

ابوابہم السلام کے پوچھنے والے مسرتوں کی انانوں کی شکرگشت حیات

# سید الصحابة

غُفائے راشدین

دارالانشاء کراچی

رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ (القرآن)  
اللہ ان سے راضی ہوا اور وہ اللہ سے راضی ہوئے

انبیاء کرام کے بعد دنیا کے مقدس ترین انسانوں کی سرگزشت حیات

# سید الصحابة

تابع تابعین کرام (حصہ دوم)

جلد نہم

حصہ پانزدہم (15)

چوتھوں نے جلیل القدر تابع تابعین کے حالات زندگی جن میں تفسیر و حدیث اور فقہ و تصوف سے تعلق رکھنے والی نامور دینی شخصیات شامل ہیں

تحریر و ترتیب

جناب ڈاکٹر محمد نعیم صدیقی ندوی  
رفیق دارالمصنفین

اڈوٹا بازار ایم ایس جیٹ روڈ  
کراچی پاکستان 2213768

دارالاشاعت

besturdubooks.wordpress.com

کمپوزنگ کے جملہ حقوق ملکیت بحق دارالاشاعت کراچی محفوظ ہیں

باہتمام : خلیل اشرف عثمانی  
طباعت : ۲۰۰۴ء علمی گرافکس کراچی  
ضخامت : ۳۷۳ صفحات

### قارئین سے گزارش

اپنی حتی الوسع کوشش کی جاتی ہے کہ پروف ریڈنگ معیاری ہو۔ الحمد للہ اس بات کی نگرانی کے لئے ادارہ میں مستقل ایک عالم موجود رہتے ہیں۔ پھر بھی کوئی غلطی نظر آئے تو ازراہ کرم مطلع فرما کر ممنون فرمائیں تاکہ آئندہ اشاعت میں درست ہو سکے۔ جزاک اللہ

### ..... ملنے کے پتے .....

ادارۃ المعارف جامعہ دارالعلوم کراچی	ادارۃ اسلامیات ۱۹۰۔ اتارکلی لاہور
بیت القرآن اردو بازار کراچی	بیت العلوم 20 نا بھڑ روڈ لاہور
ادارۃ اسلامیات موہن چوک اردو بازار کراچی	مکتبہ سید احمد شہید اردو بازار لاہور
ادارۃ القرآن والعلوم الاسلامیہ B-437 ویٹ روڈ السبیلہ کراچی	مکتبہ امدادیہ ٹی بی ہسپتال روڈ ملتان
بیت الکتب بالمقابل اشرف المدارس گلشن اقبال کراچی	یونیورسٹی بک انجینسری خیبر بازار پشاور
بیت انظم مقابل اشرف المدارس گلشن اقبال بلاک ۲ کراچی	کتب خانہ رشیدیہ۔ مدینہ مارکیٹ راجہ بازار راولپنڈی
مکتبہ اسلامیہ امین پور بازار۔ فیصل آباد	مکتبہ اسلامیہ گامی اڈا۔ ایبٹ آباد

مکتبہ المعارف محلہ جنگلی۔ پشاور

### انگلینڈ میں ملنے کے پتے

Islamic Books Centre  
119-121, Halli Well Road  
Bolton BL 3NF, U.K.

Azhar Academy Ltd.  
Al Continenta (London) Ltd  
Cooks Road, London E15 2PW

## فہرست

### اسمائے تابع تابعین (حصہ دوم)

۹-۷	پیش لفظ از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
۱۰	دیباچہ از مؤلف
۱۳	حضرت آدم بن ابی ایاس رحمۃ اللہ علیہ
۱۶	حضرت ابراہیم بن سعد رحمۃ اللہ علیہ
۱۹	حضرت ابواسحاق ابراہیم الفزازی رحمۃ اللہ علیہ
۲۲	حضرت ابن ابی ذئب رحمۃ اللہ علیہ
۳۱	حضرت ابو معشر کجج سندھی رحمۃ اللہ علیہ
۳۶	حضرت ابوسلیمان الدارانی رحمۃ اللہ علیہ
۴۵	حضرت ابونعیم فضل بن دکیں رحمۃ اللہ علیہ
۵۰	حضرت اسد بن فرات رحمۃ اللہ علیہ
۶۹	حضرت اسد بن موسیٰ رحمۃ اللہ علیہ
۷۱	حضرت اسرائیل بن موسیٰ بصری رحمۃ اللہ علیہ
۷۶	حضرت اسرائیل بن یونس کوفی رحمۃ اللہ علیہ
۸۰	حضرت اسماعیل بن علیہ رحمۃ اللہ علیہ
۸۹	حضرت اسماعیل بن عیاش العنسی رحمۃ اللہ علیہ
۹۹	حضرت حسن بن صالح الہمدانی رحمۃ اللہ علیہ
۱۰۱	حضرت حسین بن علی الجعفی رحمۃ اللہ علیہ



- ۱۰۶ حضرت قاسم بن الفضل رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۰۸ حضرت حفص بن غیاث رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۱۴ حضرت حماد بن زید رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۱۸ حضرت حماد بن سلمہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۲۶ حضرت حمزہ بن حبیب الزیات رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۳۰ حضرت خالد بن الحارث بنجی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۳۲ حضرت ربیع بن صبیح بصری رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۴۱ حضرت روح بن عبادہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۴۴ حضرت زکریا بن ابی زائدہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۴۶ حضرت زائدہ بن قدامہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۴۹ حضرت زہیر بن معاویہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۵۲ حضرت سعید بن عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۵۵ حضرت سلیمان بن بلال رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۵۷ حضرت سلیمان بن المغیرہ القیسی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۵۹ حضرت شجاع بن الولید رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۶۱ حضرت شریک بن عبد اللہ نخعی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۶۹ حضرت ضحاک بن مخلد النبیل رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۷۳ حضرت عبد الاعلیٰ بن مسہر رحمۃ اللہ علیہ (ابو مسہر)
- ۱۷۸ حضرت عبد الرحمن بن القاسم رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۸۲ حضرت عبد الرزاق بن ہمام رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۸۸ حضرت عبد العزیز بن عبد اللہ ماشون رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۹۷ حضرت عبد اللہ بن ادریس رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۰۱ حضرت عبد اللہ بن الزبیر الحمیدی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۰۸ حضرت عبد اللہ بن عمرو بن حفص رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۱۱ حضرت عبد اللہ بن ابی الہیجہ رحمۃ اللہ علیہ

- ۲۱۵ حضرت عفان بن مسلم رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۲۰ حضرت عبداللہ بن شاذب رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۲۲ حضرت عبداللہ بن نافع رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۲۳ حضرت علی بن مسہر کوفی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۲۶ حضرت عمر بن سعد رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۲۹ حضرت عیسیٰ بن یونس الہمدانی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۳۵ حضرت فضل بن موسیٰ سینانی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۳۸ حضرت قاسم بن معن رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۴۳ حضرت قبیصہ بن عقبہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۴۷ حضرت قتیبہ بن سعید الشافعی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۵۱ حضرت مبارک بن فضالہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۵۳ حضرت محمد بن ابی شیبہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۵۵ حضرت محمد بن ادیس (امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ)
- ۲۷۷ حضرت محمد بن جعفر غندر رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۷۹ حضرت محمد بن عبدالرحمن بن ابی لیلی الانصاری رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۸۳ حضرت مسلم بن خالد زنجی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۸۶ حضرت معاذ بن معاذ عنبری رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۹۰ حضرت معانی بن عمران رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۹۳ حضرت معمر بن راشد رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۹۶ حضرت مکی بن ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۹۸ حضرت موسیٰ بن جعفر الملقب بہ کاظم رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۰۳ حضرت نافع بن ابی نعیم رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۰۶ حضرت نصر بن شمل رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۱۲ حضرت وضاح بن عبداللہ الواسطی رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۱۶ حضرت وکیع بن الجراح الرواسی رحمۃ اللہ علیہ

۳۲۶	حضرت ولید بن مسلم رحمۃ اللہ علیہ
۳۳۰	حضرت وہیب بن خالد رحمۃ اللہ علیہ
۳۳۳	حضرت ہشیم بن بشیر الواسطی رحمۃ اللہ علیہ
۳۳۸	حضرت یحییٰ بن ابی زائدہ رحمۃ اللہ علیہ
۳۴۲	حضرت یحییٰ بن یحییٰ مضمودی رحمۃ اللہ علیہ
۳۵۱	حضرت یحییٰ بن یمان رحمۃ اللہ علیہ
۳۵۴	حضرت یزید بن زریع العیشی رحمۃ اللہ علیہ
۳۵۷	حضرت یزید بن ہارون اسلمی رحمۃ اللہ علیہ
۳۶۹	حضرت یعقوب بن اسحاق حضرمی رحمۃ اللہ علیہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## پیش لفظ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ أَمَّا بَعْدُ .

علامہ شبلی اور ان کے لائق جانشینوں، اور فاضل تلامذہ نے دارالمصنفین کے نام سے علم و دین کی جو محفل سجائی، اس کی شمع فروزاں اس ذات ﷺ کی سیرت تھی، جس کو وحی الہی نے سراج منیر کا لقب دیا ہے۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِأَذْنِهِ  
وَمِرَاجًا مُنِيرًا O (سورۃ احزاب ۴۵-۴۶)

اے پیغمبر ﷺ! ہم نے تم کو گواہی دینے والا اور خوشخبری سنانے والا اور ڈرانے والا بنا کر بھیجا ہے۔ اور خدا کی طرف بلانے والا، اور روشن چراغ۔

ان کی عمر کا آخری کارنامہ سیر نبوی ﷺ پر ان کی وہ زندہ جاوید کتاب ہے جس نے اہل علم کے طبقہ میں قبولیت عام کی سند حاصل کی اور جو خود ان کی کتاب زندگی کا وہ نورانی اختتام ہے، جس کی بنا پر ان کو یہ کہنے کا حق ہوا کہ:

عجم کی مدح کی عباسیوں کی داستان لکھی  
مجھے چندے مقیم آستان غیر ہونا تھا  
مگر اب لکھ رہا ہوں سیرت پیغمبر (ﷺ) خاتم  
خدا کا شکر ہے یوں خاتمہ بالخیر ہونا تھا

ان کی وفات کے بعد ان کے شاگرد ارشد مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی رہنمائی میں رفقاء دارالمصنفین نے پہلے ان نفوس قدسیہ کے تعارف و سوانح نگاری کی سعادت حاصل کی جو شمع ہدایت سے براہ راست مستنیر تھے۔ مولانا شبلیؒ کے اسلوب کے متبع خاص مولانا عبدالسلام صاحب ندویؒ نے اسوہ صحابہ کے نام سے وہ معرکہ الآرا کتاب لکھی جس کو اس موضوع پر وہی شہرت و مقبولیت حاصل ہوئی جو اردو میں سیرت کے مبارک سلسلہ سیرت النبی ﷺ کو حاصل ہوئی

تھی۔ اس سلسلہ کی تکمیل مہاجرین، سیر انصار اور سیر الصحابہ کے ناموں سے دارالمصنفین کے دوسرے فاضل رفقاء مولانا حاجی معین الدین ندوی، مولانا شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی اور مولانا سعید انصاری صاحب نے کی، پھر اس سلسلہ کو ان حضرات تک آگے بڑھایا گیا، جنہوں نے شمع نبوت کے ان پر دانوں سے کسب فیض کیا اور تابعین کہلائے۔ اس مبارک جماعت پر بھی دارالمصنفین کی طرف سے مفصل اور ضخیم کتابیں شائع ہوئیں اور اس گروہ کو اہل کتاب صحابہ اور تابعین تک وسیع کیا گیا۔

ضرورت تھی کہ اس سلسلہ کو اور آگے بڑھایا جائے اور تابعین کے ساتھ تبع تابعین کے بھی حالات و کمالات، اخلاق و اوصاف اور ان کے علمی و عملی کارناموں اور خدمات کو روشنی میں لایا جائے، تاکہ معلوم ہو کہ نبوت کی تعلیم و تربیت کے اثرات اور اسلام کی آدم سازی اور مردم گری کا اعجاز اسی زمانہ تک محدود نہیں تھا، جو سادگی اور فقر و قناعت کا دور تھا، اور جن میں تمدن، علم و فن اور حکومت و سیاست نے وسعت و ترقی اختیار نہیں کی تھی، بلکہ اس دور میں بھی رشد و ہدایت، زہد و تقویٰ اور عزیمت و استقامت کے وہ محیر العقول نمونے سامنے آئے، جن کی نظیر دوسری امتوں اور ملتوں میں ملنی مشکل ہے یہ اس لئے بھی ضروری تھا کہ زبان نبوت نے اس تیسری نسل کے لئے بھی خیر و برکت کی شہادت دی ہے۔

خَيْرُ الْقُرُونِ قَرْنِي، ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ.

یعنی میرے بہترین امتی میرے زمانے کے لوگ ہیں، یعنی (صحابہ) پھر وہ لوگ ہیں جنہوں نے ان کا زمانہ پایا (یعنی تابعین) پھر وہ لوگ ہیں جنہوں نے ان کا زمانہ پایا۔ (یعنی تبع تابعین)۔

کے الفاظ اس پر شاہد ہیں، درحقیقت یہ سب اسی ایک چراغ کا پرتو ہے، جس کے متعلق قرآن نے ہمیشہ روشن، اور دنیا کو روشنی اور تابانی پہنچانے کی پیشین گوئی کی ہے۔

يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ۝ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ۝ (سورة القف ۸-۹)

(ترجمہ) یہ چاہتے ہیں کہ خدا (کے چراغ) کی روشنی کو منہ سے (پھونک مار کر) بجھا دیں، حالانکہ خدا اپنی روشنی کو پورا کر کے رہے گا، خواہ کافر ناخوش ہی ہوں۔ وہی تو ہے جس نے اپنے پیغمبر کو ہدایت اور دین حق دے کر بھیجا تا کہ اسے اور سب دینوں پر غالب کرے خواہ مشرکوں کو برا ہی لگے۔



چنانچہ تبع تابعین پر مولانا مجیب اللہ صاحب ندوی (سابق رفیق دارالمصنفین) عرصہ ہوا ایک مفصل کتاب تالیف کر چکے تھے، بڑے شکر و مسرت کا مقام ہے کہ دارالمصنفین ہی کے ایک ہونہار اور فاضل رفیق عزیز گرامی حافظ محمد نعیم صدیقی ندوی نے تبع تابعین کی دوسری ضخیم و مفصل جلد تصنیف کی جس میں دارالمصنفین کی قدیم علمی روایات اور اس کے معیار کے مطابق قدیم مستند مآخذ سے جن میں ان با کمال ہستیوں کے حالات یکجایا متفرق طور پر موجود ہیں۔ معلومات اخذ کر کے ان کو سلیقہ اور قابلیت کے ساتھ اس کتاب میں مرتب کر دیا، اس مواد کو جمع کرنے میں وہ محض ناقل یا مرتب نہیں ہیں، بلکہ انہوں نے اس سلسلہ میں اپنی خوش مذاقی، محنت، حسن انتخاب اور تصنیفی لیاقت کا ثبوت دیا ہے۔ زبان دبستان شلی کے تربیت یافتہ لوگوں کی طرح شگفتہ، طرز بیان سلجھا ہوا اور متین و سنجیدہ ہے، انہوں نے کہیں کہیں اپنے ذہن، مطالعہ اور تحقیق سے بھی کام لیا ہے، اور وہ محض لکیر کے فقیر نہیں بنے رہے، امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی سیرت پر قلم اٹھانا بڑا مشکل کام تھا کہ وہ ایک عظیم و عالمگیر فقہی مذہب کے بانی ہیں، جن کا شمار امت محمدیہ کے اعلام و اعیان میں ہے، لیکن اس سلسلہ میں انہوں نے توازن و اعتدال اور حسن تشخیص و انتخاب کا ثبوت دیا ہے، اس طرح اس امت کی علمی و دینی تاریخ کی ایک اہم کڑی اور اس کی زندگی کا ایک اہم دور اردو داں طبقہ کے سامنے آ گیا، اور اس وقت کی مردم خیزی، اور زمانہ نبوت سے قرب کے اثرات و برکات کا ایک ثبوت فراہم ہو گیا، جو اسلام کی عظمت اور اس کی تعلیمات کی ابدیت کے سمجھنے کے لئے ضروری ہے۔ امید ہے کہ اس کتاب کے قارئین کے صرف معلومات ہی میں اضافہ نہ ہوگا بلکہ وہ اس سے ایمان کی قوت، دلوں کی حرارت اور علوئے ہمت و عزیمت کی دولت بھی حاصل کریں گے، جس کا پیغام اس کتاب کے صفحہ صفحہ اور سطر سطر سے ملتا ہے۔

دارالمصنفین اس تختی براعظم کے مسلمانوں کے (جن کی زبان اردو ہے) شکریے اور اعتراف کا مستحق ہے، کہ اس نے خانہ نبوت کے ان ریزہ چینیوں کی تاریخ و تذکرے کا یہ سلسلہ شروع کیا اور اس کو اتنی وسعت دی کہ تبع تابعین تک پہنچ گیا، مصنف بھی اس حسن انجام پر قبولیت و توفیق کی دعا اور شکر یہ کے مستحق ہیں۔

ابوالحسن علی ندوی

دائرہ شاہ علم اللہ تکیہ کلاں، رائے بریلی

۲۰/ شوال المکرم ۱۳۹۸ھ مطابق ۲۳/ اکتوبر ۱۹۷۸ء شنبہ

## دیباچہ

اسلام کی بہار اور اسلامی سعادتوں اور برکتوں کے عروج و شباب کا اصل دور عہد رسالت اور پھر صحابہ کرامؓ کا زمانہ تھا، لیکن کردار و عمل کے تقریباً وہ تمام محاسن جن سے قرن اول کا معاشرہ معیاری اسوہ قرار پایا، صحابہ کرامؓ کی فیض یافتہ مقدس جماعت تابعین رحمۃ اللہ علیہ اور پھر ان کے بعد تبع تابعین کے عہد تک موجود رہے، واقعہ یہ ہے کہ ان مشہور بالخیر قرونِ ثلاثہ کی علمی، مذہبی اور اخلاقی تاریخ کا مطالعہ صرف مسلمانوں ہی کے لئے نہیں بلکہ تمام بنی نوع انسان کے لئے دلیل راہ اور مضطرب قلوب کے لئے آب حیات ہے۔ راقم سطور کے خیال میں تبع تابعین کی اہمیت اس حیثیت سے تابعین سے بھی زیادہ ہے کہ انہوں نے ایک نہایت پر فتن اور پر شور زمانہ میں اسلام کے دفاع، علوم دینیہ کی تدوین اور مذہب کی حفاظت و صیانت کے روشن کارنامے انجام دیئے اور حسن کردار و عمل کی قدیلیں فروزاں کیں۔ یہ حقیقت ہے کہ اگر اس برگزیدہ اور مقدس جماعت نے اسلامی افکار و عقائد کے سرچشمہ کو صاف و شفاف رکھنے اور علوم دینیہ کی ترتیب و تدوین کی کوشش نہ کی ہوتی تو نہ معلوم آج اسلامی علوم کی تاریخ کیا ہوتی۔

خلافت راشدہ کی فصل بہار گزرتے ہی جب عنان قیادت بنو امیہ (عہد تابعین) اور اس کے بعد بنو عباس (عہد تبع تابعین) کے ہاتھوں میں آیا تو اسلامی معاشرہ نئے نئے فتنوں اور برائیوں کی آماجگاہ بن گیا۔ فتوحات کی وسعت سے اسلام کا پرچم بلادِ عجم کے آخری حصوں تک لہرانے لگا تو فلسفیانہ علوم و افکار کا شیوع ہوا، بکثرت اعتقادی فرقے دینِ قیم کا چہرہ بگاڑنے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ شیعہ اور خوارج کے علاوہ معتزلہ، جہمیہ اور قدریہ وغیرہ نے اپنے اپنے مخصوص افکار و عقائد کی ترویج کے لئے علم اور سیاست سے آگے بڑھ کر حرب و پیکار کی حد تک کوششیں کیں، تبع تابعین نے پامردی اور استقامت کے ساتھ ان تمام فتنوں کا مقابلہ کیا، مثال کے طور پر معتزلہ نے عہدِ مامونی میں خلقِ قرآن کا عظیم ترین فتنہ کھڑا کر دیا۔ جس کا ذکر اس کتاب میں متعدد جگہ ملے گا۔ یہ عقیدہ دراصل مسئلہ صفات کی موٹا گائیوں کا ایک شاخسانہ تھا۔ معتزلہ نے اس عقیدہ کی اشاعت و ترویج کے لئے حکومت کے ایوانوں کو منتخب کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جس مسئلہ کو دلیل و برہان اور فکر و تعمق کی روشنی میں حل ہونا تھا اس کو قید و بند اور تازیانوں کے ذریعہ حل کرے

کی کوشش کی گئی۔ چنانچہ بکثرت فقہاء و محدثین کو (جو مرہ تاج تابعین سے تعلق رکھتے تھے) مسئلہ خلق قرآن پر معتزلہ سے تصادم میں موج خون سے گزرنا پڑا۔ کتنوں نے اس راہ عزیمت میں جام شہادت نوش کیا۔ کتنوں نے دارورسن کو لبیک کہا، کتنوں نے قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں، اور بہت سے ایسے بھی تھے، جنہوں نے ”اَلَا مَنْ اُكْبِرَہٗ وَقَلْبُہٗ مُطْمَئِنٌّ بِالْاِيْمَانِ“ (۱) پر عمل پیرا ہو کر رخصت کی راہ اختیار کی۔ فرضی اللہ عنہم ورضوا عنہ۔

خدا بانیان دارالمصنفین کو کروٹ کروٹ جنت نعیم نصیب فرمائے کہ انہوں نے صحابہ کرامؓ، تابعین رحمۃ اللہ علیہ اور تبع تابعین رحمۃ اللہ علیہم کے مستند سوانح حیات اور ان کے علمی، مذہبی اور خلاقی کارناموں کا مرقع تیار کرانے کا ایک وسیع منصوبہ مرتب کیا، پیش نظر کتاب اسی سلسلہ کی آخری کڑی ہے۔ اس کتاب کی اشاعت پر راقم رنج و مسرت کے ملے جلے جذبات سے دوچار ہے، مسرت اس بات کی ہے کہ خداوند قدوس نے اس گناہ گار کو اتنے مقدس اور پاکیزہ کام کی تکمیل کی سعادت عطا فرمائی اور شاید ان برگزیدہ اخبار امت کے صدقہ میں راقم کی مغفرت کا بھی سامان ہو جائے، لیکن ساتھ ہی اس بات کا رنج و افسوس بھی ہے کہ استاذ محترم شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم جنہوں نے بڑی توقعات کے ساتھ یہ کام خاکسار کے سپرد کیا تھا، کتاب کی اشاعت سے قبل ہی عالم بقا کو سدھار گئے۔ نہ معلوم ان کی توقعات کس حد تک پوری ہو سکی ہیں۔ جیسا کہ مرحوم نے ”تابعین“ کے دیباچہ میں تصریح کی ہے کہ وہ خود ہی تبع تابعین کی تالیف کے بھی متمنی تھے، مگر دارالمصنفین کے فرائض منصبی اور دوسرے علمی کاموں کی مصروفیت میں انہیں اس کا موقع نہ مل سکا، وہ اگر آج ہوتے تو اپنے دیرینہ خواب کو شرمندہ تعبیر دیکھ کر یقیناً قلبی مسرت محسوس کرتے۔ بہر حال خدا کا شکر ہے کہ یہ اہم کام محترمی سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب کے عہد نظامت میں پایہ تکمیل کو پہنچ گیا۔ میں مخدومی مولانا عبدالسلام صاحب قدوانی ندوی کا شکر گزار ہوں کہ موصوف نے اس کتاب کے مسودے کا ایک حرف خاکسار سے پڑھوا کر سنا۔

تبع تابعین کا خالص دور تقریباً ایک صدی تک محیط رہا ہے۔ ظاہر ہے کہ اتنی طویل مدت میں بہت کثرت سے فقہاء و محدثین اور ارباب دعوت و ارشاد پیدا ہوئے ہوں گے۔ اگر ان سب کا استقصا کیا جائے تو کئی ضخیم مجلدات مرتب ہو سکتی ہیں، لیکن تبع تابعین کی پیش نظر جلد میں صرف ایسی ۴۷ شخصیتوں کا انتخاب کیا گیا ہے جنہوں نے کسی خاص میدان علم میں علم امتیاز بلند کیا ہے، یا

(۱) ترجمہ: سوائے اس شخص کے جو حد درجہ مجبور کر دیا گیا اور (اس حال میں بھی) اس کا دل ایمان و یقین پر قائم رہا۔

علوم دینیہ کی ترتیب و تدوین میں ان کی نمایاں خدمات رہی ہیں یا وہ دنیاۓ معرفت و تصوف اور دعوت و ارشاد میں بلند مرتبہ حاصل کر کے صلحائے امت میں شمار کئے گئے۔ اس کتاب میں آپ کو متعدد ایسے تبع تابعین مثلاً ابو معشر نجیح سندھی رحمۃ اللہ علیہ، اسرائیل بن موسیٰ بصری رحمۃ اللہ علیہ اور ربیع بن صبیح رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ کے حالات و کارنامے بھی ملیں گے جنہوں نے بغرض تجارت سرزمین ہند کو اپنے ورود میمون سے سرفراز کیا، اور اپنے طویل قیام کے دوران میں یہاں کی فضاؤں کو اخوت، انسانیت، مساوات، حب الہی، رضا طلبی، ایمان و یقین اور قناعت و توکل کے پاکیزہ جذبات سے معمور کیا، آج ہندوستان میں ہر سو اسلام اور اسلامیات کی جو بہار نظر آتی ہے، درحقیقت یہ سب پودان ہی سابقین اولین بزرگوں کی لگائی ہوئی ہے۔

آخر میں راقم سطور اپنے شفیق استاذ مخدومی مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا صمیم قلب سے شکر گزار ہے کہ موصوف نے نہ صرف کتاب کے مسودہ کا بالا ستیعاب مطالعہ فرما کر گرانقدر ہدایات اور مشوروں سے رہنمائی فرمائی، بلکہ اس پر وقیع اور حوصلہ افزا مقدمہ بھی سپرد قلم کیا۔ دعا ہے کہ اس کتاب کے مطالعہ سے ہر اہل یقین کی عملی زندگی میں استغنا و بے نیازی، زہد و اتقاء، حق گوئی و بے باکی، سادگی و تواضع اور باہمی اخوت و مودت کی وہی کیفیات پیدا ہو جائیں جو تبع تابعین کرام رحمۃ اللہ علیہم کا طغرائے امتیاز تھیں۔

خاکسار

محمد نعیم صدیقی

دارالمصنفین (شبلی اکیدمی) اعظم گڑھ

۲۵ دسمبر ۱۹۷۸ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## حضرت آدم ابن ابی الیاس رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- نام آدم اور کنیت ابو الحسن تھی، جتنا نسب نامہ معلوم ہو سکا وہ یہ ہے آدم بن ابی الیاس عبد الرحمن بن محمد۔ (۱) لیکن خطیب بغدادی اور بعض دوسرے محققین نے ان کے والد کا نام ناہیہ اور جد امجد کا شعیب بتایا ہے، امام بخاری نے جنہیں ابن ابی الیاس سے تلمذ خاص کا شرف حاصل ہے، اول الذکر ہی کو اختیار کیا ہے۔ (۲) یہ نسلاً تمیمی نہیں تھے، بلکہ آقا کے خاندان کی نسبت سے تمیمی کہلاتے ہیں۔

ولادت اور وطن :- ۱۳۲ھ میں پیدا ہوئے، مرو (خراسان) کے رہنے والے تھے، لیکن نشوونما بغداد میں پائی، پھر علم و فضل میں باکمال ہونے کے بعد عسقلان کو وطن ثانی بنا کر وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ اسی بنا پر عسقلانی کہلاتے ہیں۔ (۳)

علمی سفر :- وہ تمام عمر فانی العلم رہے، جہاں کہیں بھی انہیں کسی چشمہ علم کا پتہ چلا راہ کی تمام صعوبتیں برداشت کر کے وہاں پہنچے اور سیرابی حاصل کی، ابتداء میں انہوں نے شیوخ بغداد سے استفادہ کیا۔ اس کے بعد تشنگی علم نے انہیں وقت کے دوسرے ممتاز علمی مراکز تک پہنچایا، چنانچہ انہوں نے کوفہ، بصرہ، جاز اور شام کی رہنمائی کر کے وہاں کے ماہر فن اساتذہ کے باغ علم سے خوشہ چینی کی، امام زمانہ شعبہ بن الحجاجؒ سے تلمذ خاص کا شرف رکھتے تھے۔ (۴)

فضل و کمال :- وہ نہ صرف علمی حیثیت سے صاحب کمال تھے، بلکہ زہد و عبادت، ضبط و حفظ اور ثقاہت و ثبوت میں بھی جلیل المرتبت تھے۔ امام شعبہؒ کی مجلس درس میں جو سات علماء روایات کو ضبط تحریر میں لاتے تھے ان میں ابن ابی الیاسؒ سب سے ممتاز تھے۔ (۵) حافظ ذہبیؒ انہیں ”المحدث الامام الذاهد“ لکھتے ہیں۔ (۶)

قرآن :- علوم قرآن کی کامل معرفت اور مختلف قراتوں سے بہرہ وافر رکھتے تھے، طلبہ کو اس کا درس بھی دیا کرتے تھے۔ (۷)

(۱) تہذیب الہندیہ ج ۱ صفحہ ۱۹۶۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۷ صفحہ ۲۷۔ (۳) کتاب الانساب ورق ۳۹۰۔ (۴) تاریخ

بغداد، ج ۷ صفحہ ۳۔ (۵) تذکرۃ الحفاظ، ج ۱، صفحہ ۳۷۔ (۶) ایضاً۔ (۷) تاریخ بغداد، ج ۷، صفحہ ۲۷



حدیث :- حدیث میں انہیں جن شیوخ سے سماع اور اکتساب فیض کا موقع ملا تھا، ان کی فہرست خاصی طویل ہے، کیونکہ انہوں نے بغداد کے علاوہ دوسرے مقامات کے اساتذہ کے سامنے بھی زانوئے تلمذ تہہ کیا تھا، ممتاز اور لائق ذکر علماء میں امام شعبہ کے علاوہ ابن ابی ذئب، اسرائیل بن یونس، لیث بن سعد، اسمعیل بن عیاش، ربیع بن صبیح، حماد بن سلمہ، مبارک بن فضالہ، ابو معشر المدنی، عبد اللہ بن مبارک، ابی خالد الاحمر اور بقیہ بن الولید خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ (۱)

اسی طرح خود ان کے دبستان علم سے بھی ایک بڑی جماعت نے گل چینی کی ہے، جن میں امام بخاری، ابو زرہ، ابو حاتم، ابراہیم بن ہانی النیساپوری، امام دارمی، عبید بن آدم، اسحاق بن اسمعیل جیسے ائمہ اعلام کے نام شامل ہیں۔ (۲)

ثقاہت :- اکثر علماء نے ان کی ثقاہت پر مہر تصدیق ثبت کی ہے، حضرت ابو حاتم کا قول ہے ”ثقة مامون متعبد“ (۳) سلیمان الاسعت ابن معین اور عجل نے بھی بصراحت ان کی توثیق کی ہے۔ علامہ ابن اثیر کان ثقةً حفاظاً لکھتے ہیں۔ (۴)

عبادت اور اتباع سنت :- جلالت علم کے ساتھ صلاح و تقویٰ کے بھی پیکر مجسم تھے۔ ابن عماد نے لکھا ہے کہ وہ صالح اور اللہ کے فرمانبردار تھے۔ (۵) خطیب بغدادی رقم طراز ہیں کہ كان احد عباد الله الصالحين۔ (۶) عجل کا قول ہے، وہ اللہ کے بہترین بندے تھے۔ (۷) علامہ ابن جوزی انہیں صاحب صلاح اور تتبع سنت قرار دیتے ہیں، (۸) ابن ابی ایاس اتباع سنت کا مثالی نمونہ تھے۔ ان کا ہر عمل اسی سانچے میں ڈھلا ہوتا تھا، خطیب رقم طراز ہیں :-

كان آدم مشهور بالسنة شديدة التمسك بها والحض على اعتقادها (۹)  
”حضرت آدم بن ایاس اتباع سنت میں شدت کے لئے مشہور ہیں۔“

فتنہ خلق قرآن میں ان کا موقف :- مامون اور معتصم کے عہد خلافت کا بدنام زمانہ خلق قرآن ابن ابی ایاس کی وفات سے دو سال قبل ہی شروع ہو چکا تھا۔ مرکز خلافت سے بہت دور عسقلان میں گوشہ گیر ہونے کی وجہ سے وہ اس فتنہ کی آنچ سے محفوظ رہے، لیکن اس مسئلہ میں

(۱) تاریخ بغداد ج ۷، صفحہ ۲۷ و تذکرۃ الحفاظ، ج ۱ صفحہ ۳۷۵۔ (۲) تہذیب البندی ج ۲ صفحہ ۳۸۰۔ (۳) شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۴۷۔ (۴) اللباب فی الانساب ج ۲ صفحہ ۱۳۶۔ (۵) شذرات ج ۱ صفحہ ۴۷۔ (۶) تاریخ بغداد ج ۷ صفحہ ۲۷۔ (۷) تذکرۃ الحفاظ الذہبی ج ۱ صفحہ ۳۷۵۔ (۸) صفوۃ الصفوۃ، ج ۲ صفحہ ۳۸۰۔ (۹) تاریخ بغداد ج ۷ صفحہ ۲۸

ان کا موقف بہت واضح تھا، بلکہ اپنے عقیدہ میں ان کا تشدد اس حد تک بڑھا ہوا تھا کہ وہ خلق قرآن کے قائلین کو سلام کرنا اور جواب دینا بھی پسند نہ فرماتے تھے۔

حضرت ابو بکر عین اسی قسم کا ایک واقعہ بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں بغداد سے ابن ابی ایاسؓ کی خدمت میں عسقلان حاضر ہوا اور عرض کیا کہ لیث بن سعد کے کاتب عبد اللہ بن صالحؓ نے آپ کو ہدیہ سلام پیش کیا ہے، فرمایا کہ میری طرف سے سلام کا جواب نہ کہنا، عرض کیا کیوں؟ ایسی کیا بات ہے؟“ فرمایا ”اس لئے کہ وہ خلق قرآن کا عقیدہ رکھتے ہیں۔“

راوی کا بیان ہے کہ جب میں نے انہیں ابن صالحؓ کی ندامت و شرمندگی، عذر خواہی اور رجوع کی خوش خبری سنائی تو ابن ابی ایاسؓ نے فرمایا کہ ”اب میری جانب سے بھی ان کو بہت بہت سلام کہنا۔“ اس کے بعد راوی مذکور بیان کرتے ہیں کہ میں عسقلان میں کچھ دنوں قیام کے بعد بغداد واپس ہونے لگا تو ابن ابی ایاسؓ نے فرمایا ”احمد بن حنبلؓ سے سلام کے بعد کہنا کہ آپ اس وقت جس سخت ابتلاء سے گزر رہے ہیں اسے آپ تقرب الی اللہ کا وسیلہ بنائیے، بلاشبہ اس وقت آپ جنت کے دروازے پر کھڑے ہیں، نیز ان سے میری طرف سے یہ حدیث بھی بیان کر دینا کہ رسول اکرم ﷺ کا ارشاد ہے:

من اراد کم علی معصیۃ اللہ فلا تطیعوہ۔

”جو تم سے اللہ کی معصیت کا خواہاں ہو، اس کی اطاعت نہ کرو۔“

چنانچہ راوی کہتے ہیں کہ میں بغداد کے قید خانہ میں امام احمد بن حنبلؓ سے ملا اور ابن ابی ایاسؓ کا پیغام اور حدیث ان تک پہنچادی، اسے سن کر امام موصوفؓ ”تھوڑی دیر سر جھکائے رہے اور پھر فرمایا:

رحمۃ اللہ حیوا و میتا و لقد احسن النصیحة (۱)

”اللہ ان پر زندگی اور موت کے بعد رحم فرمائے انہوں نے بڑی اچھی نصیحت کی۔“

وفات :- جمادی الاخریٰ ۲۲۰ھ میں بمقام عسقلان رحلت فرمائی۔ یہ معتصم باللہ عباسی کی خلافت کا زمانہ تھا۔ انتقال کے وقت ان کی عمر ۸۸ سال تھی۔ (۲)

حضرت ابو علی المقدسیؒ کہتے ہیں کہ جب امام موصوفؓ کا وقت آخری نزدیک آ گیا تو انہوں نے قرآن پاک کا ایک ختم کیا اور موت سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ میں تو آج کے دن کاشدت سے منتظر تھا اور تمہاری راہ دیکھ رہا تھا۔ پھر لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ پڑھا اور روح قفس عنصری سے پرواز کر گئی۔ (۳)

(۱) تاریخ بغداد ج ۷ صفحہ ۲۸-۲۹۔ (۲) طبقات ابن سعد، جلد ۷ صفحہ ۱۸۶۔ (۳) مشقۃ الصفوۃ، ج ۲ صفحہ ۲۸۰

## حضرت ابراہیم بن سعد رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- نام ابراہیم، کنیت ابواسحاق اور شجرہ نسب یہ ہے:

ابراہیم بن سعد بن ابراہیم بن عبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف بن حضرت عبد بن الحارث بن زہرہ بن کلاب بن مرہ بن کعب بن لوی۔ (۱)

قریش کے خاندان بنو زہرہ سے نسب تعلق تھا، مشہور صحابی رسول حضرت عبد الرحمن بن عوف کی تمام اولاد اپنے جد امجد کی طرف منسوب ہو کر عوفی کہلاتی ہے۔ اسی وجہ سے ابراہیمؓ بھی عوفی کی نسبت سے مشہور ہوئے۔ (۲)

ولادت، وطن اور خاندان :- دیار اقدس مدینہ منورہ کے رہنے والے تھے، ان کے سنہ ولادت کے بارے میں صریح طور پر صرف امام احمدؒ کے صاحبزادے عبد اللہؒ کا یہ بیان ملتا ہے کہ ولد ابراہیم بن سعد سنہ ثمان ومانۃ۔ (۳) ابراہیم بن سعد ۱۰۸ھ میں پیدا ہوئے ان کی عمر اور سنہ وفات کے بارے میں علماء بہت مختلف رائیں رکھتے ہیں۔ اس سلسلہ کی تمام روایتوں کو جمع کر کے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ ان کی پیدائش ۱۰۸ھ، ۱۰۹ھ یا ۱۱۰ھ میں ہوئی۔ ان میں اول الذکر کے تائیدی بیانات زیادہ ہیں۔

ان کے خاندان کی علمی فضیلت اور علوئے شان محتاج بیان نہیں ہے۔ ان کے جد اعلیٰ حضرت عبد الرحمن بن عوف، ان جاناں صحابہ کرامؓ میں تھے جن کا کیسہ فضل و کمال نہ صرف علمی زرو جواہر سے مالا مال تھا، بلکہ ان کی اصابت فکر و نظر، صدق و عفاف، انفاق فی سبیل اللہ اور رحم و فیاضی خلفائے ثلاثہ کے عہد میں مسلم خیال کی جاتی تھی، اس طرح قاضی ابراہیم کے ہم نام دادا اپنے عہد کے جلیل القدر علماء میں شمار ہوتے تھے، کمال علم کے باعث ایک عرصہ تک مدینہ طیبہ کے قاضی رہے۔ (۴)

حدیث :- حدیث نبوی ﷺ کی تحصیل و سماع سے انہیں خاص شغف تھا، منتخب روزگار شیوخ کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے دامن کو حدیث نبوی ﷺ کے جواہر پاروں سے پر کیا۔

علامہ ابن سعدؒ ان کی ثقاہت کا اعتراف کرتے ہوئے انہیں کثیر الحدیث قرار دیتے ہیں۔ (۵) خطیب بغدادی نقل کرتے ہیں کہ ابراہیم بن سعدؒ اپنے زمانہ میں مدینہ کے سب سے

(۱) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۱۲۱۔ (۲) اللباب فی تہذیب الانساب ج ۲ صفحہ ۵۸۲۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۶ صفحہ ۸۳۔

(۴) تاریخ بغداد ج ۶ صفحہ ۸۳۔ (۵) طبقات ابن سعد، ج ۷ صفحہ ۶۸۔

بڑے عالم حدیث تھے، اور اس وقت کے مدنی علماء میں ان سے زیادہ ذخیرہ روایات کسی کے پاس موجود نہ تھا (۱) ابراہیم زبیری کا بیان ہے کہ:

کان عند ابراہیم بن سعد عن ابی اسحاق سبعة عشر الف حدیث فی الاحکام سوى المغازی رواها البخاری عنه واحتج به فی کتب الاسلام (۲)  
ابراہیم بن سعد کے پاس مغازی کے علاوہ صرف احکام کے سلسلہ کی سترہ ہزار حدیثیں تھیں جنہیں امام بخاری نے ان سے روایت کیا ہے، اور ابراہیم قابل اسناد تھے۔  
علامہ خزر جی انہیں احد الاعلام اور حافظ ذہبی احد الاعلام الثقات لکھتے ہیں۔ (۳)

اساتذہ:- قاضی ابراہیم کے شیوخ حدیث کی طویل فہرست میں ان کے والد سعد کے علاوہ درج ذیل اسمائے گرامی بہت ممتاز ہیں۔  
امام زہری، ہشام بن عروہ، محمد بن اسحاق، صالح بن کیسان، صفوان بن سلیم، یزید بن الہاد، شعبہ۔

تلامذہ:- اسی طرح ان سے روایت کا شرف حاصل کرنے والوں کی تعداد بھی کافی ہے بیان کیا جاتا ہے کہ کوفہ، بصرہ اور بغداد کا کوئی ایسا قابل ذکر عالم نہیں جس نے ان سے روایت نہ کی ہو، اس میں ان کے صاحبزادگان یعقوب اور سعد کے علاوہ امام احمد بن حنبل، منصور بن ابی مزاحم، حسین بن یسار، یزید بن ہارون، یونس بن محمد المؤدب، ابو داؤد الطیاسی، عبد الرحمن بن مہدی، نوح بن یزید، سلیمان بن داؤد البہاشی، علی بن الجعد محمد بن جعفر، عبد العزیز بن عبد اللہ الاویسی، یحییٰ بن یحییٰ النیساپوری کے نام خصوصیت کے ساتھ لائق ذکر ہیں۔

علاوہ ازیں لیث بن سعد، قیس بن الربیع، یزید بن ہارون اور امام شعبہ نے بھی اپنی جلالت مرتبت اور تقدم کے باوجود ان سے روایت کی ہے۔ (۴)

مرویات کا پایا:- تمام ائمہ جرح و تعدیل نے ایک زبان ہو کر ان کی ثقاہت و عدالت کو سراہا اور ان کے ثبات و استاد کا اعتراف کیا ہے۔ علامہ ابن حجر نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص اب راہیم بن سعد کی ثقاہت میں کلام کرتا ہے تو وہ بڑا ظالم ہے۔ (۵) ابن معین کا قول ہے،

(۱) تاریخ بغداد ج ۶ صفحہ ۸۳۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۲۹۔ (۳) خلاصۃ تہذیب التہذیب الکمال، صفحہ ۷۱ و ۷۲ اعتدال ج ۱ صفحہ ۱۷۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۱۲۱ و تاریخ بغداد ج ۶ صفحہ ۱۸۱۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۱۲۳۔

ابراہیم بن سعدؒ ثقہ اور حجت ہیں۔ ابن عدی فرماتے ہیں ”ہو من ثقات المسلمین“ علامہ ذہبیؒ لکھتے ہیں کہ ابراہیم بن سعدؒ بغیر کسی شرط کے ثقہ ہیں (۱) امام احمد، ابو حاتم ابوزرہ اور ابن خراشؒ بھی ان کی صداقت و ثقاہت کے معترف ہیں۔ (۲)

عہدہ قضا:- مدینہ منورہ میں کچھ عرصہ تک قضا کے فرائض بھی انجام دیئے، اسی لئے قاضی مدینہ کہے جاتے ہیں۔ (۳)

بغداد میں آمد اور خزانہ کی افسری:- اوپر ذکر آچکا ہے کہ قاضی ابراہیمؒ کا اصل وطن مدینہ طیبہ تھا، جہاں وہ ایک عرصہ تک فضل و دانش کی گہر باری کرتے رہے، پھر اپنے اہل و عیال کے ہمراہ مرکز علم و فن بغداد منتقل ہو گئے، وہاں ان کی آمد کے صحیح وقت کی تعیین مشکل ہے، خطیبؒ نے صرف اتنے ہی ذکر پر اکتفا کیا ہے کہ:

كان قد نزل بغداد واقام بها الى حين حياته (۴)

”وہ بغداد آئے اور وہاں اپنی وفات تک مقیم رہے۔“

خلیفہ ہارون الرشیدؒ نے بغداد آنے پر ان کا بڑا اعزاز و اکرام کیا اور ان کی دیانت و تقویٰ کے اعتراف کے طور پر انہیں بیت المال کا نگران مقرر کیا۔ (۵)

موسیقی:- تاریخ بغداد کی بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ موسیقی کو جائز سمجھتے تھے، لیکن یہ روایتیں قابل اعتبار نہیں ہیں۔

وفات:- ۷۳ یا ۷۴ سال کی عمر میں بغداد میں وفات پائی اور وہیں مدفون ہوئے۔ عمر کی طرح سنہ وفات میں بھی اختلاف ہے، کوئی ۱۸۳ھ کہتا ہے، کوئی ۱۸۴ھ (۶) مگر ساری روایتوں پر غور کرنے کے بعد ۷۴ سال کی عمر اور ۱۸۳ھ سنہ وفات صحیح معلوم ہوتا ہے۔ (۷)

(۱) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۱۸، شذرات الذهب ج ۱ صفحہ ۳۰۵۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۶ صفحہ ۸۳۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۲۹۔ (۴) تاریخ بغداد ج ۶ صفحہ ۸۱۔ (۵) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۶۸۔ (۶) تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو بغدادی ج ۶ صفحہ ۱۸۳۔ (۷) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۶۸۔



## حضرت ابواسحاق ابراہیم الفزاری رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- ابراہیم نام، ابواسحاق کنیت، مکمل شجرہ نسب یہ ہے:

ابراہیم بن محمد بن ابی حصن الحارث بن اسماء بن خارجہ بن حصن بن حذیفہ بن بدر (۱) نام کے بجائے کنیت ہی سے زیادہ مشہور ہیں۔ قبیلہ بنو فزارہ سے نسبت ولاء رکھنے کی وجہ سے فزاری کہلائے۔ (۲)  
مولد اور خاندان :- کوفہ سے چند فرلانگ پر واقع مقام واسط کو ان کے مولد ہونے کا شرف حاصل ہے، لیکن بعد میں شام کے سرحدی شہر مصیصہ میں مستقل سکونت، اختیار کر لی تھی، ان کا خاندان علم و فضل میں بہت ممتاز تھا، ان کے جد امجد اسماء بن خارجہ (۶۶ھ) تابعین کرام کے طبقہ علیا میں شمار ہوتے تھے۔ (۳)

فضل و کمال :- حضرت ابواسحاق الفزاری علم و دانش کا وہ نیر تاباں تھے، جس کی روشنی دور دور پھیلی۔ ان کی ذات صرف بحر علم و مہارت فن ہی میں نہیں بلکہ مکارم اخلاق، طہارت عقائد اور استغنا و بے نیازی وغیرہ کے اعتبار سے بھی بے نظیر تھی، حدیث و فقہ میں امامت و اجتہاد کے اعلیٰ منصب پر فائز تھے، ابوداؤد الطیالسی کا بیان ہے۔

مات ابواسحاق الفزاری وما علی وجه الارض افضل منه (۴)

”ابواسحاق الفزاری نے وفات پائی تو پورے روئے زمین پر ان سے بڑا افضل کوئی نہ تھا۔“  
حافظ ابن کثیر رقمطراز ہیں:

ابواسحاق الفزاری امام اہل الشام بعد الاوزاعی فی المغازی والعلم والعبادة (۵)

”امام اوزاعی کے بعد شام میں ابواسحاق الفزاری مغازی، علم اور عبادت میں درجہ امامت رکھتے تھے۔“

علامہ ابن عساکر دمشقی لکھتے ہیں، احدثاۃ المسلمین و اعلام الدین۔ (۶)

شیوخ و تلامذہ :- جن اساطین علم سے انہوں نے فیض حاصل کیا ان میں امام اعظم، ہشام

(۱) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۱۵۱ و طبقات ابن سعد، ج ۷ صفحہ ۱۸۵۔ (۲) اللباب فی تہذیب الانساب ج ۲ صفحہ ۲۱۳۔

(۳) الاعلام ج ۲ صفحہ ۱۰۲۔ (۴) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۱۳۰۔ (۵) البدایہ والنہایہ ج ۱۰ صفحہ ۱۸۶۔ (۶) التاريخ

الکبیر، ج ۲ صفحہ ۲۵۲

بن عروہ، ابواسحاق السبئی، حمید الطویل، موسیٰ بن عقبہ، یحییٰ بن سعید، مالک بن انس، شعبہ، سفیان ثوری، عطاء بن السائب اور عبید اللہ بن عمر کے اسماء لائق ذکر ہیں۔

اور اسی طرح معاویہ بن عمر، زکریا بن عدی، عبد اللہ بن مبارک، محمد بن کثیر، میثب بن واضح، محمد بن سلام، عبد اللہ بن عون، محمد بن عبید الرحمن اور علی بن بکار ان کے نامور تلامذہ میں ہیں۔ حدیث:۔ یوں تو وہ جملہ اسلامی علوم میں کمال رکھتے تھے، لیکن حدیث نبوی ان کا خاص موضوع تھا، اسانید اور اسماء الرجال کی معرفت میں ان کی نظیر بہت کم ملتی ہے، ایک مرتبہ خلیفہ، وقت ہارون الرشید نے ایک بدوین کے قتل کئے جانے کا حکم دیا۔ اس نے کہا ”اے امیر المؤمنین آخر آپ میرے قتل کا حکم کیوں دیتے ہیں؟ ہارون نے جواب دیا ”اللہ کے بندوں کو تیرے فتنے سے بچانے کے لئے۔ اس پر وہ زندیق بولا: ”آپ مجھے قتل کر کے کیا کریں گے میں نے جو چار ہزار روایات وضع کر کے عوام میں پھیلا دی ہیں، ان کا آپ کے پاس کیا علاج ہے؟“ ہارون نے فوراً کہا:

این انت یاعدو اللہ من ابی اسحاق و عبد اللہ ابن مبارک یخلا نہا  
فیخر جانہا حرفاً حرفاً (۱)

”اے دشمن خدا! تو ہے کس خیال میں! ابواسحاق الفزاری اور عبد اللہ بن مبارک ان تمام جعلی حدیثوں کو چھلنی میں چھانیں گے اور ان کا ایک ایک حرف نکال باہر کریں گے۔“  
امام جرح و تعدیل عبد الرحمن بن مہدی فرماتے ہیں کہ ہر عالم کسی نہ کسی فن میں درجہ امتیاز رکھتا ہے، چنانچہ میں نے بصرہ میں حماد بن زید، کوفہ میں زائدہ و مالک بن مغول، حجاز میں مالک بن انس، اور شام میں ابواسحاق الفزاری و داؤزاعی سے بڑا حدیث کا نکتہ شناس کسی کو نہیں دیکھا، اگر کوئی راوی ان سے حدیث بیان کرے تو بلا ریب و شک وہ قابل اطمینان ہے، کیونکہ یہ لوگ سنت کے امام ہیں۔ (۲)

فقہ:۔ حدیث کے ساتھ فقہ میں بھی کمال حاصل تھا، علی بن بکار کہتے ہیں کہ میں جن ائمہ علم و فن سے مل سکا ہوں ان میں ابواسحاق الفزاری سے بڑا فقیہ میری نظر سے نہیں گزرا۔ (۳) امام عجل کا بیان ہے کہ وہ کثرت حدیث کے ساتھ صاحب فقہ بھی تھے۔ (۴)

(۱) معجم الادباء، ج ۲ صفحہ ۲۸۵ و کتاب الموضوعات ملا علی قاری، صفحہ ۱۳۔ (۲) التاریخ الکبیر، ج ۲ صفحہ ۲۵۴۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۳۹۔ (۴) تہذیب المتہذیب ج ۱ صفحہ ۱۵۲

جرح و تعدیل :- اکثر علماء نے ان کی ثقاہت و عدالت کو تسلیم کیا ہے، امام عجلؑ بیان کرتے ہیں کہ وہ ثقہ، فاضل اور صاحب سنت تھے، (۱) امام نسائی اور ابو حاتم انہیں امام معتبر قرار دیتے ہیں۔ (۲) علاوہ ازیں یحییٰ بن معین اور ابن حبان وغیرہ نے بھی ان کی توثیق کی ہے، (۳) امام اوزاعیؒ ان کے شیوخ میں شامل ہیں، لیکن اس کے باوجود ان سے روایات کرتے ہیں، جب ان سے پوچھا جاتا کہ آپ سے یہ روایت کس نے بیان کی ہے؟ تو فرماتے :-

حدثني الصادق المصدوق ابو اسحاق الفزاري. (۴)

”مجھ سے صادق اور مصدوق ابو اسحاق الفزاری نے یہ حدیث روایت کی ہے۔“

سرحد شام کی پاسبانی :- مصیصہ شام کا ایک نہایت خوبصورت شہر ہے، جس کی حفاظت و نگرانی کے فرائض علماء اسلام کی ایک بڑی جماعت نے انجام دیئے ہیں۔

ابو اسحاق الفزاری بھی اس شرف سے بہرہ ور ہوئے تھے، انہوں نے وہاں نہ صرف اپنے ایک لائق محافظ ہونے کا ثبوت دیا بلکہ اس سرحدی علاقہ کو قال اللہ وقال الرسول کے سرمدی نعموں سے بھی معمور کر دیا، عجلؑ کا بیان ہے کہ:

هو الذي ادب التضررو علمهم بالسنة. (۵)

”ان ہی نے سرحدی لوگوں کو باادب بنایا اور انہیں حدیث کی تعلیم دی۔“

پاکیزگی عقائد :- عقائد کے بارے میں وہ نہایت متشدد تھے، چونکہ خود ان کا آئینہ قلب شفاف تھا، اس لئے وہ اسی کا پر تو دوسروں میں بھی دیکھنے کے متمنی رہا کرتے تھے، اہل بدعت سے ملنا تک گوارا نہ فرماتے، حضرت ابو مسہرؒ بیان کرتے ہیں کہ ”ابو اسحاق الفزاریؒ دمشق میں آئے تو تشنگان علم گروہ درگروہ ان سے سماع حاصل کرنے کے لئے ٹوٹ پڑے، شیخ نے مجھ سے فرمایا کہ ان لوگوں سے کہہ دو کہ جو شخص قدریہ کے عقائد رکھتا ہو وہ ہماری مجلس میں نہ آئے جو فلاں فلاں غلط عقائد کا حامل ہو وہ بھی ہماری مجلس میں شریک نہ ہو اسی طرح جو شخص حکمران وقت کے یہاں آمد و رفت رکھتا ہو وہ ہمارے پاس نہ آئے۔ راوی کا بیان ہے کہ میں نے حسب الحکم یہ بات لوگوں کے گوش گزار کر دی۔ (۶)

مصیصہ ہی کے دوران قیام میں ایک دن امام فزاریؒ کو خبر ملی کہ قدریہ کا کوئی شخص ان

(۱) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۱۸۵۔ (۲) تہذیب المعجم ج ۱ صفحہ ۱۵۲۔ (۳) تہذیب المعجم ج ۱ صفحہ ۱۵۳۔

(۴) تہذیب المعجم ج ۱ صفحہ ۱۵۳۔ (۵) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ (۶) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۳۸۔

سے ملاقات کا خواہاں ہے، امام صاحب نے کہلا بھیجا کہ وہ فوراً یہاں سے چلا جائے۔ (۱) عقائد کے بارے میں ان کی شدت کا اندازہ اس سے بھی کیا جاسکتا ہے کہ جب انہیں علم ہوتا کہ سرحد میں کوئی بدعتی شخص داخل ہوا ہے تو فوراً اسے شہر بدر کر دیتے۔ (۲)

امر بالمعروف ونہی عن المنکر :- دوسرے علماء سلف کی طرح امر بالمعروف ونہی عن المنکر ان کا خاص شیوہ تھا اور اس میں وہ کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے، اس تبلیغ و دعوت کے اثر سے اس وقت شہر مصیصہ میں شعائر اسلام کا بہت رواج ہو گیا تھا۔

استغنا :- امام فزاریؒ کے پاس اگرچہ مال و دولت کی بڑی فراوانی تھی، لیکن ان کی بے نیازی کا یہ عالم تھا کہ اس میں سے اپنی ذات پر کبھی ایک جہ بھی صرف نہیں کیا، جو کچھ ملتا وہ یا تو معذور اور اپانچ لوگوں میں تقسیم کر دیتے یا اہل طرطوس پر خرچ کر دیتے، ایک مرتبہ خلیفہ ہارون الرشید نے ان کو تین ہزار دینار دیئے، فرمایا کہ میں اس سے مستغنی ہوں اور کل رقم فوراً ہی خیرات کر دی۔ (۳) بشارت :- حضرت فضیل بن عیاض بیان کرتے ہیں کہ ایک شب مجھے عالم روایا میں رسول اکرم ﷺ کی زیارت نصیب ہوئی۔ میں نے آپ ﷺ کے پہلو میں کافی جگہ دیکھی اور وہاں بیٹھنے کے ارادہ سے آگے بڑھا، رسول اللہ ﷺ نے مجھے روک کر ارشاد فرمایا ہذا مجلس الفزاری! (۴) یہ ابواسحاق الفزاریؒ کی نشست گاہ ہے۔

وفات :- ۱۸۵ھ، ۱۸۶ھ یا ۱۸۸ھ میں بمقام مصیصہ رحلت فرمائی، علامہ یاقوت حمویؒ نے مؤخر الذکر سال وفات کو اصح قرار دیا ہے۔ لیکن اکثر روایات سے ۱۸۵ھ کی تائید ہوتی ہے۔ (۵) اس وقت ہارون الرشید کی خلافت کا زمانہ تھا، بیان کیا جاتا ہے کہ ان کی وفات کی خبر سن کر یہود و نصاریٰ تک فرط رنج و الم سے اپنے سروں پر خاک اڑانے لگے، حضرت عطاءؒ کو جب ان کے انتقال کی اطلاع ملی تو رو پڑے۔ اور فرمایا۔

مادخل اهل الاسلام من موت احد مادخل عليهم من موت ابی

اسحاق (۶)

”ابواسحاق الفزاریؒ کی موت سے مسلمانوں کے دلوں پر جو کچھ گزر گئی وہ کسی اور کے مرنے

(۱) التاريخ الكبير، ج ۲ صفحہ ۲۵۵۔ (۲) معجم الادباء، ج ۱ صفحہ ۲۸۲۔ (۳) ايضا ج ۱ صفحہ ۲۸۶۔ (۴) تذكرة الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۸۸۔ (۵) طبقات ابن سعد، ج ۷ صفحہ ۱۸۵۔ شذرات الذهب ج ۳ صفحہ ۳۰۷۔ معجم الادباء ج ۱ صفحہ ۲۸۲۔ (۶) تاريخ ابن عساکر، ج ۲ صفحہ ۲۵۵

سے نہیں گزری۔

تصنیف :- تدریس حدیث کی ساتھ وہ صاحب تصنیف بھی تھے، ابن ندیم نے فہرست میں ان کی تصنیف ”کتاب السیر فی الاخبار والا حداث“ کا ذکر کیا ہے، (۱) اس کتاب کے متعلق حمیدی امام شافعی کا یہ قول نقل کرتے ہیں کہ اس کے قبل سیرت میں کسی نے کتاب تصنیف نہیں کی، ابن ندیم نے یہ بھی لکھا ہے کہ ابواسحاق الفزاری (۲) اسلام کی پہلی شخصیت ہیں، جنہوں نے آلہ فلکی ایجاد کیا۔ اس فن میں ان کی تصنیف بھی ہے۔ (۳)

(۱) فہرست ابن ندیم صفحہ ۱۳۵۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۱۵۲۔ (۳) الفہرست بحوالہ تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۱۵۲



## حضرت ابن ابی ذئب رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- ابو حارث کنیت اور نام محمد تھا۔ (۱) نسب کے اعتبار سے خاندان قریش سے تعلق رکھتے تھے۔ (۲) اسی بنا پر قریشی اور مدنی کہلاتے ہیں، ان کا نام اگرچہ محمد تھا، لیکن جد امجد کی نسبت سے ابن ابی ذئب کے نام سے مشہور ہوئے۔

ولادت اور نشوونما :- محرم ۸۰ھ میں مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے۔ اس سال مکہ میں بہت ہی ہولناک سیلاب آیا تھا، جن میں بڑی تعداد میں انسان اور حیوان غرق آب ہو گئے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ پانی کی سطح اس حد تک بلند ہو گئی تھی کہ کعبہ مقدسہ کے ڈوب جانے کا خطرہ ہو گیا تھا، چونکہ یہ سیلاب ہر چیز کو بہا لے گیا تھا، اس لئے اسے سیل حجاز کہتے ہیں اور اس سال کا نام عام حجاز پڑ گیا۔ (۳)

حضرت ابن ابی ذئبؒ نے زندگی کی بیشتر بہاریں اپنے مولد مدینہ طیبہ ہی میں گزاریں۔ خوش قسمتی سے انہوں نے وہ مبارک زمانہ پایا جب تابعین عظام کی مسند علم و فضل آراستہ تھی اور ان کے انوار کمال سے ایک عالم منور تھا۔ حضرت ابن ابی ذئبؒ کو ایسے جلیل المرتبت تابعین سے اکتساب فیض کی سعادت حاصل ہوئی جن کی نظیر زمرہ اتباع تابعین میں اگر نایاب نہیں تو کمیاب ضرور ہے۔

حدیث :- انہوں نے بکثرت علماء سے حدیث و فقہ کی تحصیل کی، جن میں عکرمہ، نافع، عبد اللہ ابن سائب ابن یزید، عجلان، صالح، سعید المقبری، اسحاق بن یزید، جبیر ابنی صالح، عبد الرحمن ابن عطاء، محمد بن المنکدر، شعبہ، محمد بن قیس (۴) وغیرہم داخل ہیں۔

حضرت ابی ذئبؒ کو امام مالکؒ کی ہم درسی کا شرف بھی حاصل تھا، ابن خلکانؒ رقمطراز ہیں کہ:

كانت بينهما الفة كبيدة ومودة صحيحة (۵)

ان دونوں (امام مالک اور ابن ابی ذئب) میں غایت درجہ مودت و انسیت تھی۔

فقہ :- حدیث رسول ﷺ میں امتیاز کے ساتھ انہیں فقہ میں بھی خصوصی درک تھا۔ مدینہ اور کوفہ میں عرصہ تک افتاء کی خدمات بھی انجام دیتے رہے، بغدادیؒ نے ان کے ورع و صلاح کے ساتھ ان کے تفقہ کا بھی اعتراف کیا ہے اور تصریح کی ہے کہ وہ اپنے شہر میں مفتی کے فرائض بھی انجام

(۱) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۲۹۷۔ (۲) تاریخ ابن خلکان ج ۲ صفحہ ۲۲۷۔ (۳) البدایہ والنہایہ لابن کثیر، ج ۹ صفحہ ۳۱۔

(۴) تہذیب التہذیب ج ۹ صفحہ ۳۰۴ و تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۲۹۶ و تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۷۷۔ (۵) ابن خلکان ج ۲ صفحہ ۲۲۷۔

دیتے تھے۔ (۱) مصعب الزبیری اور ابن حبان انہیں مدینہ کے فقہاء اور عبادت گزاروں میں شمار کرتے تھے۔ (۲)

تلامذہ:- درس و تدریس کے لئے مدینہ سے باہر شاذ و نادر ہی گئے۔ خطیب کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک بار ایام حج میں خلیفہ مہدی جب مدینہ گیا تو وہاں حضرت ابن ابی ذئبؒ کے علم و فضل سے اتنا متاثر ہوا کہ انہیں اپنے ہمراہ بغداد لیتا آیا، جہاں انہوں نے کچھ عرصہ تک حدیث کا درس (۳) دیا، لیکن سفر سے اجتناب کے باوجود ان کے تلامذہ کا حلقہ بہت وسیع تھا۔

ان سے شرف تلمذ رکھنے والوں میں حسب ذیل ائمہ و فضلاء خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ سفیان ثوری، معمر، سعد بن ابراہیم، ولید بن مسلم، عبد اللہ بن مبارک، حجاج بن محمد، شبابہ بن سوار، محمد بن اسماعیل بن ابی فدیک، یحییٰ بن سعید القطان، محمد بن ابراہیم بن دینار، محمد بن عمر الواقدی، عبد اللہ بن وہب، معن بن عیسیٰ، اسحاق بن محمد الفردی، آدم بن ابی ایاس، ابو عاصم، ابو نعیم۔ (۴)

فضل و کمال:- علمی اعتبار سے حضرت ابن ابی ذئبؒ بلند مرتبہ اتباع تابعین میں تھے، انہوں نے کثیر التعداد تابعین سے استفادہ کیا تھا، اس لئے حدیث وفقہ میں کامل الفہم بن کر نکلے۔

امام احمد سے دریافت کیا گیا کہ کیا اپنے ملک میں ابن ابی ذئبؒ علم و فضل کے اعتبار سے کوئی ہمسر رکھتے تھے؟ فرمایا نہ صرف اپنے ملک میں بلکہ دیگر ممالک میں بھی ان کی نظیر مفقود تھی۔ (۵) امام شافعیؒ بایں ہمہ جلالت شان اکثر بڑی حسرت کے ساتھ فرمایا کرتے تھے:

ما فاتنی احد فاسفت علیہ ما اسفت علی اللیث وابن ابی ذئب (۶)

”مجھے کسی اور امام سے مستفید نہ ہونے کا اتنا افسوس نہیں جتنا اس بات کا رنج اور افسوس ہے کہ مجھے لیث بن سعدؒ اور ابن ابی ذئبؒ سے کسب فیض کی سعادت نصیب نہ ہو سکی۔“

حافظ ابن حجرؒ نے امام احمدؒ کا یہ قول بروایت ابی داؤد نقل کیا ہے کہ ابن ابی ذئبؒ اپنے علم و فضل میں شہرہ آفاق تابعی سعید بن المسیبؒ سے مشابہ تھے۔ (۷)

بیان کیا جاتا ہے کہ ایک بار امام مالکؒ خلیفہ منصور کے پاس گئے تو اس نے دریافت کیا ”مدینہ میں اس وقت کون کون اساتذہ علم و فن ہیں؟“ فرمایا ”امیر المومنین! وہاں ابن ابی ذئبؒ،

(۱) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۳۰۵۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۲۰۶۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۲۹۶۔ (۴) تہذیب

التہذیب ج ۹ صفحہ ۳۳۔ (۵) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۷۲۔ (۶) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۳۰۱۔ (۷) تہذیب التہذیب ج ۹

ابن ابی سلمہ اور ابن ابی سبرہ جیسے یکتائے روزگار شیوخ ہیں۔ (۱) امام احمدؒ انہیں علم و فضل کے اعتبار سے امام مالکؒ سے افضل قرار دیتے تھے۔ سوائے اس کے کہ امام مالکؒ رجال کی تحقیق میں نسبتاً زیادہ سخت تھے۔ (۲)

قوت حافظہ:۔ جمیع اتباع تابعین کے حالات زندگی پر نظر ڈالنے سے ایک چیز ان میں قدر مشترک کے طور پر نظر آتی ہے، وہ ان کی غیر معمولی قوت حافظہ ہے۔ اس کا سبب دراصل طہارت اخلاق اور کبار و معاصی سے کلی اجتناب ہے، امام کعبؒ اپنے تلامذہ کو برابر اس کی تلقین فرمایا کرتے تھے کہ اگر قوت حافظہ بڑھانا ہو تو معاصی سے پرہیز کرو اور ظاہر ہے کہ اتباع تابعین سے زیادہ پاک و صاف زندگی کس کی ہو سکتی ہے، اس لئے ان کے دوسرے مناقب کے ساتھ ذہانت و فطانت اور حفظ و ضبط بھی ان کے صحیفہ کمال کے درخشاں ابواب ہیں۔

چنانچہ حضرت ابن ابی ذئبؒ کو بھی مبداء فیض سے ذہانت و فطانت کا وافر حصہ نصیب ہوا تھا، بلاشبہ ان کے علم و فضل میں مشاہیر شیوخ کے فیض صحبت کے ساتھ ان کی طبعی ذہانت اور فطری استعداد کو بھی بڑا دخل تھا۔ خود ان کے بھائی کا بیان ہے کہ ان کے پاس کتاب نہیں تھی۔ وہ حدیث یاد کر لیا کرتے تھے۔ (۳) واقدیؒ نے بھی یہی لکھا ہے کہ:

وكان يحفظ حديثه لم يكن له كتاب ولا شئ ينظر فيه (۴)

”وہ اس طرح حدیث یاد کرتے تھے کہ نہ تو ان کے پاس کوئی کتاب ہوتی ورنہ کوئی اور ہی چیز جس میں دیکھ سکیں۔“

ثقاہت و عدالت:۔ حضرت بن ابی ذئبؒ کی ثقاہت و عدالت پر ائمہ اور ماہرین فن متفق ہیں، ابن حبانؒ نے کتاب الثقات میں نمایاں طور پر ان کا ذکر کیا ہے۔ علامہ ذہبیؒ لکھتے ہیں:

احد الاعلام الثقات متفق على عدالته (۵)

”وہ ثقہ کبار ائمہ میں سے تھے، ان کی عدالت پر اتفاق ہے۔“

امام نسائی، یعقوب بن شیبہ اور امام احمدؒ نے بتصریح ان کی توثیق کی ہے، یحییٰ بن معین کا قول

ہے:

ابن ابی ذئب مدنی ثقة (۶)

(۱) وفیات الاعیان ج ۲ صفحہ ۲۲۷۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۷۲۔ (۳) شذرات الذهب ج ۱ صفحہ ۳۳۵۔ (۴) تاریخ

بغداد ج ۲ صفحہ ۳۰۳۔ (۵) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۹۰۔ (۶) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۳۰۳

”ابن ابی ذئب مدنی ثقہ ہیں۔“

ابو جابر بیاضی کے علاوہ ابن ابی ذئب کے تمام شیوخ بھی ثقہ اور صدوق تھے، بیاضی کی عدالت میں کلام کیا گیا ہے، چنانچہ احمد بن صالح اور یحییٰ بن معین کا بیان ہے کہ:

شیوخ ابن ابی ذئب کلہم ثقات الا اباجابر البیاضی (۱)

”ابن ابی ذئب کے شیوخ ثقہ ہیں، صرف ابو جابر بیاضی کے بارے میں کلام ہے۔“

ان کی ثقاہت کا ایک اور ثبوت یہ بھی ہے کہ امام بخاری اور مسلم نے صحیحین میں ان کی روایت نقل کی ہے۔ (۲)

قدری ہونے کا الزام:۔ بعض لوگ ان پر قدری ہونے کا الزام بھی عائد کرتے ہیں، فرقہ قدریہ کا عقیدہ یہ تھا کہ انسان تمام کام اپنے ارادہ و اختیار سے کرتا ہے، خدا کے ارادہ کو اس میں کوئی دخل نہیں ہوتا، لیکن مورخین نے اس کی پرزور تردید کی ہے۔ (۳)

اس الزام کی حقیقت پر سب سے زیادہ وضاحت سے واقف ”ی“ نے روشنی ڈالی ہے وہ رقمطراز ہے:

ماکان قدریاً لقد کان ینفی قولہم ویعبیہ، ولکنہ کان رجلاً کریماً یجلس الیہ کل احد ویغشاہ فلا یطرده ولا یقول لہ شینا وان ہو مرض عادہ، فکانوا یتہمونہ بالقدر لہذا وشبہ (۴)

”وہ قدری نہیں تھے، بلکہ وہ تو اہل قدر کو اور ان کی باتوں کو ناپسند کرتے تھے، بات یہ ہے کہ وہ شریف انسان تھے، ہر قسم کے اشخاص ان کے پاس بیٹھتے اور جمع ہو جاتے وہ فرط شرافت میں ان کو کچھ بھی نہیں کہتے بلکہ اگر وہ بیمار ہو جاتا تو اس کی عیادت کو بھی جاتے۔ اسی بناء پر لوگ ان پر قدری ہونے کا الزام لگانے لگے۔“

ایک دفعہ احمد بن علی الابار نے شیخ وقت مصعب الزبیریؒ سے دریافت کیا کہ کچھ لوگ ابن ابی ذئب پر قدری ہونے کا الزام عائد کرتے ہیں۔ اس کی حقیقت کیا ہے؟ فرمایا ”خدا کی پناہ! اس الزام کے تار و پود صرف اس واقعہ سے تیار کئے گئے کہ خلیفہ مہدی کے زمانہ میں کچھ اہل قدر (فرقہ قدریہ کے لوگ) مدینہ آئے، کچھ مقامی لوگوں نے پکڑ کر انہیں مارنا شروع کر دیا، اسی دوران مصرویین میں سے کچھ لوگ بھاگ کر ابن ابی ذئب کے پاس جا بیٹھے تاکہ مار سے محفوظ رہیں۔“

(۱) تہذیب التہذیب ج ۹ صفحہ ۳۰۵۔ (۲) خلاصہ تہذیب التہذیب الکمال۔ (۳) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۹۰۔

(۴) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۳۰۱۔

بس کل اتنی ہی بات تھی جس میں افسانہ کی رنگ آمیزی کر کے کہا گیا کہ وہ لوگ ابن ابی ذئب کے پاس اس لئے بیٹھے کہ وہ عقیدہ قدر کے قائل تھے، (۱) اس کے بعد مصعب الزبیری کہتے ہیں ”مجھے معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ اگرچہ قدر بین مار کے ڈر سے ابن ابی ذئب کی پناہ میں جا کر بیٹھ گئے، تاہم شیخ نے ان سے گفتگو بالکل نہیں کی۔ (۲)

ائمہ کا اعتراف :- بیشتر علماء و ائمہ نے حضرت ابن ابی ذئب کے گونا گوں کمالات کو خراج تحسین پیش کیا ہے۔ امام شافعیؒ کا یہ پُر حسرت قول اوپر گزر چکا کہ مجھے زندگی بھر اس کا غم رہے گا کہ ابن ابی ذئب سے استفادہ نہ کر سکا۔ امام احمدؒ سے دریافت کیا گیا کہ آپ ابن عجلان اور ابن ابی ذئب میں سے کس کو زیادہ پسند کرتے ہیں؟ فرمایا ”دونوں ہی ثقہ ہیں۔“

حماد بن ابی خالد کا بیان ہے کہ خصائل و کمالات میں ابن ابی ذئب اپنے زمانہ کے سعید بن المسیبؒ تھے، وہ ثقہ، صدوق اور صالح تھے۔

حق گوئی اور بے باکی :- حضرت ابن ابی ذئب کے صحیفہ کمال کا سب سے درخشاں باب جو انہیں بہت سے دوسرے ائمہ سے ممتاز کرتا ہے، ان کی جرأت، حق گوئی اور بیباکی ہے، انہوں نے حق بات کہنے میں کبھی بھی امراء اور اعیان سلطنت کا لحاظ نہیں کیا۔

اس معاملہ میں وہ بسا اوقات اتنی شدت سے کام لیتے تھے کہ ان کے عقیدت مندوں کو تشویش پیدا ہو جاتی تھی، مگر انہوں نے اس آئین جو انہر دی میں کبھی فرق نہیں آنے دیا۔ ان کی اس خصوصیت کا ذکر تمام ائمہ محققین نے کیا ہے۔ چنانچہ ابن حبانؒ لکھتے ہیں:

كان من اقوال اهل زمانه للحق

”اپنے زمانہ میں وہ سب سے بڑے حق گو تھے۔“

واقدیؒ کا بیان ہے، وہ مرد حق گو تھے (۳)

امام احمد کا قول ہے:

ابن ابی ذئب اقوم بالحق من مالک عند السلاطین (۴)

”ابن ابی ذئب سلاطین کے سامنے امام مالکؒ سے کہیں زیادہ حق گو ثابت ہوتے تھے۔“

ان کی جرأت و بے باکی کے متعدد واقعات ملتے ہیں، جن میں سے نمونہ کے طور پر دو ایک

(۱) تہذیب التہذیب ج ۹ صفحہ ۳۰۵۔ (۲) تاریخ بغداد، ج ۲ صفحہ ۳۰۱۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۹ صفحہ ۳۰۶۔

(۴) خلاصۃ تہذیب التہذیب الکمال

یہاں ذکر کئے جاتے ہیں۔

حضرت محمد بن القاسم بن خلاؤ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ زمانہ حج میں خلیفہ مہدی مسجد نبوی (علی صلیہ الف الف تحیۃ و سلام) میں داخل ہوا تو تمام حاضرین نے دورو یہ کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا۔ اتفاق سے حضرت ابن ابی ذئبؓ بھی وہاں موجود تھے، مگر وہ حسب سابق بیٹھے رہے۔ مسیب بن زہیر نے جب ان سے کہا ”کھڑے ہو جائیے، امیر المومنین آئے ہیں“ تو بڑے پرسکون اور طمانیت کے ساتھ فرمایا:

انما يقوم الناس لرب العالمین

”صرف پروردگار عالم کے لئے لوگ کھڑے ہوتے ہیں۔“

شاہانہ تمکنت کے خلاف یہ جواب سن کر مقرئین کی پیشانیاں شکن آلود ہو گئیں، لیکن صورتحال کی نزاکت کا خیال کر کے فوراً ہی مہدی سے کہا ”چھوڑو چھوڑو جانے دو۔“ (۱)

اس طرح کا ایک دوسرا واقعہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ خلیفہ ابو جعفر منصور کے پاس جا کر بہت سخت الفاظ میں ظلم و جور سے باز رہنے کی تلقین کرنے لگے۔ منصور نے سب کچھ سن لینے کے بعد گردن جھکا لی اور پھر محمد بن ابراہیم سے کہا کہ ہنا الشیخ خیر اهل الحجاز (۲) ایک مرتبہ خلیفہ منصور نے ان سے پوچھا کہ میرے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟ پہلے تو کچھ کہنے سے انکار کرتے رہے، پھر جب اس نے قسم دلا کر پوچھا تو فرمایا:

اللهم لا اعلمک الا ظالماً وجائراً

”بخدا میں تجھے محض ظالم اور جابر خیال کرتا ہوں۔“

عسرت :- حضرت ابن ابی ذئبؓ نے پوری زندگی نہایت تنگدستی اور عسرت کے عالم میں گزاری۔ اعیان سلطنت ہزاروں دینار دینا چاہتے تھے، مگر ان کی شان استغناء اسے قبول نہ کرنے دیتی۔ آخر عمر میں بھدا صرار ایک ہزار دینار اس شرط پر قبول کئے کہ انہیں اپنے استعمال میں نہ لائیں گے بلکہ مستحقین میں تقسیم کر دیں گے۔

حضرت یحییٰ بن سعیدؓ بیان کرتے ہیں کہ ابن ابی ذئبؓ تنگدست تھے، واقدیؓ بھی ان کی مالی حالت حد درجہ سقیم بتاتے تھے، صرف روغن زیتون اور روٹی ان کی مستقل خوراک تھی۔ ان کے پاس صرف ایک چادر اور ایک کرتا تھا، جاڑے اور گرمی دونوں میں اسی کو استعمال کرتے تھے۔ (۳)

(۱) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۲۲۷۔ (۲) مراۃ الجنان ج ۱ صفحہ ۳۳۰۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۳۰۴

عبادت و ریاضت :- وہ اپنے زمانہ کے بہت عابد اور صاحب تقویٰ بزرگ تھے۔ ہمہ وقت خشیت الہی سے لرزاں رہتے، تمام رات نماز پڑھتے رہتے تھے۔ ابن سعد کا بیان ہے، ابن ابی ذئب کی کثرت عبادت کا یہ عالم تھا کہ اگر ان سے کہہ دیا جاتا کہ کل قیامت ہوگی تو اس کے لئے انہیں کسی تیاری کی ضرورت نہ تھی۔ (۱) بغدادی نے ان کے بھائی کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ ابن ابی ذئب نے ایک زمانہ تک صوم داؤدی کو معمول بنائے رکھا، ایک روز روزہ رکھتے اور ایک روز ناغہ کرتے۔ پھر آخر عمر میں مسلسل روزہ رکھنے لگے۔ (۲)

ورع و تقویٰ :- اس کے ساتھ وہ تقویٰ اور پرہیزگاری کا بھی بہترین نمونہ تھے۔ ابن سعد نے لکھا ہے کہ:

كان من ورع الناس و افضلهم (۳)

”وہ لوگوں میں سب سے زیادہ متقی اور افضل تھے۔“

وفات :- رحلت سے چند سال قبل خلیفہ مہدی انہیں اپنے ہمراہ مدینہ سے بغداد لے آیا تھا، جہاں وہ کچھ عرصہ تک حدیث کا درس دیتے رہے اور ۱۵۸ھ ہجری میں وفات ہو گئی، کوفہ ہی میں تدفین عمل میں آئی۔ اس وقت عمر ۷۹ سال تھی۔ (۴) یہ ابن ابی ندیک کی روایت ہے، لیکن ابو نعیم کا بیان ہے کہ ۱۵۹ھ ہجری میں وفات پائی۔ (۵) ابن عماد حنبلی اور یافعی وغیرہ نے بھی اسی کو ترجیح دی ہے۔ (۶)

(۱) مراۃ الجنان ج ۱ صفحہ ۳۴۰ و شذرات الذهب ج ۱ صفحہ ۳۴۵۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۳۰۱۔ (۳) تہذیب التہذیب

ج ۹ صفحہ ۳۰۵۔ (۴) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۳۰۵۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۹ صفحہ ۳۰۴۔ (۶) شذرات الذهب ج ۱

صفحہ ۳۴۵ و مراۃ الجنان ج ۱ صفحہ ۳۴۰

## حضرت ابو معشر نجیح سندھی رحمۃ اللہ علیہ

۴۰۷ھ

حضرت ابو معشر نجیح بن عبد الرحمن سندھی دوسری صدی ہجری کے مشہور راوی حدیث گزرے ہیں، عرصہ تک غلامی کی زندگی گزارنے کے باوجود علم و فضل میں نہایت بلند مقام حاصل کیا، مشہور تابعی ابوامامہ بن سہل بن حنیف کے دیدار سے اپنی آنکھوں کو روشن کیا تھا۔ وہ سندھی الاصل تھے، لیکن ان کے علم و فضل کی بناء پر عرب ہونے کا دھوکہ ہوتا تھا، چنانچہ خود ان کی زندگی میں ان کے عرب اور غیر عرب ہونے کی بحث چھڑ گئی تھی، ایک مرتبہ کسی نے انہیں یہی کہا تو فوراً اس کی تردید کی اور فرمایا:

ولاء نافی بنی ہاشم احب الی من نسبی فی بنی حنظلہ (۱)  
 ”بنو ہاشم کے غلاموں میں ہونا میرے نزدیک زیادہ محبوب ہے بہ نسبت اس کے بنو حنظلہ میرا نسب ہو۔“

خطیب بغدادی نے خود ان کے صاحبزادے محمدؒ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ ”میرے والد سندھی تھے۔“ عرب میں مدت تک رہنے کے باوجود زبان میں سندھیت کا اثر آخر وقت تک باقی رہا، چنانچہ وہ بعض عربی حروف کو صحیح طور پر تلفظ کرنے پر قادر نہ تھے۔ مثلاً کعب کو ہمیشہ قعب کہا کرتے تھے۔ ابو نعیمؒ کہتے ہیں:

کان ابو معشر اسندباً وکان رجلاً لکن یقول حدثنا محمد بن قعب یرید ابن کعب (۲)

ابو معشر سندھی تھے، ان کے عربی الفاظ کا تلفظ صحیح نہ تھا، وہ حدثنا محمد بن قعب کہتے تھے اور قعب سے کعب مراد ہوتی تھی۔

ابتدائی حالات:- حضرت ابو معشرؒ کے ابتدائی حالات کے بارے میں کچھ معلوم نہیں، صرف اتنا پتہ چلتا ہے کہ سندھ کی کسی جنگ میں جو مسلمانوں اور سندھیوں میں ہوئی تھی، گرفتار ہو کر حجاز گئے، وہاں بن مخزوم کی ایک عورت نے خرید کر مکاتب بنالیا، کچھ عرصہ کے بعد خلیفہ مہدی کی ماں

(۱) تاریخ بغداد، ج ۱۳ صفحہ ۴۲۸۔ (۲) کتاب الانساب ورق ۳۱۳ و نزہۃ الخواطر، ج ۱ صفحہ ۴۵



نے رقم کتابت ادا کر کے آزاد کر دیا۔ (۱) مدینہ میں عرصہ تک رہنے کی وجہ سے مدنی بھی مشہور ہیں۔  
**تحصیل علم:** حضرت ابو معشرؓ کی زندگی کا کافی حصہ متعدد خاندانوں میں غلامی کرتے گزرا،  
 لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے مالکوں نے انہیں تحصیل علم کے پورے مواقع بہم پہنچائے۔ اس  
 طرح وہ مدینہ منورہ اور دیگر مقامات کے چشمبائے علم سے سیراب ہوئے اور علم حدیث مغازی  
 اور فقہ میں کمال پیدا کیا، بالخصوص فن مغازی میں ان کا پایہ درجہ امامت تک پہنچا ہوا ہے۔

حضرت ابو معشرؓ کے شیوخ میں درج ذیل ممتاز نام ملتے ہیں:

محمد بن کعب القرظی، نافع مولیٰ بن عمر، سعید المقبری، محمد بن المنکدر، ہشام بن عروہ، ابی  
 بردہ بن ابی موسیٰ، موسیٰ بن یسار، محمد بن قیس۔ (۲)

حافظ ابن حجرؒ نے مشہور تابعی سعید بن المسیبؒ کو بھی ان کے شیوخ میں شمار کرایا ہے۔ لیکن  
 یہ صحیح نہیں ہے، ان کے استاذ سعید بن المسیبؒ نہیں، سعید المقبری تھے۔ علامہ ذہبیؒ نے اس  
 حقیقت کو واضح کر دیا ہے۔ (۳)

**تلامذہ:** حضرت ابو معشرؓ کے حلقہ درس سے جو طالبان علم فارغ ہو کر نکلے ان کی تعداد بے شمار  
 ہے، جس میں بہت سے جلیل القدر ائمہ اور علماء کے نام ملتے ہیں۔ چند مشہور اسمائے گرامی حسب  
 ذیل ہیں:

حضرت سفیان ثوری، یزید بن ہارون، محمد بن عمر الواقدی، محمد بن بکار، عبدالرزاق، ابو نعیم،  
 لیث بن سعد، وکیع بن الجراح، سعید بن منصور۔ (۴)

**علم و فضل:** حضرت ابو معشرؓ فن مغازی و سیر کے علاوہ دوسرے علوم میں بھی بلند پایہ تھے۔  
 خطیب کا قول ہے کہ وہ فن مغازی کے سب سے زیادہ واقف کار تھے۔ (۵)

علامہ ذہبیؒ نے لکھا ہے کہ وہ حافظہ کی کمزوری کے باوجود علم کا مخزن تھے۔ (۶) حضرت بکر  
 بن خلف کا بیان ہے کہ میں نے ان سے زیادہ فصیح آدمی نہیں دیکھا۔

ائمہ کی رائے: حضرت ابو معشرؓ کے علم و فضل کو تمام ائمہ و علماء نے سراہا ہے۔ چنانچہ محدث عمر  
 بن عوف اپنے تلامذہ کے سامنے ابو معشرؓ کے متعلق ہشیم کا یہ قول نقل فرمایا کرتے تھے:

(۱) طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۳۰۹۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۳ صفحہ ۳۲۷ و تہذیب الجندی ج ۱۰ صفحہ ۳۲۰۔ (۳) تذکرۃ

الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۲۔ (۴) تہذیب الجندی ج ۱ صفحہ ۳۲۰ و تاریخ بغداد ج ۳ صفحہ ۳۲۷۔ (۵) ایضاً صفحہ ۳۲۹۔

(۶) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۲

مارأيت مدنيأ يشبه ولا اليس منه. (۱)

”میں نے ان کے جیسا فہیم و ذ کی مدنی نہیں دیکھا۔“

حضرت ابو حاتم بیان کرتے ہیں کہ امام احمد بن حنبل، حضرت ابو معشرؓ کو پسند کرتے تھے اور فن مغازی میں ان کی بصیرت کے قائل تھے، میں ان سے روایت کرتے ہوئے ڈرتا تھا، حتیٰ کہ میں نے امام احمدؓ کو ایک شخص کے واسطے سے ابو معشرؓ سے روایت کرتے دیکھا تو میں نے بھی ان سے روایت حدیث کے بارے میں اپنے مسلک میں وسعت پیدا کر لی۔ (۲)

سیر و مغازی میں انہماک کی وجہ سے بعض ائمہ نے ان کی تضعیف کی ہے۔ ابن معین کا قول ہے، وہ ضعیف ہیں، مگر زہد و رقاق کی حدیثیں نقل کی جاسکتی ہیں۔ (۳) ابو حاتم سے دریافت کیا گیا کہ کیا حضرت ابو معشر ثقہ ہیں؟ فرمایا، نیک شخص ہیں، گور وایت حدیث میں کمزور ہیں، مگر سچے ہیں۔ امام بخاری و مسلمؒ نے اسی ضعف کی بناء پر صحیحین میں ان کی کوئی روایت نہیں لی ہے، امام بخاریؒ نے تاریخ صغیر میں ان کا شمار ضعیفاء میں کیا ہے۔ (۴) ابوداؤد اور نسائی نے بھی تضعیف کی ہے، لیکن علامہ نسائی اپنی سنن میں حضرت ابو معشرؓ کی روایت سے حجت لائے ہیں۔ (۵) لیکن اس کے باوجود حضرت ابو معشرؓ پایہ اعتبار سے بالکل ساقط نہیں ہیں۔ ابن عدیؒ نے بصراحت بیان کیا ہے کہ ائمہ ثقات نے ان کی روایتیں قبول کی ہیں۔

حدث عنه الثقات مع ضعفه يكتب حديثه (۶)

”ثقات نے ان سے روایت کی ہے۔ ضعف کے باوجود ان کی حدیثیں لکھی جاسکتی ہیں۔“

علاوہ ازیں عبدالرحمن بن مہدیؒ جو جرح و تعدیل کے شہرہ آفاق امام ہیں، وہ بھی حضرت ابو معشرؓ سے روایت کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ نفس متن کی حدیث کی یادداشت میں حضرت ابو معشرؓ کا حافظہ کمزور نہیں بلکہ واقعہ یہ ہے کہ سلسلہ اسناد کے یاد رکھنے میں ان سے غلطیاں ہو جاتی ہیں۔ پھر دوسری بات یہ کہ ان کا حافظہ عمر کے آخری ایام میں کمزور ہوا تھا، جیسا کہ بغدادی نے تصریح کی ہے کہ:

كان ابو معشر تغير قبل ان يموت (۷)

”موت سے کچھ پہلے ابو معشرؓ میں تبدیلی آ گئی تھی۔“

(۱) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۳۲۰۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۳۲۰۔ (۳) ایضاً صفحہ ۳۲۱۔ (۴) تاریخ صغیر

صفحہ ۱۹۲۔ (۵) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۲۔ (۶) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۳۲۰۔ (۷) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۳۲۹

اس لئے اس نقص کے پیدا ہونے سے قبل کی روایتیں مقبول اور قابل حجت ہیں۔  
 بغداد میں آمد اور وفات :- خلیفہ مہدی ان کے علم و فضل کا بڑا قدر دان تھا، ان سے ان کی  
 انیسیت کی ایک خاص وجہ یہ تھی کہ وہ اس کی ماں کے غلام رہ چکے تھے، ایک مرتبہ حج کے موقع پر  
 دونوں کا ساتھ ہو گیا۔ مہدی نے ان کی قدر افزائی کی اور حکم دیا کہ وہ شاہی خیمہ میں بلائے جائیں  
 اور اس قافلہ کے لوگ ان سے فقہ حاصل کریں۔ پھر مہدی نے ان کی خدمت میں ایک ہزار دینار  
 کا تحفہ پیش کیا، اس کے بعد وہ انہیں ۱۶۰ ہجری میں اپنے ہمراہ مدینہ سے بغداد لائے اور تعلیم کی  
 خدمت ان کے سپرد کی، اس کے بعد وہیں مستقل قیام اختیار کر لیا اور رمضان ۱۷۰ ہجری میں  
 رحلت فرمائی۔ (۱) خلیفہ وقت ہارون الرشید نے جو اسی سال تخت نشین ہوا تھا، نماز جنازہ  
 پڑھائی۔ بغداد کے مقبرہ کبیر میں مدفون ہوئے۔ (۲)

اولاد :- صرف ایک صاحبزادے محمد بن ابی معشر تھے، اپنے والد کی طرح وہ بھی صاحب علم و  
 فضل تھے اور مشہور محدث ابو زب کے محبوب تلامذہ میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ ترمذی وغیرہ نے ان  
 سے روایت کی ہے، حضرت ابو معشرؒ کی کتاب المغازی ان ہی کی روایت کی ہوئی ہے، ان کی  
 ثقاہت پر تمام ائمہ متفق ہیں۔ ۹۹ سال کی عمر میں ۲۴۴ ہجری میں وفات پائی۔  
 تصنیف :- حضرت ابو معشرؒ صاحب تصنیف بھی تھے۔ ابن ندیم نے ولہ من الکتب لکھا  
 ہے۔ جس سے خیال ہوتا ہے کہ ان کی تصنیفات ایک سے زائد ہیں، لیکن صرف کتاب المغازی  
 ہی کا پتہ ملتا ہے۔

خلیلی کا بیان ہے کہ ائمہ ان کی تاریخ سے استدلال کرتے ہیں، اس بیان سے بظاہر ایسا  
 خیال ہوتا ہے کہ فن تاریخ میں بھی ان کی کوئی تصنیف ہے، لیکن دراصل یہ ایک ہی کتاب ہے جس  
 کو خلیلی تاریخ اور ابن ندیم کتاب المغازی کہتے ہیں: متقدمین کے نزدیک سیر اور تاریخ ایک ہی  
 فن سمجھے جاتے ہیں۔ ابن ندیم لکھتے ہیں:

عارف بالاحداث والسير واحداً للمحدثين وله من الكتب كتاب المغازی (۳)  
 وہ تاریخ و سیر کے عارف اور محدث تھے، ان کی کچھ کتابیں ہیں جن میں سے ایک کتاب  
 المغازی ہے۔

(۱) شذرات الذهب ج ۱ صفحہ ۲۷۸ العصر فی جرمن غمر، ج ۱ صفحہ ۲۵۸۔ (۲) الانساب للسمعانی ورق ۳۱۳ طبع قدیم۔

(۳) الفہرست صفحہ ۱۳۶

علامہ شبلی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ نے مقدمہ سیرت میں ابو معشر کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے:

ابو معشر نجیع المدنی (م ۷۰ھ) ہشام بن عروہ کے شاگرد تھے، ثوری اور واقدی نے ان سے روایت کی ہے، گو محدثین نے روایت حدیث میں ان کی تضعیف کی ہے، لیکن سیرت و مغازی میں ان کی جلالت شان کا اعتراف کیا ہے، امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ وہ اس فن میں صاحب نظر ہیں، ابن ندیم نے ان کی کتاب المغازی کا ذکر کیا ہے۔ کتب سیرت میں ان کا نام کثرت سے آتا ہے۔ (۱)

## حضرت ابوسلیمان الدارانی رحمۃ اللہ علیہ

اتباع تابعین کے زمرہ میں جہان اقلیم علم و فن کے بہت سے تاجدار شامل تھے، وہیں بکثرت ایسے صاحب کمال بزرگ بھی تھے جو علمی اعتبار سے خواجہ زیادہ بلند مرتبہ نہ ہوں، لیکن زہد و اتقاء، رشد و ہدایت اور بلند روحانی مدارج میں غیر معمولی حیثیت کے مالک تھے۔ عمل صالح ان کی شخصیت کا زیور اور عبادت و ریاضت ان کا طغرائے امتیاز تھا، ابوسلیمان الدارانی کا شمار ایسے ہی صلحائے امت میں کیا جاتا ہے، وہ یقیناً علم و فضل میں بھی بلند مرتبہ اور مقام عالی رکھتے تھے، لیکن اس سے کہیں زیادہ وہ ایک عظیم المرتبت صوفی، شیخ طریقت اور بزرگ دین کی حیثیت سے شہرت رکھتے ہیں۔ ان کا سینہ شریعت و طریقت کا مجمع البحرین تھا، انہوں نے اپنی تعلیم و تربیت اور تزکیہ و ہدایت سے ایک عالم کو مستفید کیا، ابن عماد حنبلیؒ نے لکھا ہے کہ وہ ان اکابر اولیاء میں تھے، جو اپنے روحانی کمالات کے اعتبار سے ارباب کشف و شہود خیال کئے جاتے ہیں۔ (۱)

ان کا اصل نام عبدالرحمن تھا، لیکن اپنی کنیت ابوسلیمان سے شہرت پائی، والد کا اسم گرامی احمد اور دادا کا عطیہ تھا۔ اصلاً واسط کے رہنے والے تھے، مگر واریا میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی، جو غوطہ (دمشق) کے مغرب میں ایک گاؤں کا نام ہے، غوطہ دمشق کا حسین ترین خطہ شمار ہوتا ہے، بعض سیاحوں نے اس کو جنت ارضی سے تعبیر کیا ہے، وہاں نوع بنوع قدرتی مناظر، میووں اور پھولوں سے لدے ہوئے باغات بل کھاتی نہریں اور سرسبزی و شادابی قدم قدم پر دامن دل کو اپنی طرف کھینچتی ہیں۔ اسی اہمیت کے باعث اس خطہ کے طبعی اور جغرافیائی حالات پر ڈاکٹر صفوح خیر نے ”غوطہ دمشق“ کے نام سے ایک مستقل کتاب تالیف کی ہے۔ جس کے آغاز کی درج ذیل چند سطور میں گویا پوری کتاب کا ماحصل آ گیا ہے:

اجمع الباحثون علی ان غوطۃ دمشق کلھا نزهة وعدھا وجنة الارض  
لنضارتھا و کثرت میاھھا و بساتینھا و حدائقھا فاذا صعدت علی مرتفع تری  
الاشجار و البساتین تحیط بالمدينة من کل جانب احاطة الهالة بالقمر و اذا  
خرجت من المدينة لا تری الا حدائق غناء و میاھ جاریة و اشجاراً نامیة و حقولاً

## جمیلہ خضر (۱)

”محققین کا اتفاق ہے کہ غوطہ دمشق مکمل شادابی ہے۔ اس کو اس کی سرسبزی کثرت باغات اور چمنستانوں اور پانی کی زیادتی کے باعث جنت ارضی شمار کیا جاتا ہے۔ اگر آپ کسی بلندی پر چڑھ کر نظارہ کریں تو آپ کو درخت اور باغات چاند کے ہالہ کی طرح شہر کا احاطہ کئے ہوئے دکھائی پڑیں گے اور جب شہر سے نکلیں گے تو آپ کو گھنے باغات، رواں دواں پانی اور اونچے اونچے درخت اور حسین و سرسبز کھیتیاں نظر آئیں گی۔“

حضرت ابوسلیمان الدارانی کا مسکن دمشق کے اسی جنت نظیر خطہ میں واقع تھا۔ یا قوت رومی اور علامہ سمعانی دونوں اس کے بارے میں رقمطراز ہیں:

ہی قرية كبيرة حسنة من قری غوطۃ دمشق (۲)

”یہ غوطہ دمشق کا ایک خوبصورت اور بڑا گاؤں ہے۔“

اس کی طرف جدید و قدیم علماء اور محدثین کی ایک بڑی جماعت منسوب ہے۔ (۳) جس میں درج ذیل چار شخصیتوں کے نام نہایت ممتاز ہیں۔

(۱) مشہور عالم ابو عتبہ عبدالرحمن الازویؒ جو امام مکحول شامی کے شاگرد عبداللہ بن مبارک کے استاذ اور فقہائے شام کے طبقہ دوم میں شمار ہوتے ہیں۔

(۲) نامور تابعی ابو بکر سلیمان بن حبیبؒ جو اپنی فقہی مہارت کے باعث دمشق میں حضرت عمر بن عبدالعزیز، یزید بن عبدالملک اور ہشام بن عبدالملک کی جانب سے قاضی تھے، تیس سال تک نہایت شان و شوکت، کمال حق گوئی اور عدل گستری کے ساتھ منصب قضا کے فرائض انجام دیئے۔ ان کے شیوخ حدیث میں حضرت انسؓ بن مالک، حضرت ابو ہریرہؓ اور حضرت امیر معاویہؓ کے نام قابل ذکر ہیں۔ خود ان کے فیضان علم سے حضرت عمر بن عبدالعزیز، مرو بن سنان اور عثمان بن ابی العاتکہ جیسے نادرہ روزگار علماء مستفید ہوئے۔

حضرت ابوسلیمان الدارانی بھی اسی معدن فضل و کمال کے ایک لعل گر انما یہ تھے۔ (۴) بلکہ واریا کی طرف منسوب اہل علم میں سب سے زیادہ شہرت و عظمت ان ہی کے نصیب میں آئی، ان کا خاندانی تعلق بنو انس سے (۵) تھا، جو یمن کے مشہور قبیلہ مذحج کی ایک شاخ ہے، جس کے

(۱) غوطہ دمشق صفحہ ۱۵۔ (۲) معجم البلدان ج ۲ صفحہ ۲۴۔ کتاب الانساب جدید ایڈیشن حیدرآباد، ج ۵ صفحہ ۲۷۱۔

(۳) اللباب فی تہذیب الانساب، ج ۲ صفحہ ۲۴۔ (۴) معجم البلدان ج ۴ صفحہ ۴۲۔ (۵) اخبار الایمان ج ۱ صفحہ ۳۹۵۔

جد امجد غنص بن مالک تھے، اسی خاندان میں ممتاز اہل علم، فضلاء روزگار اور کبار عباد و زیاد کثرت سے ہوئے ہیں، جن میں سے چند یہ ہیں۔

(۱) ابو عبد الرحمن غنصی۔ یہ شام کے ایک بڑے عابد و زاہد بزرگ تھے، ان کے بارے میں مشہور تھا کہ خدا ان کی قسم کو ہمیشہ پوری کرتا تھا۔

(۲) جلیل المرتبت حضرت عمر بن ہانی غنصی۔ انہوں نے تیس صحابہ کرام کے دیدار سے اپنی چشم عقیدت کو روشن کیا تھا، ان کے دامن فیض سے جن لوگوں نے استفادہ کیا ان میں امام اوزاعی خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

(۳) اسماعیل بن عیاش غنصی بھی اسی معدن علم کے گوہر شب چراغ تھے۔ (۱) ان کے بارے میں ابو زرعہ کا قول ہے کہ شام میں امام اوزاعی کے بعد اسماعیل بن عیاش کے مثل کوئی نہ تھا۔ (۲) ہزاروں حدیثیں ان کو از بر تھیں، ارباب تذکرہ ان کی ذہانت و فطانت اور حیرت انگیز قوت حافظہ پر متفق اللسان ہیں، بقول امام احمد ان کے دماغ کے خزانہ میں تیس ہزار حدیثیں محفوظ تھیں۔ (۳)

**علمی فضل و کمال:** حضرت ابوسلیمانؒ نے حدیث کا علم عراق کے نامور محدثین سے حاصل کیا تھا اور انہیں حضرت سفیان ثوری اور ربیع بن صبیح جیسے منتخب روزگار علماء حدیث سے شرف تلمذ حاصل تھا، امام ثوریؒ کی شخصیت زمرہ تبع تابعین کا گل سرسید تھی۔ وہ علم و عمل اور سیرت و کردار دونوں اعتبار سے نہایت بلند پایہ تھے۔ اس کا کچھ اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ امام ابوحنیفہ انہیں اپنے استاد ابراہیم خنی پر بھی بایں ہمہ علوئے مرتبت و جلالت شان فوقیت دیتے تھے۔ (۴) اور امام مالکؒ فرمایا کرتے تھے کہ عراق ہم پر درہم و دینار کی بارش کیا کرتا تھا، مگر حضرت سفیان کے بعد اس نے علم کی بارش شروع کر دی۔ (۵) اسی طرح شیخ دارائی کے دوسرے قابل ذکر استاد ربیع بن صبیح بھی علم و عمل میں یگانہ عہد تھے۔ ان کا شمار حضرت حسن بصریؒ کے ارشد تلامذہ میں ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں انہوں نے حضرت محمد بن سیرین، محمد بن جبیر اور عطاء بن ابی رباح وغیرہ کے آفتاب کمال سے بھی اکتساب فیض کیا تھا۔ امام شعبہ کا قول ہے:

ان فی الربیع خصالا لاتکون فی الرجل واحده منها (۶)

(۱) کتاب الانساب ج ۲ صفحہ ۳۰۱ قدیم ایڈیشن۔ (۲) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۱۳۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۲۲۲۔ (۴) تاریخ بغداد ج ۹ صفحہ ۱۶۹۔ (۵) ایضاً (۶) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۲۲

”بلاشبہ ربیع بہت سی ایسی خوبیوں کے حامل ہیں، جن میں سے کوئی ایک بھی دوسرے میں نہیں پائی جاتی۔“

ان کی عدالت و ثقاہت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ جرح و تعدیل کے مشہور امام عبدالرحمن بن مہدیؒ بھی ان سے روایت کرتے ہیں۔ (۱)

خود شیخ دارانیؒ کے خرمن علم سے خوشہ چینی کرنے والوں میں حضرت احمد بن ابی الحواری اور قاسم بن عثمان الجوعی وغیرہ کے نام ملتے ہیں۔ اول الذکر کو ان سے خاص تلمذ حاصل تھا۔ چونکہ ابوسلیمان کے زہد و ورع اور عبادت و ریاضت میں فنا ہو جانے کے باعث ان کے علمی کمالات پس پشت پڑ گئے تھے۔ اس لئے اہل طبقات نے ان کی علمی حیثیت نمایاں کرنے کے بجائے ان کے سلوک و طریقت کے واقعات قلمبند کئے ہیں۔ صرف محدث ابن جوزی نے اتنا مزید اضافہ کیا ہے کہ ابوسلیمان کے واسطے سے مروی تین مسند حدیثیں مجھ تک پہنچی ہیں، جن میں سے پہلی حدیث بروایت حضرت انسؓ یہ ہے:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صل قبل الظهر اربعاً غفر له ذنوبه يومه ذلك

رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: جس شخص نے ظہر سے پہلے چار رکعتیں پڑھیں اس کے اس دن کے گناہ معاف کر دیئے گئے۔

دوسری حدیث حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے یہ ہے:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تواضع لله رفعه الله رسول الله ﷺ کا ارشاد ہے کہ جو شخص تواضع اختیار کرے گا، اللہ اس کے مراتب بلند فرمادیں گے۔

تیسری حدیث بہت طویل ہے، اس میں ایک شامی ایک وفد کو حضور اکرم ﷺ نے بیش قیمت نصائح اور ہدایات سے نوازا ہے۔ (۲)

اصلاح تزکیہ:- ان کے صحیفہ زندگی کا زیادہ درخشاں باب سلوک و تصوف سے متعلق ہے، بقول حافظ ذہبی وہ روحانیت و معرفت کے بحر ناپید کنار کے ایک کامیاب شناور تھے۔ (۳) اسی وجہ سے اہل سیر نے ان کے اس روشن پہلو کو بہت ہی شاندار الفاظ میں جاگر کیا ہے۔ چنانچہ ابن

(۱) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۳۳۔ (۲) صفوۃ الصفوۃ ج ۲ صفحہ ۱۰۴۔ (۳) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۳۳



خلکان رقمطراز ہیں:

احد رجال الطريقة كان من جملة السادات وارباب الجد في  
المجاهدات (۱)

وہ اہل طریقت میں تھے۔ ان کا شمار بہت سے اہل سادات اور کثرت سے مجاہدہ کرنے والوں میں ہے۔

علامہ زہبیؒ لکھتے ہیں:

الزاهد القدوة احد الابدال (۲)

”وہ بہت بڑے زاہد و ابدال میں سے تھے۔“

سمعی نے لکھا ہے:

كان من افاضل اهل زمانه وعبادهم وخيار اهل الشام وزهادهم  
وہ اپنے زمانہ کے ایک بڑے فاضل اور عبادت گزار اور شام کے بہترین لوگوں اور زاہدوں میں سے تھے۔

ابن حماد حنبلیؒ فرماتے ہیں کہ زہد و صلاح میں ان کی نظیر نہیں ملتی۔ (۳) خطیب بغدادی نے اپنی مشہور تاریخ میں انہیں ”احد عباد الله الصالحين ومن الزهاد والمتعبدين“ لکھ کر خراج عقیدت پیش کیا ہے:

صحت عقیدہ:- عقائد کی صفائی اور صحت کے معاملہ میں وہ نہایت متشدد تھے، حضرت ابو جعفر محمد بن احمد الوصلی بیان کرتے ہیں کہ میں نے ۲۰۳ ہجری میں ابوسلیمان الدارانی کو بغداد میں دیکھا۔ ان کی ڈاڑھی میں خضاب لگا ہوا تھا۔ وہ مسجد عبدالوہاب الخفاف میں مقیم تھے۔ ایک دن کسی نے عرض کیا، حضرت عبدالوہاب الخفاف تو قدریہ کے عقائد رکھتے تھے۔ یہ معلوم ہوتے ہی شیخ دارانی نے اس میں نماز پڑھنا چھوڑ دیا، اور دوسری مسجد میں چلے گئے۔ (۴) احمد ابن ابی الحواری ان کا قول نقل کرتے ہیں۔ ”قدری کے سوا ہر اہل بدعت کی امامت میں نماز پڑھو، مگر قدری کے پیچھے ہر گز نماز نہ پڑھو، خواہ وہ حاکم ہی کیوں نہ ہو۔“ (۵)

اقوال زریں:- ابوسلیمان الدارانی نے اپنے حکمت و بصیرت سے پرفرمودات میں حقائق

(۱) تاریخ ابن خلکان ج ۱ صفحہ ۴۹۵۔ (۲) شذرات الذهب ج ۲ صفحہ ۱۳۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۲۴۸۔ (۴) ایضاً

صفحہ ۲۴۹۔ (۵) تاریخ دارالخلو لانی صفحہ ۱۱

ایمانی و قائل احسانی اور اسرار حکمت ربانی کو برملا فاش کیا ہے، ان تمام اقوال کے راوی شیخ کے تلمیذ رشید اور مرشد خاص ابن الحواری ہیں۔ اگر استقصار کر کے تمام ملفوظات کو یکجا کیا جائے تو ایک مستقل دفتر تیار ہو جائے۔ محدث ابن جوزیؒ نے صفوة الصفوة، حافظ ابن کثیرؒ نے البدایہ والنہایہ، خطیب نے تاریخ بغداد، قاضی عبد الجبار الخولانی نے تاریخ دار اور شیخ فرید الدین عطار نے تذکرة الاولیاء میں بہت بسط و تفصیل کے ساتھ ان کے ملفوظات نقل کئے ہیں۔ ذیل میں چند بصیرت آموز اقوال درج کئے جاتے ہیں۔

ایک موقع پر فرمایا کہ ”بہترین عمل خواہشات نفسانی کی مخالفت کرنا ہے۔ اولاد، دولت اور گھربار میں سے جو چیز تم کو خدا کی یاد سے غافل کر دے، وہ نحوست کا باعث ہے۔“ (۱)  
فرمایا ”میں رات میں محراب میں دعا کرنے میں مصروف تھا، میرے دونوں ہاتھ خدا کے حضور میں پھیلے ہوئے تھے، اس اثناء میں مجھے زیادہ ٹھنڈک معلوم ہوئی تو میں نے ایک ہاتھ سمیٹ لیا۔ پھر نیند کا غلبہ ہوا اور میں اس طرح سو گیا۔ اتنے میں ایک ہاتھ نیچی نے آواز دی، اے ابوسلیمان! ہم نے پھیلے ہوئے ہاتھ میں وہ سب کچھ رکھ دیا جو تمہیں مطلوب تھا اور اگر تم دوسرا ہاتھ بھی اسی طرح پھیلائے رکھتے تو اسے بھی بھر دیتے۔ اس واقعہ کے بعد میں نے قسم کھائی تھی کہ خواجہ کیسی ہی گرمی یا سردی ہو دعا کے وقت دونوں ہاتھ پھیلائے رکھوں گا۔

حضرت احمد بن الحواریؒ بیان کرتے ہیں کہ میں نے اپنے استاذ کی زبان سے بارہا یہ ارشاد سنا ہے کہ ”دنیا و آخرت میں ہر خیر و نیکی کی جڑ اللہ جل شانہ کی خشیت اور اس کا خوف ہے۔ یاد رکھو کہ دنیا کی کنجی یہ ہے کہ انسان شکم سیر ہو کر زندگی گزارے اور آخرت کی کنجی بھوکا رہنا ہے۔“ (۲)  
ان ہی سے روایت ہے کہ ایک دن حضرت ابوسلیمان الدارانیؒ کو گرم گرم روٹی نمک سے کھانے کی خواہش پیدا ہوئی۔ میں نے ان کو لا کر دی۔ شیخ نے اس میں سے تھوڑا سا ٹکڑا توڑا اور پھر پوری روٹی پھینک دی۔ اس کے بعد زار و قطار رونے لگے اور کہتے جاتے:

یاد ب عجلت لی شہوتی

”خداوند! میری خواہش نفسانی نے مجھے مغلوب کر دیا، میں صدق دل سے اپنی اس لغزش

(۱) البدایہ والنہایہ ج ۱۰ صفحہ ۲۵۶۔ (۲) صفوة الصفوة ج ۲، آخری مقولہ کا مطلب یہ ہے کہ اگر انسان آخرت میں کامیابی چاہے تو اس کو مخرقات دنیا میں نہ پڑنا چاہئے، فقر و فاقہ کے عالم میں خشیت و انابت الی اللہ کا غلبہ ہوتا ہے اور فراغت و خوشحالی خدا سے غافل کر دیتی ہے۔

کی توبہ کرتا ہوں۔“

راوی کا بیان ہے کہ پھر تاحیات انہوں نے نمک نہیں چکھا (۱) ابن ابی الحواری ہی کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ میں نے شیخ ابوسلیمان کے سامنے یہ آیت پڑھی:

الا من اتى الله بقلب سليم

”مگر جو اللہ کے پاس قلب سلیم کے ساتھ آئے۔“

تو شیخ نے فرمایا کہ قلب سلیم صحیح معنی میں وہ ہے جو اللہ سے اس حال میں ملے کہ اس میں سوائے ذات حق کے غیر کا وجود نہ ہو۔ یہ کہہ کر شیخ ابوالحواری رونے لگے اور فرمایا کہ جب سے میں نے شام میں اقامت اختیار کی ہے، دارانی کے اس مقولہ سے بہتر کوئی بات نہیں سنی۔ اور بلاشبہ حضرت شیخ کی ذات ان ہی خاصان خدا میں سے تھی جو اپنے پروردگار سے اس حال میں ملے کہ بجز اللہ جل شانہ کسی کا وجود ان کے قلب میں نہ تھا۔ (۲)

فرمایا ”بلاشبہ چور کسی ویران مکان میں نقب زنی کرنے نہیں جاتا، حالانکہ وہ اس میں جہاں چاہے جاسکتا ہے، وہ صرف ایسے گھر کا قصد کرتا ہے جو مال و زر سے معمور ہو، بعینہ یہی حال ابلیس لعین کا ہے، وہ ان ہی قلوب پر قبضہ کرنے کی کوشش کرتا ہے جو خشیت الہی، انابت الی اللہ اور ذکر و فکر سے معمور رہتے ہیں۔“

فرمایا ”اللہ کے کچھ برگزیدہ بندے ایسے ہوتے ہیں، جن کے لئے جنت کی نوع بنوع نعمتوں میں بھی کوئی ایسی کشش نہیں ہوتی جو انہیں یاد الہی سے غافل کر دے، دنیا کی حقیقت اللہ کے نزدیک پرکاش کے برابر بھی نہیں، اس لئے اس میں زہد و اتقاء کے کوئی معنی نہیں ہیں۔ ہاں! جنت میں رہ کر جو روغلمان کی موجودگی میں خدا کے سوا اس کے دل میں کسی کے لئے کوئی جگہ نہ ہو تو وہی زاہد اور متقی ہے۔“

فرمایا کہ لوگ زیادہ سے زیادہ مال جمع کر کے اہل ثروت بننا چاہتے ہیں۔ حالانکہ ان کا یہ خیال بالکل غلط ہے کہ دولت کثرت مال کا نام ہے، خوب سمجھ لو کہ اصل غنی (سرمایہ دار) وہ ہے جو قناعت کی دولت رکھتا ہو، اسی طرح راحت خوشحالی میں نہیں بلکہ تنگی میں ہے، لوگ عام طور پر نرم اور باریک لباس، عمدہ غذا اور آرام دہ مکان میں آسائش تلاش کرتے ہیں۔ حالانکہ وہ دراصل اسلام، ایمان اور عمل صالح اور ذکر اللہ میں پوشیدہ ہے۔

(۱) البدایہ والنہایہ ج ۱ صفحہ ۲۵۶۔ (۲) تاریخ دارالعلوم لاہور ج ۱ صفحہ ۵۲

فرمایا ”قیامت کے دن خدائے رحمن کی ہم نشینی کا شرف ان لوگوں کو حاصل ہوگا جو کرم، حلم، علم، حکمت، نرم خوئی، رحمہ لی، غفوہ درگزر، احسان، نیکی، لطف و مروت اور رافت و محبت کی صفات سے متصف ہوں گے۔

حضرت ابن ابی الحواریؓ کہتے ہیں کہ میرے شیخ برابر فرمایا کرتے تھے:

ان النفس اذا جاعت وعطشت صفا القلب ورق واذا شبعتم عمی القلب (۱)  
”جب نفس بھوکا پیاسا ہوتا ہے تو دل میں صفائی اور نرمی پیدا ہوتی ہے اور شکم سیری کی حالت میں قلب اندھا ہو جاتا ہے۔“

فرمایا ”جس شخص نے استغنا کے ساتھ اور حلال ذریعہ کے ساتھ دنیا کو طلب کیا تو قیامت کے روز خدا سے اس عالم میں ملے گا کہ اس کا چہرہ چودھویں رات کے چاند کی طرح درخشاں ہوگا۔“ (۲)

فرمایا ”ہر چیز کا ایک زیور ہوتا ہے، صدق کی آرائش خشوع ہے، تواضع کا مطلب یہ ہے کہ انسان اپنے عمل میں کبر و غرور سے محفوظ رہے۔ دنیا میں غور و فکر، آخرت کا جواب ہے اور آخرت کے بارے میں تفکر دلوں کی زندگی اور ثمرہ حکمت ہے، آنکھوں کو رونے اور دل کو آخرت کے بارے میں فکر کرنے کا عادی بنا لو۔“ (۳)

فرمایا ”جو شخص دن میں نیک عمل کرتا ہے، اس کی دن بھر حفاظت کی جاتی ہے۔ بہترین سخاوت وہ ہے جو ضرورت کے مطابق ہو۔ جو شخص اپنی جان کو قیمتی جانے، وہ ہرگز خدمت کی حلاوت نہیں پاسکتا۔“ (۴)

کشف و کرامات :- حضرت ابوسلیمان الدارانیؓ کی کرامات بھی کثرت سے منقول ہیں۔ ابو عبد الرحمن السلمی نے اپنی کتاب محن المشائخ میں لکھا ہے کہ ایک بار شیخ دارانیؓ کسی بات پر اہل دمشق سے ناراض ہو کر وہاں سے کسی سرحدی مقام پر چلے گئے، ان کے جانے کے بعد کسی شخص نے عالم خواب میں دیکھا کہ اگر شیخ دارانیؓ دمشق واپس نہ آئیں گے تو تمام اہل وطن تباہ و برباد ہو جائیں گے۔ چنانچہ عوام کا ایک جم غفیر ان کی تلاش میں نکلا اور ان کے پاس پہنچ کر نہایت عجز و تذلل کے ساتھ واپسی کی درخواست کی، یہاں تک کہ شیخ پھر دمشق واپس آ گئے۔ (۵)

(۱) صفوۃ الصفوۃ ج ۲ صفحہ ۱۰۲۔ (۲) البدایہ والنہایہ ج ۱ صفحہ ۲۵۸۔ (۳) تذکرۃ الاولیاء عطار ج ۲ صفحہ ۲۳۳۔ (۴) ایضاً

صفحہ ۲۳۵ (۵) البدایہ والنہایہ ج ۱ صفحہ ۲۵۸

وفات :- باختلاف روایت ۳۰۴ھ، ۲۰۵ھ اور ۲۳۵ھ میں علم و عمل کا یہ نیر تاباں غروب ہو گیا۔ (۱) ابن جوزی نے ان سنین وفات میں اول الذکر ہی کو ارجح قرار دیا ہے اور ابن عماد حنبلی، علامہ ذہبی، ابن خلکان اور خطیب بغدادی نے بھی اس کی توثیق کی ہے۔ (۲)  
ان کے انتقال کی خبر سن کر مروان الطاطری نے کہا:

لقد اصاب اهل الاسلام کلهم (۳)

ان کی وفات سے تمام مسلمانوں کو شدید رنج و غم ہوا۔

قریہ داریا میں تدفین ہوئی اور وہاں ان کا مزار آج بھی مرجع اناام ہے۔ حافظ ابن کثیر نے لکھا ہے کہ:

”ان کے مزار کی عمارت بہت شاندار ہے۔ امیرناہض الدین بن عمر النہروانی نے مزار کے ساتھ ایک مسجد بھی تعمیر کرائی۔ مزید برآں اس میں قیام کرنے والوں کے مصارف کے لئے کچھ زمین بھی وقف ہے جس کی پیداوار اور آمدنی مسجد پر صرف ہوتی ہے۔“ (۴)

ان کی اولاد میں شیخ سلیمان کا تذکرہ نویسوں نے ذکر کیا ہے۔ وہ بھی اپنے وقت کے مشہور عابد و زاہد تھے۔ اپنے والد کی طرح انہوں نے بھی ہدایت و ارشاد کی مجلس آراستہ کی تھی۔ اس میں شریک ہو کر بہ کثرت تشنگان معرفت سیراب ہوتے تھے۔ ان کے حقیقت افروز اقوال بھی ابوسلیمان ہی کے مذکورۃ الصدر ملفوظات کے رنگ کے ہوتے تھے، اپنے والد کی وفات کے دو سال ایک ماہ بعد ۲۳۵ھ ہجری میں رحلت فرمائی۔ (۵)

(۱) البدایہ والنہایہ صفحہ ۲۵۹۔ (۲) صفوۃ الصفوۃ ج ۴ صفحہ ۲۰۸۔ (۳) شذرات ج ۲ صفحہ ۱۳۔ العبر ج ۱ صفحہ ۳۴۷۔ ابن

خلکان ج ۱ صفحہ ۳۹۵۔ بغداد ج ۱۰ صفحہ ۲۴۔ (۴) البدایہ والنہایہ ج ۱۰ صفحہ ۲۵۹۔ (۵) تنعم البلدان ج ۴ صفحہ ۲۴

## حضرت ابو نعیم فضل بن دکین رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- فضل نام، ابو نعیم کنیت اور سلسلہ نسب یہ ہے :

فضل بن دکین عمرو بن حماد بن زہیر ابن درہم (۱) ال طلحہ بن عبد اللہ التیمی کے غلام تھے۔ کو فہ میں ایک شخص عبد السلام بن حرب کی شرکت میں ملاء (۲) (چادر یا عورتوں کا بالائی لباس) کی تجارت کیا کرتے تھے۔ اسی وجہ سے تیمی اور ملائی دونوں نسبتوں سے مشہور ہوئے۔ (۲)

وطن اور ولادت :- کوفہ کے رہنے والے تھے۔ سنہ ولادت کے بارے میں خود ان کے دو بیان منقول ہیں۔ ایک کے مطابق وہ ۱۲۹ ہجری میں پیدا ہوئے اور دوسرے کے اعتبار سے ۱۳۰ ہجری میں پیدائش ہوئی۔ لیکن اکثر علماء نے مؤخر الذکر ہی کو اختیار کیا ہے، اس لئے وہی مرجع ہے۔

فضل و کمال :- علم و عمل، حق گوئی و بیباکی اور زہد و اتقاء کے اعتبار سے حضرت ابو نعیم ایک سدا بہار گلدستہ تھے۔ وہ صغار تابعین کے دامن فیض سے وابستہ رہ کر آسمان علم و فضل پر مہر تاباں بن کر چمکے۔ امام بخاری جیسے بفقری وقت ان کے تلمذ پر تاحیات فخر و مسرت محسوس کرتے رہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ حضرت ابو نعیم کی شہرت و مقبولیت میں جہاں ان کے گونا گوں کمالات کو دخل ہے، وہاں امام بخاری کی یگانہ روزگار شخصیت نے بھی ان کو چار چاند لگائے۔ امام بخاری نے استفادہ ان کے صحیفہ کمال کا درخشاں باب ہے۔ یحییٰ بن معین کا بیان ہے، جو لوگ حیات ہیں ان میں حضرت ابو نعیم و عفان سے زیادہ فاضل میں نے کسی کو نہیں دیکھا۔ (۳)

حافظ دینی انہیں ”الحافظ محدث الکوفہ“ علامہ یافعی ”محدث الکوفہ الحافظ“ اور امام خزرجی ”الحافظ العلم“ لکھتے ہیں۔ (۴) امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں۔

کان یقظان فی الحدیث عارفاً (۵)

”وہ حدیث کے بہت باخبر و واقف کا رتھے۔“

انہی کا دوسرا بیان ہے کہ ابو نعیم کی وفات کے بعد ان کا مجموعہ روایات سے خطا و صواب کا معیار قرار پایا، جب بھی لوگ کسی مسئلہ میں مختلف رائے ہوتے تو اسی کتاب کی طرف رجوع

(۱) تہذیب التہذیب ج ۸ صفحہ ۲۷۰ و طبقات ابن سعد، ج ۶ صفحہ ۲۷۹۔ (۲) تاریخ بغداد، ج ۱۲ صفحہ ۳۴۶ تذکرۃ الحفاظ

ج ۱ صفحہ ۳۱۴۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۱۴۔ (۴) المعجم، ج ۱ صفحہ ۳۷۷۔ (۵) مراۃ الجنان ج ۲ صفحہ ۷۹۔ خلاصہ تہذیب

تہذیب الکمال صفحہ ۳۰۸۔ (۵) مراۃ الجنان ج ۲ صفحہ ۷۹

کرتے۔ (۱)

حدیث :- حدیث رسول ان کی توجہ کا خصوصی مرکز تھی۔ اس فن میں حضرت ابو نعیمؒ کی جلالت مرتبت اور علوئے شان کا اندازہ صرف اسی سے ہو سکتا ہے کہ انہوں نے سو سے زائد ان اکابر شیوخ سے اکتساب علم کیا تھا جن سے سفیان ثوری کو شرف تلمذ حاصل تھا۔ خود بیان کرتے ہیں:

کتبت عن ازید من مائة شیخ فمن کتب عنه سفیان

”میں نے سو سے زیادہ ان شیوخ سے حدیثیں لکھیں جن سے سفیان ثوری کو شرف سماع

حاصل تھا۔“

ان کی مرویات کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ چنانچہ خود ان کے بیان کے مطابق چار ہزار حدیثیں تو انہوں نے صرف سفیان ثوری سے حاصل کی تھیں، ان تمام روایات کا پایہ ثقاہت نہایت بلند ہے۔

حضرت ابو نعیمؒ جن محدثین و ائمہ کے فیضان صحبت سے مستفید ہو کر مرتبہ کمال کو پہنچے ان کی فہرست بہت طویل ہے۔ کچھ ممتاز نام یہ ہیں:

سلیمان الأعمش، مسعر بن کدام، سفیان ثوری، مالک بن انس، ابن ابی ذئب، سفیان بن عیینہ، اسرائیل بن یونس، ابن ابی لیلیٰ، شعبہ بن الحجاج، شریک بن عبد اللہ، حماد بن زید۔

تلامذہ :- اساتذہ کی طرح خود ان کے آفتاب علم سے مستفید ہونے والوں کا دائرہ بھی کافی وسیع تھا، جس میں عبد اللہ بن مبارکؒ جیسے جلیل القدر ائمہ کے نام بھی نظر آتے ہیں۔ جن کے فضل و کمال کی پوری دنیا معترف تھی اور جو حضرت ابو نعیمؒ سے عہد و عمر دونوں میں متقدم تھے۔

تلامذہ میں امام احمد بن حنبل، ابو بکر بن شیبہ، اسحاق بن راہویہ، یحییٰ بن معین، امام بخاری، ابو زرعة، محمد بن سعد (کاتب الواقدی) یعقوب بن شیبہ، عباس الدوري، احمد بن حنبل، زہیر بن حرب، عثمان ابن ابی شیبہ اور ابو حاتم کے اسمائے گرامی ذکر کے لائق ہیں۔ (۲)

رجل و انساب کا علم :- فن حدیث میں رجال و انساب کے علم کو ہمیشہ بڑی اہمیت و عظمت حاصل رہی ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ احادیث کی صحت و سقم کا مدار بڑی حد تک اسی علم کی مہارت اور ژرف نگاہی پر ہوتا ہے۔

حضرت ابو نعیمؒ کو اس بارے میں بڑا کمال حاصل تھا۔ ماہرین فن نے ان کو علم الانساب و

رجال کا سب سے بڑا عالم اور واقف کار قرار دیا ہے۔ امام احمدؒ بر ملا اعتراف کرتے ہیں:

كان اعلم من و كيع بالرجال و انسابهم (۱)

وہ امام و کيع سے بھی زیادہ رجال و انساب کا علم رکھنے والے تھے۔

”البتہ فصاحت میں امام و کيع سے وہ کم مرتبہ تھے۔“

ثقافت: ثقافت و عدالت کے لحاظ سے ان کا مرتبہ بہت بلند تھا۔ علمائے حدیث نے ان کی

مرویات کو قابل حجت ٹھہرایا ہے۔ احمد ابن صالحؒ کا قول ہے:

مارایت محدثا اصدق من ابی نعیم (۲)

”میں نے ابو نعیمؒ سے زیادہ سچا کوئی محدث نہیں دیکھا۔“

امام احمدؒ فرماتے ہیں:

”ابو نعیم سچے ثقہ اور حدیث میں لائق حجت ہیں۔ (۳)

علامہ ابن سعدؒ رقمطراز ہیں:

”وہ ثقہ، مامون، کثیر الحدیث اور حجت تھے۔“ (۴)

حافظ ذہبیؒ حافظ حجة کے الفاظ سے ان کی ثقافت کو سراہتے ہیں۔ (۵)

ثبوت و اتقان: اسی طرح اتقان و ثبوت میں بھی وہ غایت درجہ مہارت و کمال کے حامل تھے۔

حضرت یحییٰ بن معینؒ بیان کرتے ہیں۔ میں نے ابو نعیمؒ سے زیادہ صاحب ثبوت کسی کو نہیں دیکھا۔ (۶)

امام یعقوب الفسویؒ کہتے ہیں:

اجمع اصحابنا ان ابانعم كان غاية في الاتقان والحفظ وانه حجة (۷)

”ہمارے معاصرین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ ابو نعیم حفظ و اتقان کی انتہاء تھے اور بلاشبہ وہ

حجت ہیں۔“

خلق قرآن اور ابو نعیمؒ: خلیفہ بغداد مامون کے آخری عہد (۲۱۸ھ) میں خلق قرآن کا

فتنہ اٹھ چکا تھا۔ مامون کو اس مسئلہ میں از حد غلو تھا۔ چنانچہ وقت کے تمام مشاہیر، علماء اور فقہاء اس

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۲ صفحہ ۳۳۶، تہذیب التہذیب ج ۸ صفحہ ۲۷۰۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۳۱، تہذیب التہذیب ج ۱

تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۲۳۷ (۳) شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۴۶۔ تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۳۱۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۱

۸ صفحہ ۲۷۳ (۵) الطبقات الکبیر لابن سعد، ج ۶ صفحہ ۲۸۰ (۶) میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۳۲۹ (۷) المعجم ج ۱ صفحہ

۳۷۷۔ مراۃ البیان للیافعی ج ۲ صفحہ ۲۹۔ خلاصہ تہذیب الکمال صفحہ ۳۰۹



فتنہ کی زد میں آئے۔ اس ابتلاء و آزمائش کا سب سے زیادہ نشانہ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کی مایہ ناز شخصیت بنی۔ مامون اور اس کے بعد مقتسم ہر قسم کے جبر و تشدد کے باوجود امام موصوف سے اس عقیدہ باطل کا اقرار نہ کرا سکے۔

مقتسم کے عہد میں یہ فتنہ حد سے زیادہ بڑھ گیا تھا، اس نے تمام ممال محروسہ میں فرامین جاری کر دیئے تھے کہ علمائے وقت سے زبردستی خلقِ قرآن کا اقرار کرایا جائے۔ چنانچہ جو ارباب علم و فضل میدانِ عزیمت و ہمت کے شہسوار نہ تھے انہوں نے رخصت پر عمل کرتے ہوئے سر اقرار خم کر دیئے۔ لیکن صاحبانِ عزیمت نے خلقِ قرآن کا اقرار کرنے کے مقابلہ میں طوق و سلاسل اور داور سن کو ترجیح دی۔ انہی اہل عزیمت علماء میں حضرت ابو نعیمؒ بھی تھے۔

خطیب بغدادیؒ نے اس فتنہ میں ابو نعیم کے ابتلاء کی پوری تفصیل درج کی ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ابو نعیمؒ کوفہ ہی میں تھے، جس وقت فرمانِ خلافت کے تحت والی کوفہ نے خلقِ قرآن کا اعتراف کرنے کے لئے علماء کو طلب کیا۔ چنانچہ حضرت ابو نعیمؒ بھی ملنے گئے۔ ان سے پہلے ابن ابی حنیفہؒ، احمد بن یونسؒ اور ابو غسانؒ پہنچ چکے تھے۔ والی نے سب سے پہلے ابن ابی حنیفہؒ سے اقرار کرنے کے لئے کہا، انہوں نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ پھر اس نے حضرت ابو نعیمؒ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ دیکھو انہوں نے (ابن ابی حنیفہؒ نے) بھی اقرار کر لیا ہے۔ حضرت ابو نعیمؒ نے یہ سن کر نہایت خشمناک لب و لہجہ میں ابن ابی حنیفہؒ کو سخت ست کہا اور والی سے مخاطب ہو کر کہا میں نے کوفہ میں کم و بیش سات سو شیوخ کو یہ کہتے سنا ہے کہ القرآن کلام اللہ غیر مخلوق۔ یعنی قرآن خدا کا کلام ہے، مخلوق نہیں ہے اور یہی میرا بھی عقیدہ ہے اور اس بر ملا اظہار حق کی خاطر خواہ میری گردن سر سے جدا کر دی جائے میں اس سے باز نہیں رہ سکتا۔

والی کوفہ کے دربار میں حضرت ابو نعیمؒ کی اس بے مثال جرأت، حق گوئی اور بیباکی کو دیکھ کر احمد بن یونسؒ فوراً اٹھے اور انہوں نے حضرت ابو نعیمؒ کی پیشانی کو بوسہ دیا اور کہا ”جزاک اللہ خیراً“ حالانکہ ان سے قبل دونوں بزرگوں میں سخت غلط فہمیاں تھیں۔ (۱)

تشیع کا الزام:۔ ان پر یہ اتہام بھی عائد کیا جاتا ہے کہ ان میں تشیع کا رجحان موجود تھا، لیکن انہوں نے اپنی زندگی ہی میں اس کی سخت تردید کر دی تھی۔ چنانچہ احمد بن مشیم بن ابی نعیم کا بیان ہے کہ جب میرے جد امجد ابو نعیمؒ بغداد تشریف لے گئے تو میں ان کے ہمراہ تھا، وہاں وہ حدیث کا

درس دینے لگے۔ ایک دن اثناء درس ایک خراسانی اپنی جگہ سے اٹھا اور کہا کہ آپ رافضی ہیں؟ احمدؓ کہتے ہیں کہ یہ سنتے ہی حضرت ابو نعیمؓ کے چہرے کا رنگ متغیر ہو گیا اور فرط غضب سے انہوں نے منہ پھیر لیا۔ (۱)

خوش طبعی:۔ بایں ہمہ جلالت علم و فضل وہ بہت خوش مزاج اور زندہ دل تھے۔ خطیب رقمطراز ہیں کہ:

كان ابو نعیم مزاحاً ذا وعایة مع تدینہ و امانتہ و ثقاہتہ (۲)

”ابو نعیم اپنے تدین اور ثقاہت و امانت کے باوجود بہت زندہ دل اور پر مذاق انسان تھے۔“  
استغناء:۔ وہ مال و دولت اور مزخرفات دنیا سے بے نیاز تھے، لیکن اس کے باوجود بعض لوگ ان پر تعلیم کی اجرت لینے کا الزام لگاتے ہیں۔ جیسے اس زمانے میں بہت معیوب اور تدین و ثقاہت کے منافی خیال کیا جاتا تھا۔ لیکن حضرت ابو نعیمؓ خود ہی بیان کرتے ہیں کہ اگر لوگوں کا یہ خیال صحیح ہوتا تو پھر میرے ۱۳ نفری گھر کی عسرت اس حال کو نہ پہنچتی کہ اس وقت ایک روٹی بھی میرے گھر میں نہیں ہے۔ (۳)

وفات:۔ شب سہ شنبہ ماہ شعبان ۲۱۹ ہجری کو بمقام کوفہ رحلت فرمائی، عبدالدوس بن کامل بیان کرتے ہیں کہ ہم لوگ ماہ ربیع الاول ۲۱۸ ہجری کو کوفہ میں ابو نعیمؓ کی صحبت میں حاضر تھے، اسی اثناء میں محاضر بن ابورع کے صاحبزادے تشریف لائے۔ حضرت ابو نعیمؓ نے ان کو دیکھتے ہی کہا کہ میں نے گزشتہ شب خواب میں تمہارے والد کی زیارت کی تھی، انہوں نے مجھے ڈھائی درہم مرحمت فرمائے۔ تمہارے نزدیک اس کی کیا تاویل ہو سکتی ہے؟ ابن المحاضر نے عرض کیا کہ مجھے تو خیر ہی معلوم ہوتا ہے۔ فرمایا کہ میں اس کی تاویل یہ کرتا ہوں کہ میں اب یا تو ڈھائی یوم اور زندہ رہوں گا یا ڈھائی مہینے یا ڈھائی سال۔ چنانچہ ٹھیک ڈھائی سال کے بعد ان کی وفات ہوئی۔ (۴)  
سہ شنبہ کی شب میں انتقال ہوا تھا۔ اس کے دوسرے دن مقام حبان میں تدفین ہوئی۔ نماز جنازہ محمد بن داؤد نے پڑھائی۔ تدفین کے بعد والی کو اطلاع ہوئی تو دوڑا ہوا آیا اور وفات کی اطلاع نہ دینے پر سخت برہم ہوا اور پھر قبر سے ذرا ہٹ کر ایک کثیر مجمع کے ساتھ نماز ادا کی۔ اس وقت عباسی خلیفہ معتصم باللہ کی حکومت تھی۔ (۵)

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۲ صفحہ ۳۵۱۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۱۲ صفحہ ۳۴۷۔ (۳) تہذیب الہندیہ ج ۸ صفحہ ۲۷۵۔

(۴) طبقات ابن سعد، ج ۶ صفحہ ۲۸۰۔ (۵) تاریخ بغداد ج ۱۲ صفحہ ۳۵۷۔

## اسد بن فرات رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- اسد نام، ابو عبد اللہ کنیت، والد کا اسم گرامی فرات اور جد امجد کا نام سان تھا۔ وہ اکثر ازراہ مزاح کہا کرتے تھے کہ میں اسد (شیر) ہوں جو وحشی جانوروں میں سب سے زیادہ بہتر ہے، میرے والد فرات ہیں، جو دریاؤں میں اعلیٰ ہیں اور میرے دادا سان (نیزے کی انی) تھے جو ہتھیاروں میں بہترین ہے۔

خاندان، ولادت اور ابتدائی حالات :- ان کا خاندان بنو سلیم بن قیس کے آزاد کردہ غلاموں میں سے تھا، قاضی اسد کا آبائی وطن نیشاپور (خراسان) تھا، وہ ابھی بطن مادر ہی میں تھے کہ ان کے والد ہجرت کر کے حران (دیار ابی بکر) چلے آئے اور یہیں ۱۳۲ھ ہجری میں ان کی ولادت ہوئی (سال ولادت کے بارے میں علماء کی رائیں مختلف ہیں، بعض ۱۳۳ھ ہجری اور بعض ۱۳۵ھ ہجری قرار دیتے ہیں، لیکن خود قاضی اسد کی زبان سے ۱۳۲ھ ہجری ہی مروی ہے۔ اس لئے وہی اصح داوٹی ہے)۔

آبائی پیشہ سپہ گری تھا، دو برس کے سن میں اپنے والد کے ہمراہ ۱۳۴ھ ہجری میں محمد بن اشعث کی فوج کے ہمراہ افریقہ آئے۔ پانچ سال کی عمر تک قیروان میں رہے۔ پھر جب ان کے والد نے ٹیونس میں قیام کیا تو نو سال وہاں مقیم رہے۔

۱۸ سال کی عمر میں ٹیونس کے ایک گاؤں میں قرآن مجید کی تعلیم ختم کی۔ ان دنوں ان کی والدہ نے ان کے متعلق عالم رویا میں دیکھا کہ ان کی پشت پر گھاس اُگی ہوئی ہے، اور اسے مویشی چر رہے ہیں۔ علمائے تعبیر نے بتایا کہ یہ لڑکا آئندہ علم و فضل کا مالک ہوگا اور تشنگان علم اس کے چشمہ فیض سے شاد کام ہوں گے۔

تحصیل علم :- اس کے بعد ان کے دینی علوم کی تکمیل کا وقت آیا۔ اس وقت ٹیونس میں حضرت علی بن زیادؒ مسند درس بچھائے ہوئے تھے۔ قاضی اسدؒ نے اسی کی طرف رجوع کیا اور ان سے حدیث و فقہ کی تحصیل کی۔ موطا امام مالکؒ پہلی مرتبہ ان ہی سے پڑھی۔

پھر ۲۱ھ ہجری میں تکمیل علم کے لئے مشرق کی طرف روانہ ہوئے اور مدینہ منورہ پہنچ کر امام مالکؒ کے حلقہ درس میں شامل ہو گئے۔ امام مالکؒ کے درس کا طریقہ یہ تھا کہ وہ موطا کے درس میں

طلبہ کے سوالوں کے جوابات دیتے، جنہیں تلامذہ لکھتے جاتے۔

عبداللہ بن وہب اور عبدالرحمن بن قاسم امام مالکؒ کے ارشد تلامذہ میں تھے اور ان کی حیثیت امام ابوحنیفہؒ کے اصحاب امام محمدؒ اور امام ابو یوسفؒ کے مثل تھی، اور یہی دونوں ان کے جوابوں کو لکھتے تھے۔

امام مالکؒ طبعاً قلیل وقال کو پسند فرماتے تھے اور سہل و سادہ طور پر محض روایات کی بنیاد پر جوابات دیتے تھے اور اس کی وجہ سے تلامذہ اپنے دلی خدشات کو پیش کرتے ہوئے جھکے جھکتے تھے۔ جب اسد ان کی مجلس میں شریک ہوئے تو ابن قاسم وغیرہ نے ان کے ذریعہ سے اپنے خدشات مٹانے چاہے۔ چنانچہ وہ انہیں سوال در سوال سکھاتے۔

اسد امام صاحبؒ کے سامنے پیش کرتے، بالآخر امام صاحب نے انہیں بھی ممانعت کر دی۔ یہ پورا واقعہ خود قاضی اسدؒ کی زبان سے ملاحظہ فرمائیں:

مالکؒ کے اصحاب ابن قاسم وغیرہ مجھے سکھاتے کہ فلاں مسئلہ کے متعلق ان سے دریافت کروں، چنانچہ میں جب ان سے سوال کرتا تو وہ مجھے جواب دے دیتے۔ اس کے بعد میرے ساتھی مجھے یوں سکھانے لگے کہ ”اگر یہ ایسا ہے تو یوں ایسا ہوگا، اور یہ یوں ہے تو یہ یوں ہوگا۔“ اس پر میں اسی طریقہ سے سوالات کرنے لگا۔ ایک دن وہ مجھ سے تنگ آ گئے اور فرمانے لگے: ”سلسلہ پر سلسلہ چھیڑ رکھا ہے، اگر ایسا ہو تو یہ ایسا ہے اور ایسا..... اگر تم یہ چاہتے ہو تو تمہارے لئے عراق کا راستہ ہے۔“ اس واقعہ کے بعد میں نے اپنے ساتھیوں سے کہہ دیا کہ ”تم لوگ میرا سہارا پکڑتے ہو، میں آئندہ اس قسم کی حرکت نہ کروں گا۔“ (۱)

امام مالکؒ سے سبقاً سبقاً موطا پڑھ چکنے کے بعد انہوں نے کسی دوسری کتاب کے پڑھنے کا شوق ظاہر کیا تو امام صاحبؒ نے فرمایا:

”وہی تمہارے لئے کافی ہے جو میں دوسروں کو دے رہا ہوں۔“

جب یہاں تعلیمی سلسلہ کی تکمیل ہو گئی تو انہیں عراق جا کر فقہ حنفی کی تحصیل کا خیال پیدا ہوا اور

(۱) اس واقعہ کو بعض مورخین نے اس طرح نقل کیا ہے کہ اس نے ایک دن امام صاحب سے سوال کیا۔ انہوں نے جواب دیا۔ اس نے دوبارہ پوچھا، امام صاحب نے دوبارہ جواب دیا اور پھر سہ بارہ بھی جواب ملا۔ لیکن جب چوتھی مرتبہ اس پر کچھ پوچھا تو امام مالکؒ نے فرمایا ”مغربی“ بس یہ تمہارے لئے کافی ہے۔ اگر تم رائے چاہتے ہو تو عراق جاؤ۔ اس پر بعض مورخین نے لکھا ہے کہ وہ اسی وجہ سے عراق چلے گئے۔ لیکن جیسا کہ اسد کے بیان سے اندازہ ہوتا ہے یہ صحیح نہیں ہے بلکہ جب یہاں درس کی تکمیل کر لی تب عراق گئے تاکہ فقہ حنفی کی تحصیل کریں۔

امام مالکؒ سے رخصت ہونے کے لئے ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ امام صاحبؒ نے التفات خاص کے ساتھ انہیں الوداع کیا۔

قاضی اسد بیان کرتے ہیں کہ:

میں اور حارث بن اسد قفصی اور غالب بن مہدی امام صاحب کی خدمت میں رخصت ہونے کے لئے حاضر ہوئے۔ میرے دونوں ساتھی مجھ سے پہلے باریاب ہوئے اور امام مالکؒ سے درخواست کی کہ ہمیں کچھ وصیت فرمائیے، انہوں نے ان دونوں کو وصیت کی، اس کے بعد میری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ ”میں اللہ تعالیٰ سے تمہارے لئے تقویٰ، قرآن اور اس امت کی خیر خواہی کی وصیت کرتا ہوں۔“ اس کے بعد ہم لوگ باہر نکلے تو میرے ساتھیوں نے مجھ سے کہا کہ ”اے عبد اللہ! واللہ انہوں نے تمہیں اپنی وصیت میں ہم لوگوں سے زیادہ عطا فرمایا۔“

راوی سلیمان کا بیان ہے کہ امام مالکؒ رخصت کرتے وقت اپنے تلامذہ کو صرف ”تقویٰ اللہ“ کی وصیت فرماتے تھے۔

اس کے بعد قاضی اسد مدینہ سے عراق روانہ ہوئے۔ یہاں امام اعظمؒ کے ارشد تلامذہ کی مجلس درس آراستہ تھی۔ وہ یہاں آ کر امام ابو یوسفؒ، امام محمدؒ اور اسد بن عمرو (۱) کے حلقوں میں شریک ہوئے اور ان کے علاوہ کچھ دوسرے ممتاز فقہائے احناف کے سامنے بھی زانوئے تلمذ تہہ کیا۔

امام محمدؒ کا التفات خاص:۔ امام محمدؒ کی خدمت میں انہیں نمایاں اختصاص حاصل ہوا، ان کی اجازت سے ان کے عام درس میں شریک ہونے کے علاوہ شب کے وقت بھی ان سے پڑھتے تھے اور پھر جب ان کی غریب الوطنی کا علم ہوا تو امام محمدؒ نے ان کی مالی امداد بھی فرمائی۔ انہوں نے یہ واقعات خود سلیمان بن سالمؒ سے بیان کئے ہیں۔ فرماتے ہیں:

میں نے امام محمد بن حسن سے کہا کہ میں پردیسی ہوں اور آپ سے فقہ اور حدیث کا بہت کم سرمایہ جمع کر سکا ہوں، کیونکہ آپ کے تلامذہ کا تعداد زیادہ ہے، اس لئے میرے لئے کیا خاص عنایت ہو سکتی ہے؟ انہوں نے فرمایا کہ عراقی طلبہ کے ساتھ دن کے وقت درس میں شریک رہو اور رات کا وقت صرف تمہارے لئے خاص کرتا ہوں۔ رات میرے ہی پاس گزارو، میں تمہیں حدیثیں

(۱) ان شیوخ میں صاحبینؒ کے اسماء معلوم و مشہور ہیں۔ مؤخر الذکر اسد بن عمرو بھی امام اعظمؒ کے ارشد تلامذہ میں تھے۔ ان کا امتیاز خاص یہ ہے کہ انہی نے سب سے پہلے امام اعظمؒ کی کتابیں ان سے نقل کی ہیں۔ الجواہر المصیۃ میں ان کے حالات درج ہیں۔ (ج ۱ صفحہ ۱۴۰)

سنایا کروں گا۔ چنانچہ میں شب کو امام محمدؒ کے یہاں رہنے لگا، وہ خود کوٹھے پر رہتے تھے اور میں نیچے کی منزل میں رہتا تھا۔ لیکن میری خاطر سے وہ نیچے ہی اتر آتے اور درس کے لئے اپنے سامنے ایک پیالے میں پانی رکھ کر بیٹھ جاتے۔ جب پڑھتے پڑھتے رات زیادہ گزر جاتی تو مجھے نیند آنے لگتی۔ وہ مجھے اونگھتے دیکھ کر ایک چلو پانی میرے منہ پر چھڑکتے اور میں بیدار ہو جاتا۔ ان کا اور میرا یہی طریقہ بدستور جاری رہا۔ یہاں تک کہ میں جس قدر ان سے پڑھنا چاہتا تھا، پڑھ لیتا۔“

امام محمدؒ کی شفقتوں کے سلسلہ میں وہ مزید لکھتے ہیں:

”میں ایک دن محمد بن حسن کے حلقہ درس میں بیٹھا تھا، ناگاہ سبیل لگانے والے کی آواز آئی۔ میں جلدی سے اٹھ کر گیا اور پانی پی کر حلقہ میں واپس چلا آیا۔ اس پر امام محمدؒ نے مجھ سے پوچھا ”مغربی، تم سبیل کا پانی پیتے ہو؟“ میں نے عرض کیا ”خدا آپ کو فلاح دے، میں تو ابن السبیل ہوں۔“ درس ختم کر کے میں گھر چلا گیا، تو رات کے وقت کسی نے دروازہ پر آواز دی۔ دروازہ کھولا تو معلوم ہوا کہ امام محمدؒ کا خادم ہے، اس نے مجھ سے کہا کہ آقا نے آپ کو سلام کہا ہے اور آپ سے کہا ہے کہ مجھے آج سے پہلے بالکل معلوم نہ تھا کہ تم ابن السبیل ہو، اس لئے اس نفقہ کو لے لو اور اپنی ضرورتیں پوری کرو۔ اس کے بعد اس خادم نے ایک بھاری تھیلی میری طرف بڑھائی۔ میں دل میں خوش ہوا کہ اس میں دراہم کی کافی تعداد ہے۔ جب گھر میں آ کر تھیلی کھولی تو دیکھا کہ اس میں ۸۰ اشرفیاں بھری ہوئی ہیں۔“

امام مالکؒ کی وفات اور لوگوں کا ان کے تلامذہ کی طرف مرجوعہ:

قاضی اسد عراق میں تحصیل علم میں مصروف تھے کہ اچانک مدینہ سے امام مالکؒ کی وفات کی خبر صاعقہ اثر ملی اور اسی وقت سے امام مالکؒ کے تلامذہ طالبان علم کے مرجوعہ بن گئے۔ جن میں قاضی اسدؒ بھی شامل تھے۔ اس واقعہ کو وہ خود اس طرح بیان کرتے ہیں:

”ہم لوگ ایک دن امام محمدؒ کے حلقہ درس میں بیٹھے تھے کہ اچانک ایک شخص آیا اور لوگوں کو پھاندتا ہوا امام محمدؒ کے قریب پہنچا اور ان سے کوئی خبر بیان کی، جس پر امام محمدؒ بول اٹھے انسا للہ وانا الیہ راجعون۔ ایک مصیبت ہے کہ اس سے بڑھ کر دوسری مصیبت نہیں، مالک بن انسؒ کا انتقال ہو گیا ہے۔ امیر المؤمنین فی الحدیث نے وفات پائی۔“

یہ خبر مسجد میں پھیلی، پھر بجلی کی طرح سارے شہر میں دوڑ گئی۔ لوگ مالک بن انسؒ کی وفات پر اظہار غم کے لئے جمع ہونے لگے اور اس کے بعد یہ حال ہو گیا کہ جب کوئی مالک بن انسؒ کی حدیث

روایت کرنے لگتا تو ایک خلقت اس کے گرد اُمڈ آتی اور اس قدر جمع ہوتا کہ راستے بند ہو جاتے۔  
صاحبین کی قاضی اسدؒ سے موطا کی تحصیل:

اسی سلسلہ میں قاضی اسدؒ سے بھی لوگوں نے امام مالکؒ کی روایتیں حاصل کیں۔ بلاشبہ انہیں یہ قابل فخر اعزاز حاصل ہوا کہ امام ابو یوسفؒ نے اس تشنہ علم کو سیراب کرنے کے بعد اس سے اس فیض کے حاصل کرنے کی خواہش کی جو وہ مدینہ العلم یشرب سے حاصل کر کے لایا تھا۔ چنانچہ امام ابو یوسفؒ نے اسدؒ سے موطا امام مالکؒ کا درس لیا۔

پھر جب امام محمدؒ کو اس کی خبر پہنچی تو فرمایا ”ابو یوسفؒ علم کی خوشبو سونگھ لیتے ہیں۔“ اور اس کے بعد انہوں نے بھی قاضی اسدؒ سے موطا کے درس کی خود بھی خواہش ظاہر کی اور اس حیثیت سے قاضی اسدؒ کی شخصیت اسلام کے دو اہم مذاہب کے اساطین اولین کے درمیان ایک سلسلہ الذہب قرار پاتی ہے۔

قاضی اسدؒ نے مشرق میں فقہ مالکی و حنفی کی تحصیل کے علاوہ علم حدیث پر بھی نظر رکھی۔ امام محمدؒ سے تحصیل حدیث کا ذکر اوپر گزرا، ان کے علاوہ شیوخ عراق میں سے یحییٰ بن زکریا بن ابی زائدہ کوفی، ابوبکر بن عیاش، میتب بن شریک اور شمیم بن شریک وغیرہ سے علم حدیث حاصل کیا اور ان سے حدیثیں نقل کیں۔ ان سے صرف مؤخر الذکر شمیم بن شریکؒ سے بارہ ہزار حدیثیں لکھیں۔

وطن کو مراجعت :- قاضی اسدؒ نے مشرق میں تحصیل علم سے فارغ ہو چکنے کے بعد وطن واپسی کا ارادہ کیا، لیکن مصارف سفر کا کوئی سامان نہ تھا اس لئے سخت پریشان تھا۔ بالآخر امام محمدؒ کے سامنے اس کا تذکرہ آیا۔ انہوں نے فرمایا: تمہارا ذکر ولی عہد (غالباً شہزادہ امین مراد ہے) کے سامنے کروں گا۔ امید ہے تم بآسانی وطن پہنچ جاؤ گے۔

چنانچہ امام محمدؒ نے ولی عہد سے قاضی اسدؒ کا تذکرہ کیا اور اس سے قاضی اسدؒ کے ملنے کی تاریخ مقرر ہوئی۔ جب قاضی اسدؒ ولی عہد کے محل میں جانے لگے تو امام محمدؒ نے انہیں سمجھایا کہ تم ان لوگوں کے پاس جس رکھ رکھاؤ سے پیش آؤ گے، ویسا ہی وہ بھی تم سے برتاؤ کریں گے۔ اگر تم اپنی خودداری قائم رکھ کر ان سے ملو گے تو وہ بھی تمہیں باعزت اور خوددار سمجھیں گے۔

اس کے بعد قاضی اسدؒ ولی عہد کے محل میں پہنچے۔ ایک خادم نے ان کا استقبال کیا اور ایک جگہ بٹھایا۔ یہاں ان کے سامنے ایک ڈھکا ہوا خوان لایا گیا۔ قاضی اسدؒ نے پوچھا ”یہ جو کچھ تم لائے ہو تمہاری طرف سے یا تمہارے آقا کی جانب سے؟“ وہ بولا ”آقا کے حکم سے لایا ہوں۔“



قاضی اسدؒ نے نہایت خوبصورتی سے جواب دیا:

”تمہارا آقا کبھی اسے پسند نہیں کرتا کہ اس کا مہمان اس کی شرکت کے بغیر کھانا کھائے، صاحبزادے! یہ تمہارا ہی احسان ہے، مجھ پر بھی تمہاری مکافات واجب ہے۔“ یہ کہہ کر جیب ٹٹولی، اس میں ان کا سرمایہ کل چالیس درہم تھے۔ انہوں نے اس کے صلے میں اس کو بڑی فراخ حوصلگی سے چالیسوں درہم اس کی طرف بڑھادیئے اور خوان اٹھالینے کا اشارہ کیا۔ خادم قاضی اسدؒ سے بے حد خوش ہوا اور سارا واقعہ اپنے آقا سے سنایا۔ وہ سن کر بہت محظوظ ہوا اور قاضی اسدؒ کو اندر طلب کیا۔ اس کے بعد قاضی اسدؒ کی زبانی سنئے:

میں ولی عہد کی خدمت میں پہنچا، وہ ایک تخت پر جلوہ افروز تھا۔ اس کے سامنے ایک دوسرا تخت بچھا تھا، جس پر حاجب بیٹھا تھا، تیسرا تخت خالی تھا، اس پر مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ پھر مجھ سے مختلف گفتگوئیں کرتا رہا اور میں مناسب جوابات دیتا رہا۔ جب میری واپسی کا وقت آیا تو ایک رقعہ لکھ کر سر بمہر لفافہ میں میرے حوالہ کیا اور کہا کہ اسے صاحب دیوان کے یہاں لے جاؤ، پھر مجھ سے دوبارہ ملنا، تمہیں انشاء اللہ یہاں آنے سے مسرت ہوگی۔

اس لفافہ میں دس ہزار دیئے جانے کی ہدایت تھی۔ جب یہ رقم وصول ہوگئی تو قاضی اسدؒ نے ولی عہد کی ہدایت کے مطابق اس کے یہاں دوبارہ جانا چاہا، مگر امام محمدؒ نے یہ کہہ کر منع فرمایا کہ اگر اب ان لوگوں کے پاس دوبارہ جاؤ گے تو وہ تمہیں اپنا ملازم تصور کریں گے۔ چنانچہ قاضی اسدؒ نے ملنے کا خیال ترک کر دیا اور اپنے شفیق استادوں سے رخصت ہو کر مصر روانہ ہو گئے۔

قاضی اسدؒ نے امام محمدؒ کے دل پر اپنی محنت، جفاکشی اور تحصیل علم کے شوق کے گہرے نقوش چھوڑے تھے، وہ ان کے آنے کے بعد مجلسوں میں ان کی تعریف فرماتے تھے۔ صاحب معالمؒ نے لکھا ہے:

”امام محمدؒ مکہ میں ان کی تعریف کرتے تھے، اور ان کے مناظرہ، طریق درس اور علم حدیث کی توصیف و ستائش فرماتے تھے۔“

مصر میں:۔ مصر میں اس وقت عبداللہ بن وہب، اشہب اور عبدالرحمن بن قاسم کے علمبردار تھے اور یہ تینوں امام مالکؒ کے ایسے جلیل القدر تلامذہ تھے، جن کا احترام امام مالکؒ کے تمام شاگرد کرتے تھے۔ قاضی اسدؒ باری باری ان کے حلقہ درس میں شریک ہوتے، لیکن عبداللہ بن وہب اور اشہب سے نبھ نہ سکی اور مؤخر الذکر سے تو ایسی سخت نوک جھونک ہوئی کہ اگر عبداللہ بن عبدالحکیم



وغیرہ درمیان میں نہ آ جاتے تو برے نتائج پیدا ہوتے۔

آخر میں عبدالرحمن بن قاسم کی طرف رجوع کیا۔ یہ اپنے علم و فضل، زہد و ورع اور کبر سنی کی وجہ سے بڑے احترام سے دیکھے جاتے، عبادت و ریاضت کا یہ حال تھا کہ دن رات میں تین ختم پڑھتے اور گھنٹوں نماز میں قیام کرتے تھے۔

علم فقہ میں روایت، رائے اور قیاس سب پر یکساں نظر رکھتے تھے اور ابن قاسم کی یہی جامعیت قاضی اسدؒ کے لئے وجہ کشش تھی، ایک دن انہوں نے جوش عقیدت میں ان کے متعلق مسجد میں آواز بلند یہ کہا:

”حضرات! اگر مالک بن انسؒ کا انتقال ہو چکا ہے تو یہ دوسرا امام مالک ہمارے سامنے موجود ہے۔“

یہ کہتے ہوئے ابن قاسمؒ کی طرف اشارہ کیا اور پھر التزام سے روزانہ ان کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔

اسدؒ یہ کی تدوین:- اس کے بعد قاضی اسدؒ کا یہ دستور ہو گیا کہ وہ ابن قاسمؒ سے روزانہ فقہی مسائل پر سوالات کرتے، وہ جوابات دیتے۔ قاضی اسدؒ سوال و جواب دونوں کو بالترتیب لکھتے جاتے۔ حضرت عبدالرحمن بن قاسمؒ اپنے جوابوں میں امام مالکؒ کے فتاویٰ بیان کرتے۔ ان پر احادیث سے استدلال لاتے اور قیاس و رائے سے ان جوابوں کی صحت کے ثبوت بہم پہنچاتے۔ یہاں تک کہ انہوں نے ان جوابوں کے املا کرانے میں روزانہ کے تین ختموں کے معمول میں سے ایک ختم کو ترک کر دیا۔

اس طرح یہ سوال و جواب ساٹھ جزدوں میں مدون ہو گئے اور یہی کتاب دنیا میں فقہ مالکی کی اولین کتاب ہے۔ قاضی اسدؒ نے اس مجموعی کو اپنے نام پر ”الاسدیہ“ سے موسوم کیا ہے۔  
الاسدیہ کی شہرت اور اس کی نقلیں:- الاسدیہ کی تدوین کے بعد قاضی اسدؒ کو افریقہ واپسی کا خیال آیا۔ اس اثناء میں الاسدیہ کی شہرت پھیل چکی تھی۔ اہل مصر نے قاضی اسدؒ سے اس کا ایک نسخہ حاصل کرنا چاہا۔ انہوں نے اس کے دینے میں تامل کیا اور یہ معاملہ قاضی تک پہنچا۔ قاضی اسدؒ کا دعویٰ تھا کہ اس کی نقلیں ان کے حوالہ سے کی جائیں لیکن اہل مصر اس پر آمادہ نہ تھے۔ تھوڑے سے رد و کد کے بعد قاضی نے اس کی نقل اس سے دلوادی۔

جب قاضی اسدؒ مصر سے روانہ ہونے لگے تو ابن قاسمؒ نے کچھ سامان ان کے حوالہ کیا کہ

اسے افریقہ میں فروخت کر کے اس کی قیمت سے کاغذ خریدے اور اسدیہ کی نقل ان کے پاس بھیج دی جائے۔ چنانچہ افریقہ پہنچ کر قاضی اسد نے اس کی نقل ایک عدد تیار کر کے اپنے استاد کی خدمت میں ارسال کر دی۔

۱۸۱ ہجری میں قاضی اسد مصر سے قیروان واپس آئے اور یہاں پہنچتے ہی خلق خدا کا ہجوم امنڈ پڑا اور انہوں نے مولانا مالک اور الاسدیہ کا درس جاری کر دیا۔ امام مالک سے بیک واسطہ احادیث لینے اور الاسدیہ کی روایت اور سماع کے لئے افریقہ اور مغرب کے جلیل القدر علماء نے قاضی اسدؒ کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا اور چند ہی دنوں میں ان کی اسدیہ کی روایت جسے عرف عام میں ”المدونة“ بھی کہنے لگے تھے، سارے افریقہ و مغرب میں پھیل گئی۔ تیسری نقل موسومہ المدونة الکبریٰ اور امام سخون اور قاضی اسدؒ میں علمی چشمک: جب ”الاسدیہ“ شہرہ آفاق حیثیت حاصل کر کے خاص و عام میں مقبولیت کی نگاہ سے دیکھی گئی تو اہل علم نے خصوصیت کے ساتھ اس پر توجہ کی اور اس کی نقل کا اہتمام کیا۔ اسد کے حلقہ درس میں دو جلیل القدر علماء سخون اور محمد بن رشید بھی شریک تھے، ان دونوں نے اسد کی لاعلمی میں ان کی نقل تیار کرنی شروع کی۔

لیکن ایک زمانہ میں اہل علم کے درمیان کتاب کے نسخوں کو بڑی اہمیت حاصل تھی۔ تلامذہ کا فرض تھا کہ استاد کی اجازت کے بغیر اس کی نقل نہ لیں اور دراصل وہ نسخے جو استاد کی تصدیق کے بغیر ہوتے معتبر بھی نہ سمجھے جاتے تھے۔ لیکن اس کے باوجود ان دونوں نے اس کی نقل حاصل کرنی شروع کی، اس لئے جب قاضی اسدؒ کو اس کا حال معلوم ہوا تو انہیں سخت ناگوار گذرا۔ اب وہ لوگوں کو نسخہ کی جزوی نقل دینے میں بھی احتیاط برتنے لگے، مگر اس وقت تک سخون کا نسخہ قریب قریب مکمل ہو چکا تھا۔ صرف ایک باب کتاب القسم کی نقل باقی رہ گئی تھی۔

بہر حال سخون اس کی نقل حاصل کرنے کی کوششوں میں لگے رہے۔ چنانچہ ایک دن ایک شخص جزیرہ سے اسدؒ کے پاس آیا اور اس کی کتاب القسم کی نقل چاہی۔ قاضی اسدؒ کو شبہ ہوا کہ کہیں یہ سخون کا فرستادہ نہ ہو، اس لئے اسے نقل دینے سے انکار کر دیا۔ بالآخر اس شخص نے حلف اٹھایا کہ وہ اس کی نقل سخون کو نہ دے گا۔ اس پر قاضی صاحب نے کتاب القسم اس کے حوالہ کر دی اور اس نے نقل حاصل کر لی۔

وہ شخص فی الواقع سخون کا فرستادہ ہی تھا، چنانچہ مطلوبہ نقل لے کر جب وہ امام سخون کی

خدمت میں واپس گیا تو اس نے کہا: ”ابوسعید! یہ لو، مگر یہ نقل مجھے بغیر حلف اٹھائے نہ مل سکی۔ اب مجھے اپنی قسم کا کفارہ ادا کرنا ہے۔“

اس طریقہ سے ”الاسدیہ“ کی نقل سخون کے پاس مکمل تیار ہو گئی مگر قاضی اسدؒ کو اس خبر نہیں ہوئی۔ چند دنوں کے بعد سخون نے مصر کا قصد کیا۔ روانگی کے وقت افریقہ کے اہل علم ان کی مشایعت کو نکلے۔ ان میں اسدؒ بھی موجود تھے۔ اسدؒ نے درپردہ دریافت کرنے کے لئے کہ الاسدیہ کی نقل مکمل ہو گئی یا نہیں، ان سے کہا:

”اگر تمہارے پاس یہ مدونہ ہوتی تو تم اسے ابن قاسم سے سن سکتے۔“

سخون نے نہایت سنجیدگی سے جواب دیا:

”وہ میرے سامان میں موجود ہے۔“

قاضی اسدؒ یہ سن کر خاموش ہو گئے۔ اس کے بعد معلوم ہوا کہ سخونؒ کے سفر مصر کی اصل غرض وغایت ابن قاسم سے الاسدیہ کی روایت و سماع ہی ہے۔

المدونۃ بسماع سخون کی وقعت و اہمیت:۔ چنانچہ امام سخون مصر میں عبدالرحمن بن قاسم کی خدمت میں حاضر ہوئے، انہوں نے سب سے پہلے قاضی اسدؒ کی خیر و عافیت دریافت کی۔ سخون نے کہا ”تمام ممالک میں ان کا علم پھیل گیا ہے۔“ ابن قاسمؒ یہ سن کر بہت خوش ہوئے۔

اس کے بعد سخون نے ابن قاسم سے الاسدیہ کی روایت اس طرح لینی شروع کی کہ قاضی اسدؒ کے مرتب کئے ہوئے سوالات سخون پڑھتے اور ابن قاسم اپنے جوابات کو دہراتے۔ اس طریقہ سے پوری ”اسدیہ“ تمام ہوئی۔

اس قرأت میں ابن قاسم نے ”اسدیہ“ کے جوابوں میں حذف و ترمیم بھی کر دی تھی اور بعض فتوؤں سے رجوع کر لیا تھا۔ جب سخون مصر سے رخصت ہونے لگے تو ابن قاسم نے قاضی اسدؒ کے نام ایک خط لکھا کہ:

”تمہاری مدونہ کے جوابوں میں کہیں کہیں ترمیم ہو گئی ہے، تم اپنے نسخہ کی سخون کے نسخہ سے ملا کر تصحیح کر لو۔“

اگرچہ موجودہ زمانہ میں بظاہر یہ معمولی بات معلوم ہوتی ہے کہ ایک نسخہ سے دوسرے نسخہ کی

صحیح کر لی جائے مگر اس مہد میں کتابوں کے نسخہ کے لئے جو اہتمام کیا جاتا تھا اور ان کی مختلف حیثیات کے لحاظ سے ان میں جو فرق مراتب قائم ہوتا تھا، اس لحاظ سے قاضی اسد کے لئے یہ بڑی آزمائش کا وقت تھا۔ لیکن وہ بڑی فراخ دلی سے سخون کے نسخہ سے مقابلہ کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ مگر دوسری طرف ان کے تلامذہ کی جماعت تھی۔ قاضی اسد نے ان سے بھی تذکرہ کیا، انہوں نے اس میں اپنے استاد کی توہین محسوس کی کہ وہ امام مالک سے شرف تلمذ رکھنے کے باوجود سخون کی شاگردی میں داخل ہوں، کیونکہ سخون کے نسخہ سے مقابلہ کر لینے کے بعد اس زمانہ کے درس و تدریس کے قواعد کے مطابق قاضی اسد سخون کی شاگردی میں داخل ہو جاتے۔

چنانچہ ان لوگوں نے قاضی اسد کو آمادہ کر لیا کہ وہ ابن قاسم کے پیغام کو قبول کرنے سے انکار کر دیں اور قاضی اسد نے فیصلہ کا اعلان کر دیا، لیکن افسوس ہے کہ اسد کا یہ فیصلہ الاسدیہ کے حق میں اچھا نہیں ہوا۔ امام سخون نے مصر سے واپس آ کر بڑی شان و شوکت سے اپنی مسند درس بچھائی۔ سارے مغرب میں ابن قاسم کے مکتوب کی شہرت ہو چکی تھی۔ لوگ جوق در جوق سخون کے پاس آئے اور ان کی ترمیم شدہ اسدیہ کی روایت ان سے لی، جس کی وجہ سے اسد کا نسخہ روز بروز بے وقعت ہوتا چلا گیا اور سخون کی مدو نہ کو اعتبار حاصل ہوتا گیا، یہاں تک کہ سخون کو ”امام“ کا لقب حاصل ہوا اور ان کے نسخہ کی بدولت ان کا نام قاضی اسد کے نام پر غالب آ گیا۔

اگرچہ موجودہ زمانہ میں سخون کے نسخہ سے مقابلہ کرنے سے اسد کا گریز کرنا ناپسندیدہ نہ سمجھا جائے، مگر اس زمانہ میں سخون کی برتری اور پستی اور روایتوں میں راویوں کے لقاء و سماع کے جو اعتبارات قائم تھے، انہیں دیکھتے ہوئے قاضی اسد کا طرز عمل شاید قابل الزام نہ سمجھا جائے اور دراصل اس میں صحیح رائے اسی زمانہ کے اہل علم قائم کر سکتے ہیں۔ چنانچہ شیخ ابوالفاضل، ابوالقاسم بن احمد برزلی قاضی اسد کے اس طرز عمل کے متعلق یوں اظہار رائے فرماتے ہیں:

”درست وہی ہے جو اسد نے کیا۔ کیونکہ انہوں نے ابن قاسم سے اپنے سوالوں کے جواب بالمشافہ حاصل کئے تھے۔ خط کے ذریعہ سے سماع کی مقبولیت کا مسئلہ اہل علم کے درمیان مختلف فیہ ہے، اس لئے کسی ایسی چیز کو جو متفق علیہ ہو کسی ایسی چیز کی خاطر نہیں چھوڑ سکتے جو مختلف فیہ ہو۔“

یعنی ابن قاسم کے اس خط کی بنیاد پر جسے سخون مصر سے لائے تھے، اسد کے اپنے نسخہ میں جو بالمشافہ سنا ہوا تھا ترمیم و اصلاح کرنے سے وہ متفق علیہ نسخہ مختلف فیہ بن جاتا ہے۔

قاضی اسدؒ کے لئے اس وقت بہتر شکل یہ تھی کہ وہ خود مصر کا سفر کرتے اور ابن قاسمؒ کے سامنے اپنے نسخہ کو دہرا لیتے، مگر ان کے مکتوب کے رد کردینے کے بعد شاید استاد و تلمیذ میں ایسی صفائی باقی نہ رہ گئی ہو کہ وہ مصر کا سفر کرتے، البتہ اس کا امکان مکتوب کے رد کردینے سے پہلے ہی تھا، تاہم ان تمام حالات کے باوجود قاضی اسدؒ تمام عمر ابن قاسمؒ کا نام عزت و احترام سے لیتے رہے۔ اگرچہ یہ روایت بھی مشہور ہو چکی تھی کہ جب عبدالرحمن بن قاسمؒ کو قاضی اسدؒ کے انکار کی خبر ملی تو انہوں نے اسدؒ کے غیر مقبول ہونے کی بددعا کی، اور شہرت تھی کہ ان کی دعا باب اجابت تک پہنچی، مگر قاضی اسدؒ نے کبھی استاد کے ادب و احترام میں کمی نہیں کی۔ اسی زمانہ میں جب یہ مسئلہ چھڑا ہوا تھا، فقیہ معمرؒ ان کی خدمت میں پہنچے اور انہیں روتے ہوئے پایا۔ معمرؒ نے وجہ پوچھی تو انہوں نے کہا ”نہیں کوئی مصیبت نہیں، لیکن میرے پاس ابن قاسمؒ کا خط آیا ہے، وہ مجھے حکم دیتے ہیں کہ میں اپنی کتاب خون کی کتاب سے دہرا لوں۔ حالانکہ خون کی میں نے تربیت کی ہے۔“

اس پر معمرؒ نے اسدؒ سے ہمدردی ظاہر کرتے ہوئے ان کی تعریف کی اور ابن قاسمؒ کے خط لکھنے پر نکتہ چینی شروع کی تو قاضی اسدؒ فوراً بولے ”ایسا نہ کرو، اگر تم ابن قاسمؒ کو دیکھتے تو تمہارے لئے یہ کہنا دشوار ہوتا۔“

اسی طرح قاضی اسدؒ کے عہدہ قضا کے زمانہ میں کسی فقیہ نے ابن قاسمؒ کی تنقیص کی اور ان کی روایت حدیث پر جرح کی۔ جب اسدؒ کو خبر ملی تو انہوں نے اس کی تفتیش کر کے اس فقیہ کو سنگین سزا دی اور انہیں بری طرح پٹوایا۔

الغرض اسدؒ کی تیسری نقل یہی ”المدونۃ الکبریٰ“ ہے۔ صرف ان دونوں میں چند مسائل کا فرق ہے اور اس کتاب سے دور حاضر تک یہی کتاب فقہ مالکی کی سب سے بڑی اور مستند ترین کتاب خیال کی جاتی ہے۔

”المدونۃ“ پہلی مرتبہ ۱۳۲۲ ہجری میں مطبع خیرہ مصر سے چار جلدوں میں شائع ہوئی۔ اگرچہ اس مطبوعہ نسخہ میں الاسدؒ کا کوئی ذکر نہیں ہے، کیونکہ خون کے مبصر جانے کے بعد ضابطہ کے لحاظ سے ان کی تملیک کا حق خون کو بھی حاصل ہو چکا تھا۔ لیکن اہل علم و خیر اس حقیقت سے آشنا ہیں کہ یہ اصل کما فی اسدؒ ہی کی ہے اور امام بخونؒ نے بھی بخوبی اس کا اعتراف کیا ہے چنانچہ ابن فرحونؒ نے بھی اپنی کتاب میں امام بخونؒ کے وہ کلمات درج کئے ہیں جو انہوں نے المدونہ کے متعلق ظاہر کئے تھے اور اس نے المدونہ کے تمام شروح و حواشی اور ملحقات وغیرہ کو اسدؒ کے

ترجمہ میں الاسدیہ ہی کی طرف منسوب کیا ہے۔ چنانچہ رقمطراز ہے:

قال سحنون علیکن بالمدونة فانها كلام رجل صالح و روايته و كان يقول  
انما المدونة من العلم بمنزلة ام القرآن تجزى فى الصلوة عن غيرها ولا يجزى  
غير عنها (۱)

سحنون کا قول ہے کہ ”تمہیں اس مدونہ کو اپنے لئے لازم کر لینا چاہئے۔ وہ ایک صالح شخص  
(ابن قاسم) کا کلام ہے اور ایک صالح شخص (اسد) کی روایت ہے اور سحنون کہا کرتے تھے۔ یہ  
مدونہ علم میں وہی درجہ رکھتی ہے جو نماز میں ام القرآن کا ہے۔ نماز میں اس کے علاوہ دوسری  
صورتیں پڑھنے کی اجازت ہے، لیکن اس کے بغیر کوئی نماز جائز نہیں۔“  
اس لئے گویا علم کی تکمیل مدونہ کے بغیر ممکن نہیں رہی۔ مدونہ کے ساتھ دوسری کتابیں بھی  
پڑھی جاسکتی ہیں۔ علامہ ابن فرحون اس کے بعد مزید لکھتے ہیں:

افرغ الرجال فيها عقولهم و شرحوها و بينوها فما اعتكف احد على  
المدونة و دراستها الا عرف فى ورعه و زهده (۲)

”لوگوں نے اس میں اپنی خوب طبع آزمائیں کی ہیں، شرحیں لکھی ہیں اور اس کی توضیحات  
کی ہیں، ایسا کوئی شخص نہیں ہے جس نے اس مدونہ پر بھروسہ نہ کیا ہو اور اس کا درس نہ لیا اور پھر وہ  
اسد کے زہد و ورع کا قائل نہ ہوا ہو۔“

فقہی مسلک:- الاسدیہ کے متعلق جس واقعہ کا ذکر سطور بالا میں ہوا، اس کے بعد قاضی اسد  
نے اپنے فتوؤں میں دوسری روش اختیار کی، یعنی بعض مسائل خصوصاً معاملات میں وہ فقہ حنفی کے  
مطابق فتویٰ دینے لگے، پھر عہدہ قضا پر مامور ہونے کے بعد تو تقریباً تمام معاملات کے فیصلے فقہ  
حنفی کی رو سے کرتے تھے، کیونکہ ایک طرف ان کے نسخہ کے مسائل امام سحنون کے نسخہ سے مقابلہ  
کرنے کے باعث کلیہ مشتبہ ہو گئے تھے، اس کے علاوہ مسائل معلومات میں جس قدر جزئیات  
دولت عباسیہ کی سرپرستی کی وجہ سے فقہ حنفی میں منضبط ہو گئے تھے، وہ الاسدیہ میں موجود نہ تھے۔  
چنانچہ ابوالقاسم زیاد بن یونس سیوری کا بیان ہے:

”اسد نے ابن قاسم کے خط کو قبول نہیں کیا اور اپنی کتاب موسومہ الاسدیہ پر اعتماد کئے  
رہے۔ پھر اہل عراق (احناف) کے مذہب کی اشاعت کرنے لگے۔“

اس طریقہ سے قاضی اسدؒ افریقہ میں فقہ حنفی کے سب سے بڑے علمبردار بن گئے اور یہ قدرۃ مالکیوں کو ناگوار گزارا اور ان کے خلاف مختلف افواہیں پھیلانیں، جن میں ایک یہ بھی تھی کہ انہیں امام مالک سے شرف تلمذ حاصل نہیں ہوا، اس کا اندازہ مقدسی (۳۷۵ھ) صاحب احسن التقاسیم کی ایک روایت سے ہوتا ہے، جسے اس نے کسی افریقی سے سن کر اپنی کتاب میں جگہ دی ہے، وہ رقمطراز ہے:

میں نے بعض اہل افریقہ سے سوال کیا کہ تمہارے یہاں امام ابوحنیفہؒ کا مسلک کیونکر پہنچا، حالانکہ وہ تمہارے راستہ میں نہیں ہے تو انہوں نے جواب دیا کہ:

۱۔ ہمارے یہاں سے وہب بن وہب مالک کے یہاں سے فقہ و دیگر علوم میں ماہر ہو کر واپس آئے تو اسد بن عبد اللہ پر ان کی جلالت شان اور کبر نفس کی وجہ سے یہ شاق گذرا کہ وہ وہب کے سامنے درس کے لئے زانوئے ادب تہہ کریں۔ اس لئے انہوں نے براہ راست امام مالکؒ کی طرف رخ کیا، لیکن وہ اس زمانہ میں بیمار تھے، جب انہیں وہاں ٹھہرے ہوئے کچھ زمانہ گذر گیا اور امام مالکؒ صاحب فراش رہے تو انہوں نے قاضی اسدؒ سے فرمایا کہ تم وہب کے پاس چلے جاؤ، میں نے لوگوں کو سفر کی تکلیفوں سے بچانے کے لئے انہیں اپنا تمام علم و دیعت کر دیا ہے۔ امام مالکؒ کا یہ ارشاد قاضی اسدؒ پر اور بھی گراں گذرا، وہ امام مالکؒ سے مایوس ہو کر کسی ایسے شخص کی جستجو میں لگے، جو علمی وقار میں ان کے ہم پلہ ہو، لوگوں نے امام محمدؒ صاحب ابی حنیفہ کا نام بتایا۔

۲۔ چنانچہ وہ امام محمدؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے، انہوں نے ان کا خیر مقدم کیا اور بڑی توجہ سے پیش آئے اور ان کی ذکاوت ذہانت اور تحصیل علم کے شوق سے متاثر ہو کر بڑی جانفشانی سے علم فقہ پڑھایا۔

۳۔ جب قاضی اسدؒ کی علمی استعداد قابل اطمینان ہو گئی تو امام محمدؒ نے انہیں حنفی مذہب کا علمبردار بنا کر مغرب کی طرف بھیجا، جہاں پہنچ کر انہوں نے درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا اور مغرب میں فقہ حنفی کے لئے بہت عمدہ زمین تیار کر دی، لوگ فروعات میں ان کی نکتہ رس نگاہ دیکھ کر حیرت کرتے اور وہ ایسے دقیق مسائل بیان کرتے جنہیں لوگوں نے کبھی سنا نہ تھا، تلامذہ کی بڑی جمات حلقہ بگوش ہو گئی اور انہیں تلامذہ نے مغرب کے گوشہ گوشہ میں پہنچ کر اس مذہب کی ایسی ترویج کی کہ وہ مغرب کے تمام افق پر چھا گیا۔ (۱)

یہ کسی مالکی المسلک افریقی کا بیان ہے، اس میں قاضی اسدؒ کے مدینہ اور عراق کے سفر کے متعلق جو باتیں ہیں، وہ قطعی بے اصل ہیں۔ اس کے صحیح حالات اوپر مستند روایتوں سے گزر چکے ہیں۔ پھر وہب بن وہب کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے وہ امام مالکؒ کی وفات کے بعد کا واقعہ ہے، ورنہ وہبؒ تو قاضی اسدؒ کے قیام مدینہ کے زمانہ میں وہیں موجود تھے۔ اس روایت میں امام مالکؒ سے موطا پڑھنے سے بھی انکار کیا گیا ہے۔ حالانکہ جو روایتیں اس سلسلہ میں اوپر گزر چکیں، قاضی عیاضؒ نے بھی اس فہرست میں قاضی اسدؒ کا نام رکھا ہے، جنہوں نے امام مالکؒ سے موطا پڑھی تھی۔

دوسرے پیرا گراف میں راوی کا جو بیان درج ہے اس میں یہ واقعہ صحیح نہیں کہ امام محمدؒ نے انہیں مذہب حنفی کا علمبردار بنا کر افریقہ بھیجا، اگر ایسا ہوتا تو وہ مصر میں ٹھہر کر عبدالرحمن بن قاسم سے ”الاسدیہ“ مرتب نہ کرتے۔

اسی قسم کی روایتوں کی بنیاد پر یہ شہرت بھی دی گئی کہ قاضی اسدؒ نے اس واقعہ کے بعد مالکی مذہب ترک کر کے حنفی مذہب قبول کر لیا، لیکن جہاں تک روایات اور قیاسات سے انہیں دیکھا جاسکتا، اس کی تائید نہیں ہوتی۔ قاضی اسدؒ کے فقہی مذہبی کے متعلق سب سے متوازن و بہتر رائے جعفر القصیر کی ہے، وہ لکھتا ہے:

كان اسد امام العراقيين بالقيروان كافة مشهورا بالفضل والدين ودينه  
ومذهبه السنة

”اسد قیروان میں احناف کے امام تھے، علم و فضل اور دینداری میں شہرت تامہ رکھتے تھے، اور ان کا دین و مذہب ”سنت“ تھا۔“

اس بیان کے آخری فقرہ ”دینہ و مذہبہ السنة“ سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ اپنی وسعت نظر اور اجتہاد کے ساتھ سنت پر عمل کرتے تھے، اور جہاں تک افتاء کا تعلق ہے، وہ فقہ حنفی کے مطابق دیتے تھے، تاہم اہل علم نے انہیں ہر دور میں مالکی مذہب کا پیرو سمجھا، چنانچہ مالکی مذہب کے فقہاء کے حالات میں طبقات کی جو کتابیں مختلف زمانوں میں لکھی گئیں، ان میں ”مالکی فقیہ“ کی حیثیت سے قاضی اسدؒ کا نام موجود ہے، برخلاف اس کے فقہائے احناف کے طبقات کی کتابوں ”الجواہر المغيیہ“ وغیرہ میں قاضی اسدؒ کا نام نہیں ملتا۔

منصب قضاء پر تقرر:- کمال تفقہ و افتاء کے باعث عہدہ قضاء پر بھی مامور ہوئے، جس



زمانہ میں وہ افریقہ آئے، عبداللہ بن غانم قیروان کے قاضی القضاۃ (چیف جسٹس) تھے وہ قاضی اسدؒ کے قدردان اور ان کے علم و فضل کے معترف تھے، جب تک زندہ رہے، مسائل و معاملات میں ان سے مشورہ لیتے رہے۔ (۱)

ان کی وفات کے بعد ۱۹۱ھ میں ایک دوسرے اہل علم ابو محرز اس عہدہ پر سرفراز کئے گئے، پھر افریقہ کے شیوخ و علماء نے قاضی اسدؒ کو ممتاز عہدہ پر مامور کرنا چاہا۔ چنانچہ علی بن حمید نے والی افریقہ زیادۃ اللہ کے سامنے قاضی اسدؒ کی علمی مرتبت، فضل و کمال اور شہرت کا تذکرہ کر کے اس خواہش کا اظہار بھی کیا، لیکن ابو محرز کو دولت الغلبیہ کے بانی ابراہیم بن اغلب نے اس عہدہ پر نامزد کیا، اس لئے زیادۃ اللہ نے انہیں معزول کرنا مناسب نہ سمجھا اور اس کی یہ دوسری شکل اختیار کی کہ قاضی اسدؒ کو ۲۰۳ھ ہجری میں اس عہدہ میں مساوی حیثیت سے ابو محرز کا شریک بنادیا۔ یہ اسلامی حکومت میں پہلی مثال تھی کہ ایک ہی عہدہ پر ایک ہی حیثیت اور اختیار کے ساتھ دو شخص مامور کئے جائیں۔

قاضی اسدؒ کا یہ تقرر قدرۃ ابو محرز کو ناگوار گذرا۔ علاوہ ازیں ان دونوں میں کسی قدر علمی چشمک موجود تھی۔ اب یہ معاصرانہ چشمک پہلے سے زیادہ تیز ہو گئی اور باہمی مسابقت کے جذبات پیدا ہو گئے اور کبھی کبھی مناظرہ و مجادلہ تک نوبت پہنچ جاتی۔ ان دونوں کی چشمکوں کے ایک سے زیادہ واقعات صاحب معالم وغیرہ نے تفصیل سے لکھے ہیں اور ان دونوں کے علم و فضل کا موازنہ کیا ہے۔ مصنف معالم کی رائی ہے:

”قاضی اسدؒ، ابو محرز سے علم و فضل میں زیادہ تھے اور انہیں فقہ پر بھی زیادہ عبور حاصل تھا اور ابو محرز اگرچہ قاضی اسدؒ سے علم و فقہ میں کم پایہ تھے مگر بعض اوقات (مسائل کے جواب میں) حق ان کے ساتھ رہتا تھا۔“

اس کے بعد ۲۰۹ھ ہجری میں منصور طیندی نے زیادۃ اللہ کے خلاف خروج کیا اور دار السلطنت قیروان پر قابض ہو گیا۔ منصور کے متولی ہونے کے بعد قاضی ابو محرز اور قاضی اسدؒ دونوں اس کے پاس پہنچے۔ اس کی مجلس میں سلطنت کے اعیان اور فوج کے ممتاز قائدین موجود تھے، منصور نے ان دونوں کے عہدہ و قضا کی مناسبت سے ان کے سامنے زیادۃ اللہ کے مظالم بیان کئے اور دونوں کی رائے طلب کی، ابو محرز نے موقع محل سے خائف ہو کر اس کے بیان کی تائید کر دی، لیکن قاضی

اسدؒ نے صاف گوئی سے کام لیا اور نہ صرف یہ کہ منصور کے بیان کی تردید کر دی بلکہ اسے ظالم ٹھہرایا۔ یہ سن کر ایک فوجی افسر تلوار سونت کر قاضی اسدؒ کے سر پر کھڑا ہو گیا، مگر معاملہ فوراً رفع دفع ہو گیا، اس کے بعد یہ دونوں لوٹ آئے اور خائف رہے کہ پھر کوئی ناگوار صورت پیش نہ آئے۔

زیادۃ اللہؒ نے ۲۱۱ھ میں منصور پر غلبہ حاصل کر لیا اور قیردان پر قابض ہو گیا۔ منصور کے روبرو اسدؒ اور محرز کی جو گفتگو ہوئی تھی، وہ امیر زیادۃ اللہؒ کے کانوں تک پہنچ چکی تھی، اسی بناء پر زیادۃ اللہؒ نے دوبارہ اقتدار حاصل کرنے کے بعد ابو محرز کو عہدہ قضاء سے معزول کر دیا اور قاضی اسدؒ اپنے عہدہ پر فائز رہے، اور اب وہ افریقہ کے تنہاء قاضی القضاۃ تھے۔

افریقہ کے اعیان و علماء قاضی اسدؒ کے عہدہ قضاء کا احترام اور لحاظ اس کے شایان شان کرتے تھے۔ ایک مرتبہ قاضی اسدؒ نے یہاں کے چند معزز اہل علم سحون بن سعید، عون بن یوسف اور ابن رشید کو اپنی مجلس میں طلب کیا اور کسی مسئلہ میں ان کی رائے دریافت کی، سحونؒ کے ساتھیوں نے سحونؒ سے وجہ پوچھی تو انہوں نے کہا:

”مجھے خوف ہوا کہ ہم ان کی خدمت میں اس حال میں پہنچے تھے کہ باہم دوست تھے اور ان کے پاس سے نکلے تو ایک دوسرے کے دشمن ہوتے۔“

قاضی اسدؒ کے زیر قیادت صقلیہ کی فتح:- والی افریقہ زیادۃ اللہ بن ابراہیم نے جب ۲۱۲ھ میں صقلیہ پر حملہ کرنے اور اسے دارالاسلام بنانے کا ارادہ کیا تو اس نے افریقہ کے اعیان علماء، فقہاء اور اہل رائے کی ایک مجلس مشاورت منعقد کی، جس میں قاضی اسدؒ بہت پیش پیش رہے اور درحقیقت انہی کی رائے اور مشورہ سے صقلیہ پر حملہ کا پلان قطعی طور پر طے پایا تھا۔

اسی باعث جب امیر زیادۃ اللہؒ نے صقلیہ پر حملہ آور فوج تیار کر لی تو اس کی سپہ سالاری کے لئے اس کی نظر انتخاب قاضی اسدؒ پر پڑی۔ انہیں جب امیر کے اس فیصلہ کی اطلاع ملی تو انہوں نے مسند قضاء و افتاء کو چھوڑ کر امارت عسکری کے اس جدید منصب کو قبول کرنے میں کسی قدر پس و پیش کیا اور امیر زیادۃ اللہؒ سے عرض کیا کہ:

”مجھے منصب قضاء جیسے دینی منصب سے الگ کر کے فوج کی امارت سپرد کی جاتی ہے؟“

زیادۃ اللہؒ نے اس کا جواب ان الفاظ میں دیا:

”تم عہدہ قضاء پر بھی فائز رہو اور لشکر کی امارت بھی تمہارے سپرد کی جاتی ہے جو اپنے اعزاز اور رتبہ میں عہدہ قضاء سے زیادہ بلند ہے، میں تمہارے لئے قضاء کا انتساب بھی باقی رکھتا

ہوں اور تمہیں ”قاضی امیر“ سے خطاب کیا جائے گا۔“

اس کے بعد عہدہ امارت فوج اور منصب قضا دونوں کی سندیں لکھ کر امیر نے ان کے حوالہ کیں، قاضی اسدؒ کے سوانح نگاروں نے نہایت والہانہ انداز میں لکھا ہے:

”یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ افریقہ میں اس سے پیشتر ان دو جلیل القدر عہدوں پر کوئی شخص بیک وقت فائز نہیں ہوا تھا۔“ (۱)

قاضی اسدؒ کی سپہ سالاری کا ایک اچھا نتیجہ یہ نکلا کہ افریقہ کے معزز اہل علم ان کی ہمرکابی کا شرف حاصل کرنے کے لئے کارواں درکارواں فوج میں بھرتی ہونے لگے۔ یہاں تک کہ مورخین کا بیان ہے کہ قاضی اسدؒ کی شخصیت کی کشش افریقہ کے عزلت گزیر صوفیہ کو بھی ان کے حجروں سے باہر نکال لائی۔

بہر حال قاضی اسدؒ کی سرکردگی میں یوم شنبہ ۱۵ ربیع الاول ۲۱۲ھ / ۸۲۷ء کو دس ہزار منتخب سرفرو شوں کا لشکر صقلیہ کو دارالاسلام بنانے کے لئے قیروان سے روانہ ہوا۔ یہ جنگی بیڑا سات سو جہازوں پر مشتمل تھا، جن میں سات سو سوار اور دس ہزار پیادہ فوج تھی، یہ بیڑا ۱۸۱ ربیع ۲۱۲ھ / ۸۲۷ء کو صقلیہ کے ساحلی شہر مازر میں لنگر انداز ہو گیا۔ (۲) اور اس شہر کو بلا کسی زحمت و مزاحمت کے قبضہ میں کر لیا اور پھر سپہ سالار قاضی اسدؒ نے یہیں مورچہ بندی کر کے دشمن کا انتظار شروع کر دیا، لیکن تین روز کے شدید انتظار کے باوجود بھی دشمن کی فوجیں نظر نہیں آئیں۔ چنانچہ قاضی صاحبؒ نے مازر کے قلعہ پر فتح و نصرت کا جھنڈا لہرانے کے بعد پیش قدمی کی اور مقام مرج پینچ کر مجاہدین خیمہ زن ہو گئے۔

حکومت صقلیہ نے اپنی حربی تیاریوں کے علاوہ حکومت قسطنطنیہ اور وینس سے بھی امداد طلب کی تھی۔ چنانچہ ان تینوں حکومتوں کا مشترکہ عظیم الشان لشکر اسلامی فوج سے مقابلہ کے لئے مرج پینچا اور اس طرح ایک طرف دس ہزار بے وطن سپاہی صف آراء تھے اور دوسری طرف ڈیڑھ لاکھ زرہ بکتر رومیوں کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ (۳) قاضی اسدؒ لوئے جنگ اپنے ہاتھ میں سنبھالے ہوئے تھے، مجاہدین اسلام دم بھر کولرزہ بر اندام ہو کر رہ گئے۔ قاضی صاحبؒ نے جونہی اس کیفیت کو محسوس کیا نہایت جوش و خروش کے ساتھ سامنے آئے اور بلند آواز سے سورۃ یسین تلاوت فرمائی، پھر مجاہدین کو خطاب کیا:

(۱) معالم ایمان ج ۲ صفحہ ۱۴۲ اور یا ض الخفوس صفحہ ۱۸۲۔ (۲) ابن اثیر، ج ۶ صفحہ ۲۳۶۔ (۳) نہدیۃ الادب صفحہ ۴۴۹

مورخین لکھتے ہیں کہ قاضی اسدؒ کا خطاب ایسا بر محل اور ولولہ انگیز تھا کہ اسلامی فوج کی ہمت و شجاعت پھر عود کر آئی اور ایسا معلوم ہونے لگا کہ ان میں کا ہر فرد اپنی تشنہ تلواریں کی پیاس بجھانے کے لئے بے قرار ہے۔ (۱) اسی خطاب میں قاضی اسدؒ نے کہا:

”مجاہدو! یہ ساحل کے وہی عجم ہیں جو روپوش ہو کے یہاں جمع ہو گئے ہیں۔ یہ تو تمہارے بھاگے ہوئے غلام ہیں، ان سے کہیں خائف نہ ہو جانا۔“

قاضی اسدؒ اپنے مذکورہ بالا الفاظ کو گنگناتے ہوئے آگے بڑھے اور رجز خوانی کرتے ہوئے رومیوں پر ٹوٹ پڑے۔ مجاہدین نے بھی تلوار یوں سنبھالیں اور فوج کے اس جنگل میں گھس گئے اور گھمسان کی لڑائی ہونے لگی۔ رومیوں نے سارا زور قاضی اسدؒ پر صرف کیا اور انہی پر پے در پے حملے کرتے گئے، جس کا وہ بھی پامردی سے جواب دیتے رہے اور گو وہ زخموں سے شکستہ حال ہو گئے، مگر لوائے جنگ ہاتھ سے نہ چھوٹا۔ یہاں تک کہ جس ہاتھ میں جھنڈا تھا وہ خون سے تر ہو گیا، مگر قاضی اسدؒ نے اسے سرنگوں نہ ہونے دیا۔

آخر رومیوں کے پائے ثبات میں لغزش آئی، ہڈی دل فوج درہم برہم ہونے لگی اور وہ خیمہ و خرگاہ چھوڑ کر بھاگنے لگے، خلاصہ یہ کہ صقلیہ کا یہ پہلا معرکہ مسلمانوں کے ہاتھ رہا۔ اس پہلی معرکہ آرائی میں سب سے نمایاں کارنامہ خود امیر لشکر قاضی اسدؒ کا تھا۔ زیادة اللہ نے قاضی اسدؒ کے فتح و ظفر کا مژدہ خلیفہ وقت مامون کو بھیجا اور اس کی شہرت تمام عالم اسلامی میں پھیل گئی۔

وفات :- قاضی اسدؒ نے سرزمین صقلیہ میں اسلامی حکومت کا جھنڈا لہرانے کے بعد مزید پیش قدمی کی اور سر قومہ کا محاصرہ کر لیا اور ایک طویل ترین مدت تک یہ محاصرہ جاری رہا۔ یہاں تک کہ محاصرین اور محصورین دونوں اپنے بعض خاص حالات کی وجہ سے سخت پریشان اور عاجز آ گئے تھے۔ اس محاصرہ کے دوران فریقین کے درمیان ہلکی پھلکی جھڑپوں کا سلسلہ برابر جاری رہا، تیروں کا تبادلہ بھی ہوتا رہتا تھا۔ (۲)

محاصرہ کی یہی حالت قائم تھی کہ اسلامی لشکر پر ایک نئی افتاد آ پڑی۔ لڑائیوں کا جو سلسلہ قائم تھا، اسی میں اتفاق سے امیر لشکر قاضی اسدؒ بھی زخمی ہو گئے۔ زخم اتنا کاری تھا کہ وہ اس سے جانبر نہ ہو سکے اور انہی زخموں کی تاب نہ لا کر حالت محاصرہ ہی میں بمابہ ربیع الآخر ۲۱۳ھ / ۸۲۸ء علم و فضل اور شجاعت و شہامت کا یہ آفتاب غروب ہو گیا۔ فاتح صقلیہ اسی زمین کا پیوند بنا جسے وہ اپنے

(۱) معالم الایمان ج ۲ صفحہ ۱۵۔ (۲) ابن اثیر۔ جلد ۶ صفحہ ۲۳۷ وابن خلدون ج ۴ صفحہ ۱۹۹

فتویٰ اور فتح مندی سے دارالاسلام قرار دے چکا تھا۔

قاضی اسدؒ کی وفات سے افریقہ میں گھر گھر صغیر ماتم بچھ گیا۔ خود زیادۃ اللہ کو اس کا نہایت غم ہوا۔ ان کے مرقد پر ایک مسجد تعمیر کی گئی۔ نیز قیروان میں بھی ان کی یادگار کے طور پر ایک مسجد بنائی گئی، جس پر ”اسد بن فرات“ کندہ ہے۔ (۱)

نوٹ :- قاضی اسدؒ بن فرات کے مذکورہ بالا سوانح و کمالات بعض ضروری ترسیمات اور حوالوں کے اضافہ کے ساتھ تاریخ حقلیہ مؤلف مولانا ریاست علی ندوی مرحوم سے ماخوذ ہیں۔

## حضرت اسد بن موسیٰ مصری رحمۃ اللہ علیہ

اہل قلم اتباع تابعین میں اسد بن موسیٰ کا نام کافی ممتاز ہے۔ ان کی مرتبہ مسند حدیث کی قدیم ترین تصانیف میں شمار کی جاتی ہے۔ ان کا تعلق خاندان بنی امیہ سے تھا۔ عہد بنی امیہ اپنے حکام و عمال کی بدعنوانیوں اور کج رویوں کے باعث بہت بدنام ہے، لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ اسلامی علوم و فنون کی اس عہد میں بہت ترقی ہوئی ہے۔ خاص طور سے حدیث کی اشاعت و تدوین کے اعتبار سے یہ زمانہ بہت نمایاں اور ممتاز ہے۔

نام و نسب :- نام اسد اور والد کا اسم گرامی موسیٰ تھا، جو مشہور خلیفہ ولید بن عبد الملک کے پوتے تھے، پورا سلسلہ نسب یہ ہے:

اسد بن موسیٰ بن ابراہیم بن الخلیفہ ولید بن عبد الملک بن مروان بن الحکم الاموی (۱)

حدیث میں غیر معمولی ژرف نگاہی کی وجہ سے اسد السنہ کے لقب سے مشہور ہوئے۔

ولادت اور وطن :- آپ کی پیدائش ۱۳۲ ہجری میں بمقام مصرعین اس پر آشوب وقت میں ہوئی جب دریائے زاب کے کنارے سفاح کے چچا عبد اللہ بن علی اور مروان ثانی کے درمیان فیصلہ کن جنگ ہو رہی تھی۔ اس میں بنو امیہ کا آفتاب اقبال ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔ اسد السنہ کے مولد کے بارے میں ایک قول بصرہ کا بھی ملتا ہے، لیکن وہ صحیح نہیں ہے۔ (۲)

شیوخ :- ان کے مشہور و ممتاز اساتذہ میں یہ نام ملتے ہیں۔

شعبہ، حماد بن سلمہ، عبد العزیز بن الماحشون، ابن ابی ذئب، شیبان، روح، لیث بن سعد، معاویہ بن صالح، محمد بن طلحہ، سب سے بزرگ شیخ جن سے اسد السنہ کو شرف تلمذ حاصل ہوا، یونس بن ابی اسحاق ہیں۔ (۳)

فضل و کمال :- ان کے فکر و نظر کا خصوصی جولا نگاہ علم حدیث تھا۔ حدیث میں ان کے غیر معمولی انہماک نے دوسرے علوم کو پس پشت ڈال دیا تھا۔ امام بخاریؒ نے انہیں مشہور الحدیث قرار دیا ہے۔ (۴)

جرح و تعدیل :- امام اسد السنہ کے حفظ و اتقان اور ثقاہت و عدالت کا اعتراف تمام علماء

(۱) تذکرۃ الحفاظ، ج ۳۶۸۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۲۶۰۔ (۳) ایضاً صفحہ ۲۶۰۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۳۶۸۔

نے کیا ہے، ابن حماد جبلی رقمطراز ہیں: هو احد الثقات الا کیاس (۱) علاوہ ازیں امام نسائی، عجل، ابن مانع، بزار اور ابن یونسؒ نے بھی بصراحت تصدیق و توثیق کی ہے۔

صرف ابوسعید بن یونسؒ نے اپنے ایک قول میں انہیں غریب الحدیث اور علامہ بن حزام نے منکر الحدیث کہا ہے، لیکن بقول حافظ ذہبیؒ یہ تضعیف چنداں لائق اعتناء نہیں، کیونکہ ائمہ کی اکثریت ان کی ثقاہت پر متفق ہے۔ اگر ان کی بعض روایات میں کوئی سقم نظر آتا ہے تو وہ بعد کے روادے کے ضعف کی بناء پر ہے۔ علامہ ذہبیؒ نے میزان الاعتدال میں اس کی تصریح کی ہے۔ (۲)

تلامذہ:۔ ان کے دامان فیض سے مستفید ہونے والوں میں احمد بن صالح، عبد الملک بن حبیب، ربیع بن سلیمان مرادی، مقدم بن داؤد الرعینی، ابویزید یونس القراطیسی اور محمد بن عبد الرحیم البرقی کے اسمائے گرامی لائق ذکر ہیں۔

وفات:۔ محرم ۲۱۳ھ میں بمقام مصر رحلت فرمائی۔ (۳)

تصنیفات:۔ ان کے اہل قلم ہونے کی شہادت تمام تذکروں سے ملتی ہے، لیکن تلاش و تحقیق کے بعد ان کی تصانیف میں صرف کتاب الزہد اور مسند اسد ہی کا پتہ چل سکا ہے۔ (۴) مصر میں سب سے پہلے انہی نے مسند مرتب کی، جو تمام مسانید میں سب سے قدیم تسلیم کی جاتی ہے، لیکن ابھی اس کے کسی مخطوطہ کا علم نہیں ہو سکتا ہے۔

(۱) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۲۷۔ (۲) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۹۷۔ (۳) حسن المحاضرة ج ۱ صفحہ ۱۳۵۔ (۴) الرسالة

## حضرت اسرائیل بن موسیٰ بصری رحمۃ اللہ علیہ

امام ربیع بن صبیح کی طرح اسرائیل بن موسیٰؒ نے بھی سرزمین ہند کو اپنے ورود سے مشرف کیا تھا۔ تاجر کی حیثیت سے ہندوستان میں ان کی آمد و رفت کثرت سے ہوتی تھی۔ اسی بناء پر ”نزیل الہند“ ان کا لقب پڑ گیا تھا۔ رئیس التابعین امام حسن بصریؒ سے خصوصی تلمذ حاصل تھا۔ افسوس ہے کہ تذکرہ نگاروں نے ان کے ساتھ بہت ہی کم اعتناء کیا ہے، اسی وجہ سے طبقات و تراجم کی کتابوں میں ان کے حالات نہ ہونے کے برابر ملتے ہیں اور جو ہیں بھی وہ انتہائی تشنہ و ناقص، بہر حال ہندوستان سے تعلق رکھنے والے اس بزرگ محدث کے بارے میں جو معلومات بہم پہنچ سکیں وہ ذیل میں پیش کی جاتی ہیں۔

نام و نسب :- نام اسرائیل اور ابو موسیٰ کنیت تھی۔ والد کا نام موسیٰ تھا۔ اس کے بعد کا سلسلہ نسب نامعلوم ہے۔ ان کی کنیت باپ کے نام (۱) پر ہے۔ متقدمین ائمہ میں ایسی متعدد شخصیتیں گزری ہیں جن کی کنیت ان کے باپ کے نام پر ہے۔ علامہ سیوطیؒ نے تدریب الراوی میں ان کی تفصیل دی ہے۔

وطن :- عام تذکرہ نگاروں کے خیال کے مطابق اسرائیل بن موسیٰؒ کا وطن بصرہ ہے اور اسی کی نسبت سے وہ بصری مشہور بھی ہوئے۔ (۲)

شیوخ :- حضرت ابو موسیٰؒ اسرائیل زمرۃ اتباع تابعین کا وہ گل سرسبد تھے، جنہوں نے کبار تابعین کی صحبت اٹھائی تھی، ان کا عہد علمی و عملی حیثیت سے تاریخ اسلام کا ایک مثالی دور تھا۔ تمام اسلامی ممالک علماء و صلحاء سے معمور تھے، بالخصوص سرزمین بصرہ اس وقت کا ایک اہم علمی و دینی مرکز خیال کی جاتی تھی۔ امام حسن بصریؒ اسی خطہ علم پر اپنے فیض کا چشمہ جاری کئے ہوئے تھے، جس سے دور دراز ممالک کے تشنگان علم آ کر سیراب ہوتے تھے۔ حضرت ابو موسیٰؒ اسرائیل نے بھی اسی شیخ وقت کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا اور ان کے دامن فیض سے کچھ اس طرح وابستہ ہوئے کہ زبان خلق نے ”صاحب الحسن“ کا تمغہ شہرت عطا کیا۔

حضرت حسن بصریؒ کے علاوہ انہیں اور بھی بہت سے مشاہیر ائمہ اور کبار تابعین سے اکتساب



علم کا موقع نصیب ہوا، جن میں امام وہب بن منبہ، ابو حازم، محمد بن سیرین کے اسمائے گرامی فائق و ممتاز ہیں۔ (۱) ان میں سے ہر ہر فرد بجائے خود ایک دارالعلم تھا۔ ان گنجائے گرانمایہ سے حضرت ابو موسیٰ نے علم و فضل کا کس قدر وافر حصہ حاصل کیا ہوگا، آپ خود سمجھ سکتے ہیں۔

تلامذہ :- دوسری صدی ہجری میں ابو موسیٰ اسرائیلؓ کی ذات گرامی اپنے گونا گوں اوصاف و کمالات کی بناء پر مرجع خلافت بن گئی تھی۔ ان کے آفتاب فیض کی کرنوں نے دنیا کے مختلف خطوں کو منور کیا تھا۔ چنانچہ ہندوستان بھی اس دولت بے بہا سے محروم نہیں رہا۔

بصرہ جو کہ ان کا وطن اور مستقل جائے اقامت تھا، وہاں بھی ان کے حلقہائے درس قال اللہ و قال الرسول کے دلنواز ترانوں سے گونجتے رہے۔ اس کے علاوہ کوفہ اور مکہ میں بھی انہوں نے درس حدیث کی مجلسیں گرم کیں۔

کوفہ میں ان کے درس و افادہ کا پتہ اس سے چلتا ہے کہ ان کے تلمیذ رشید سفیان بن عیینہ نے فضائل امام حسنؓ کی حدیث اپنے استاد سے اسی جگہ سنی تھی۔ اس روایت میں جن سفیان کا نام آیا ہے، حافظ ابن حجر نے بتقریح سفیان بن عیینہ ہی قرار دیا ہے۔ (۲)

اسی طرح مکہ میں درس حدیث کے متعلق ابو موسیٰؓ کے ایک دوسرے شاگرد حسین بن علی الجعفی کی یہ شہادت ملتی ہے کہ انہوں نے مکہ میں ابو موسیٰ اسرائیلؓ سے شرفِ ملاقات حاصل کر کے حدیث کا سماع کیا۔

علاوہ ازیں اور بھی بہت سے مقامات ایسے ہوں گے جو اس متحرک دارالعلوم سے فیض یاب ہوئے ہوں گے۔ لیکن ان کا ذکر نہیں ملتا۔ بہر حال یہ حقیقت مسلم ہے کہ ابو موسیٰ اسرائیلؓ کے حلقہ درس سے جو بے شمار طالب علم سند فراغت لے کر نکلے وہ آسمان علم و دانش پر مہر و ماہ بن کر چمکے۔ جس کا اندازہ کرنے کے لئے درج ذیل چند اسمائے گرامی ہی کافی ہیں۔

حضرت سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، یحییٰ بن سعید القطان، حسین بن علی الجعفی۔ (۳)

ثقاہت و عدالت :- ان کے مرتبہ ثقاہت و عدالت پر یحییٰ بن معین، ابو حاتم، امام نسائی، ابن حبان جیسے ماہرین فن بیک زبان متفق ہیں اور اس پر کسی کو بھی کلام کی جرأت نہ ہو سکی۔ مزید برآں حضرت ابو موسیٰ اسرائیلؓ کی ثقاہت کا ایک نمایاں ثبوت یہ بھی ہے کہ کتب حدیث کے جامعین اور

(۱) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۹۷ و خلاصہ تہذیب الکمال ج ۳ صفحہ ۳۱ و تہذیب الخواطر ج ۲۳ صفحہ ۲۳ و تہذیب المعجم ج ۱ صفحہ ۲۶۱۔

(۲) فتح الباری ج ۱۳ صفحہ ۵۲۔ (۳) تہذیب المعجم ج ۳ صفحہ ۲۶۱۔

ائمہ نے اپنی کتابوں میں ان سے روایت کی ہے۔ امام بخاریؒ جیسے محتاط محدث نے بھی ان کی فضائل امام حسنؒ والی روایت کو چار مختلف مقامات پر نقل کیا ہے۔ (۱) علامہ ذہبی نے میزان الاعتدال میں بسند ان سے روایت کی ہے (۲) اس کے علاوہ نسائی، ترمذی اور ابوداؤد نے بھی ان کی مرویات کو اپنی کتابوں میں درج کیا ہے۔

ایک اشتباہ اور اس کا ازالہ :- مذکورہ بالا تمام ائمہ حدیث کی توثیق کے باوجود علامہ ذہبیؒ نے لکھا ہے کہ محدث ازدی نے حضرت ابو موسیٰؓ کی ثقاہت میں کلام کرتے ہوئے قبول حدیث میں ان کی لیت (نرمی) کا ذکر کیا ہے۔ (۳) لیکن حافظ ابن حجرؒ نے لکھا ہے کہ دراصل ازدی کو اشتباہ اور سوء تفہیم ہو گیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ابو موسیٰؓ اسرائیل بن موسیٰ بصری کے زمانہ میں اسی نام اور اسی کنیت کے ایک اور مشہور اہل علم و فضل بھی موجود تھے جو ابو موسیٰؓ یمانی کہلاتے ہیں، یمن کے رہنے والے تھے اور حسن اتفاق سے وہ بھی وہب بن منبہ کے شاگرد تھے۔

چنانچہ ابن حجرؒ کے الفاظ ہیں:

وقال الازدی وحده فيه لين وليس هو الذي روى عن وهب بن منبة وروى عنه الثوري ذلك شيخ يمانی وقد فرق بينهما غير واحد كما سيا تاتي (۴)

”تہا ازدی ان میں نرمی کے قائل ہیں۔ حالانکہ یہ ابو موسیٰؓ وہ نہیں جنہوں نے وہب بن منبہ سے اور جن سے سفیان بن عیینہ نے روایت کی ہے، بلکہ یہ یمن کے ایک بزرگ تھے، متعدد لوگوں نے ان دونوں کے درمیان تفریق کی ہے، جس کی تفصیل آگے آئے گی۔“

اور پھر آگے شیخ یمانی کے ترجمہ میں بھی حافظ نے اس اشتباہ کا پردہ چاک کیا ہے، رقمطراز ہیں:

ابو موسیٰؓ شیخ یمانی روى عن وهب بن منبة عن ابن عباس "من اتبع الصيد غفل" وعنه الثوري مجهول قال ابن القطان ذكر المزني في ترجمه ابی موسیٰؓ اسرائیل بن موسیٰؓ البصری انه روى عن وهب بن منبة وعنه الثوري ولم يلحق البصری وهب بن منبة وانما هذا اخر وقد فرق بينهما ابن حبان في الثقات وابن جارود في الكنى وجماعة. (۵)

(۱) خلاصہ تہذیب الکمال ج ۱ صفحہ ۳۱۔ (۲) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۹۷۔ (۳) ایضاً۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۲۶۱۔

(۵) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۲۵۲۔

”یہ ابو موسیٰ یمن کے ایک بزرگ ہیں، جنہوں نے ابن عباس کے واسطے سے وہب بن منبہ سے ”من اتبع الصيد غفل“ کی روایت کی ہے اور ان سے ثوری نے مجہول روایت کی ہے۔ یہ ابن قطان کا قول ہے اور علامہ مزی نے ابو موسیٰ اسرائیل بن مصری بصری کے ترجمہ میں یہ جو ذکر کیا ہے کہ انہوں نے وہب بن منبہ سے اور انہوں نے ثوری سے روایت کی ہے (صحیح نہیں ہے) کیونکہ ابو موسیٰ بصری کا وہب بن منبہ سے لقاء ثابت نہیں، حقیقت یہ ہے کہ یہ دوسرے بزرگ ہیں۔ ابن حبان نے ثقات میں اور ابن جارد نے کتاب الکلی میں ان دونوں کے درمیان تفریق کی ہے۔

ہندوستان سے روابط :- سرزمین ہندوستان آغاز اسلام نبی سے آفتاب نبوت کی کرنوں سے منور اور ہر عصر و عہد میں علماء و صوفیہ اور بزرگان دین کی ایک بڑی تعداد سے معمور ہے۔ مسلمانوں کے قدم عہد فاروقی میں ہندوستان میں پڑ چکے تھے اور پھر ائمہ و محدثین انفرادی اور اجتماعی طور پر یہاں آتے رہے۔ حضرت ابو موسیٰ اسرائیل کے متعلق تمام محققین متفق ہیں کہ وہ متعدد بار ہندوستان آئے اور اسی وجہ سے ”نزیل الہند“ ان کا لقب ہی پڑ گیا، گو کہ ان کی آمد یہاں تجارت کی غرض سے ہوتی تھی، تاہم یہ ناممکن ہے کہ اس متحرک درسگاہ نے اپنی علمی و دینی فیوض یہاں نہ چھوڑے ہوں۔

ہندوستان سے حضرت ابو موسیٰؓ کے تعلق کی صراحت سب سے زیادہ حافظ ابن حجرؒ نے فتح الباری میں کی ہے، لکھتے ہیں:

وہو بصری کان یسافر فی التجارة الی الہند و اقام بہا مدة (۱)  
 ”وہ بصری ہیں، تجارت کی غرض سے ہندوستان کا سفر کرتے اور وہاں عرصہ تک مقیم رہتے تھے۔“

علامہ سمعانیؒ ”نزیل الہند“ کی نسبت رقمطراز ہیں:

ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ الہندی البصری کان ینزل الہند فنسب الیہا۔ (۲)

”ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ الہندی بصرہ کے رہنے والے تھے۔ ہندوستان آمد و رفت کی وجہ سے ان کی طرف منسوب کئے گئے۔“

اس کے علاوہ امام بخاریؒ، علامہ ذہبیؒ، حافظ مقدسیؒ، خزر جی اور ابو حاتم رازی وغیرہ کبار ائمہ محدثین نے بھی حضرت ابو موسیٰ اسرائیلؓ کے ہندوستان سے تعلق کا ذکر کیا ہے۔ (۱)

آخری بات :- افسوس ہے کہ دوسری صدی ہجری کے اس ممتاز محدث اور تبع تابعی کے اس سے زیادہ حالات بتانے سے تمام تذکرے خاموش ہیں۔ حتیٰ کہ ان کے سنین ولادت اور وفات بھی نامعلوم ہیں۔

حافظ ابن حجرؒ نے تقریب التہذیب میں ان کا شمار طبقہ سادسہ میں کرایا ہے۔ جس سے یہ قیاس کیا جاتا ہے کہ اس طبقہ کے دوسرے رجال کی طرح حضرت ابو موسیٰؓ کی وفات بھی اس صدی (دوسری صدی ہجری) کے نصف آخر میں ہوئی ہوگی۔ جس طرح ان کے ہم عصر محدث اور مشہور تبع تابعی ابو حفص ربیع بن صبیحؓ کی رحلت ۱۶۰ھ ہجری میں ہوئی۔

## حضرت اسرائیل بن یونس کوفی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- اسرائیل نام اور ابو یوسف کنیت تھی۔ پورا سلسلہ نسب یہ ہے۔

اسرائیل بن یونس بن ابی اسحاق، عمرو بن عبد اللہ بن علی بن احمد بن ذی محمد بن سبیح بن سبیح بن صعب بن معاویہ بن کثیر بن مالک بن جشم بن حاشد بن جشم بن خیوان بن نوف بن ہمدان۔ (۱)

ولادت :- ۱۰۰ ہجری میں کوفہ کی مردم خیز سرزمین میں پیدا ہوئے۔ (۲)

فضل و کمال :- انہوں نے مرکز علم کوفہ میں نشوونما پائی اور اپنے فطری علمی ذوق کی بناء پر وقت کے اکابر علماء کے فیض صحبت سے مالا مال ہوئے۔ خود ان کا خانوادہ بھی علم و فضل میں ممتاز حیثیت رکھتا تھا۔ چنانچہ ان کے دادا ابو اسحاق کا شمار جلیل القدر تابعین میں ہوتا ہے۔ تمام علماء و محققین نے بالاتفاق ان کی توثیق کی ہے۔

اسرائیل بن یونس اپنے انہی شہرہ آفاق جد امجد سے خاص طور پر مستفید ہوئے، چنانچہ حضرت ابو اسحاق سمیعی کی تمام مرویات انہیں از بر تھیں۔ عیسیٰ بن یونس کہتے ہیں کہ:

قال لی اخی اسرائیل کنت احفظ حدیث ابی اسحاق کما احفظ سورة

من القرآن (۳)

”مجھ سے میرے بھائی اسرائیل نے بیان کیا کہ میں ابو اسحاق سمیعی کی روایتوں کو اس طرح یاد کرتا تھا جیسے قرآن کی سورۃ حفظ کرتا ہوں۔“

شیوخ :- حضرت ابو اسحاق سمیعی کے علاوہ انہوں نے جن مشاہیر اہل علم سے اکتساب فیض کیا۔ ان میں سے کچھ نام یہ ہیں۔

سماک بن حرب، منصور بن المعتمر، ابراہیم بن مہاجر، سلیمان الاعمش، زیاد بن علاقہ، زید بن جبیر، عاصم بن بہدلہ، اسمعیل السدی، مجزاة بن زاہر الاسلمی، عاصم الاحول، ہشام بن عروہ، یوسف بن ابی بردہ (۴)

درس و افادہ :- حضرت اسرائیل بن یونس نے خود بھی مختلف مقامات پر درس حدیث کی مجلسیں گرم کیں۔ خطیب بغدادی نے اپنی تاریخ میں ان کے بغداد کے درس کا ذکر کیا ہے۔ وہاں

(۱) ابن سعد ۲/۱۹۱ و تاریخ بغداد ج ۷ صفحہ ۲۰۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۲۶۳۔ (۳) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۹۷

وتذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۹۳۔ (۴) تاریخ بغداد ج ۷ صفحہ ۲۰ و تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۲۶۱

شائقین علم کا گروہ ان کے گرد اکٹھا رہتا تھا، ان سے مستفید ہونے والوں کا حلقہ بہت وسیع ہے، جن میں درج ذیل ائمہ و علماء مشہور ہیں۔

حضرت اسماعیل بن جعفر، کعب بن الجراح، عبدالرحمن بن مہدی، عبید اللہ بن موسیٰ، ابو نعیم الفضل بن دکین، اسود بن عامر شاذان، محمد بن سابق، عبداللہ بن صالح العجلی، ابوالاحمد الزبیری، نفر بن شمیل، ابوداؤد الطیالسی، عبدالرزاق بن ہمام، یحییٰ بن آدم، محمد بن یوسف الفریابی، عبداللہ بن رجا السعدانی، احمد بن یونس بن الجعد۔ (۱)

قوت حافظہ:۔ انہوں نے قوت حافظہ بھی نہایت قوی پائی تھی۔ امام احمد بن حنبل ان کے غیر معمولی قوت حافظہ پر تعجب کا اظہار کیا کرتے تھے۔ (۲)

حضرت یحییٰ بن آدمؒ کہتے ہیں کہ:

کنا نکتب عنده من حفظه (۳)

ہم ان کے درس میں ان کے حافظہ سے حدیثیں لکھتے تھے۔

جرح و تعدیل:۔ اکثر ائمہ علماء نے حضرت اسرائیل بن یونسؒ کی عدالت اور ثقاہت کی شہادت دی ہے۔ حضرت ابو حاتم کہتے ہیں:

صدوق من اتقن اصحاب ابی اسحاق (۴)

”وہ ابواسحاق سمیعی کے تلامذہ میں سب سے زیادہ صدوق اور عادل ہیں۔“

امام احمد بن حنبلؒ فرماتے ہیں:

اسرائیل ثبت الحدیث

اسرائیل ثقہ راوی ہیں۔

حضرت عجل کا قول ہے ”کوفی ثقہ“ امام نسائیؒ کا بیان ہے۔ ”لیس به بأسق“ (۵) ابن سعد لکھتے ہیں:

کان ثقہ وحدث عنه الناس حديثاً كثيراً (۶)

وہ ثقہ تھے، لوگ ان سے بکثرت حدیثیں روایت کرتے تھے۔

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۹۳ و تاریخ بغداد ج ۷ صفحہ ۲۰ و تہذیب الجہد ج ۱ صفحہ ۲۶۱۔ (۲) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۹۷۔

(۳) تہذیب الجہد ج ۱ صفحہ ۲۶۲۔ (۴) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۹۷۔ (۵) تاریخ بغداد ج ۷، صفحہ ۲۱۔ (۶) تہذیب الجہد ج ۱ صفحہ ۲۶۳

حضرت ابن عدی کا بیان ہے ”هو ممن يحتج به“ ابن حبان نے کتاب الثقات میں ان کا ذکر کیا ہے۔

ان کے علاوہ یحییٰ بن معین، ابو نعیم، امام داؤد اور نسائی وغیرہ نے بہت ہی واضح الفاظ میں حضرت اسرائیل بن یونس کو اصح الحدیث اور ثقہ صدوق لکھا ہے۔ مزید برآں امام الجرح والتعديل عبد الرحمن بن مہدی بھی ان سے روایت کرتے ہیں۔ (۱)

جن بعض علماء نے ان کی ثقاہت پر کلام کیا ہے، ان کے بارے میں علامہ ذہبیؒ نے لکھا ہے کہ حضرت اسرائیل بن یونسؒ پر جرح کرنے والوں کا اعتبار نہیں کیا جائے گا، کیونکہ ان کی ثقاہت مسلم ہے، چنانچہ وہ رقمطراز ہیں:

كان حافظاً صالحاً خاشعاً من اوعية العلم ولا عبرة بقول من لينه فقد

احتج به الشيخان (۲)

”وہ حافظ، صالح، متورع اور علم کا ایک ظرف تھے، جو لوگ ان پر کلام کرتے ہیں ان کی بات کا اعتبار نہیں کیا جائے گا۔ کیونکہ شیخین نے ان کو سند بنایا ہے۔“

علامہ ذہبیؒ علاوہ ان میں جرح کرنے والوں کے تفصیلی تذکرے کے بعد لکھتے ہیں:

قلت اسرائیل اعتمدہ البخاری فی الاصول وهو فی الثبت كالاسطوانة

فلا يلتفت الى تضعيف من ضعفه. نعم. شعبة اثبتہ منه الا فی ابی اسحاق (۳)

”اسرائیل بن یونس پر امام بخاری و مسلم نے بھی اعتماد کیا ہے اور فی الحقیقت وہ تثبت میں ستون کی مانند اٹل ہیں لہذا تضعیف کرنے والوں کی بات کی طرف دھیان نہیں دیا جائے گا۔ ہاں یہ صحیح ہے کہ شعبہ ان سے زیادہ قوی ہیں، لیکن مرویات ابی اسحاق میں وہ بھی اسرائیل کے ہمسر نہیں۔“  
ائمہ کا اعتراف:۔ علماء نے ان کے فضل و کمال کا برملا اعتراف کیا ہے۔ امام شعبہؒ سے کسی نے حضرت ابواسحاق سبیعی کی روایت کے متعلق دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا:

سلوا فیہا اسرائیل فانہ اثبت فیہا منی.

”اس کے بارے میں اسرائیل سے رجوع کرو کیونکہ وہ مجھ سے زیادہ قوی ہیں۔“

حضرت عبد الرحمن بن مہدی انہیں ابواسحاق کی مرویات کے سلسلہ میں شعبہ اور سفیان ثوریؒ

(۱) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۹۷۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۹۳۔ (۳) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۱۹۸۔ (۴) تہذیب

التہذیب ج ۱ صفحہ ۲۶۳

پر بھی فوقیت (۳) دیتے ہیں۔ حضرت ابو نعیم کہتے ہیں ”اسرائیل اثبت من ابی عوانہ“ حضرت یحییٰ بن معینؒ کا قول ہے کہ ”اسرائیل اثبت حدیثاً من شریک“۔ زہد و ورع:۔ تقویٰ و پاکبازی خشوع و بے نفسی اسرائیل بن یونس کے دفتر کمال کے نمایاں ابواب ہیں۔ علم و فضل کی دولت کے ساتھ وہ عمل کے زیور سے بھی آراستہ تھے، علامہ ذہبیؒ لکھتے ہیں:

وكان اسرائيل مع حفظه و علم خاشعاً لله كبير القدر (۱)  
 ”اے علم اور قوتِ حافظہ کے ساتھ ساتھ اسرائیل انتہائی کاشع اور عظیم المرتبت تھے۔“  
 شفیق یحییٰ ان کے خشوع و خضوع کے متعلق بیان کرتے ہیں:

اخذت الخشوع عن اسرائيل كذا حوله لا يعرف من عن يمينه ولا من عن شماله لتفكره في الاخرة فعلمت انه رجل صالح (۲)  
 ”میں نے خشوع اسرائیل سے حاصل کیا، ہم لوگ ان کے ارد گرد رہتے تھے۔ لیکن انہیں فکرِ آخرت میں ڈوبے رہنے کی بناء پر دائیں بائیں کی کچھ خبر نہیں رہتی تھی۔ بس اس وقت میں سمجھ گیا کہ وہ بہت نیک شخص ہیں۔“

وفات :- حضرت اسرائیل بن یونس کی وفات باختلاف روایت ۱۶۰ ہجری یا ۱۶۲ ہجری میں ہوئی۔ (۳)

(۱) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۹۸۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۹۴۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۷ صفحہ ۲۴ و تہذیب المتذہب ج ۱ صفحہ ۶۳۔



## حضرت اسماعیل بن علیہ رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- اسماعیل نام، ابو بشر کنیت تھی۔ والد کا نام ابراہیم بن مقسم اور والدہ کا نام علیہ تھا۔ علیہ قبیلہ بنو شیبان کی لونڈی تھیں، لیکن بڑی صاحب علم تھیں، انہی کی نسبت سے اسماعیل ابن علیہ کہلاتے ہیں۔

ان کی والدہ کے بارے میں امام نوویؒ نے لکھا ہے کہ:

امراة نبيلة عاقلة (۱)

”وہ بڑی سمجھدار اور عقل مند خاتون تھیں۔“

خطیب بغدادی ان کے علم و فضل کی مزید تفصیل بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

كانت امراة نبيلة عاقلة برزة لها دار بالعوقة تعرف بها و صالح المری وغيره من وجوه البصرة و فقهاءها يدخلون عليها ف تبرز لهم و تحادثهم و تسائلهم (۲)

”وہ بڑی شریف اور عقلمند خاتون تھیں، ان کا مکان عوقہ میں تھا جو ان کے نام سے مشہور تھا، وہاں صالح مری اور بصری کے دوسرے ممتاز لوگ اور فقہاء ان کے پاس استفادہ کے لئے آتے تھے، وہ برآمد ہو کر ان سے بات چیت اور سوال و جواب کرتی تھیں۔“

ولادت :- ان کے والد ابراہیم بھی غلام تھے اور کپڑے کے تاجر تھے۔ اس سلسلہ میں وہ برابر بصرہ آیا جایا کرتے تھے، وہاں آمدورفت کے دوران انہوں نے علیہ بنت حسان سے شادی کر لی اور بصرہ ہی میں مستقل طور پر بود و باش اختیار کر لی، اور یہیں ۱۱۰ ہجری میں اسماعیل بن علیہ پیدا ہوئے، ان کی والدہ اپنے فضل و کمال کے باوجود چونکہ باندی تھیں، اس لئے وہ ان کی طرف اپنی نسبت پسند نہیں کرتے تھے، یہاں تک کہ وہ فرماتے تھے:

من قال ابن علیہ فقد اغتابنی (۳)

”جو کوئی مجھ کو ابن علیہ کہتا ہے وہ گویا میری غیبت کرتا ہے۔“

غالباً اسی وجہ سے انہوں نے خود اپنی کنیت ابوالبشر رکھی تھی، مگر ابن علیہ کے مقابلہ میں یہ

(۱) تہذیب الاسماء واللغات ج ۱ صفحہ ۱۲۰۔ (۲) تاریخ بغداد، ج ۶ صفحہ ۲۳۲۔ (۳) تاریخ بغداد، ج ۶ صفحہ ۲۳۲

کنیت مشہور نہ ہو سکی۔

تعلیم و تربیت :- تاریخوں میں تفصیل تو نہیں ملتی، مگر قرآن بتاتے ہیں کہ ابتدائی تعلیم ان کی والدہ نے خود ہی دی ہوگی، اس کے بعد جب کچھ ہوشیار ہوئے تو ان کی والدہ بصرہ کے ایک مشہور محدث عبدالوارث التیمی کے پاس لے گئیں اور کہا کہ اپنے بچہ اسماعیل کو لے کر آئی ہوں اور پھر اسماعیل کو محدث مذکور کے حوالہ کر دیا۔ علیہ نے ان سے خواہش ظاہر کی کہ اس میں آپ جیسی صلاحیت پیدا ہو جائے۔

حضرت عبدالوارث کا بیان ہے کہ میں اسماعیل کو اپنے ساتھ لے کر جاتا اور جہاں کہیں مجلس دیکھتا ان کو آگے بڑھاتا اور خود بعد میں شیخ مجلس کے پاس پہنچتا۔ اس طرح عبدالوارث نے گویا ان کو مختلف شیوخ سے روشناس کرایا۔

ابراہیم خولیؒ جو اس روایت کو نقل کرتے ہیں، ان کا بیان ہے کہ ابن علیہ جب بصرہ سے جانے لگے تو لوگ ان کو عبدالوارث سے زیادہ ثقہ فی الحدیث سمجھنے لگے تھے۔

**فضل و کمال :-** یوں تو حضرت اسماعیلؒ کو ہر فن پر عبور تھا، لیکن علم حدیث میں خصوصی کمال اور امتیازی مہارت رکھتے تھے۔ امام احمد بن حنبلؒ فرماتے ہیں کہ بصرہ میں اتفاق وثبت ابن علیہ پر ختم ہے۔ (۱)

مشہور شیخ حدیث عند ربیان کرتے ہیں کہ میری نشو و نما علم حدیث کی فضا میں ہوئی ہے، اس علم میں کوئی شخص ایسا نہیں تھا جسے ابن علیہ پر فضیلت حاصل ہو۔ (۲)

امام ابوداؤد الطیالسیؒ کا قول ہے ”کوئی شخص ایسا نہیں ہے جس نے خطانہ کی ہو، البتہ ابن علیہ اور بشر بن المفصل اس کلیہ سے مستثنیٰ ہیں۔“ (۳)

حضرت یحییٰ بن المدینی نے بھی اسماعیلؒ کے تثبت فی الحدیث کا اعتراف کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ چار کے علاوہ اکثر محدثین سے تصحیف و غلطی ہوئی ہے، وہ چار یہ ہیں۔

یزید بن زریع، ابن علیہ، بشر بن المفصل، عبدالوارث بن سعید۔ (۴)

حضرت ہشیم بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ بصرہ کے چند حفاظ حدیث جمع ہوئے تو ان سے کوفہ کے محدثین نے کہا کہ تم اسماعیل بن علیہ کے علاوہ جس کو چاہو سامنے لاؤ، ہم کو ان سے علم و فضل میں کم نہ پاؤ گے، مگر ابن علیہ کے علم و فضل کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔ (۵)

(۱) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۳۳۳۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۹۵۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۲۷۶۔

(۴) تاریخ بغداد ج ۶ صفحہ ۲۳۴۔ (۵) ایضاً صفحہ ۲۳۰۔

امام شعبہؒ انہیں سید الحمد شین کہتے تھے اور ابن ناصر الدین قابل اعتماد و متعین قرار دیتے تھے۔ ابن علیہ کی روایات میں کوئی خطا نہیں پائی گئی۔

یزید بن ہارون کہا کرتے تھے کہ میں بصرہ گیا تو مجھ کو وہاں کوئی ایک شخص بھی نہیں ملا جس کو فن حدیث میں ابن علیہ سے افضل سمجھا جاتا ہو۔ (۱) حضرت قتیبہ بیان کرتے ہیں کہ عام طور پر حفاظ حدیث چار شمار کئے جاتے تھے۔ اسماعیل بن علیہ، عبد الوارث، یزید بن زریع اور وہیب۔ جرح و تعدیل کے شہرہ آفاق امام یحییٰ بن معین کا قول ہے کہ:

کان ابن علیہ ثقة ماموناً صدوقاً مسلماً ورعاً وثقاً (۲)  
 ”ابن علیہ ثقہ، سچے متقی اور قابل اعتماد تھے۔“

جلالت علمی:۔ ابن علیہ کی عظمت اور جلالت شان کا یہ عالم تھا کہ کبار محدثین روایت حدیث میں ان کی مخالفت کرتے ڈرتے تھے۔

عفانؒ بیان کرتے ہیں کہ ایک دن ہم لوگ حماد بن سلمہ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے کہ انہوں نے کوئی حدیث پڑھی اور اس میں ان سے ایک خطا ہو گئی۔ کسی شخص نے ان سے کہا کہ اس حدیث میں تو آپ کی مخالفت کی گئی ہے، دریافت فرمایا: کس نے مخالفت کی ہے؟ جواب ملا حماد بن زید نے۔ ابن سلمہ یہ سن کر خاموش ہو گئے اور کوئی توجہ نہیں کی۔ اس کے بعد حاضرین مجلس میں سے کسی نے کہا ”ابن علیہ بھی تو اس حدیث میں آپ کے مخالف ہیں۔“ یہ سنتے ہی سلمہ کھڑے ہو گئے اور گھر میں تشریف لے گئے، پھر باہر آ کر فرمایا کہ ”تو بس اس حدیث میں ابن علیہ ہی کا قول معتبر ہے۔“ (۳) (معلوم ہوتا ہے کہ گھر کے اندر روایت کی تحقیق کی غرض سے گئے تھے۔)

امام احمد بن حنبلؒ فرماتے ہیں کہ جب امام مالکؒ کی وفات ہوئی تو اللہ تعالیٰ نے میرے لئے سفیان بن عیینہ کو ان کی جگہ عنایت کر دیا۔ پھر جب حضرت حماد بن زید کا انتقال ہوا تو خدا نے ان کا قائم مقام میرے لئے ابن علیہ کو بنادیا۔ (۴) یعنی ابن علیہ امام احمد کے خاص اساتذہ میں ہیں۔

ایک مرتبہ حضرت یزید بن ہارونؒ نے اپنے حلقہ درس میں ایک حدیث نقل کی اور سلسلہ اسناد نقل کرنے کے بعد کہا کہ اس روایت کی تخریج حضرت علی رضی اللہ عنہ نے کی ہے۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ ابن علیہ تو اس کو مجاہد سے مروی مانتے ہیں۔ حضرت یزید بن

(۱) تاریخ بغداد ج ۶ صفحہ ۲۳۰۔ (۲) تہذیب المعجم ج ۱ صفحہ ۲۷۶۔ (۳) تہذیب المعجم ج ۱ صفحہ ۲۷۶۔

(۴) تاریخ بغداد ج ۶ صفحہ ۲۲۱ و تہذیب ج ۱ صفحہ ۲۷۶۔

ہارونؑ نے یہ سن کر کچھ التفات نہیں کیا اور پھر خسرو جسہ علمی کا اعادہ فرمایا۔ اصل میں وہ غلط فہمی سے ابن علیہ کو ابن عیینہ سمجھے۔ اس لئے شخص مذکور نے پھر زوردار انداز میں ابن علیہ کا نام لیا۔ راوی کا بیان ہے کہ جب یزید بن ہارون کے کانوں میں ابن علیہ کا نام آیا تو سخت پریشان ہوئے اور دو مرتبہ ابن علیہ کہہ کر خاموش ہو گئے۔ (۱)

مذکورہ بالا واقعات سے ابن علیہ کی جلالت علمی، بلندی شان اور علوئے مرتبت کا پورا پورا اندازہ ہو جاتا ہے۔

قوت حافظہ اور فہم حدیث:۔ حضرت ابن علیہ زمانہ طالب علمی ہی سے اپنے ہم درسوں میں فہم حدیث کے لحاظ سے ممتاز تھے۔

حاتم بن وردانؑ کا بیان ہے کہ یحییٰ، اسماعیل، وہیب اور عبدالوہاب، یہ چاروں ایک ساتھ حضرت ایوب کی مجلس درس میں شریک ہوتے تھے۔ درس سے فارغ ہو کر جب یہ اٹھتے تو سب اسماعیل بن علیہ کے گرد جمع ہو جاتے اور شیخ کی روایتوں کے بارے میں ان سے سوال کرتے کہ یہ روایت کس طرح کی ہے، اس بارے میں کیا کہا اور اس سے شیخ کی کیا مراد تھی؟ اسماعیلؑ ان سب کا جواب دیتے تھے۔ (۲)

حضرت ابن علیہ اپنا سارا ذخیرہ روایت سفینوں کی بجائے سینہ میں محفوظ رکھتے تھے۔ محدث وہیبؑ کا قول ہے کہ اسماعیل بن ابراہیمؑ کا حفظ اور عبدالوہاب کی کتاب دونوں برابر ہیں۔ زید بن ایوب کہتے ہیں کہ میں نے ابن علیہ کے پاس کبھی کوئی کتاب نہیں دیکھی، لیکن اس کے باوجود شب و اتقان کا یہ عالم تھا کہ ان سے کوئی غلطی سرزد نہیں ہوتی تھی۔

علی بن المدینی کا قول اوپر گزر چکا ہے کہ ”محدثین سے تحقیق بھی ہوئی اور خطائیں بھی، لیکن چار محدثین ایسے ہیں جن سے کوئی خطا یا تصحیف نہیں ہوئی۔“

جرح:۔ حضرت ابن علیہ کی تحدیث و روایت کی توصیف و تعریف کرتے ہوئے امام دارمیؒ نے اتنی جرح کی ہے کہ ابن علیہ کی کوئی غلطی اس کے علاوہ نہیں معلوم ہو سکی کہ حضرت جابرؓ سے انہوں نے تدبیر غلام کی جو روایت کی ہے اس میں غلام کے نام کو مولیٰ کا نام دیا ہے اور مولیٰ کے نام کو غلام کا۔ (۳)

شیوخ و اساتذہ:۔ حضرت ابن علیہ نے بکثرت علمی سرچشموں سے اکتساب فیض کیا، جس

(۱) تہذیب التہذیب ج ۱، صفحہ ۲۷۶۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۶ صفحہ ۲۳۲۔ (۳) ایضاً

میں اکابر تابعین کرام شامل ہیں۔ مشاہیر اساتذہ کے نام یہ ہیں۔

ایوب السخثانی، علی بن جدعان، محمد بن المنکدر، عبداللہ بن ابی نوح، عطاء بن السائب، حمید الطویل، (۱) عبدالعزیز بن صہیب، ابن عون، سلیمان التیمی، داؤد بن ابی ہند، سہیل بن صالح، لیث بن ابی سلیم۔ (۲) یزید بن حمید، عبداللہ بن عوف، (۳) عاصم الاحول، ابی ریحان، جریری، معمر، یونس بن عبید۔ (۴)

تلامذہ:- اسی طرح حضرت ابن علیہ کے منبع علم سے بھی بکثرت تشنگان علم سیراب ہوئے۔ ان کے حلقہ تلامذہ پر ایک سرسری نظر ڈالنے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ اس میں آسمان علم و فضل کے کیسے کیسے درختاں تارے شامل ہیں۔ ممتاز تلامذہ کے نام یہ ہیں:

حضرت ابراہیم بن طہمان، حماد بن یزید، عبدالرحمن بن مہدی، احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، علی بن المدینی، زہیر بن حرب، داؤد بن رشید، احمد بن نعیج، بنداد بن بشار، محمد بن اثنی، یعقوب الدوری، حسن بن عرفہ، (۵) موسیٰ بن سہل، اسحاق بن راہویہ، (۶) بقیہ، ابن وہب، ابو عمر، ابو یوسف، ابن ابی شیبہ، علی بن حجر، ابن المنیر۔ (۷)

ان کے علاوہ ابن جریج اور امام شعبہؒ جیسے اکابر اتباع تابعین نے بھی ابن علیہ سے روایت حدیث کی ہے۔ درآنحالیکہ یہ دونوں ان کے شیوخ سے شمار کئے جاتے ہیں۔ امام ذہبیؒ اور حافظ ابن حجرؒ نے موسیٰ بن سہیل بن کثیر الوشا کو ابن علیہ کا آخری شاگرد بتلایا ہے۔ (۸) فقہ:- حدیث کی طرح ابن علیہ کو فقہ میں بھی تبحر اور کمال حاصل تھا۔ امام شعبہؒ انہیں ریختہ الفقہاء کہا کرتے تھے۔ (۹)

سوال سے گھبراتے نہیں تھے:- بہت سے اساتذہ طلبہ کے سوالات سے گھبرا جاتے ہیں، مگر ابن علیہ کبھی بھی گھبراتے نہیں تھے بلکہ سوالات کو پسند کرتے تھے۔

امام احمد بن حنبلؒ فرماتے ہیں کہ زید بن حباب نے ایک دفعہ مجھ سے کہا کہ مجھے ابن علیہ سے استفادہ کا موقع دیجئے۔ میں نے ابن علیہ کی روایات کے مجموعے ان کے سامنے لا کر پیش کر دیئے، ابن حباب ان میں سے لوگوں کی رائیوں کی چھوٹی چھوٹی باتیں نوٹ کرنے لگے، جیسے

(۱) تاریخ بغداد صفحہ ۲۳۳۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ، ج ۱ صفحہ ۲۹۵۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۶ صفحہ ۲۲۹۔ (۴) تہذیب الاسماء، ج ۱ صفحہ ۱۲۰۔ (۵) تاریخ بغداد ج ۶ صفحہ ۲۲۹۔ (۶) تذکرۃ الحفاظ، ج ۱ صفحہ ۲۹۵۔ (۷) تہذیب الاسماء، ج ۱ صفحہ ۲۷۵۔ (۸) ایضاً تذکرۃ الحفاظ، ج ۱ صفحہ ۲۹۵۔ (۹) تہذیب الاسماء، ج ۱ صفحہ ۱۲۰

ابن عون عن محمد یا خالد عن ابی قلابہ وغیرہ، اس کے بعد پھر وہ ابن علیہ کے پاس گئے اور ان احادیث کے بارے میں سوال کرنے لگے۔ ابن علیہ ان سے بہت خوش ہوئے اس لئے کہ:

”کان یحب اذا سئل عن الاحادیث المسندۃ والاسناد (۱)  
”وہ اس بات کو بہت پسند کرتے تھے کہ ان سے احادیث مسندہ اور ان کی اسناد کے بارے میں سوال کیا جائے۔“

عہدہ قضا: فقہی مہارت اور تبحر علمی کی وجہ سے متعدد عہدوں پر بھی فائز ہوئے۔ چنانچہ ان کو سب سے پہلے بصرہ کی صدقات کا انتظام سپرد کیا گیا۔ پھر بغداد کے محکمہ فوجداری کے ذمہ دار مقرر ہوئے اور آخر میں بغداد کے منصب قضا سے سرفراز ہوئے، لیکن زیادہ عرصہ تک اس منصب پر قائم نہیں رہے۔ حضرت عبداللہ بن مبارک کی ناخوشی کا علم ہوتے ہی اس عہدہ سے مستعفی ہو گئے۔ واقعہ کی تفصیل یہ بیان کی جاتی ہے کہ عبداللہ بن مبارک تجارت کرتے تھے اور اس میں انہیں کافی نفع بھی تھا، لیکن یہ پیشہ جلب زر و منفعت کے لئے نہیں تھا بلکہ علماء اور طلبہ کی خدمت اور ان کی دنیوی ضروریات پوری کرنے کے لئے تھا۔

چنانچہ ابن مبارک خود ہی فرماتے ہیں کہ اگر سفیان بن عیینہ، سفیان ثوری، فضیل بن السماک اور ابن علیہ، یہ پانچ حضرات نہ ہوتے تو یہ تجارت نہ کرتا۔

حضرت ابن علیہ کے قاضی ہونے کے بعد جب ابن مبارک بغداد آئے اور انہیں اس کا علم ہوا تو نہایت آزرده خاطر ہوئے اور جو تحفے وہ ابن علیہ کے پاس معمولاً بھیجا کرتے تھے، انہیں موقوف کر دیا اور جب ابن علیہ حضرت ابن مبارک کی خدمت میں ملاقات کے لئے حاضر ہوئے تو آپ نے کوئی التفات نہیں کیا۔ ابن علیہ تھوڑی دیر بیٹھ کر گھر واپس چلے گئے اور دوسرے دن اس مضمون کا ایک خط لکھا:

”میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور آپ کے لطف و کرم کا منتظر تھا، لیکن آپ نے مجھ سے کلام ہی نہیں کیا، معلوم نہیں جناب کو میری کونسی حرکت ایسی ناگوار ہوئی؟“  
یہ خط پڑھ کر حضرت ابن مبارک نے فرمایا کہ یہ شخص بغیر سختی کے نہیں مان سکتا اور پھر جواب میں یہ تند و تیز اشعار لکھ کر بھیج دیئے:

یا جاعل الدین لہ بازیا

يَصْطَادُ اَمْوَالَ الْمَسَاكِينِ

”اے دین کے ذریعہ غیروں کے اموال کا شکار کرنے والا باز“

اَحْتَلَّتْ لِلدُّنْيَا وَلِذَاتِهَا

بَحِيلَةٌ تَذْهَبُ بِالْـدِّينِ

”تو نے دنیا اور اس کی لذتوں کو حاصل کرنے کے لئے ایک ایسا حیلہ اختیار کر لیا ہے جو دین

کو تباہ کر کے رہے گا۔“

فَصَرَتْ مَجْنُونًا بِهَا بَعْدَمَا

كَانَتْ دَوَاءً لِّلْمَجَانِينِ

”پہلے تم دنیا کے مجنونوں کا علاج کرتے تھے، اب خود تم اس کے مجنون ہو گئے ہو۔“

اَيْنَ رَوَايَاتِكَ فِي سِرْدِهَا

لَتُرِكَ ابْوَابُ السِّلاطِينِ

”اب بادشاہوں کے دروازے سے بے پروا ہو کر تمہارا روایت حدیث کرنا کہاں گیا؟“

اِنْ قُلْتَ اَكْرَهْتَ فِذَا بَاطِلٌ

ذَلْ حِمَارُ الْعِلْمِ فِي الْـطِّينِ

”اگر تم یہ کہو کہ مجھے (عہدہ قضا کے قبول کرنے پر) مجبور کیا گیا تو یہ عذر سراسر باطل ہے۔

اب تو یہ کہنا زیادہ موزوں ہے کہ حمار کیچڑ میں گر گیا۔“

حضرت ابن علیہ کے پاس جب عبد اللہ بن مبارک کا یہ خط پہنچا تو آپ پر ایسی رقت طاری

ہوئی کہ آپ اسے پڑھتے جاتے تھے اور روتے جاتے تھے۔ پورا خط پڑھنے کے بعد آپ فوراً

مجلس قضا سے اٹھے اور ہارون الرشید کے پاس جا کر اپنا استغفیٰ پیش کرتے ہوئے فرمایا ”خدا کے

لئے آپ میرے بڑھاپے پر رحم فرمائیے، کیونکہ اب میں اس عہدہ پر باقی نہیں رہ سکتا۔“

خليفة هارون الرشيد نے کہا:

”معلوم ہوتا ہے کہ اس مجنون (ابن مبارک) نے آپ کو بہکا دیا ہے؟“

ابن علیہ نے فرمایا ”بہکا یا نہیں، بلکہ انہوں نے تو فی الحقیقت ایک مصیبت سے مجھے نجات

دلا دی ہے اور میں تو دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو بھی اس سے رستگاری عطا فرمائے۔“ ہارون

الرشید نے آپ کا استغفیٰ منظور کر کے آپ کو خدمت قضا سے سبکدوش کر دیا۔ حضرت عبد اللہ بن

مبارک کو اس کی اطلاع ملی تو بہت خوش ہوئے اور حسب سابق رقم کی ایک تھیلی ابن علیہ کو بھیج دی۔ (۱)  
امام نوویؒ کی رائے ہے کہ پہلے یہ بصرہ کے صدقات و زکوٰۃ کے والی بنائے گئے، پھر ہارون  
الرشید کے آخری دور میں بغداد کے قاضی بنائے گئے۔ (۲)

عبادت اور خوف خدا:۔ ابن علیہ کو قرآن مجید کی تلاوت اور عبادت سے بے حد شغف بلکہ  
عشق تھا۔ ابن مدینیؒ نے ایک رات ان کے ساتھ بسر کی تو انہوں نے دیکھا کہ حضرت ابن علیہ  
نے اسی شب میں تہائی قرآن مجید کی تلاوت کی۔

حضرت عفانؒ کا بیان ہے کہ ابن علیہ کا شمار ان کے عہد شباب سے ہی بصرہ کے عبادت  
گزاروں میں ہوتا تھا۔

زہد و اتقاء اور احساسِ آخرت اس دور کی ایک عام خصوصیت تھی۔ ابن علیہ بھی ان صفات  
میں زمرہ تابعین میں نمایاں تھے۔ حضرت ابن مبارکؒ کا ان کی طرف میلان اور پھر ان کی مدد کرنا  
خود اس بات کا واضح ثبوت ہے، پھر ابن مبارک کی تنبیہ پر ان کا استغفار دے دینا غایت تقویٰ کی  
دلیل ہے۔

ابن علیہ بلاشبہ فلیضجکوا قليلاً والییکوا کثیراً کی مجسم تصویر تھے۔ ان کی خشیت  
الہی کا یہ عالم تھا کہ برسوں وہ ہنسے نہیں۔ ان کے تلامذہ کا بیان ہے کہ جب سے وہ بصرہ کے والی  
بنائے گئے، انہیں کبھی ہنسنے ہوئے نہیں دیکھا گیا۔

خلقِ قرآن کا فتنہ اور ابن علیہ:۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ابن علیہ خلقِ قرآن کے  
قائل تھے، اگرچہ ان کے کسی قول سے ان کی صراحت نہیں ملتی، تاہم ان کے بعض ملفوظات اس  
خیال کی تائید ضرور کرتے ہیں۔

اسی سلسلہ میں بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دن ابن علیہ ہارون الرشید کے بیٹے محمد امین کے  
پاس گئے تو امین نے آپ کو برا بھلا کہا اور پھر پوچھا کہ آپ خلقِ قرآن کے قائل ہیں؟ ابن علیہ  
نے اس پر ندامت کا اظہار کرتے ہوئے کہا ”میں آپ پر قربان جاؤں، یہ ایک عالم کی لغزش  
ہے۔“

اس واقعہ کی شہرت نے ابن علیہ کے بعض معتقدین کے دل میں بھی ان کی طرف سے تکدر  
پیدا کر دیا تھا۔



لیکن خطیب بغدادیؒ اس واقعہ کی تردید لکھتے ہیں کہ ابن علیہ سے خلقِ قرآن کے عقیدہ کی نسبت صحیح نہیں ہے۔ عبدالصمد یزید مردویہؒ بیان کرتے ہیں کہ میں نے ابن علیہ سے خود سنا ہے کہ القرآن کلام اللہ غیر مخلوق۔

حافظ ذہبیؒ کا رجحان بھی ادھر ہی معلوم ہوتا ہے۔

وفات :- جمعرات کے دن ۲۵ یا ۲۴ ذیقعدہ ۱۹۳ھ ہجری کو علم و عمل کی یہ شمع فروزاں گل ہو گئی۔ (۱) جنازہ کی نماز ان کے صاحبزادے ابراہیمؒ نے پڑھائی۔ (۲) اور بغداد کے مشہور قبرستان ابن مالک میں تدفین عمل میں آئی۔ (۳)

(۱) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۲۳۳۔ (۲) تہذیب الاسماء للذہبی ج ۱ صفحہ ۱۲۰۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۶ صفحہ ۲۳۵

## حضرت اسماعیل بن عیاش العنسی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- اسماعیل نام اور ابو عتبہ کنیت تھی، جتنے نسب نامہ کا ذکر ملتا ہے وہ صرف یہ ہے، اسماعیل بن عیاش بن سلیم، (۱) نسباً عنسی اور وطناً حمصی مشہور ہیں۔ عنس بن مالک بن اود۔ یمن کے رہنے والے تھے، لیکن ان کے خاندان کی ایک بڑی جماعت شام منتقل ہو گئی اور وہیں مستقل بود و باش اختیار کر لی تھی۔ (۲) اغلب یہ ہے کہ انہی منتقل ہونے والوں میں عیاش بن سلیم بھی رہے ہوں گے۔

وطن اور ولادت :- بروایت صحیح ابو عتبہ ۱۰۲ ہجری میں پیدا ہوئے۔ مولد کے بارے میں کوئی تصریح تو نہیں ملتی، لیکن حمصی کی نسبت سے قیاس کیا جاتا ہے کہ ان کی ولادت کا شرف سرزمین حمص کو حاصل ہوا۔ یہ شام میں دمشق و حلب کے درمیان ایک مشہور شہر ہے۔ تحصیل علم :- تحصیل علم میں غیر معمولی جانکاہی اور محنت و مشقت ائمہ سلف کا مشترک تمغہ امتیاز تھا، ابو عتبہ بھی اس کا مجسم پیکر تھے۔ انہوں نے نہ صرف شام کے تمام مشاہیر اور ماہر فن علماء سے اکتساب علم کیا بلکہ علم عراق اور حجاز وغیرہ دوسرے ملکوں کا سفر کر کے وہاں کے بھی ممتاز فقہاء و محدثین کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا۔ کسی کام کے لئے طلب صادق اور سچی لگن انسان کو کمال کی انتہائی رفعتوں تک پہنچا دیتی ہے۔ ابو عتبہ نے انہی اوصاف سے سرشار ہو کر تحصیل علم کی راہ میں تن من کے ساتھ دھن دولت کو بھی قربان کر دیا تھا۔ چنانچہ تحدیث نعمت کے طور پر خود ہی بیان کرتے ہیں:

ورثت من ابی اربعة الاف دینار انفقتها فی طلب العلم (۳)  
مجھے اپنے والد سے چار ہزار دینار وراثت میں ملے تھے، میں نے ان سب کو تحصیل علم میں خرچ کر دیا۔

جلالت علم و علو مرتبت :- تحصیل علم میں ایسی محنت شاقہ اور عرق ریزی کا نتیجہ تھا کہ وہ معدن علم کے گوہر شب چراغ شمار ہوئے اور زبان خلق نے نقارۂ خدا بن کر انہیں محدث الشام اور مفتی اہل الحمص کے خطاب سے نوازا۔ بالخصوص شامی شیوخ کی روایات کے بارے میں ابو عتبہ کا

(۱) خلاصہ تذہیب تہذیب الکمال صفحہ ۳۵۔ (۲) کتاب الانساب للسمعانی ورق ۴۰۱۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۳۱ و

میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۱۱۱

پایہ نہایت ارفع و اعلیٰ ہے اور اس سلسلہ میں بالاتفاق انہیں مستند ترین اور ثقہ ترین قرار دیا جاتا ہے۔ علامہ خزر جی ان کو عالم الشام و احد مشائخ الاسلام اور حافظ ذہبی الامام محدث الشام و مفتی اہل الحمص لکھتے ہیں۔ (۱) ابو زر عہ کا بیان ہے:

لم یکن بالشام بعد الاوزاعی مثله (۲)

”امام اوزاعی کے بعد شام میں اسمعیل بن عیاش کے مثل کوئی نہ تھا۔“

حدیث:۔ حضرت اسماعیلؒ حدیث اور فقہ دونوں میں مہارت رکھتے تھے، لیکن حدیث میں انہیں خصوصی درک حاصل تھا، ان کے اساتذہ حدیث میں مختلف ملکوں کے ائمہ شامل ہیں۔ جن میں ہشام بن عروہ، یحییٰ بن سعید الانصاری، شریح بن مسلم، یحییٰ بن سعد، تمیم بن عطیہ، زید بن اسلم، محمد بن زیاد الالہانی، صفوان بن عمرو، عبدالرحمن بن جبیر، ثور بن یزید، حبیب بن صالح، حجاج بن ارطاة، صالح بن کیسان، سہیل بن ابی صالح کے نام لائق ذکر ہیں۔ (۳)

فقہ میں انہیں امام اوزاعی سے تلمذ حاصل تھا، جو اپنی غیر معمولی مہارت فقہی کی بناء پر فقیہ الشام کے لقب سے ذکر کئے جاتے ہیں۔ ابو عتبہ نے فقہ میں انہی سے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور پھر خود بھی حمص میں افتاء کی خدمات انجام دیں۔

خود اسمعیل بن عیاشؒ سے مستفید ہونے والوں میں لیث بن سعد، ولید بن مسلم، معتمر بن سلیمان، عبداللہ بن مبارک، ابوداؤد الطیاسی، حجاج الاعور، شبابہ بن سوار، حسن بن عرفہ، سعید بن منصور، مناد، محمد بن بکار اور داؤد بن عمرو (۴) ممتاز ہیں۔

امام اعمش اور ابن اسحاق ان سے روایت کرتے ہیں، سفیان ثوری اگرچہ ان کے شیخ ہیں مگر بعض حدیثیں وہ بھی ان سے روایت کرتے ہیں۔

جرح و تعدیل:۔ حضرت اسماعیل بن عیاشؒ کی روایات دو طرح کی ہیں۔ ایک تو وہ جو انہوں نے شامی شیوخ سے بیان کی ہیں اور دوسری غیر شامی یعنی حجاز و عراق وغیرہ ممالک کے شیوخ کی روایات، نوع اول کے بارے میں علماء جرح و تعدیل بالاتفاق ان کو ثقاہت و عدالت اور ثبوت و اتقان میں بلند مقام دیتے ہیں۔ چنانچہ ابن مدینی کہتے ہیں:

(۱) خلاصہ تہذیب الکمال صفحہ ۳۵ والعمر فی خبر من عمر، ج ۱ صفحہ ۲۷۹۔ (۲) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۱۱۳۔

(۳) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۳۲۲ و تذکرۃ الحفاظ ج ۲ صفحہ ۲۳۰۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۳۲۲ و تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۳۰۔

ماکان احد اعلم بحديث اهل الشام من اسماعيل بن عياش  
 ”اہل شام کی روایت کو اسماعیل بن عیاش سے زیادہ جاننے والا کوئی نہ تھا۔“  
 حضرت یحییٰ بن معینؒ سے ان کے بارے میں سوال کیا گیا تو فرمایا:

عن الشاميين حديثه صحيح (۱)  
 ”شامیوں سے ان کی روایت صحیح ہے۔“

یعقوب بن سفیان کا بیان ہے:

اسماعيل ثقة عدل اعلم الناس بحديث الشام  
 اسماعیل ثقہ عادل ہیں۔ نیز اہل شام کی روایت کا لوگوں میں سب سے زیادہ علم رکھتے تھے۔  
 محمد بن عثمان کا قول ہے:

اسماعيل ثقة فيما روى عن الشاميين  
 ”اہل شام کی روایت کے بارے میں اسماعیل ثقہ ہیں۔“

لیکن وہ روایتیں جو اسماعیل نے غیر شامی علماء و مشائخ سے بیان کی ہیں، ان کے بارے میں  
 محققین اور ماہرین فن انہیں غیر مقبول اور ضعیف قرار دیتے ہیں۔ ان کے اسباب و علل کا کوئی  
 واضح ذکر نہیں ملتا۔ علامہ ذہبیؒ نے جو سبب بیان کیا ہے وہ بالکل ناکافی ہے۔ علامہ موصوف  
 رقمطراز ہیں:

كان من اوعية العلم الا انه ليس بمتقن لما سمعه بغير بلده كانه كان  
 يعتمد على حفظه فوق خلل في حديثه عن الحجازيين وغيرهم (۲)  
 ”وہ علم کا ظرف تھے، لیکن غیر شامیوں سے انہوں نے جو سماع حاصل کیا تھا اس میں وہ غیر  
 ثقہ ہیں، کیونکہ وہ اپنے حافظہ پر زیادہ اعتماد کرتے تھے۔ اس لئے اہل حجاز وغیرہ کی روایات میں  
 ضعف پیدا ہو گیا۔“

جب علماء ان کی ذہانت و فطانت اور محیر العقول حافظہ پر متفق اللسان ہیں اور انہیں اس  
 خصوصیت میں امام و کیچ کا ہم پلہ قرار دیتے ہیں تو پھر غیر شامی شیوخ سے ان کی مرویات میں خلل  
 تضعیف کا قوی سبب نہیں ہو سکتا۔ ممکن ہے اس کا کوئی دوسرا سبب ہو۔

قوت حافظہ :- حضرت ابن عیاشؒ کا حافظہ نہایت قوی تھا۔ ہزاروں حدیثیں انہیں زبانی

(۱) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۱۱۳۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۳۰۔

از برتھیں۔ یزید بن ہارونؓ کہتے ہیں:

مارایت شامياً ولا عراقياً حفظ من اسماعیل بن عیاش ما ادری ما الثوری (۱)  
 ”میں نے اسماعیل بن عیاش سے زیادہ قوت حافظہ رکھنے والا کسی بھی شامی یا عراقی عالم کو  
 نہیں پایا۔ میں تو جانتا بھی نہیں تھا کہ ثوری کیا چیز ہیں۔“  
 داؤد بن عمر کا بیان ہے:

ما حدثنا اسمعيل الا من حفظه و كان يحفظ نحواً من عشرين الف  
 حدیث (۲)

”اسماعیل ہم سے اپنے حافظہ سے حدیث بیان کرتے تھے انہیں تقریباً بیس ہزار احادیث  
 زبانی یاد تھیں۔“  
 انہی کا قول ہے:

كان اسماعيل يحدثنا من حفظه مارایت معه كتاباً قط (۳)  
 ”اسماعیل ہم سے اپنے حافظہ سے حدیث بیان کرتے تھے، میں نے ان کے ساتھ کبھی کوئی  
 کتاب نہیں دیکھی۔“

امام احمد بن حنبلؒ نے ایک مرتبہ داؤد بن عمر سے دریافت کیا کہ اسماعیل بن عیاش کو کتنی  
 حدیثیں یاد تھیں۔ فرمایا بہت زیادہ۔ انہوں نے پھر پوچھا کیا دس ہزار؟ فرمایا نہیں تیس ہزار! یہ سن  
 کر امام احمدؒ نے فوراً کہا کہ بخدا یہ تو امام وکیعؒ کی مثال ہے جو قوت حافظہ میں ضرب المثل  
 تھے۔ (۴)

کثرت عبادت :- ابن عیاشؒ عالم بائبل تھے۔ درس و تدریس کے علاوہ شب و روز کے تمام  
 اوقات ذکر و فکر اور عبادت و ریاضت میں گزارتے تھے، ابوالیمان عینیؒ شہادت دیتے ہیں کہ:

كان منزله الى جنب منزلي فكان يحيي الليل (۵)  
 ”اسماعیل بن عیاشؒ کا گھر میرے پڑوس میں تھا، وہ شب بیداری کرتے تھے۔“  
 مناقب :- ان کی پوری زندگی گونا گوں مناقب و محامد سے معمور تھی۔ علم و فضل، ورع و تقویٰ،  
 عبادت و ریاضت، اخلاق و معاملات، شرافت و نیک نفسی، غرض ہر حیثیت سے وہ ایک مثالی اور

(۱) تذکرۃ الحفاظ، ج ۱ صفحہ ۲۳۰۔ (۲) المعرفۃ فی خبر من عہد، ج ۱ صفحہ ۲۷۹۔ (۳) المعرفۃ فی خبر من عہد، ج ۱ صفحہ ۲۷۹۔

(۴) تہذیب المتذہب ج ۱ صفحہ ۳۲۲۔ (۵) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۱۱۱

معیاری انسان تھے۔ علامہ ذہبی رقمطراز ہیں:

ومناقبه كثيرة (۱)

پھر تذکرہ میں لکھتے ہیں:

كان محتشماً تبليلاً جواداً او كان من العلماء العاملين (۲)

”وہ نہایت باعزت، شریف اور سخی تھے اور عالم باعمل تھے۔“

یحییٰ الوبعاظی کا بیان ہے کہ:

مارايت اكبر نفساً من اسماعيل بن عياش كان اذا اتينا مرزعتة لا يرضى

لنا الا بالخروف والحلوا (۳)

”میں نے اسماعیل بن عیاش سے زیادہ بلند ظرف کسی کو نہیں دیکھا۔ جب ہم ان کے پاس کھیت پر ملنے جاتے تو حلوا اور تازہ پھل ضرور کھلاتے تھے۔“

ان کے مناقب ہی کے ذیل میں یہ کارنامہ بھی لائق ذکر ہے کہ اہل حمص ان کی پیدائش سے قبل حضرت علیؓ کی تنقیص علی الاعلان بکثرت کرتے تھے۔ جب ابن عیاش نے سن شعور کو پہنچ کر یہ فتنہ دیکھا تو اہل شہر میں حضرت علیؓ کے فضائل و مناقب کی تبلیغ شروع کر دی، جس کا خاطر خواہ نتیجہ نکلا اور پھر اس تنقیص کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ (۴)

وفات :- باختلاف روایت ۸۱ ہجری میں انتقال فرمایا۔ (۵) علامہ ذہبیؒ نے اول الذکر ہی کو اصح قرار دیا ہے۔ وفات کے وقت ۸۰ سال کی عمر تھی۔ (۶)

(۱) المعجم، ج ۱ صفحہ ۲۷۹۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۳۰۔ (۳) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۱۱۱۔ (۴) میزان الاعتدال ج ۱

صفحہ ۱۱۱۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۲۳۵۔ (۶) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۳۱

## حضرت حسن بن صالح الہمدانی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- حسن نام اور ابو عبد اللہ کنیت تھی۔ (۱) نسب نامہ یہ ہے۔

حسن بن صالح بن صالح بن مسلم بن حیان بن شفی بن ہنی بن رافع بن قملی بن عمرو بن ماتع بن صہلان بن زید بن ثور بن مالک بن معاویہ بن دومان بن بکیل بن جشم بن ہمدان (۲) جد امجد حیان کا لقب جی تھا، اس لئے بن سعد اور بعض دوسرے محققین ان کا ذکر حسن بن جی کے نام سے بھی کرتے ہیں۔

وطن کی نسبت سے کوئی اور قبیلہ کی طرف سے منسوب ہو کر ہمدانی مشہور ہوئے۔ ہمدان یمن کا ایک قبیلہ ہے، جو کوفہ آباد ہونے کے بعد وہاں آ کر بس گیا تھا۔ اس قبیلہ کی بکثرت شاخیں ہیں۔ (۳) وطن اور پیدائش :- ۱۰۰ ہجری میں کوفہ کی مردم خیر سرزمین میں ولادت ہوئی۔ حسن بن صالح اور ان کے بھائی (علی بن صالح) دونوں توام پیدا ہوئے تھے۔ (۴) ان دونوں کی ولادت میں صرف ایک گھنٹہ کا فاصلہ ہوا تھا۔

یعنی علی کی ولادت حسن سے ایک گھنٹہ قبل ہو گئی تھی۔ ظاہر ہے اس سے عمر میں نمایاں تفاوت واقع نہیں ہوتا۔ لیکن ابو نعیم کا بیان ہے کہ میں نے حسن کو کبھی اپنے بھائی کا نام لیتے نہیں سنا۔ جب اس کی ضرورت پیش آتی تو فرماتے قال ابو محمد ہکذا۔ (۵) (علی بن صالح کی کنیت ابو محمد تھی)۔ علم و فضل :- علمی اعتبار سے وہ باکمال اتباع تابعین میں تھے۔ انہوں نے نہ صرف حدیث و فقہ کی قد بلیں فروزاں کیں، بلکہ اخلاق و عمل کے چراغ بھی روشن کئے، اپنے زمانہ کے ممتاز عالم، عابد اور زاہد شمار کئے جاتے تھے۔ تمام علماء اور محققین ان پر کلام کے باوجود جملہ خصوصیات اور کمالات کا اعتراف بھی کرتے تھے۔ ان کے شاگرد رشید ابو نعیم بیان کرتے ہیں کہ:

کتبت عن ثمان مائة محدث فمارأيت افضل من حسن بن صالح (۶)  
 ”میں نے آٹھ سو محدثین سے حدیثیں لکھی ہیں۔ لیکن حسن بن صالح سے زیادہ بلند مرتبہ میں نے کسی کو نہیں پایا۔“

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۹۵۔ (۲) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۶۰۔ (۳) کتاب الانساب للسمعانی ورق ۵۹۱۔  
 (۴) العمر فی خبر من غیر، ج ۱ صفحہ ۲۳۹۔ (۵) طبقات ابن سعد، ج ۶ صفحہ ۲۶۰۔ (۶) العمر فی خبر من غیر، ج ۱ صفحہ ۲۳۹ و تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۹۵

علامہ خزرجی اور حافظ ذہبی احمد الاعلام اور الامام القدوة کے الفاظ سے ان کے فضل و کمال کو سراہتے ہیں۔ (۱)  
اور ابو ذرؓ کا قول ہے:

اجتمع فيه حفظ و اتقان و فقه و عبادة. (۲)

”وہ حفظ و اتقان اور فقه و عبادت کا مجموعہ تھے۔“

شیوخ و تلامذہ:- حضرت حسن بن صالح نے خیر القرون کا وہ پہلا زمانہ پایا تھا جب قریہ قریہ اجلہ تابعین کی نواسنجیوں سے پر شور تھا، پھر کوفہ تو ہمیشہ ہی سے علم کا مرکز اور علماء کا منبع رہا ہے، حسن بن صالح نے بھی اس عہد سعادت کی بہاروں سے اپنے دل و دماغ کو معطر کیا۔ تابعین کرام کی ایک بڑی جماعت سے انہیں فیض صحبت حاصل ہوا۔ ممتاز اساتذہ میں ان کے والد صالح بن صالح کے علاوہ ابواسحاق سمعی، عمرو بن دینار، عاصم الاحول، عبد اللہ بن محمد بن عقیل، اسماعیل السدی، عبد العزیز بن رفیع، محمد بن عمرو بن علقمہ، لیث بن ابی سلیم، منصور بن المعتمر، سہیل بن ابی صالح، سلمہ بن کہیل، سعید بن ابی عروبہ، ہاک بن حرب، عبد اللہ بن دینار (۳) کے نام لائق ذکر ہیں۔

اسی طرح خود ان سے مستفید ہونے والوں کا حلقہ بھی بہت وسیع ہے۔ نامور تلامذہ میں عبد اللہ بن المبارک، حمید بن عبد الرحمن الرواسی، اسود بن عامر، شاذان، کبیغ بن الجراح، یحییٰ بن آدم، جراح بن ملیح الرواسی، عبد اللہ بن داؤد الخریبی، ابواحمد الزبیر، عبید اللہ بن موسیٰ ابو نعیم، طلق بن غنم، قبیصہ بن عقبہ، احمد بن یونس، علی بن الجعد (۴) جیسے یکتائے عصر علماء شامل ہیں۔

حدیث و فقہ:- حسن بن صالح کو حدیث اور فقہ پر یکساں قدرت اور عبور حاصل تھا۔ لیکن فقہ کی خصوصی جولانگاہ تھی، اسی بناء پر فقیہ کوفہ کی حیثیت سے انہیں زیادہ شہرت اور قبول عام نصیب ہوا۔ چنانچہ حافظ ذہبی اور علامہ خزرجی نے ”فقیہ کوفہ“ ہی کے الفاظ سے ان کے تذکرے کا آغاز کیا ہے۔ غجلی کا قول ہے کہ ”حسن بن صالح سفیان ثوری سے بھی بڑے فقیہ تھے۔“ (۵)

لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ حدیث میں ان کا کوئی مقام نہ تھا، بلکہ اس میں بھی انہیں کامل دسترس حاصل تھی۔ تمام علمائے جرح و تعدیل ان کی ثقاہت، عدالت، صداقت اور اتقان پر متفق

(۱) خلاصہ تہذیب تہذیب الکمال صفحہ ۷۲ و میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۳۱۔ (۲) میزان الاعتدال، ج ۱ صفحہ ۲۳۱۔

(۳) العصر فی خبر من غیر، ج ۱ صفحہ ۲۳۹ و خلاصہ تہذیب تہذیب الکمال ۷۶۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۹۵۔ (۵)

تہذیب تہذیب ج ۳ صفحہ ۲۸۸



ہیں جو کچھ بھی کلام ان کے بارے میں کیا گیا ہے، وہ ان کے بعض دوسرے خیالات سے متعلق ہے (جس کی تفصیل آگے آئے گی) لیکن ان کی محدثانہ شان اور فقیہانہ جلالت قدر میں کسی نے اختلاف نہیں کیا ہے۔ امام احمدؒ فرماتے ہیں حسن اثبت فی حدیث من شریک۔ دوسری جگہ فرماتے ہیں:

الحسن بن صالح صحیح الروایۃ متفقۃ صائن لنفسه فی الحدیث والورع (۱)  
 ”حسن بن صالح متفقہ طور پر صحیح الروایہ ہیں اور حدیث ورع میں بلند مرتبہ ہیں۔“  
 ابن معین کا بیان ہے:

یكتب رأی مالک والاوزاعی والحسن بن صالح وهؤلاء ثقات (۲)  
 امام مالکؒ، اوزاعی اور حسن بن صالحؒ کی رائے لکھی جاتی ہے اور یہ سب ثقہ ہیں۔  
 ابو حاتم کا قول ہے ثقہ، حافظ متقن ابن عدی کہتے ہیں:

لم اجده حدیثنا منکراً وهو عندی من اهل الصدق (۳)  
 ”میں نے ان کی کوئی منکر حدیث نہیں پائی وہ میرے نزدیک اہل صدق میں سے ہیں۔“  
 ابن سعد نے لکھا ہے کان ثقۃ صحیح الحدیث کثیرہ (۴) علاوہ ازیں امام نسائی، دارقطنی، بخاری اور ابن ابی خثیمہ وغیرہ دیگر محدثین و ماہرین فن نے بھی حسن بن صالحؒ کی ثقاہت وعدالت کو بصراحت تسلیم کیا ہے۔  
 دو الزامات اور ان کے جوابات :- بایں ہمہ تبحر علمی اور فضائل و کمالات حسنؒ کی ذات گرامی میں بھی نقد و جرح کے غبار سے محفوظ نہیں رہی، لیکن ان کا تعلق ان کے بعض معتقدات اور خیالات سے ہے۔

پہلا الزام ان پر یہ عائد کیا جاتا ہے کہ وہ علوم دینیہ سے مالا مال ہونے کا اور اپنے تمام تر مذہبی تقشف کے باوجود نماز جمعہ نہیں پڑھتے۔  
 سفیان ثوریؒ کا بیان ہے:

الحسن بن صالح مع ما سمع من العلم وفقه يترك الجمعة  
 ”حسن بن صالح علم وفقہ کے باوجود نماز جمعہ ترک کر دیتے تھے۔“

(۱) تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۲۸۲۔ (۲) المعرفۃ فی خبر من غمر، ج ۱ صفحہ ۲۳۹۔ (۳) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۳۱۔

(۴) طبقات ابن سعد، ج ۶ صفحہ ۲۶۰

اس کمزوری کی بناء پر خود ان کے بہت سے تلامذہ ان کو سخت ناپسند کرتے اور ان سے روایت کرنے میں محتاط رہتے تھے۔

دوسرا الزام یہ ہے کہ وہ ظالم مسلم حکمرانوں کے خلاف خروج بالسیف کے جواز کے قائل تھے۔ ان کے نزدیک اگر کوئی مسلم حکمران اور امام اپنے ظلم و جور سے خلق خدا پر مسلط ہو جائے تو از روئے شرع اس کی اطاعت کا قلاوہ اپنی گردنوں میں باقی رکھنا ضروری نہیں ہے بلکہ عامہ مسلمین اس کے خلاف علم بغاوت بلند کر کے ان کی چیرہ دستیوں کو بقوت ختم کرنے کا حق رکھتے ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ قدیم ائمہ سلف کا مسلک یہی رہا ہے، لیکن اس کے نتیجہ کے طور پر گزشتہ زمانے میں جو ہولناک خونریزیاں ہوئیں ان پر اوراق تاریخ شاہد ہیں۔ واقعہ حرہ اور ابن الاشعث کے واقعہ میں جو کچھ ہوا اس میں از باب بصیرت کے لئے کافی سامان عبرت موجود ہے، اس وجہ سے اب جمہور ائمہ نے اس قدیم مسلک کے یکسر ترک پر اتفاق کر لیا ہے، جس کی رو سے ظالم حکمران اور امام المسلمین کی اطاعت بھی بہر حال لازمی ہے۔ اس سے روگردانی کی گنجائش نہیں۔

حضرت حسن بن صالح کے معاصر علماء نے اسی بناء پر ان کے مسلک سے شدید اختلاف کیا اور اسے ان کے معائب میں شمار کیا۔ ابو نعیم بیان کرتے ہیں کہ ایک بارسفیان ثوری کی مجلس میں حسن بن صالح کا ذکر آیا تو انہوں نے سخت ناگواری ظاہر کی اور فرمایا:

ذلک یری السیف علی الامۃ یعنی الخروج علی الولاۃ الظلمۃ (۱)

وہ امت (یعنی ظالم حکمرانوں) کے خلاف خروج بالسیف کے قائل تھے۔

لیکن علامہ ابن حجر عسقلانی نے ان دونوں الزامات کی بہت شد و مد کے ساتھ تردید کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اولاً تو اس قسم کے شخصی مسلک کی بنیاد پر ایک ایسی شخصیت کے کردار کو مجروح نہیں کیا جائے گا جس کی عدالت، حفظ، اتقان اور زہد و تقویٰ مسلم ہو۔ ثانیاً ان کے اس مسلک میں تاویل کی بھی بڑی گنجائش موجود ہے۔ یعنی یہ کہ وہ کسی فاسق کے پیچھے نماز جمعہ کے قائل نہ ہوں گے اور اسی طرح وہ کسی فاسق امام المسلمین کی اورنگ نشینی کو درست تسلیم نہیں کرتے ہوں گے۔ اگر حضرت حسن کا مسلک بھی فی الواقع وہی رہا ہو جو عام طور سے سمجھا گیا تو بھی ان کی ذات مطعون قرار نہیں دی جاسکتی۔ اس لئے کہ وہ مجتہد مطلق تھے۔ (۲)

پھر یہاں ایک اور بات بھی قابل ذکر ہے، وہ یہ کہ حسن بن صالح کے نزدیک ظالم

(۱) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۳۱۔ (۲) تہذیب المتہذیب ج ۳ صفحہ ۲۸۸

حکمرانوں کے خلاف جہاد جائز ضرور تھا، تاہم ایک بھی نظیر اس کی موجود نہیں کہ انہوں نے اپنے اس خیال کو عملی شکل دی ہو اور کسی مسلم حکمران کے جو رستم کے خلاف خروج کیا ہو۔ علاوہ ازیں ترک جمعہ کے الزام کی تردید خود ابو نعیمؒ کے اس واضح بیان اور شہادت سے ہوتی ہے کہ:

قال ابن المبارك كان ابن صالح لا يشهد الجمعة وانا رايت في الجمعة

قد شهدا مع الناس (۱)

”ابن مبارک کا قول ہے کہ ابن صالح جمعہ کی نماز میں نہیں آتے تھے، درآنحالیکہ میں نے خود انہیں دیکھا کہ وہ لوگوں کے ساتھ نماز جمعہ میں تشریف لائے۔“

اس شہادت کی روشنی میں حافظ ابن حجرؒ کی مذکورہ بالا تاویل بالکل درست معلوم ہوتی ہے۔ زہد و ورع: تقویٰ و پاک نفسی میں بھی حضرت حسنؒ کا مرتبہ بہت بلند تھا، ان کی اس خصوصیت کا نمایاں طور پر ذکر کیا جاتا ہے۔

حضرت ابن حجرؒ نے انہیں متقی کامل قرار دیا ہے۔ (۲) سمعانی نے ان کے تقشف کی حد تک زہد و ورع کی صراحت کی ہے۔ (۳) ابو زرہؒ کا یہ قول گزر چکا کہ حسن، اتقان، فقہ، عبادت اور زہد سب کے مجموعہ کمالات تھے۔ (۴)

عبادت و ریاضت: حضرت حسن بن صالحؒ زہد و علم کے ساتھ عمل کی دولت سے بھی مالا مال تھے، عبادت کی کثرت اور اس میں غایت درجہ خشوع و خضوع ان کے صحیفہ کمال کے بہت نمایاں ابواب ہیں۔ چنانچہ امام کعبؒ علم و فضل اور ریاضت و عبادت میں انہیں شہرہ آفاق تابعی سعید بن جبیرؒ سے تشبیہ دیتے تھے۔ (۵) ابن سعد لکھتے ہیں کان ناسكاً عابداً فقيهاً (۶) ابن حبان کا قول ہے۔ تجرد للعبادة (۷)

حافظ ابن حجر، علامہ یافعی، امام ذہبیؒ اور ابن سعد وغیرہ محققین نے حسن بن صالحؒ کی کثرت عبادت کے بارے میں امام کعبؒ کا یہ بہت ہی حیرت انگیز بیان نقل کیا ہے کہ حسن، ان کے بھائی علیؒ اور ان کی والدہ نے پوری رات کو تین حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ ہر فرد اپنے حصہ شب (یعنی ثلث لیل) میں عبادت کرتا تھا، پھر جب ان کی والدہ کی رحلت ہوگئی تو دونوں

(۱) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۶۱۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۲۸۸۔ (۳) کتاب الانساب للسمعانی، ورق ۵۹۱

(۴) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۳۱۔ (۵) مراۃ الجنان ج ۱ صفحہ ۳۵۳۔ (۶) طبقات ابن سعد، ج ۶ صفحہ ۲۶۱۔ (۷) کتاب الانساب للسمعانی، ورق ۵۹۱۔

بھائیوں نے رات کے دو حصے کر کے نصف نصف شب عبادت کرنا شروع کر دیا۔ پھر ایک عرصہ کے بعد علی بن صالح کا انتقال ہو گیا تو حسن اخیر عمر تک تمام شب عبادت کیا کرتے تھے۔ (۱)  
**خشیت الہی:**۔ اپنے تمام تبحر علمی اور مجاہدوں و ریاضتوں کے باوجود حسن بن صالح "خوف آخرت اور خشیت الہی سے ہمہ وقت لرزاں رہتے تھے، جو بلاشبہ ان کے علوئے مرتبت اور جلالت شان کی روشن دلیل ہے۔ خاصان خدا ہمیشہ اس صفت عالیہ سے ضرور متصف ہوتے ہیں، ابوسلیمان دارانی راوی ہیں کہ میں نے حسنؒ سے زیادہ کسی کو خوف خدا سے لرزاں نہیں دیکھا، وہ نماز میں ایک ہی سورہ پڑھنے میں صبح کر دیتے تھے اور درمیان میں فرط خشیت سے بار بار بے ہوش ہو جاتے تھے۔

مارایت احداً الخوف اظهر علی وجهه من الحسن قام ليلة بعم يتساء لون فغشی علیہ فلم یختمها الی الفجر (۲)

”میں نے حسن بن صالح سے زیادہ کسی کو خدا سے خائف نہیں دیکھا، ایک شب نماز میں عم يتساء لون شروع کی تو بے ہوش ہو گئے اور اس سورۃ کو نماز فجر تک بھی ختم نہ کر سکے۔“  
**نیک نفسی:**۔ ان تمام گونا گوں کمالات اور خصائل حمیدہ کے ساتھ وہ اخلاق و نیک طبعی کا بھی ایک اعلیٰ نمونہ تھے۔ ان کی معاشی حالت کچھ زیادہ اچھی نہ تھی۔ خود کہا کرتے تھے کہ ربما اصبحنا ومامعی درهم۔ تاہم جو کچھ بھی ان کے پاس ہوتا اس میں فیاضی اور سیرچشمی سے کام لیتے تھے، کبھی کوئی سائل ان کے در سے تہی دست واپس نہیں ہوا۔ حتیٰ کہ وقت پر اگر کچھ بھی نہ ہوتا تو اپنے روزمرہ کے استعمال کی اشیاء دے دیتے تھے۔ ابونعیم فضل بن دکینؒ بیان کرتے ہیں:

جاء یوماً سائل فسأله فنزع جوربیه فاعطاه (۲)

”ایک دن ان کے پاس ایک سائل نے آکر دست سوال پھیلایا تو اپنے دونوں موزے اتار کر اس کو عطا کر دیئے۔“

**وفات:**۔ باختلاف روایت ۱۶۷ ہجری یا ۷۹۱ ہجری میں علم و عمل کا یہ روشن چراغ کوفہ میں گل

(۱) تہذیب و تہذیب ج ۲ صفحہ ۲۸۸۔ میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۳۰۔ المعبر فی خبر من غمر، ج ۱ صفحہ ۲۱۹۔ تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۹۵۔ مرآۃ الجنان ج ۱ صفحہ ۳۵۳۔ طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۶۱۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۹۵۔ (۳) طبقات ابن سعد، ج ۶ صفحہ ۲۶۱

ہو گیا۔ وفات سے سات سال قبل گوشہ گیر ہو گئے تھے۔ اس وقت خلیفہ مہدی کا آفتاب حکومت اوج اقبال پر تھا اور کوفہ میں اس کا والی روح بن حاتم تھا۔ کوفہ کے جس مکان میں حسنؑ نے گوشہ نشینی اختیار کی تھی، اسی میں ان کے ساتھ عیسیٰ بن زید بھی کنارہ کش ہو گئے تھے۔ خلیفہ مہدی نے ان دونوں کو باہر لانے کی بہت کوشش کی، مگر ناکام رہا۔ حتیٰ کہ اسی حالت میں دونوں نے جام اجل نوش کیا۔ ابو نعیم راوی ہیں کہ:

رایت حسن بن صالح يوم الجمعة قد شهدها مع الناس ثم اختفى يوم

الاحد الى ان مات وله يومئذ اثنتان او ثلاث وستون سنة

”میں نے حسن بن صالح کو جمعہ کے روز دیکھا کہ وہ عام لوگوں کے ساتھ جمعہ میں شریک

ہوئے۔ پھر اس کے بعد اتوار کے دن گوشہ نشین، گئے اور وفات تک اسی حالت میں رہے۔

انتقال کے وقت ان کی عمر ۶۲ یا ۶۳ سال تھی۔“

اس بیان سے ان کی عمر ۶۲ یا ۶۳ سال معلوم ہوتی ہے۔ اس لحاظ سے ان کا سنہ ولادت

۱۰۴ ہجری قرار پاتا ہے۔ کیونکہ ۱۶ھ کے سنہ وفات ہونے پر خود ابو نعیمؒ بھی متفق ہیں۔ واللہ

تعالیٰ اعلم۔

## حضرت حسین بن علی الجعفی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- حسین نام اور ابو عبد اللہ یا ابو محمد کنیت تھی۔ والد کا نام علی اور جد امجد کا ولید (۱) تھا۔ جعفی بن سعد العشیرۃ سے نسبت ولاء رکھنے کے باوجود الجعفی مشہور ہوئے۔ (۲)  
مولد :- ان کی ولادت ۱۱۹ھ ہجری میں بمقام کوفہ ہوئی۔ علامہ ابن سعد کا بیان ہے کہ وہ اور ان کے بھائی محمد تو ام پیدا ہوئے تھے۔ (۳) کچھ عرصہ بعد جزیرہ منتقل ہو کر وہیں مستقل طور پر رہنے لگے تھے۔ (۴)

فضل و کمال :- علم و فضل، زہد و تقویٰ اور عبادت و ریاضت کے اعتبار سے نہایت بلند مرتبہ تھے۔ متعدد تابعین کرام کے نگار خانہ علم سے اپنے دل و دماغ کو منور کرنے کی سعادت حاصل کی تھی۔ زمرہ اتباع تابعین میں اس حیثیت سے وہ نہایت ممتاز تھے کہ علم کے ساتھ عمل میں اتنا بلند مقام بہت کم ہی کے نصیب میں آسکا۔ یہ ان کی جلالت مرتبت اور عظمت شان ہی کا ثمرہ تھا کہ سفیان بن عیینہ جیسے فاضل اور امام عصر ان کی از حد تعظیم و تکریم کرتے تھے۔  
ایک بار حسین الجعفی حج کے لئے مکہ تشریف لے گئے، وہاں ابن عیینہ کو ان کی آمد کی اطلاع ہوئی تو فوراً ملنے تشریف لائے اور فرط عقیدت میں ان کی دست بوسی کی۔ علاوہ ازیں عبد اللہ بن اولیس، ابواسامہ اور کوفہ کے دوسرے بہت سے محدثین و شیوخ ان کی خدمت میں باریابی کو مایہ صد افتخار و ناز تصور کرتے تھے۔ علامہ ابن سعد رقمطراز ہیں:

وكان مألفاً لأهل القران وأهل الخير (۵)

”وہ اہل قرآن و اہل الخیر کا مرجع تھے۔“

امام خزرجی نے احمد الاعلام و الزہاد اور حافظ ذہبی نے شیخ الاسلام الحافظ المقرئ، الزہاد القدوة لکھ کر ان کے فضل و کمال کو سراہا ہے۔ (۶)  
قرآن :- قرأت قرآن میں کامل عبور حاصل تھا۔ اس فن میں انہیں شہرہ آفاق، ماہر قرأت سبعہ حمزہ بن حبیب الزیات سے شرف تلمذ حاصل تھا۔ (۷) مہارت فنی ہی کی وجہ سے شائقین کو

(۱) تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۳۵۷ و خلاصہ تہذیب التہذیب الکمال صفحہ ۸۴۔ (۲) الباب فی الانساب ج ۲ صفحہ ۲۳۱۔

(۳) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۷۶۔ (۴) کتاب الانساب ورق ۱۳۱۔ (۵) طبقات ابن سعد، ج ۶ صفحہ ۲۷۷۔

(۶) خلاصہ تہذیب، تہذیب الکمال، صفحہ ۸۴ و تذکرۃ الحفاظ، ج ۱ صفحہ ۳۳۰۔ (۷) ایضاً

قرآن کا درس بھی دیا کرتے تھے۔ ابن سعد لکھتے ہیں:

له فضل قارئاً للقرآن يقرأ (۱)

”وہ بڑے فاضل قرآن کے قاری تھے اور لوگوں کو اس کی تعلیم بھی دیتے تھے۔“

خلیفہ ہارون الرشید نے ایک بار کسائی سے دریافت کیا کہ لوگوں میں سب سے بڑا قاری کون ہے؟ جواب دیا ”حسین بن علی الجعفی“! عجلی بیان کرتے ہیں:

كان يقرأ الناس رأس فيه و كان صالحاً (۲)

”وہ لوگوں کو قرآن پڑھاتے تھے، اس میں وہ ماہر تھے اور صالح انسان تھے۔“

حدیث:- حدیث نبوی میں ان کا پایہ بہت بلند تھا۔ ان کی تحصیل انہوں نے کبار ائمہ سے کی تھی۔ اس وقت کبار تابعین کی مجلسیں اجڑتی جا رہی تھیں، لیکن پھر بھی سلیمان الاعمش اور ہشام بن عروہ جیسے علماء علم و فضل کی قذیلیں فروزاں کئے موجود تھے۔ حسین الجعفی نے ان سے پوری طرح کسب ضوئ کیا، بالخصوص زائدۃ ان کے دولت کدہ پر خود تشریف لاتے اور حدیث بیان کیا کرتے۔ اس بناء پر شیخ مذکور سے سب سے زیادہ روایت کرنے کا شرف حسین ہی کو حاصل ہے۔

نمایاں اساتذہ حدیث میں مذکورہ علماء کے علاوہ موسیٰ الجعفی، لیث بن ابی سلیم، جعفر بن یزید، زائدہ، فضیل بن مرزوق، حسین بن حر، ابن ابی داؤد، اسرائیل بن موسیٰ، فضیل بن عیاض کے اسمائے گرامی لائق ذکر ہیں۔ (۳)

درس حدیث اور تلامذہ:- ایک عرصہ تک حسین الجعفی غالباً فرط احتیاط کی بناء پر درس حدیث سے احتراز کرتے رہے۔ لیکن پھر ایک شب انہوں نے حالت خواب میں دیکھا کہ حشر و نشر کا ہنگامہ کارزار گرم ہے اور ایک منادی صدا لگا رہا ہے کہ علماء جنت میں داخل ہو جائیں۔ انہیں کے ہمراہ حسین الجعفی بھی جانے لگے تو یہ کہہ کر انہیں روک دیا گیا کہ:

اجلس لست منهم انت لا تحدث

”تم بیٹھے رہو، تمہارا شمار علماء میں نہیں۔ اس لئے کہ تم حدیث نہیں روایت کرتے تھے۔“

اس کے بعد انہوں نے درس و روایت حدیث کا جو سلسلہ شروع کیا تو آخر عمر تک برابر قائم رکھا۔ چنانچہ ان کے شاگرد رشید حمید بن الربیع بیان کرتے ہیں کہ:

(۱) طبقات ابن سعد، ج ۶ صفحہ ۷۶۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۳۵۸۔ (۳) طبقات ابن سعد، ج ۶، صفحہ ۲۲۷ و

خلاصہ تہذیب الکمال صفحہ ۸۴

فلسم یزل یحدث فی البرد والحر والمطر حتی کتبنا عنه اکثر من عشرة الاف (۱)

”پھر وہ برابر گرمی، سردی، برسات ہر موسم میں درس حدیث دیتے رہے۔ حتیٰ کہ ہم نے ان سے دس ہزار حدیثوں کی کتابت کی۔“

ان کے خرمین علم کے خوشہ چینوں میں امام احمد، اسحاق، یحییٰ بن معین، محمد بن رافع، ابن الفرات، عباس الدوری، محمد بن عاصم، عبد اللہ بن ابی عوانہ، ابوبکر بن ابی شیبہ، ابوبکر یب، ہارون الجمال، شجاع بن الخلد، ہناد السری، ابن ابی عمر، عبد بن حمید، ابوسعود الرازی اور عراق کے دوسرے بہت سے مشاہیر علماء شامل ہیں۔ (۲)

ثقافت: علماء و محققین نے بالاتفاق ان کی ثقافت و عدالت اور تثبت و اتقان کو تسلیم کیا ہے۔ محمد بن عبد الرحمن ہروی کہتے ہیں ”ما رأیت اتقن منہ“ (۳) احمد العجلی کا بیان ہے ”کان ثقة“ (۴) عثمان بن ابی شیبہ کا قول ہے ”بخ بخ ثقة صدوق“ علاوہ ازیں یحییٰ بن معین، امام بخاری، ابن سعد اور ابن حبان نے بھی توثیق کی ہے۔

زہد و عبادت: انہوں نے پوری زندگی حالت تجرد میں گزار دی۔ بلاشبہ انسانی زندگی کا یہ نہایت پر از محن مرحلہ ہوتا ہے، جس سے شاذ و نادر ہی کوئی کامیابی سے گزرتا ہے، لیکن حسین الجعفی کا دامن زہد و ورع بہت پاک و صاف رہا۔ غالباً اسی بناء پر وہ بکثرت عبادت کرتے تھے تا کہ دنیا اور اس کے مزخرفات سے قطعی بے التفاتی اور بے رغبتی رہے، چنانچہ ان کی کتاب زندگی میں اس باب کو بڑے اہمیت و عظمت کے ساتھ ذکر کیا جاتا ہے۔ علامہ ابن جوزی رقمطراز ہیں:

کان من العلماء العباد (۵)

وہ عبادت گزار علماء میں تھے۔

ابن سعد لکھتے ہیں ”کان عابداً ناسکاً“ (۶) یحییٰ بن یحییٰ کا بیان ہے کہ:

ابن بقی احد من الابدال فحسین الجعفی (۷)

حافظ ذہبی ”خامہ ریز ہیں:

(۱) خلاصہ تہذیب تہذیب الکمال صفحہ ۸۴ و تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۳۵۸۔ (۲) کتاب الانساب، ورق ۱۳۱ و مرآة الجنان ج ۲ صفحہ ۸۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۳۵۸۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ، ج ۱ صفحہ ۳۲۰۔ (۵) صفوۃ الصفوۃ ج ۳ صفحہ ۱۰۴۔ (۶) ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۷۔ (۷) المعرفۃ فی خبر من غمر، ج ۱ صفحہ ۳۳۹



كان مع تقدمه في العلم رأساً في الزهد والعبادة (۱)

”وہ بایں ہمہ علم و فضل، زہد و تقویٰ میں بھی بلند مرتبہ تھے۔“

**مناقب و فضائل:-** اوپر مذکور ہوا کہ وہ تمام زندگی مجرد رہے اور ۸۴ برس پر محیط اس طویل ترین مدت کا بیشتر حصہ مسجد میں درس و تدریس اور عبادت و ریاضت میں گزارا۔ ابن سعد کی روایت ہے کہ ساٹھ سال تک مسلسل مسجد جعفی میں اذان (۲) دی۔ خوف و خشیت الہی اس درجہ غالب تھا کہ زندگی بھر نہ تو کبھی ہنسے اور نہ مسکرائے۔ حجاج بن حمزہ بیان کرتے ہیں کہ:

ما رأيت حسيناً الجعفي ضاحكاً ولا متبسماً ولا سمعت منه كلمة ركن

فيها الى الدنيا (۳)

”میں نے حسین الجعفی کو کبھی ہنستے اور مسکراتے نہیں دیکھا اور نہ کوئی ایسی بات ان کے منہ سے سنی جس میں دنیا کی طرف کوئی میلان ظاہر ہو۔“

ایک مرتبہ خلیفہ وقت ہارون الرشید سے مکہ میں ملاقات ہو گئی۔ خلیفہ نے سلام عرض کیا۔ جب انہیں علم ہوا کہ یہ خلیفہ وقت ہیں تو بڑی جامع نصیحت فرمائی:

يا حسن الوجه انت مسئول عن هذا الخلق كلهم (۴)

”اے حسین چہرے والے تو اس ساری خلق خدا کا ذمہ دار ہے۔“

خلیفہ یہ سن کر رونے لگا۔

علماء کی رائے:- تمام فضلاء و علماء نے ان کے جلالت علم و عمل کا برملا اعتراف کیا ہے۔ امام احمد کا ارشاد ہے کہ میں نے کوفہ میں حسین الجعفی سے بڑا کوئی فاضل نہیں دیکھا۔ وہ تو بالکل راہب تھے۔ (۵) ابو سعود الرازی کہتے ہیں ”افضل من رايته الجعفي وحسين الجعفي“ (۶) احمد اعلیٰ کا بیان ہے:

وكان صالحاً لم أر رجلاً قط افضل منه وكان صحيح الكتاب (۷)

”وہ نیک انسان تھے، میں نے ان سے افضل کوئی انسان نہیں دیکھا، وہ صحیح الکتاب تھے۔“

سفیان ثوری کا قول ہے ”هذا راہب“

(۱) المعبر فی خبر من غیر، ج ۱ صفحہ ۳۳۹۔ (۲) طبقات ابن سعد، ج ۶ صفحہ ۲۷۶۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۳۵۸۔

(۴) کتاب مفتوحۃ الصفوۃ ج ۳ صفحہ ۱۰۵۔ (۵) مرآۃ الجنان ج ۲ صفحہ ۸ و المعبر، جلد ۱ صفحہ ۳۳۱ و خلاصہ تہذیب صفحہ ۸۴ و صفحہ

الصفوۃ ج ۳ صفحہ ۱۰۴۔ (۶) تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۳۵۸۔ (۷) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۲۰

حلیہ :- نہایت حسین اور خوب رو تھے۔ (۱)

وفات :- ہارون الرشید کے ایام خلافت میں ذیقعدہ ۲۰۳ ہجری میں بمقام کوفہ انتقال فرمایا۔ (۲) اس وقت ۸۴ سال کی عمر تھی۔ (۳) سنہ وفات کے متعلق ۲۰۴ ہجری کا بھی قول ملتا ہے۔ لیکن امام بخاری، ابن سعد، ابن قانع، مطین اور ابن حبان نے اول الذکر ہی کو بالجزم صحیح ترین قرار دیا ہے۔

(۱) تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۳۵۸۔ (۲) طبقات ابن سعد، ج ۶ صفحہ ۲۷۷ و صفحہ الصفوۃ ج ۳ صفحہ ۱۰۵۔ (۳) تذکرۃ

الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۲۰

## حضرت قاسم بن الفضل رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- قاسم نام اور ابوالمغیرہ کنیت تھی۔ (۱) پورا نسب نامہ یہ ہے:

قاسم بن الفضل بن معدان بن قریط (۲) قبیلہ ازد کی ایک شاخ بنو لُحی سے خاندانی تعلق رکھتے تھے۔ یہ خاندان بصرہ کے حدان نامی محلہ میں آباد ہو گیا تھا۔ اسی بناء پر قاسم بن الفضل ازدی، حدانی اور بصری تینوں نسبتوں سے مشہور ہیں۔ (۳)

علم و فضل :- علمی اعتبار سے وہ اپنے عہد کے ممتاز امام شمار ہوتے تھے۔ محمد بن سیرینؒ اور قتادہؒ جیسے اکابر تابعین کے فیض و تربیت نے انہیں حدیث کا امام بنادیا تھا۔ حتیٰ کہ عبدالرحمن بن مہدی بھی جو فن جرح و تعدیل میں نہایت جلیل المرتبت تھے، بصد فخر و ابہتاج ان سے اپنے تلمذ کا ذکر کرتے ہیں۔

حدیث :- حدیث کی تحصیل انہوں نے بکثرت شیوخ سے کی تھی۔ جن میں کبار تابعین اور ممتاز اتباع تابعین دونوں طبقے شامل ہیں۔ چند مشہور اسمائے گرامی یہ ہیں۔

محمد بن سیرین، قتادہ بن دعامہ، ابی بصرہ، محمد بن زیاد الجعفی، ثمامہ بن حزن، القشیری، سعد بن المہلب، نصر بن شیبان، محمد بن علی بن الحسین، یوسف بن سعد، لبطہ بن الفرزوق۔ (۴)

تلامذہ :- ان کے ابر فیض سے بہر یاب ہونے والوں میں امام و کعب، امام عبدالرحمن بن مہدی، یونس بن محمد، ابوداؤد الطیالسی، عبداللہ بن معاویہ الجمعی، شیبان بن فروخ، ابن ہشام المحرمی، نصر بن شمیل، بہز بن اسد، عبداللہ بن المبارک، قبیسہ، موسیٰ بن اسمعیل، مسلم بن ابراہیم، ابوالولید الطیالسی کے نام خصوصیت سے لائق ذکر ہیں۔ (۵)

ثقافت :- ان کی عدالت و ثقافت اور تثبت فی الحدیث پر اکثر علماء کا اتفاق ہے۔ امام الجرح والتعدیل عبدالرحمن بن مہدی اپنے مایہ فخر استاذ کے متعلق شہادت دیتے ہیں کہ ہو من مشائخنا الثقات (۶) انہی کا دوسرا قول ہے:

کان من قدماء اشیاخنا ومع ذلک من ثبتہم

”وہ ہمارے متقدم شیوخ ہیں تھے، اس کے ساتھ ہی ان میں سب سے زیادہ تثبت رکھتے

(۱) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۳۰۔ (۲) تہذیب التجذیب ج ۸ صفحہ ۳۲۹۔ (۳) الملأب فی الانساب ج ۱ صفحہ ۲۸۴۔

(۴) المعبر فی خبر عن غیر، ج ۱ صفحہ ۲۵۱۔ (۵) تہذیب التجذیب ج ۸ صفحہ ۳۲۹۔ (۶) المعبر ج ۱ صفحہ ۲۵۱۔

تھے۔“

ابن شاہینؒ نے کتاب الثقات میں لکھا ہے:

قاسم بن الفضل من ثقات الناس

”قاسم بن الفضل ثقہ لوگوں میں ہیں۔“

علاوہ ازیں یحییٰ بن سعید القطان، امام احمد، ابن معین، نسائی، ترمذی اور ابن سعد سب نے

بصراحت ان کی توثیق کی ہے۔ (۱)

صرف عقیلی اور ابن عمر نے ان کا ذکر ضعفاء کی فہرست میں کیا ہے۔ لیکن علامہ ذہبیؒ نے ان

کی سخت تردید کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ان لوگوں نے کوئی ایسی دلیل اپنے دعویٰ پر پیش نہیں کی

جس سے فی الواقع قاسم کا ضعف ثابت ہو سکے۔ (۲)

وفات:۔ ۱۶۷ ہجری میں بمقام بصرہ داعی اجل کو لبیک کہا۔ (۳)

(۱) خلاصہ تہذیب تہذیب الکمال صفحہ ۳۱۳ و طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۴۰۔ (۲) میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۲۴۲۔

(۳) العبر فی خبر من غمر، ج ۱ صفحہ ۲۵۱ و تہذیب التہذیب ج ۸ صفحہ ۲۳۰

## حضرت حفص بن غیاث رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- حفص نام اور کنیت ابو عمر تھی۔ پورا نسب نامہ یہ ہے:

حفص بن غیاث بن طلق بن معاویہ بن مالک بن الحارث بن ثعلبہ بن عامر بن ربیعہ بن جشم بن وہیل بن سعد بن مالک بن النخع (۱) یمن کے مشہور قبیلہ مذحج کی نخع نامی ایک شاخ کوفہ میں آباد ہو گئی تھی۔ اسی خاندانی تعلق کی بناء پر نخعی کہلاتے ہیں۔ (۲)

پیدائش اور وطن :- ابو عمر کی ولادت ۷۱ ہجری میں ہشام بن عبد الملک کے ایام خلافت میں ہوئی۔ (۳) خود ان ہی کی زبانی منقول ہے کہ ”ولدت سنة سبع عشرة ومائة“ (۴) کوفہ کی اس مردم خیز سرزمین کو ان کے وطن ہونے کا فخر حاصل ہے، جس کی خاک سے علماء و فضلاء کی کئی نسلیں اُٹھی تھیں۔

فضل و کمال :- علمی حیثیت سے ابو عمر کا مرتبہ نہایت بلند تھا۔ انہوں نے مشاہیر تابعین سے فیض صحبت حاصل کیا تھا۔ حدیث و فقہ میں پوری مہارت رکھنے کے ساتھ استغناء و بے نیازی، حفظ و اتقان اور سیر چشمی و فراخ دستی کا پیکر مجسم تھے۔ یحییٰ بن سعید القطان کا قول ہے:

اوثق اصحاب الاعمش حفص بن غیاث

”امام اعمش کے تلامذہ میں حفص بن غیاث سب سے زیادہ ثقہ تھے۔“

ابن معین کا بیان ہے:

کان حفص بن غیاث صاحب حدیث له معرفة

”حفص بن غیاث محدث تھے اور انہیں اس میں پوری معرفت حاصل تھی۔“

ابن القطان ہی کہتے ہیں کہ میں نے کوفہ میں ان تین کے مثل نہیں دیکھا۔ یعنی حزام، حفص

اور ابن ابی زائدہ۔ یہ سب اصحاب حدیث تھے۔ (۵)

حدیث :- حضرت ابو عمر حفصؓ، اکابر حفاظ حدیث میں شمار کئے جاتے ہیں۔ ہزاروں روایات انہیں زبانی یاد تھیں۔ خطیب بغدادی رقمطراز ہیں:

کان حفص کثیر الحدیث حافظاً له ثبتا فيه و کان ایضاً مقدماً عند

(۱) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۷۲۔ (۲) کتاب الانساب ورق ۵۵۷۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۷۲ و ابن سعد ج ۶

صفحہ ۲۷۲۔ (۴) تاریخ بغداد ج ۸ صفحہ ۲۰۰۔ (۵) تاریخ بغداد ج ۸ صفحہ ۱۹۷۔ ۱۹۸

المشائخ اللذین سمع منهم الحديث (۱)

”حفص بن غیاث کثیر الحدیث، حافظ اور ثقہ تھے۔ یہاں تک کہ وہ اپنے شیوخ سے بھی بلند مرتبہ تھے۔“

امام اعمشؒ کے محبوب اور ارشد تلامذہ میں تھے۔ حتیٰ کہ ان کے حلقہ درس میں سوائے حفص اور ابو معاویہؒ کے کسی کو سوال کرنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔

انہوں نے جن محدثین سے سماع حاصل کیا تھا ان میں امام اعمشؒ کے علاوہ ہشام بن عروہ، یحییٰ بن سعید الانصاری، سفیان ثوری، عاصم الاحول، ابن جریج، اسماعیل بن ابی خالد، عبید اللہ بن عمر، مصعب بن سلیم، ابی مالک الاشجعی، جعفر الصادق، ابواسحاق الشیبانی، لیث بن ابی سلیم، مسعر بن کدام وغیرہ کے نام لائق ذکر ہیں۔

اسی تناسب سے ان کے تلامذہ کا دائرہ بھی کافی وسیع ہے، جن میں سے کچھ ممتاز یہ ہیں۔ عمر بن حفص، ابو نعیم، عفان بن مسلم، احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، علی بن المدینی، ابو خثیمہ، زہیر بن حرب، حسن بن عرفہ، اسحاق بن راہویہ، یحییٰ بن یحییٰ النیشاپوری، عمرو بن محمد الناقد۔ ان کے علاوہ کوفہ کے دوسرے تمام محدثین ان سے مستفید ہوئے۔

منصب قضاء:- ان کی کتاب زندگی کا سب سے زرین صفحہ قضاء و افتاء کے سلسلہ میں ان کی خدمات ہیں۔ کوفہ و بغداد میں وہ سالہا سال تک اس منصب کی زینت بنے رہے۔ بغداد کے مشرقی و مغربی حصوں میں ہمیشہ علیحدہ علیحدہ دو قاضیوں کا تقرر ہوا کرتا تھا۔ سب سے پہلے ۷۷ھ ہجری میں خلیفہ ہارون الرشید نے انہیں شرق بغداد کے منصب قضاء پر فائز کیا تھا۔ اس وقت قاضی حفص کی عمر ۶۰ سال تھی۔ دو سال تک وہ بہت شوکت و دبدبہ کے ساتھ بغداد کے قاضی رہے۔ خلیفہ ان کی بڑی عزت و تکریم کرتا تھا اور ان کے عدالتی فیصلوں کو بہت قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ اسی اثناء میں قاضی حفص نے ایک قرضدار مجوسی سردار کے مقدمہ میں دلائل و شواہد کی بنیاد پر اس کے خلاف فیصلہ دے دیا۔ ۲۹ ہزار کے اس قرض کا کچھ تعلق امام جعفرؒ سے بھی تھا۔ چنانچہ اس نے خلیفہ پر دباؤ ڈالنا شروع کیا کہ وہ قاضی حفص کو معزول کر دیں۔ لیکن ہارون الرشید اس کے لئے تیار نہ ہوا، بلکہ وہ اس بے لاگ فیصلہ سے اس قدر مسرور ہوا کہ اس نے حفص بن غیاث کو تیس ہزار درہم دیئے جانے کا حکم دیا۔

لیکن پھر جب ان کی معزولی کے لئے امام جعفر کا دباؤ حد سے زیادہ ہوا تو ہارون نے ان کو کوفہ کا قاضی مقرر کر دیا جہاں انہوں نے پوری شان سے ۱۳ سال تک اس منصب کی عزت بڑھائے رکھی۔

قاضی حفصؒ نے کوفہ و بغداد کو ملا کر تقریباً ۱۵ سال تک اس فرض کو انجام دیا۔ اس طویل مدت میں انہوں نے کبھی اس اعلیٰ عہدہ کی شان سے فردر کوئی بات نہیں کی۔ جرأت، غیر جانبداری، حق گوئی اور بے باکی سے وہ زیر بحث قضایا میں اپنی رائے اور فیصلہ صادر فرمایا کرتے تھے، اس میں نہ تو کسی صاحب اقتدار کی پرواہ کرتے اور نہ ارباب ثروت کو خاطر میں لاتے، بلکہ کتاب و سنت اور دلائل و نظائر کی روشنی میں جو بات قرین حق و انصاف ہوتی اسے بے باکانہ طور پر ظاہر کر دیتے تھے۔ (۱)

ہشام الرفاعی کہتے ہیں کہ ایک دفعہ حفص بن غیاث مسند قضا پر بیٹھے اپنے کام میں منہمک تھے کہ خلیفہ کا قاصدان کی طللی کا پروانہ لے کر حاضر ہوا۔ قاضی حفصؒ نے اس سے کہا کہ مقدمات سے فارغ ہو کر آؤں گا، کیونکہ میں عوام کا خادم ہوں۔ چنانچہ وہ اس وقت تک اپنی جگہ سے نہ اٹھے جب تک تمام مقدمات کو فیصلہ کر کے فارغ نہ ہو گئے۔

اس منصب کی کڑی آزمائشوں میں سے وہ ہمہ وقت لرزاں رہا کرتے تھے اور اکثر بلک بلک کر رویا کرتے کہ ایسا گرانبار فریضہ میرے ناتواں کاندھوں پر لا دیا گیا ہے، نہ معلوم اس سے کما حقہ عہدہ برآ ہو رہا ہوں یا نہیں۔ انہی کا قول ہے:

لأن يدخل الرجل أصبعه في عينه فيقتلعها فيرى بها خير له من أن يكون قاضياً (۲)

”آدمی اپنی انگلی آنکھوں میں ڈال کر اسے نکال پھینکے، یہ اس سے بہتر ہے کہ وہ قضا کا کام کر لے۔“

لیکن یہ حقیقت مسلمہ ہے کہ انہوں نے عہدہ قضا کے تمام تقاضوں کو باحسن و جوہ پورا کیا۔ دوسرے قضاۃ میں ان کی نظیر بہت کم ملتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ محققین نے ان کی اس حیثیت کو بہت نمایاں طور پر اجاگر کیا ہے۔ امام و کعب سے جب بھی کوئی مسئلہ دریافت کیا جاتا تو فرماتے اذہبوا الی قاضیا فاسئلوه۔

(۱) تہذیب و تہذیب ج ۲ صفحہ ۴۱۵-۴۱۶۔ (۲) العمر فی خبر من غیر، ج ۱ صفحہ ۳۱۴

ولید بن ابن ابی بدر کہتے ہیں کہ جب قاضی حفصؒ منصب قضا سے سبکدوش ہوئے تو امام وکیع نے فرمایا ذہبت القضاء بعد حفص (۱) سجادہ کا بیان ہے کہ حفصؒ پر قضائے کا خاتمہ ہو گیا۔  
حفظ و اتقان :- قاضی حفصؒ کا حافظہ بھی نہایت قوی تھا۔ ہزاروں حدیثیں مع اسناد ان کے نہاں خانہ دماغ میں محفوظ تھیں، جنہیں اپنے تلامذہ کے سامنے بغیر کتاب روایت کیا کرے تھے۔ ابن معینؒ کا بیان ہے کہ:

جميع ما حدث به حفص ببغداد والكوفة انما هو من حفظه لم يخرج كتاباً كتبوا عنه ثلاث الاف او اربعة الاف حديث من حفظه (۲)  
”بغداد اور کوفہ میں حفصؒ نے جتنی بھی حدیثیں روایت کیں، سب صرف اپنے حافظہ سے بغیر کتاب کے بیان کیں۔ لوگوں نے اس طرح ان سے تین یا چار ہزار حدیثیں لکھیں۔“  
لیکن بعض علماء کا خیال ہے کہ قاضی ہو جانے کے بعد ان کے قوت حافظہ میں خلل پیدا ہو گیا تھا۔ چنانچہ ابو زرہؓ کا قول ہے:

ساء حفظه بعد ما استقضى فمن كتب عنه من كتابه فهو صالح (۳)  
”قاضی بن جانے کے بعد وہ سوء حافظہ کا شکار ہو گئے تھے۔ اس لئے جو ان کی کتاب سے روایت کر لے وہ قابل قبول ہے۔“

ثقافت :- قاضی حفص بن غیاثؒ کی عدالت و ثقافت پر اکثر علماء کا اتفاق ہے، بلکہ ان کے مرتبہ ثبوت و اتقان کو بعض نے دوسرے کبار محدثین سے ارفع و اعلیٰ قرار دیا ہے۔ ابو حاتمؒ کا قول ہے ”حفص اتقن واحفظ من ابی خالد الاحمر“ ابن معینؒ کہتے ہیں ”حفص اثبت من عبد الواحد بن زياد“ اس کے علاوہ ابن خراشؒ، یعقوب بن شیبہؒ اور عجل و غیرہ نے بھی بصر احوال ان کی توثیق کی ہے، ابن حبانؒ نے بھی کتاب الثقات میں ان کا ذکر کیا ہے۔ (۴)

آخر عمر میں کبر سنی کی بناء پر نسیان کا غلبہ ہو گیا تھا، جس کی وجہ سے کبھی روایات میں فرق ہو جاتا تھا اور بعض اوقات تدلیس کا شبہ ہو جاتا تھا۔ ابن سعدؒ قسطنطین:

كان ثقة ماموناً كثير الحديث الا انه كان يدلس (۵)  
”وہ ثقہ مامون اور کثیر الحدیث تھے، مگر وہ تدلیس بھی کرتے تھے۔“

(۱) العبر فی خبر من غیر، ج ۱ صفحہ ۳۱۴۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۷۲ و میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۶۶۔ (۳) خلاصہ

تذہیب تہذیب الکمال صفحہ ۸۰۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۴۱۷۔ (۵) طبقات ابن سعد ج ۲ صفحہ ۲۷۲



ظاہر ہے کہ نسیان سے پہلے قاضی حفص بن غیاث کی ثقاہت مسلم تھی۔  
کثرت احتیاط:۔ کسب حلال میں فرط احتیاط کا یہ عالم تھا کہ اپنے عہدہ قضا کے دوران ایک  
مرتبہ پندرہ روز تک علالت کی بناء پر فرائض منصبی انجام نہ دے سکے۔ چنانچہ صحت یاب ہونے  
کے بعد سودرہم یہ کہہ کر عامل کو واپس بھجوائے کہ:

هذه رزق خمسة عشرة يوماً لم احکم فیہا بین المسلمین لاحظ لی

فیہا (۱)

”یہ ان پندرہ روز کا خرچ ہے جس میں، میں نے مسلمانوں کا کوئی فیصلہ نہیں کیا۔ اس لئے  
اس رقم کو لینے کا مجھے کوئی حق نہیں۔“

استغناء:۔ قاضی حفص بغداد وکوفہ کے (چیف جسٹس) تھے، جو حکومت کا بلند ترین عہدہ ہے۔  
دنیا اور اس کے الوان و نعم ان کے قدموں میں ڈھیر تھے، لیکن ان کی بے نیازی اور استغناء بھی اس  
مرتبہ و مقام کی نسبت سے ارفع تھی۔ سرکاری خزانہ سے انہیں تین سودرہم ماہانہ وظیفہ ملتا تھا، لیکن وہ  
اس میں سے اپنے جملہ مصارف کے لئے صرف سودرہم رکھ کر باقی مستحقین میں تقسیم کر دیتے  
تھے۔ (۲)

سیر چشمی:۔ اسی کے ساتھ وہ بہت ہی سیر چشم اور سخی واقع ہوئے تھے۔ ابھی مذکور ہوا کہ اپنی تنخواہ  
میں سے وہ صرف سودرہم رکھتے اور ان کو بڑی فراخ دستی کے ساتھ خرچ کر ڈالتے تھے۔ ان کا  
دستر خوان بڑا وسیع ہوتا تھا، جس میں ان کے تلامذہ کے علاوہ بہت سے مقامی و بیرونی لوگ بھی  
شریک رہتے تھے۔ مزید برآں گاہ بگاہ پوری بستی لگا دعوت بھی کرتے تھے۔ امام وکیع کا قول ہے  
”وکان سخياً عفیفاً مسلماً“ (۳) ابو جعفر المسندی کہتے ہیں:

کان حفص بن غیاث من اسخی العرب وکان یقول من لم یاکل من

طعامی لا احلثہ، واذا کان یوم ضیافتہ لایبقی راس من الرواسیین

”حفص بن غیاث عرب کے سب سے زیادہ سخی آدمی تھے۔ وہ فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص  
میرا کھانا نہیں کھائے گا اس سے میں حدیث بیان نہیں کروں گا۔ جب ان کے یہاں دعوت کا دن  
ہوتا تو رو اس کا کوئی شخص ان میں شرکت سے باقی نہیں رہتا تھا۔“

اسی فراخ دستی کا نتیجہ تھا کہ وہ عمر بھر عسرت کا شکار رہے، اور رحلت کے وقت نہ صرف یہ کہ

(۱) تاریخ بغداد ج ۸ صفحہ ۱۹۱۔ (۲) اخبار القضاة ج ۳ صفحہ ۱۸۴۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۸ صفحہ ۱۹۴۔

ان کے پاس ایک درہم بھی نہ تھا بلکہ نو سو درہم کے مقروض نکلے جو ان کے پسماندگان نے ادا کیا۔ (۱)

حلیہ :- قاضی حفصؒ کے تفصیلی حلیہ کا تو ذکر نہیں ملتا، لیکن ابو بکر بن غیاثؒ کے اس قول سے کچھ روشنی ملتی ہے کہ جتنے نو جوان ہمارے پاس آتے ہیں ان میں حسن صورت کے اعتبار سے حفص بن غیاثؒ کا کوئی ہمسر نہیں۔ (۲)

وفات :- تاحیات ان کی یہ دلی تمنا رہی کہ وفات کے وقت قضاۃ کی زنجیروں سے آزاد ہوں۔ خداوند قدوس نے ان کی یہ آرزو پوری فرمائی اور وفات سے دو سال قبل عہدہ قضا سے ان کی علیحدگی کے سامان فراہم کر دیئے۔

ملازمت سے سبکدوشی کی بعد فالج کے شکار ہو گئے اور بالآخر امین کے عہد خلافت میں ۱۰ ذی الحجہ ۱۹۴ ہجری میں ان کی شمع حیات گل ہوئی۔ (۳) امیر کوفہ فضل بن عباس نے نماز جنازہ پڑھائی۔ (۴)

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۷۲۔ (۲) تہذیب المعتمد ج ۲ صفحہ ۳۱۷۔ (۳) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۷۲۔

(۴) تاریخ بغداد ج ۸ صفحہ ۲۰۰

## حضرت حماد بن زید رحمۃ اللہ

اس دور کے دو بزرگ اس عہد میں مشہور ہوئے اور دونوں کی امامت فی الحدیث اور جلالت شان پر علماء کا اتفاق ہے۔ حماد بن زید حصول علم کے بعد دولت بینائی سے محروم ہو گئے تھے۔ اس کے باوجود انہوں نے وہ مقام پیدا کیا تھا کہ بڑے بڑے ائمہ حدیث ان سے استفادہ کو باعثِ فخر جانتے تھے۔

نام و نسب :- حماد نام اور ابو اسماعیل کنیت تھی۔ والد کا نام زید (۱) تھا۔ جریر بن حازم کے خاندان کے غلام تھے۔ ان کے دادا درہم بھستان کی جنگ میں گرفتار کر کے غلام بنائے گئے تھے۔ (۲)

ولادت :- ان کی ولادت اپنے وطن بصرہ میں ۹۸ ہجری میں ہوئی۔ شیوخ :- حماد بن زید نے جن علمی سرچشموں سے استفادہ کیا، ان میں سے چند ممتاز اسمائے گرامی یہ ہیں:

انس بن سیرین، ابو عمران الجونی ثابت البنانی، عبد العزیز بن صہیب، عاصم الاحول، محمد بن زیاد القرشی، سلمہ بن دینار، صالح بن کیسان، عمرو بن دینار، ہشام بن عروہ اور عبید اللہ بن عمر۔ (۳)

تلامذہ :- حماد بن زید کے منبع فیض سے جو تشنگانِ علم سیراب ہوئے اس میں جلیل القدر اتباع تابعین کی بھی ایک بڑی تعداد شامل ہے۔ کچھ ممتاز نام درج ذیل ہیں:

عبدالرحمن بن مہدی، علی بن مدینی (۴)، عبداللہ بن مبارک، ابن وہب، یحییٰ بن سعید القطان، سفیان بن عیینہ، سفیان ثوری، مسلم بن ابراہیم، مسدد، سلیمان بن حرب، عمرو بن عوف، ابوالاشعث احمد بن المقدم۔ (۵)

علم و فضل :- حضرت حماد بن زید کو مشہور تابعی ایوب سختیانی کی خدمت میں بیس سال تک رہنے کی سعادت نصیب (۶) ہوئی یحییٰ کہتے ہیں کہ اس طویل مدت میں سوائے حماد کے ایوب سختیانی کا کوئی اور شاگرد حدیثوں کی کتابت نہیں کرتا تھا۔ ابن خثیمہ کا بیان ہے کہ ایک شخص نے

(۱) البحر فی خبر من غیر، ج ۱ صفحہ ۲۷۷۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ للذہبی ج ۱ صفحہ ۲۰۶۔ (۳) البحر فی خبر من غیر ج ۱ صفحہ ۲۷۷۔

(۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۰۲۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۹۔ (۶) تہذیب الاسماء ج ۱ صفحہ ۱۶۷۔

عبداللہ بن عمر سے دریافت کیا، کیا حماد لکھنا بھی جانتے تھے؟ فرمایا:

انا رايتہ و اتيتہ يوم مطر فرايتہ يكتب ثم ينفخ فيه ليحفه (۱)  
 ”ایک مرتبہ بارش کے دن میں حماد کے پاس آیا تو میں نے خود دیکھا کہ وہ لکھتے جاتے تھے  
 اور پھر پھونک مار کر اس کو خشک کرتے تھے۔“

اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ ابتداء میں نابینا نہیں تھے بلکہ ان کی بینائی ایک عمر کے  
 بعد جاتی رہی تھی، مگر انہوں نے اپنی نابینائی کا اثر اپنے علم و فضل پر نہیں ہونے دیا، بعض لوگ ان  
 کی نابینائی کی وجہ سے ان کے حفظ و ثقاہت پر کلام کرتے ہیں، مگر حافظ ذہبی جیسے مستند محقق نے  
 انہیں ”الامام الحافظ لمجود شیخ العراق“ کے الفاظ سے ذکر کیا ہے۔ (۲)

علامہ نووی لکھتے ہیں کہ وہ امام عالی مقام ہیں، جن کی جلالت شان اور بلندی مرتبت پر  
 سب کا اتفاق ہے۔ (۳) علامہ ابن سعد فرماتے ہیں کہ حماد ثقہ، قابل اعتماد، برہان حق اور کثیر  
 الحدیث تھے۔ (۴)

ائمہ علم کا اعتراف:- تمام معاصر ائمہ حدیث نے ان کے فضل و کمال کا اعتراف کیا ہے۔  
 ابن مہدی کا بیان ہے کہ اپنے اپنے زمانہ کے ائمہ چار ہیں۔ کوفہ میں ثوری، حجاز میں مالک، شام  
 میں اوزاعی اور بصرہ میں حماد بن زید (۵)۔

یحییٰ بن یحییٰ کہتے ہیں کہ میں نے حماد سے زیادہ حافظہ روایت کسی کو نہیں دیکھا۔ (۶) فطر  
 بن حماد بیان کرتے ہیں کہ میں امام مالک کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے اہل بصرہ میں  
 صرف حماد بن زید کو دریافت کیا۔ (۷) ابن معین کا قول ہے کہ اتفاق فی الحدیث میں حماد بن زید  
 کے مرتبہ کا کوئی نہیں ہے۔

امام احمد بن حنبل ”ان کا ذکر بہت ہی عظمت اور عزت کے ساتھ فرمایا کرتے تھے۔ چنانچہ  
 امام موصوف ہی کے الفاظ ہیں کہ:

هو من ائمة المسلمين من اهل الدين هو احب الي من حماد بن سلمه (۸)  
 ”وہ مسلمانوں کے امام اور بڑے دیندار ہیں اور وہ مجھے حماد بن سلمہ سے بھی زیادہ پسند اور

(۱) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۹۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۰۶۔ (۳) تہذیب الاسماء واللغات ج ۱ صفحہ ۱۶۷۔

(۴) تہذیب التہذیب جلد ۳ صفحہ ۱۰۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۱۰۔ (۶) المعجم، ج ۱ صفحہ ۲۷۴۔ (۷) تہذیب

التہذیب ج ۳ صفحہ ۱۰۔ (۸) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۰۶

”محبوب ہیں۔“

ابن مہدی کا ایک دوسرا قول ہے کہ میں نے حماد سے بڑا عالم سنت کسی کو نہیں دیکھا اور نہ علم میں حماد، مالک اور سفیان سے افضل و اعلیٰ کسی کو پایا۔ ایک روایت میں ابن مہدی کے الفاظ اس طرح نقل کئے گئے ہیں کہ میں نے حماد سے بڑا کوئی عالم دیکھا ہی نہیں۔ یہاں تک کہ سفیان اور مالک کو بھی حماد سے بڑا عالم نہیں پایا۔

حضرت ابو عاصم بیان کرتے ہیں کہ حماد بن زید کی حیات میں ان کی سیرت و اخلاق کے لحاظ سے دنیا میں ان کا کوئی مثل موجود نہ تھا (۱) محمد بن مصطفیٰ کا بیان ہے کہ انہوں نے بقیہ کو کہتے ہوئے سنا:

مارایت فی العراق مثل حماد بن زید (۲)

”میں نے عراق میں حماد بن زید جیسا کوئی آدمی نہیں دیکھا۔“

دکین بن جراح کہتے ہیں کہ ہم لوگ علم و فضل میں حماد کو مسعر بن کدام سے تشبیہ دیا کرتے تھے (۳) عبد اللہ بن معاویہ کہتے ہیں کہ ہم نے حماد بن زید سے بھی حدیثیں سنی ہیں اور حماد بن سلمہ سے بھی، لیکن دونوں میں وہی فرق ہے جو دینار اور درہم میں ہوتا ہے۔ (۴)

حافظہ:۔ قوت حافظہ کے لحاظ سے بھی حماد بن زید معاصر ائمہ و علماء میں خصوصی امتیاز رکھتے تھے۔ عجلی کہتے ہیں کہ حماد بن زید کو چار ہزار حدیثیں زبانی یاد تھیں اور ان کے پاس کوئی کتاب نہ تھی۔ (۵) ابن عیینہ کا بیان ہے کہ سفیان ثوری کو اکثر میں نے ان کے سامنے دوزانو بیٹھے دیکھا ہے۔ (۶)

احتیاط:۔ بایں ہمہ علم و فضل حماد بن زید روایت حدیث میں بہت احتیاط برتتے تھے۔ یعقوب بن شیبہ کا بیان ہے کہ حماد بن زید، حماد بن سلمہ اور دوسرے بہت سے ائمہ ثقات سے زیادہ قابل وثوق ہیں، مگر ان میں کمزوری یہ تھی کہ وہ اسانید کو مختصر کر دیتے تھے اور کبھی مرفوع کو موقوف بنا دیتے تھے۔ وہ غایت احتیاط کی بناء پر بڑے شکی ہو گئے تھے، بڑے عظیم المرتبت تھے، ان کے پاس کوئی کتاب نہیں تھی جس کی طرف وہ رجوع کر سکتے۔ اس وجہ سے کہیں وہ موقوف حدیث کو مرفوع بیان کرتے اور کبھی واقعی مرفوع حدیث بیان کرتے وقت بھی خوف سے لڑاں رہتے تھے۔ (۷)

فقہ:۔ حضرت حماد بن زید حدیث کے ساتھ فقہ میں بھی بلند و ممتاز مقام رکھتے تھے۔ حضرت

(۱) تہذیب المعجم ج ۳ صفحہ ۱۰۔ (۲) ایضاً۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۰۷۔ (۴) تہذیب المعجم ج ۳ صفحہ ۱۱۔

(۵) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۰۷۔ (۶) تہذیب المعجم ج ۳ صفحہ ۱۰۔ (۷) تہذیب المعجم ج ۳ صفحہ ۱۱۔

ابو اسامہؓ کہا کرتے تھے:

”کنت اذا رايت حماد بن زيد قلت ادبه كسرى و فقهه عمر رضى الله عنه (۱)  
”تم جب حماد کو دیکھو گے تو کہو گے کہ ان کو کسریٰ نے ادب اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے  
فقہ سکھایا ہے۔“

ابن مہدی بیان کرتے ہیں کہ ”میں نے بصرہ میں حماد بن زید سے بڑا فقیہ کوئی نہیں  
دیکھا۔“ (۲)

فہم و دانش :- دنیوی امور میں بہت سوجھ بوجھ رکھتے تھے۔ خالد بن قریش کا بیان ہے کہ حماد  
بن زید عقلائے روزگار اور دانشوارانِ زمن میں سے تھے۔ (۳) ابن الطباع کا قول ہے کہ میں  
نے حماد بن زید سے بڑا عقلمند کوئی نہیں دیکھا۔ (۴)

وفات :- رمضان ۱۷۹ ہجری میں بصرہ میں علم و فضل کی یہ شمع فروزاں گل ہو گئی۔ (۵)

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۰۷۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۱۰۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۰۶۔ (۴) ایضاً۔

(۵) المعرفۃ فی خبر من غمر، ج ۱ صفحہ ۲۷۴

## حضرت حماد بن سلمہ رحمۃ اللہ علیہ

اس نام کے یہ دوسرے بزرگ ہیں، جن کا شمار ممتاز اتباع تابعین میں ہوتا ہے۔ علم و فضل کے ساتھ ان کا خاص امتیاز ان کا زہد و اتقا اور تدوین حدیث ہے۔ حافظ ذہبیؒ نے لکھا ہے کہ:

هو اول من صنف التصانيف مع ابن ابي عروبة (۱)  
یہ ان اشخاص میں ہیں جنہوں نے سب سے پہلے سعید بن ابی عروبہ کے ساتھ تصنیف و تالیف میں حصہ لیا۔

نام و نسب :- حماد نام اور ابو سلمہ کنیت تھی۔ یہ بنو تمیم کے غلام تھے۔ (۲)  
تحصیل علم :- یہ تو پتہ نہیں چلتا کہ ان کی ابتدائی تعلیم کہاں شروع ہوئی، مگر اس وقت بصرہ دینی علوم کا ایک اہم مرکز شمار کیا جاتا تھا، وہاں علوم دینیہ کے علاوہ ادب و لغت اور نحو و صرف کا بھی چرچا تھا، اس لئے اغلب ہے کہ حماد نے ابھی عام رواج کے مطابق ان تمام علوم میں ضرور کمال حاصل کیا ہوگا، چنانچہ ابن عماد حنبلی رقمطراز ہیں:

كان فصيحاً مفوهاً اماماً في العربية (۳)  
وہ فصیح بولنے والے اور عربیت کے امام تھے۔

امام ذہبیؒ نے دوسرے القاب کے ساتھ انہی بھی لکھا ہے۔ (۴)  
شیوخ :- ان کے اساتذہ کی فہرست بہت طویل ہے، جس میں بے شمار ممتاز تابعین بھی شامل ہیں، چند تابعین کے اسمائے گرامی شمار کرانے کے بعد حافظ ابن حجر عسقلانیؒ لکھتے ہیں:

وخلق كثير من التابعين فمن بعدهم (۵)

ان کے علاوہ تابعین کے ایک کثیر گروہ سے انہوں نے استفادہ کیا ہے۔ اس طرح ان کے بعد کے لوگوں سے بھی۔

چنانچہ انہوں نے مختلف اساتذہ سے کسب فیض کیا اور ان کی بے شمار حدیثوں کے حافظ اور

(۱) تذکرۃ الحفاظ للذہبی ج ۱ صفحہ ۱۸۲۔ (۲) معجم الصحابہ، ج ۳ صفحہ ۲۷۳۔ (۳) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۲۶۲۔

(۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۸۲۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۱۲

فقہ و فتاویٰ کے وارث بن گئے، بالخصوص حدیث میں وہ مشہور تابعی شیخ ثابت البنانی اور حمید الطویل کی روایات کے خاص حامل تھے۔ (۱)

تلامذہ:۔ زندگی کا بیشتر حصہ بصرہ میں گزارا اور وہیں انہوں نے درس و افادہ کی مجلسیں گرم کیں، ان کے حلقہ درس میں بلاشبہ لاتعداد لوگوں نے فقہ و حدیث کی تحصیل کی، مشہور اور ممتاز تلامذہ کے نام یہ ہیں:

ابن جریج، شعبہ بن الحجاج، یہ دونوں حضرات عمر میں حماد سے بڑے تھے اور شعبہؒ تو امام وقت تھے۔ بایں ہمہ انہوں نے ان سے استفادہ کیا تھا۔ عبد اللہ بن مبارک، عبد الرحمن بن مہدی، یحییٰ بن سعید القطان، امام ابو داؤد الطیالسی۔

حدیث کے تمام مجموعوں ہی میں حضرت حماد بن سلمہؒ کی روایتیں موجود ہیں۔ خصوصیت سے ابو داؤد الطیالسی نے، جو ان کے تلمیذ رشید ہیں، اپنی مسند میں کئی سو روایتیں ان کے واسطے سے نقل کی ہیں، ایک مشہور اور طویل روایت ملاحظہ ہو۔

امام داؤد الطیالسیؒ کہتے ہیں کہ ہم نے حماد بن سلمہ، قیس ابن الریح اور ابو عونہ تینوں صاحبان نے بواسطہ سماک بن حرب عن ابن المعتمر الکلبانی حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ:

جب ان کو رسول اللہ ﷺ نے یمن کا قاضی بنا کر بھیجا تو ان کے سامنے یہ مسئلہ آیا کہ کچھ لوگوں نے شیر کو پھنسانے کے لئے ایک گڑھا کھودا اور جب شیر اس میں گرا تو اس کو دیکھنے کے لئے بڑا ہجوم ہوا، ہجوم میں دھکا کھا کر ایک شخص گڑھے میں گرا اور گرتے وقت اس نے دوسرے شخص کا سہارا لینے کی کوشش کی، چنانچہ وہ جھکا کھا کر گرا چاہتا تھا کہ اس نے تیسرے کو پکڑ لیا اور تیسرے نے چوتھے کو۔ اس طرح چاروں گر پڑے اور شیر نے ان سب کو پھاڑ ڈالا اور وہ مر گئے۔ یہ اشخاص جن جن قبائل کے تھے ان میں خون بہا کے لئے شدید اختلاف ہوا اور نوبت جنگ کی پہنچ گئی۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ کو اطلاع ہوئی تو وہ موقع پر پہنچے اور سمجھایا کہ کیا تم چاہتے ہو کہ چار آدمیوں کی جگہ دو سوزید آدمیوں کا خون بہہ جائے۔ اگر تم راضی ہو تو میں فیصلہ کر دوں، ورنہ پھر یہ معاملہ رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں پیش کرو، وہ لوگ آپ کے فیصلہ پر راضی ہو گئے۔ آپ نے یہ فیصلہ کیا کہ جن لوگوں نے گڑھا کھودا ہے وہ دیت ادا کریں اور دیت اس طرح تقسیم ہوگی کہ



پہلے شخص کے ورثاء کو ۴/۱ دیت، دوسرے کے ورثاء ۳/۱، تیسرے کے ورثاء ۲/۱ اور چوتھے کو پوری دیت۔ چنانچہ بعض لوگ تو اس فیصلہ پر راضی ہو گئے اور بعض راضی نہ ہوئے اور رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں قصہ لے کر حاضر ہوئے۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ میں اس کا فیصلہ کروں گا۔ اسی اثنا میں ایک شخص نے کہا کہ حضرت علیؑ نے یہ فیصلہ کیا ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ ”القضا کما قضی علی“ یعنی حضرت علیؑ نے جو فیصلہ کیا وہی صحیح ہے۔

یہ تو حمادؓ کا بیان ہے اور قیس جو دوسرے راوی ہیں کہتے ہیں کہ:

قاضی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قضاء علیؑ

رسول اللہ ﷺ نے حضرت علیؑ کے فیصلہ کو نافذ فرمایا۔

اسی طرح اور بہت سی احادیث ہیں، جن کے راوی محض حماد بن سلمہ ہیں، وہ حدیث کے بیان کرنے میں غایت درجہ محتاط تھے، اسی احتیاط کا یہ نتیجہ تھا کہ انہوں نے ارادہ کر لیا تھا کہ حدیث نبوی ﷺ کی روایت بالکل ترک کر دیں، مگر ان کے استاد ایوب سختیانی نے خواب میں انہیں روایت حدیث کا حکم دیا، تو وہ آمادہ ہو گئے۔ چنانچہ حافظ ذہبی خود حماد بن سلمہؒ کا قول نقل کرتے ہیں کہ:

ماکان من نیتی ان احدث حتی قال لی ایوب فی النوم حدث (۱)

حدیث بیان کرنے کا میرا ارادہ نہیں تھا حتیٰ کہ ابو ایوب نے مجھے خواب میں تحدیث کا حکم

دیا۔

ابن مدینی کا بیان ہے کہ یحییٰ بن ضریس کے پاس دس ہزار ایسی حدیثیں تھیں، جو حماد بن

سلمہ سے مروی ہیں۔ (۲)

ذریعہ معاش :- امام وقت ہوتے ہوئے وہ کپڑے کا کاروبار کرتے تھے، مگر یہ کاروبار بھی

محض رزق کفاف کے لئے تھا، چنانچہ سوار بن عبد اللہ اپنے والد سے بیان کرتے ہیں کہ:

کننت اتی حماد بن سلمة فی سوقه فاذا اربح فی ثوب حبة او حبتین شد

جیوبہ وقام (۳)

میں بازار میں حماد بن سلمہ کی دکان پر آیا تھا، جب کسی کپڑے میں ایک دو حبة فائدہ ہو گیا، وہ

فوراً دکان اٹھا دیتے تھے۔

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۸۳۔ (۲) شذرات الذهب ج ۱ صفحہ ۲۶۲۔ (۳) ایضاً

یعنی جہاں سدر مق کا انتظام ہوا کاروبار بند کر دیا۔

ہم عصر علماء کی رائے :- حفظ و ثقاہت میں حضرت حماد بن سلمہؒ کم از کم اپنے معاصرین میں مفقود النظر تھے، مگر آخر عمر میں سوء حفظ کی شکایت پیدا ہو گئی تھی۔ اس لئے محدثین نے ان کی روایتوں پر جرح کی ہے۔ امام بخاریؒ نے ان سے روایت تو نہیں کی مگر ان سے استشہاد کیا ہے، جس میں حماد بن سلمہؒ کی ثقاہت کا ثبوت بہم پہنچتا ہے۔ امام مسلمؒ نے ان سے متعدد روایتیں کی ہیں۔ امام بیہقیؒ لکھتے ہیں:

هو احد ائمة المسلمين الا انه لما كبر ساء حفظه، فلذا تركه البخاري واما مسلم فاجتهد و اخرج من حديثه من ثابت ماسمع منه قبل تغيره (۱)  
وہ مسلمانوں کے ایک امام ہیں، مگر بڑھاپے میں ان کا حافظہ خراب ہو گیا ہے، اسی لئے امام بخاریؒ نے ان سے روایتیں نہیں کیں ہیں، مگر امام مسلمؒ نے اجتہاد کیا اور سوء حفظ سے پہلے کی جو ان کی روایتیں ثابت البنانی کے واسطے سے ہیں ان کو انہوں نے اپنی کتاب میں جگہ دی ہے۔  
کچھ تو سوء حفظ کی وجہ سے اور کچھ اس وجہ سے کہ ان کی کتابوں میں کچھ لوگوں نے الحاق کر دیا تھا، ان کی روایتیں بعض محدثین کی نظر میں مشتبہ ہو گئی تھیں، سوء حفظ کے بارے میں امام بیہقیؒ کی رائے اوپر گزر چکی، الحاق کے بارے میں امام عبد الرحمن بن مہدی کا بیان ہے کہ:

وكانوا يقولون انها دست في كتبه

”لوگوں کا خیال ہے کہ حماد بن سلمہ کی کتابوں میں الحاق کیا گیا ہے۔“

ان کا ایک ربیب ابن ابی العوجاء نامی تھا، ان کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ:

فكان يدس في كتبه

”ان کی کتابوں میں کچھ رد و بدل کیا کرتا تھا۔“

تاہم ائمہ حدیث نے حماد بن سلمہؒ کے فضل و کمال کا کھلے الفاظ میں اعتراف کیا ہے۔  
امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس شخص کو حماد بن سلمہؒ کی برائی کرتے ہوئے دیکھو، اس سے اسلام کو مشتبہ سمجھو۔ (۲) حافظ ابن حجرؒ نے بھی قریب قریب اسی طرح کا ایک قول نقل کیا ہے۔ (۳)

علاوہ ازیں ابن عدی، عجل، نسائی وغیرہ نے بھی ان کی توثیق کی ہے، ابن عدی کے الفاظ

(۱) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۱۱۴۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۸۳۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۱۵

ملاحظہ ہوں:

وحماد من اجلۃ المسلمین وهو مفتی البصرة وقد حدث عنه من هو اکبر منه سنا وله احادیث کثیرہ و اضاف کثیرہ و مشائخ (۱)  
اور حماد اجلہ مسلمین میں سے تھے، بصرہ کے مفتی تھے، ان سے ان کے سن رسیدہ لوگوں نے روایتیں کی ہیں، ان سے بکثرت اور مختلف النوع حدیثیں مروی ہیں اور ان کے مشائخ بھی قابل ذکر ہیں۔

زہد و عبادت :- علم و فضل کے ساتھ ساتھ صحابہ کرامؓ کا ساز ہد و اتقاء اور عبادت و ریاضت زمرة تابعین اور اتباع تابعین کی ایک عام خصوصیت تھی۔ چنانچہ حماد بن سلمہ بھی ان صفات ملکوتی کے اعتبار سے اپنے ہم عصروں میں ممتاز تھے، شہاب بن معمر کہتے ہیں کہ حماد اپنے وقت کے ابدال تھے، ایک دوسرے معاصر عفان کا بیان ہے کہ:

قد رأیت من هو اعبد من حماد بن سلمة ولكن مارأیت اشد مواظبة علی الخیر و قرأة القرآن والعمل لله من حماد بن سلمة (۲)  
”میں نے حماد بن سلمہ سے زیادہ عبادت کرنے والوں کو دیکھا ہے، مگر ان سے زیادہ تسلسل اور یکسوئی کے ساتھ بھلائی کرنے والا تلاوت قرآن کرنے والا اور ہر کام اللہ ہی کے لئے کرنے والا حماد بن سلمہ سے زیادہ کسی کو نہیں دیکھا۔

امام عبدالرحمن بن مہدی جن کا زہد و اتقاء ضرب المثل ہے، بیان فرماتے ہیں کہ حماد بن سلمہ کے عمل کا یہ حال تھا کہ اگر ان سے یہ کہا جائے کہ کل آپ کو موت آجائے گی تو اس سے زیادہ عمل کی ان کے لئے گنجائش نہیں ہوگی۔ (۳) ابن حبان کہتے ہیں کہ:

ان کا شمار مجاہد الدعوات عابدین میں ہوتا ہے۔ وہ اپنے زمانے کے اقران میں فضل و کمال، دین و عبادت میں ممتاز تھے، سنت کے سخت پابند اور اہل بدعت کے اثرات کو ختم کرنے میں انتہائی کوشاں تھے۔ (۴)

خود فرمایا کرتے تھے کہ جو حدیث نبوی کو غیر اللہ کے لئے (یعنی عزت و وجاہت کے حصول کے لئے) حاصل کرتا ہے وہ خدا سے فریب کرتا ہے۔ (۵)

(۱) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۱۵۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۱۳۔ (۳) صفوة الصفوة ج ۳ صفحہ ۲۷۳۔

(۴) تذکرة الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۸۳۔ (۵) تذکرة الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۸۳۔

وقت کی قدر:- ایک بار موسیٰ بن اسماعیلؑ نے اپنے شاگردوں کو خطاب کرتے ہوئے کہا کہ اگر میں یہ کہوں کہ میں نے حماد بن سلمہؒ کو کبھی ہشتے نہیں دیکھا تو میں یہ سچ کہوں گا، وہ ہر وقت اپنے کام میں لگے رہتے تھے، یا تلاوت قرآن کرتے یا تسبیحات پڑھتے تھے یا پھر نماز میں مشغول رہتے، انہوں نے پورے دن کو انہی کاموں کے لئے تقسیم کر رکھا تھا۔ (۱)

خدائے عزوجل کے یہاں ان کے اعمال صالحہ کی مقبولیت ہی کی یہ علامت تھی کہ ان کا انتقال مسجد میں بحالت نماز ہوا۔ یونس بن محمدؒ کا بیان ہے کہ:

مات حماد بن مسلمة في المسجد وهو يصلي (۲)

”حماد بن سلمہ کی وفات مسجد میں بحالت نماز ہوئی۔“

استغناء، اظہار حق اور امراء کی صحبت سے گریز:- حماد بن سلمہؒ کی کتاب زندگی کا ہر باب ہی بڑا تابناک ہے۔ زہد و عبادت، دنیا اور اہل دنیا سے استغناء اور امراء کی صحبت سے گریز مزہ تبع تابعین کی ایک عمومی خصوصیت تھی، حماد بن سلمہؒ اس خصوصیت و امتیاز میں بھی نہ صرف ان کے شریک و سہم تھے، بلکہ ممتاز مقام رکھتے تھے، اس سلسلہ میں محدث ابن جوزیؒ نے ان کا ایک واقعہ بہت تفصیل کے ساتھ نقل کیا ہے، جس سے حماد بن سلمہؒ کے زہد و اتقا اور خشیت الہی کا پورا پورا اندازہ ہو جاتا ہے، ذیل میں اس واقعہ کی تلخیص درج کی جاتی ہے۔

مقاتل بن صالح الخراسانی کا بیان ہے کہ میں حماد بن سلمہؒ کے پاس گیا تو ان کے گھر میں ایک چٹائی کے علاوہ کچھ نہ پایا۔ اسی پر بیٹھے قرآن کی تلاوت کر رہے تھے۔ ایک چمڑے کا تو بڑا تھا جس میں ان کا سارا علم (یعنی روایات حدیث نبوی ﷺ) بند تھا، ایک وضو کا برتن تھا، جس سے وضو کرتے تھے، ان کا بیان ہے کہ وہ ایک دن موجود تھے کہ کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا، انہوں نے اپنی اونڈی سے کہا کہ دیکھو بیٹی کون ہے؟ وہ واپس آ کر بولی کہ محمد بن سلیمان کا قاصد (غالباً یہ بصرہ کا امیر تھا) فرمایا کہ جاؤ کہہ دو کہ وہ تمہا میرے پاس آئے، وہ قاصد آیا اور اس نے ایک خط پیش کیا، جس کا مضمون یہ تھا:

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ یہ خط محمد بن سلیمان کی طرف سے حماد بن سلمہؒ کے نام۔

اما بعد! خدا آپ کو اسی طرح سلامت رکھے، جس طرح آپ نے اپنے اولیاء اور اطاعت گزاروں کو سلامت رکھا ہے۔ ایک مسئلہ درپیش ہے، اگر آپ تشریف لائیں تو اس بارے میں

(۱) صفوة الصفوة لابن جوزی ج ۳ صفحہ ۲۷۴۔ (۲) ایضاً، شذرات الذهب ج ۱ صفحہ ۲۶۲

آپ سے استفادہ کرتا۔ والسلام۔

یہ خط ملا تو آپ نے پڑھ کر لونڈی سے کہا کہ قلم و دوات لاؤ اور اس کی پشت پر یہ جواب لکھ

دو۔

اما بعد! آپ کو بھی خدا اسی طرح سلامت رکھے جس طرح اپنے دوستوں اور فرمانبرداروں کو سلامتی عطا کرتا ہے۔ میں نے بہت سے ایسے علماء کی صحبت اختیار کی ہے جو کسی کے پاس جایا نہیں کرتے (اس لئے میں بھی معذور ہوں) اگر آپ کو کوئی مسئلہ سمجھنا ہے تو آپ خود تشریف لے آئیں اور جو دریافت کرنا چاہیں کریں اور ہاں اگر آنے کا ارادہ ہو تو تنہا تشریف لائیے گا۔ آپ کے ساتھ خدم و حشم نہ ہوں، ورنہ میں آپ کے ساتھ اور اپنے ساتھ خیر خواہی نہ کر سکوں گا۔ والسلام۔

قاصد یہ جواب لے کر واپس چلا گیا۔ راوی کا بیان ہے کہ ہم ابھی بیٹھے ہوئے تھے کہ کسی نے پھر دروازہ کھٹکھٹایا، لونڈی کو حکم دیا کہ دیکھو کون ہے؟ اس نے آ کر کہا کہ محمد بن سلیمان۔ فرمایا کہہ دو کہ آجائیں مگر تنہا آئیں، چنانچہ وہ خدمت میں حاضر ہوا اور سلام کر کے بیٹھ گیا اور تھوڑی دیر بعد بولا کہ کیا وجہ ہے کہ جب بھی میں آپ کے سامنے ہوتا ہوں، میرے اوپر خوف و دہشت طاری ہو جاتا ہے۔ حضرت حماد بن سلمہ نے ثابت البنانی کے واسطے سے حضرت انسؓ کی زبانی یہ حدیث بیان کی کہ رسول اللہ ﷺ کا ارشاد ہے کہ جب عالم اپنے دین کے ذریعہ خدا کی خوشنودی چاہتا ہے تو اس سے ہر چیز ڈرنے لگتی ہے اور جب وہ اس سے دنیا کے خزانے چاہتا ہے تو وہ ہر چیز سے ڈرنے لگتا ہے۔

محمد بن سلیمان نے پوری توجہ کے ساتھ یہ باتیں سنیں اور پھر کہا کہ چالیس ہزار درہم حاضر خدمت ہیں، انہیں اپنی ضروریات میں صرف فرمائیں۔ حماد بن سلمہؒ نے کامل استغناء کے ساتھ فرمایا کہ ان کو لے جاؤ اور جن اوگوں پر ظلم کر کے انہیں حاصل کیا ہے ان کو دے ڈالو۔ وہ بولا کہ بخدا میں یہ اپنے خاندانی ورثہ سے دے رہا ہوں۔ فرمایا، مجھے اس کی ضرورت نہیں، مجھے معاف کرو۔ خدا تعالیٰ تمہیں معاف کرے، تم اس رقم کو تقسیم کر دو۔ وہ بولا کہ میری تقسیم میں اگر کسی مستحق کو نہ ملا تو نا انصافی کی شکایت کرے گا۔ آپ نے اس سے پھر یہی فرمایا کہ مجھے معاف کرو۔ (۱)

اس طویل واقعہ سے حماد بن سلمہؒ کی زندگی کی کتنی درخشاں اور تابناک تصویر نگاہوں کے

سامنے پھر جاتی ہے۔

وفات :- ۱۶۷ ہجری میں بصرہ میں ان کی وفات ہوئی۔ (۱) اور وہیں مدفون ہوئے۔

حافظ ابن حجر نے ابن حبان کی روایت نقل کی ہے کہ حماد بن سلمہ کا انتقال ذی الحجہ کے مہینہ میں ہوا۔ (۲) عمر ۸۰ سال کے قریب پائی۔ (۳)

تصنیف :- اوپر ذکر آچکا ہے کہ حماد بن سلمہ کا شمار تبع تابعین کے اس زمرہ میں ہوتا ہے جنہوں نے تالیف و تدوین کی خدمات انجام دی ہیں، مگر افسوس ہے کہ ان کی تصنیفات کی پوری تفصیلات نہیں ملتی، صاحب شذرات الذہب نے صرف اتنا لکھا ہے کہ:

لہ تصانیف فی الحدیث (۴)

”حدیث میں ان کی تصانیف ہیں۔“

ان کے ممتاز شاگرد ابوداؤد الطیالسی کہتے ہیں کہ حماد بن سلمہ کے پاس قیس کی کتاب کے علاوہ کوئی دوسری کتاب نہیں تھی، اس جملہ کی تشریح کرتے ہوئے حافظ ابن حجر رقمطراز ہیں:

یعنی کان یحفظ علمہ (۵)

یعنی وہ قیس کے علم کے حافظ تھے۔

حضرت عبداللہ بن احمد بن حنبل کا بیان ہے کہ قیس کی روایتوں سے انہوں نے جو مجموعہ تیار کیا تھا وہ ضائع ہو گیا تو وہ اپنی حافظہ سے روایت کرنے لگے۔

اس تفصیل سے بہر حال اتنی بات تو واضح ہو جاتی ہے کہ حماد بن سلمہ نے جمع و تدوین کا کچھ نہ کچھ کام کیا تھا، لیکن مکمل تفصیلات متداول تذکروں میں نہیں ملتیں۔ (۶)

(۱) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۲۶۲۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۱۳۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۸۳۔

(۴) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۲۶۲۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۱۵۔ (۶) ایضاً صفحہ ۱۳

## حضرت حمزہ بن حبیب الزیات رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- حمزہ نام، ابوعمارہ کنیت تھی، والد کا اسم گرامی حبیب اور جد امجد کا عمارہ تھا۔ (۱) کوفہ کے خاندان آلِ عکرمہ بن ربیع کے غلام تھے جو مشہور قبیلہ تیم اللہ سے تعلق رکھتا تھا، اسی نسبت سے تیمی کہے جاتے ہیں۔ (۲) زیات لقب تھا، اس کی وجہ تسمیہ کے بارے میں علامہ ابن قتیبہ رقمطراز ہیں:

كان يجلب الزيت في الكوفة الى حلوان ويجلب الجبن والجوز الى الكوفة (۳)

”وہ کوفہ سے زیتون لے جا کر حلوان میں فروخت کرتے تھے اور وہاں سے پنیر و اخروٹ کوفہ لایا کرتے تھے۔“

پیدائش اور وطن :- خلیفہ عبد الملک کے عہد حکومت میں ۸۰ ہجری میں ولادت ہوئی۔ (۴) اسی سال امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت بھی ہوئی۔ شیخ زیات کا آبائی وطن کوفہ ہے اور وہیں تاحیات درس و افادہ میں مصروف ہے۔

فصل و کمال :- وہ علم و فضل کے بلند ترین مقام پر فائز تھے، قرآن، حدیث، ادب اور فرائض وغیرہ علوم میں کامل دستگاہ حاصل تھی۔ بالخصوص علوم قرآن اور فرائض میں ان کی مہارت اور دقیقہ رسی پر علماء کا اتفاق ہے، جن سات آئمہ نے فن قرأت میں نام پیدا کیا اور لائق تقلید قرار پائے ان میں حمزہ بن ابی حبیب الزیات کا نام بہت ممتاز ہے۔

کوفہ میں عاصم و اعش کے بعد قرأت میں انہی کو منصب امامت حاصل ہے۔ حافظ ذہبیؒ انہیں شیخ القراءة السبعہ لکھتے ہیں۔ (۵) ان کے شیخ امام اعش جو بلند مرتبہ تابعی اور خود قرآن کے ایک بڑے قاری تھے، جب بھی ابن حبیب کو دیکھتے تو فرماتے انت عالم القرآن۔ (۶)

قرآن :- قرآن کے ساتھ انہیں خاص شغف تھا۔ چنانچہ وقت کے بہت سے اکابر قراء کی خدمت میں حاضر ہو کر اس فن کی تحصیل کی اور اس میں اتنا کمال پیدا کیا کہ خود ان کی ذات مرجع

(۱) المعارف لابن قتیبة صفحہ ۲۳۰۔ (۲) شذرات الذهب ج ۱ صفحہ ۲۴۰ و کتاب الانساب ورق ۱۱۳ و امرأة البنان ج ۱ صفحہ

۳۳۲۔ (۳) المعارف صفحہ ۲۳۰۔ (۴) میزان الاعتدال للذہبی ج ۱ صفحہ ۲۸۴۔ (۵) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۸۴۔

(۶) ایضاً

انام بن گئی۔ علامہ یافعی رقمطراز ہیں کہ:

كان رأساً في القرآن والفرائض (۱)  
وہ علوم قرآن اور فرائض (قانون وراثت) میں بہت ماہر تھے۔  
حافظ ذہبیؒ لکھتے ہیں:

قرأ على التابعين وتصدق للفقراء فقراً عليه جل اهل الكوفة (۲)  
انہوں نے تابعین سے قرأت کی تعلیم حاصل کی اور ان کے صدر نشین قرار پائے۔ پھر اکثر  
اہل کوفہ نے ان سے اس فن کو حاصل کیا۔

جن ماہرین قراء سے انہوں نے نکات فن کو حاصل کیا ان میں سلیمان بن مہران الاعمش،  
حمران بن اعین، محمد بن ابی لیلیٰ اور ابو عبد اللہ جعفر الصادق کے نام قابل ذکر ہیں۔ (۳)  
ان چاروں علمائے وقت کی سند قرآن علی الترتیب عبد اللہ بن مسعودؓ، حضرت عثمانؓ، حضرت  
ابی بن کعبؓ، حضرت علیؓ بن ابی طالب تک پہنچتی ہے جنہوں نے حضور اکرم ﷺ کی زبان گوہر  
فشاں سے قرآن کو پڑھا تھا۔

بعض علماء نے قراء سبعہ میں ابن حبیب کی قرأت کو ناپسند کیا ہے، لیکن حافظ ابن حجرؒ نے  
ان پر کئے گئے نقد و جرح کی تردید کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”ماہرین فن علماء کی اکثریت نے حمزہ کی  
قرأت قبول کرنے پر اتفاق رائے کیا اور ناقدین کے کلام کو بے وزن قرار دیا ہے۔

قد انعقد الاجماع على تلقى قراءة حمزة بالقبول والانكار على من تكلم فيها (۴)  
حمزہ بن حبیب الزیاتی کی قرأت کو قبول کرنے پر علماء کا اجتماع ہے، اور جنہوں نے اس  
سلسلہ میں کلام کیا ہے وہ پسندیدہ نہیں ہے۔

علامہ ذہبی رقمطراز ہیں کہ حمزہ کی جلالت فنی کا اندازہ لگانے کے لئے امام ابوسفیان ثوری کی  
یہ شہادت کافی ہے کہ قرأ حمزة حرقاً الا باثو (۵)، شعیب بن حرب ان کی قرأت کو ہمیشہ در  
آبدار کہہ کر بیان فرمایا کرتے تھے۔ (۶) امام ثوریؒ کا بیان ہے کہ:

يا ابن عمارة اما القراءة والفرائض فلا نعرض لك فيهما (۷)  
”اے ابن عمارہ قرأت اور علم و فرائض کے لئے ہم تم سے کوئی تعرض نہیں کریں گے۔“

(۱) العبر فی خبر من غیر ج ۱ صفحہ ۲۲۶۔ (۲) مرآة الجنان للیافعی ج ۱ صفحہ ۳۳۲۔ (۳) کتاب الانساب للسمرانی ورق ۱۱۳۔

(۴) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۸۴۔ (۵) ایضاً (۶) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۲۴۰۔ (۷) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۸۴۔



ان کی قرأت کے راوی بکثرت ہیں، لیکن خلف و خلا زیادہ مشہور و معروف ہیں۔  
**علم فرائض:**۔ فرائض کے علم میں بھی وہ یدِ طولیٰ رکھتے تھے، بلکہ درحقیقت قرآن اور فرائض ہی ان کی شہرت اور عظمت کی اصل بنیاد ہیں، محدث کی حیثیت سے ان کو کوئی قابل ذکر مقام حاصل نہیں ہو سکا، امام اعظم بایں ہمہ بلندی شان اور فضل و کمال فرمایا کرتے تھے۔

غلب حمزة الناس على القرآن والفرائض (۱)

حمزہ قرآن اور فرائض میں لوگوں پر غالب تھے۔

علم فرائض میں غیر معمولی مہارت کی وجہ سے ان کو فرضی بھی کہا جاتا ہے۔

**حدیث:**۔ حدیث نبوی ﷺ سے بھی بہرہ وافر رکھتے تھے۔ اس کی تحصیل انہوں نے حکم بن عیینہ حبیب بن ابی ثابت، عمرو بن مرہ، طلحہ بن مضرف، عدی بن ثابت، حماد بن اعین، ابواسحاق، السبعمی، ابوسحاق الشیبانی، اعمش اور منصور بن المعتمر سے کی تھی اور ان کے تلامذہ میں عبداللہ بن مبارک، حسین بن علی الجعفی، عبداللہ بن صالح الجعفی، سلیم بن عیسیٰ محمد بن فصل، عیسیٰ بن یونس، امام وکیع اور قبیصہ کے نام خصوصیت سے لائق ذکر ہیں۔ (۲)

**جرح و تعدیل:**۔ ان کی ثقاہت کے متعلق علامہ ابن سعدؒ لکھتے ہیں:

وہ محدث، صدوق اور قبیح سنت تھے۔ (۳)

**عبادت:**۔ کثرت عبادت و ریاضت میں وہ صلحائے امت کا ایک اعلیٰ نمونہ تھے۔ رات کا بیشتر حصہ عبادت کرتے گزرتا تھا، اور بہت کم سوتے تھے۔ امام سفیان ثوری اور شریک بن عبداللہ جنہیں ان کے تلمذ خاص کا افتخار حاصل ہے، بیان کرتے ہیں کہ ابن حبیب الزیات کو جب بھی کوئی دیکھتا یا درس دیتے ملتے یا نماز پڑھتے ہوئے، کثرت عبادت کا یہ عالم تھا کہ ظہر و عصر اور مغرب و عشاء کے درمیان بھی نوافل پڑھتے رہتے، اسی طرح درس کے خاتمہ پر پابندی سے چار رکعت نفل ادا فرمایا کرتے تھے۔ ہر ماہ ترتیل کے ساتھ کم از کم پچیس قرآن ختم کیا کرتے۔ علامہ سمعانی ان کی کثرت عبادت کے بارے میں رقمطراز ہیں:

كان من جل عباد الله عبادة وفضلا ونسكا (۴)

حضرت ابن فضلؒ کا قول ہے کہ حمزہؒ کے تدین، جلالت علم اور عبادت گزاری سے کوفہ کی بلا

(۱) خلاصہ تذہیب، مرآۃ الجنان للیافعی ج ۱ صفحہ ۳۳۲۔ (۲) خلاصہ تذہیب مرآۃ الجنان للیافعی ج ۱ صفحہ ۳۳۲۔

(۳) کتاب الانساب للسمعانی ورق ۱۱۳۔ (۴) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۸۳

دور ہوتی ہے۔

زہد و اتقا:۔ ورع و تقویٰ اور خشیت الہی علماء کبار کا وصف مشترک ہے، ابن حبیب الزیاتؒ اس میں خاص امتیاز رکھتے تھے، حافظ ذہبی رقمطراز ہیں کہ صدق اور ورع و تقویٰ وغیرہ اوصاف ان کی ذات پر ختم ہو گئے تھے۔ (۱)

ابن عماد حنبلی انہیں ورع کے اعتبار سے نمونہ عمل اور دلیل راہ بنائے جانے کا مستحق قرار دیتے ہیں۔ (۲)

مناقب:۔ ان تمام کمالات کے علاوہ حمزہ کی ذات میں اور بہت سی خوبیاں مجتمع تھیں، جو انسان کے باطن کو ہر قسم کی آلائشوں سے صاف کر کے اسے مثل آئینہ بجلی کر دیتی ہیں۔

حضرت ابن حبیب الزیاتؒ بایں ہمہ علم و فضل کسی سے خدمت لینا گوارا نہیں کرتے تھے۔ شدید ترین گرمی کے موسم میں اثناء درس کبھی پیاس محسوس ہوتی تو اپنے کسی شاگرد سے پانی مانگنا گوارا نہ کرتے بلکہ خود اٹھ کر تشنگی فرو کرتے۔ (۳) قرآن کی تعلیم پر تاحیات اجرت نہیں لی، ذریعہ معاش تجارت کو بنا رکھا تھا، جیسا کہ اوپر مذکور ہوا کہ کوفہ سے زیتون لے کر حلوان میں فروخت کرتے اور وہاں سے پیر و اخروٹ لا کر کوفہ میں بیچتے تھے، لیکن یہ شغل بھی بقدر کفاف ہی کرتے، جس سے محض روح و جسم کا رشتہ باقی رہ سکے۔ ورنہ زیادہ تر وقت درس و عبادت میں گذرتا تھا۔

وفات:۔ باختلاف روایت ۱۰۶ ہجری یا ۱۰۸ ہجری میں بمقام حلوان وفات پائی۔ اس وقت ابو جعفر منصور تخت خلافت پر متمکن تھا۔ (۴)

(۱) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۸۴۔ (۲) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۲۴۰۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۲۸۔

(۴) المعارف صفحہ ۲۳۰ و طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۱۸ و المعبر فی خبر من عمر ج ۱ صفحہ ۲۲۶، مرآة الجنان صفحہ ۳۳۲

## حضرت خالد بن الحارث بنجیمی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- خالد نام، ابو عثمان کنیت اور نسب نامہ یہ ہے:

خالد بن الحارث بن سلیمان بن عبید بن سفیان - (۱)

بنجیم بصرہ کا ایک محلہ ہے جہاں قبیلہ تمیم کی ایک شاخ بنو بنجیم آ کر آباد ہو گئی تھی اور انہی کے نام سے وہاں یہ مقام موسوم ہو گیا، خالد کا تعلق اسی خاندان سے ہے۔ اسی لئے بنجیمی اور بصری کی نسبتوں سے مشہور ہوئے۔ (۲)

ولادت اور وطن :- بصرہ کے رہنے والے تھے، وہیں باختلاف روایت ۱۱۹ ہجری یا ۱۲۰ ہجری میں پیدا ہوئے۔ (۳)

علم و کمال :- علمی اعتبار سے وہ کافی بلند مرتبہ تھے۔ حفظ حدیث میں ان کی نظیر کم از کم بصرہ میں مفقود تھی۔ یحییٰ بن سعید القطان کا بیان ہے کہ ”مارایت خیرا منہ“ (۴) محمد بن الحنفی کہتے ہیں:

ما بالبصرة مثل خالد بن الحارث وما بالكوفة مثل عبد الله ابن ادریس (۵)  
”بصرہ میں خالد بن الحارث اور کوفہ میں عبد اللہ ابن ادریس کی مثال مفقود تھی۔“

علامہ ذہبی ”الحافظ الحجة“ لکھتے ہیں۔

شیوخ و تلامذہ :- جن چشموں سے انہوں نے اپنی علمی تشنگی فرو کی ان میں بکثرت جلیل القدر علماء کے نام شامل ہیں۔ چند لائق ذکر یہ ہیں۔ ابویوب السخنی، حمید الطویل، ہشام بن عمرو، سعید بن ابی عروبہ، عبد الملک بن ابی سلیمان، ہشام بن حسان۔

اور خود ان سے سماعت حدیث کی سعادت حاصل کرنے والوں میں امام احمد، اسحاق بن راہویہ، علی بن ادینی، حسن بن عرفہ، مسدد، عبید اللہ بن معاذ، یحییٰ بن حبیب، نصر بن علی الجہضمی، عارم، عبد اللہ بن عبد الوہاب جیسے فضلاء روزگار شامل ہیں۔ (۶)

پایہ ثقاہت :- علمائے جرح و تعدیل نے باتفاق رائے ان کی ثقاہت و عدالت اور تثبت و

(۱) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۴۶۔ (۲) الباب فی تہذیب الانساب ج ۳ صفحہ ۲۸۵۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۸۲۔ (۴) خلاصہ تہذیب صفحہ ۱۰۰۔ (۵) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۸۲۔ (۶) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۸۲ و تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۸۲

اتقان کو مسلم قرار دیا ہے، ایسے محدثین کی تعداد کم ہے، جن کی ذات نقد و جرح سے مامون ہو، امام احمدؒ فرماتے ہیں کہ بصرہ میں تثبت فی الحدیث ان پر ختم ہے۔ ”الیہ المنتہی فی التثبت بالبصرة“ ابو حاتم انہیں ثقہ امام، ترمذی ثقہ مامون اور نسائی ثقہ ثبت کہتے ہیں۔ (۱)

ابن ناصر الدینؒ لکھتے ہیں:

کان من الحفاظ الثقات المامونین (۲)

وہ ثقہ اور مامون حفاظ حدیث میں تھے۔

معاویہ بن صالحؒ کا بیان ہے:

قلت لیحیی بن معین من اثبت شیوخ البصریین قال خالد بن الحارث مع

جماعة مما هم

”میں نے یحییٰ بن معین سے شیوخ بصرہ میں سب سے زیادہ تثبت رکھنے والے کے بارے

میں سوال کیا تو انہوں نے کچھ اور لوگوں کے ساتھ خالد بن الحارث کا بھی نام لیا۔“

علاوہ ازیں ابو زرہؒ، ابن حبانؒ اور ابن شاہینؒ وغیرہ نے بھی ان کا شمار ثقات محدثین میں کیا

**عقل و فرزانگی:** علامہ ابن حبانؒ نے کتاب الثقات میں ان کے تثبت کا اعتراف کرتے

ہوئے لکھا ہے کہ وہ اعلیٰ پایہ کے زیرک اور فہیم انسان تھے۔ کان من عقلاء الناس

و ذہانہم (۳)

**وفات:** ہارون الرشید کے ایام خلافت ۱۸۶ ہجری میں بمقام بصرہ وفات پائی۔ (۴)

(۱) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۳۰۹۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۸۳۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۸۳۔

(۴) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۴۶ و شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۳۰۹

## حضرت ربیع بن صبیح بصری رحمۃ اللہ علیہ

سرزمین ہند میں جن اکابر اسلام نے علم و عمل کی قدیلین فروزاں کیں۔ ان میں زمرہ اتباع تابعین کی بھی دو ممتاز شخصیتوں کے نام ملتے ہیں، انہیں ہندوستان سے خصوصی ربط و تعلق تھا اور انہوں نے اسے اپنے فیوض و برکات اور علمی و عملی سرگرمیوں کا جولانگہ بنایا، ان میں سے ایک ربیع بن صبیح بصری اور دوسرے اسرائیل بن موسیٰ ہندی ہیں۔ حسن اتفاق سے یہ دونوں بزرگ بصرہ کے رہنے والے ہیں اور شہرہ آفاق تابعی امام حسن بصری کے ارشد تلامذہ میں تھے۔ مؤخر الذکر کی آمد و رفت ہندوستان میں تجارت کی غرض سے ہوئی تھی اور اول الذکر ایک اسلامی فوج کے ہمراہ بحیثیت مجاہد وارد ہوئے اور ایک وبائی مرض میں مبتلا ہو کر یہیں کی خاک کا پیو بند بنے۔

گوکہ ہندوستان میں مذکورہ بالا دونوں اکابر کے علمی افادہ اور درس حدیث کا کوئی ظاہری ثبوت فراہم نہیں ہوتا، تاہم اس عہد زریں کے عام معمول کے مطابق یہ ناممکن ہے کہ ان متحرک علمی درسگاہوں کے فیوض و برکات سے سرزمین ہند محروم رہی ہو، ان دونوں محدثین کے حالات تاریخوں میں کم ملتے ہیں، اس بناء پر ان کی تاریخ زندگی کے بہت سے اوراق نظر سے اوجھل ہیں، امام ابو موسیٰ اسرائیل کا ذکر آگے آئے گا۔ یہاں ذیل میں ابو حفص ربیع بن صبیح کے جو سوانح و حالات طبقات و تراجم کی متعدد کتابوں کی ورق گردانی کے بعد مل سکے ہیں، پیش کئے جاتے ہیں:

نام و نسب :- نام ربیع اور والد کا نام صبیح تھا، کنیت ابو بکر اور ابو حفص تھی۔ مگر زیادہ شہرت ابو حفص ہی کو حاصل ہے۔ قبیلہ بنو سعد میں زید کے آزاد کردہ غلام تھے، اسی لئے ان کی طرف منسوب ہو کر سعدی بھی کہلاتے ہیں۔ (۱) مزید سلسلہ نسب کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔

وطن اور ابتدائی حالات :- ربیع بن صبیح کا اصلی وطن بصرہ تھا، انہوں نے جس عہد میں اپنے ہوش و خرد کی آنکھیں کھولیں، وہ اسلامی شان و شوکت اور علوم و فنون کی کثرت و اشاعت کے اعتبار سے تاریخ کا عہد زریں کہلائے جانے کا مستحق ہے۔ اس وقت ہر بستی اور ہر قریہ علماء و صلحاء سے معمور اور ان کی نوا سنچیوں سے پر شور تھا۔ ہر اسناد اور شیخ اپنی ذات سے ایک دارالعلوم بنا ہوا تھا، جہاں شمع علم کے پروانے ہر چہار سمت سے آ کر اکٹھا ہو جاتے تھے۔

دوسری صدی ہجری کے اوائل میں مرکز اسلام بصرہ کی سب سے بزرگ اور پرکشش شخصیت امام حسن بصری کی تھی، جنہوں نے عثمانؓ، علیؓ، ابن عباسؓ و ابن عمرؓ، انس بن مالکؓ، جابر بن معاویہ، ابو موسیٰ اشعری، معقل بن یسار، عمران بن حصین اور ابی بکرہ وغیرہ رضی اللہ عنہم جیسے جلیل القدر صحابہ اور اساطین علوم نبوی کے دیدار سے اپنی آنکھوں کو روشن کیا تھا۔ امام حسن بصری نے صرف علم و فضل میں یکتائے روزگار تھے، بلکہ شجاعت و شہامت میں بھی یگانہ زمن تھے اور ربیع بن صبیحؓ ان دونوں کمالات میں اپنے بصری شیخ کا نفس ثانی تھے۔

اساتذہ:- حضرت ربیع بن صبیحؓ نے امام حسن بصریؓ سے خصوصی تلمذ رکھنے کے ساتھ دوسرے نادرہ عصر شیوخ سے بھی استفادہ کیا تھا، ان کے ساتھ اساتذہ کی طویل فہرست میں کبار تابعین کے نام بھی شامل ہیں، کچھ ممتاز اسمائے گرامی درج ذیل ہیں:

حسن بصری، ابن سیرین، مجاہد بن جبیر، عطاء بن ابی رباح (۱) حمید الطویل، ابو الزبیر ابو غالب، ثابت البنانی، (۲) یزید رقاشی، قیس بن سعد۔ (۳)

تلامذہ:- خود امام ربیع کے چشمہ علم سے جوتشنگان علوم سیراب ہوئے ان میں اس عہد کے ہر علم و فن کے مشاہیر ائمہ شامل ہیں، جن میں سے کچھ یہ ہیں:

عبداللہ بن المبارک، وکیع بن الجراح، ابو داؤد طیالسی، آدم بن ابی ایاس، عاصم بن علی (۴)، سفیان ثوری، عبدالرحمن بن مہدی، ابو نعیم، ابو الولید الطیالسی۔ (۵)

فضائل و مناقب:- ربیع بن صبیح زمرہ اتباع تابعین میں بہت نمایاں اور ممتاز مقام رکھتے تھے، علامہ سید سلیمان ندوی اور بعض دوسرے محققین نے انہیں ”محدث تابعی“ بتایا ہے۔ غالباً یہ شبہ ان کی علمی جلالت اور بلندی شان کی وجہ سے پیدا ہوا ہے، ورنہ فی الحقیقت کسی صحابی سے ان کا لقائ ثابت نہیں ہے۔

تقریباً تمام ائمہ اور اہل فن نے ربیع کے علم و فضل اور اوصاف و کمالات کا اعتراف کیا ہے۔ چنانچہ امام ابو زرہ ان کے بارے میں فرماتے ہیں:

شیخ صالح صدوق (۶)

(۱) خلاصہ تہذیب الکمال تخریجی صفحہ ۱۱۵۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۲۴۶۔ (۳) کتاب الجرح والتعديل ج ۱ صفحہ ۴۶۴۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۲۴۷۔ (۵) کتاب الجرح والتعديل ج ۱ صفحہ ۴۶۴۔ (۶) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۲۴۸

چچے اور نیک بزرگ تھے۔

امام شعبہؒ کا قول ہے:

ربیع سید من سادات المسلمین

”امام ربیع مسلمانوں کے پیشواؤں میں سے ایک ہیں۔“

حافظ ابن حجرؒ لکھتے ہیں:

کان عابداً مجاہداً

وہ عابد اور مجاہد تھے۔

ابو حاتمؒ کا بیان ہے:

رجل صالح والمبارک احب الی منہ

”ربیع نیک انسان تھے، البتہ ان کے مقابلہ میں، میں مبارک کو زیادہ محبوب رکھتا ہوں۔“

ابوالولیدؒ کہتے ہیں:

ما تکلم احد فیہ الا والربیع فوقہ (۱)

جس شخص نے بھی ربیع کے بارے میں کلام کیا ہے، وہ اس سے بلند مرتبہ نہیں۔

بشر بن عمرؓ کہتے ہیں کہ میں امام شعبہؒ کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ فرما رہے تھے:

ان فی الربیع خصالا لا تکنون فی الرجل واحداً منها

بلاشبہ ربیع بہت سی ایسی خوبیوں کے مالک ہیں جن میں کوئی ایک بھی دوسرے میں نہیں پائی

جاتی۔

ثقافت:۔ ائمہ دین کی کثیر تعداد نے امام ربیعؒ کی ثقافت و عدالت کی شہادت دی ہے۔ امام

احمد بن حنبلؒ کے صاحبزادے عبداللہؒ بیان کرتے ہیں کہ میں نے ایک دفعہ اپنے والد سے ربیع

بن صبیحؒ کے متعلق دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا:

لاباس بہ رجل صالح (۲)

ان سے روایت کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں، نیک آدمی ہیں۔

ابن معینؒ کا بیان ہے:

لیس بہ بأس

(۱) کتاب الجرح والتعديل ج ۸ صفحہ ۴۸۴۔ (۲) خلاصہ تہذیب الکمال صفحہ ۱۱۵

ان سے روایت کرنے میں کوئی حرج نہیں۔

امام ابن عدی کا قول ہے:

له احادیث صالحة مستقيمة ولم أر له حديثاً منكراً وارجوا انه لا بأس به

ولا بروایاته (۱)

”ان کی حدیثیں بالکل درست ہیں اور مجھے ان کی کسی منکر حدیث کا علم نہیں۔ میرا خیال

ہے کہ ان سے روایت کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔“

علاوہ ازیں ربیع بن صبیحؓ کی عدالت اور ثقاہت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ امام جرح

و تعدیل عبد الرحمن بن مہدیؓ بھی ان سے روایت کرتے ہیں۔ چنانچہ عمر بن علی کا قول ہے کہ:

كان عبد الرحمن بن مہدی يحدث عن الربيع بن صبيح

”عبد الرحمن بن مہدی بھی امام ربیع بن صبیحؓ سے روایت حدیث کرتے ہیں۔“

علامہ ذہبیؒ نے بھی میزان میں ان سے روایت کی ہے۔

جرح:۔ ثقاہت کے بارے میں مذکورہ بالا تمام شہادتوں کے باوجود علماء نے ان کے بارے

میں نقد و جرح کے الفاظ بھی استعمال کئے ہیں، اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ ان کی آخری زندگی مجاہدانہ

سرگرمیوں اور غایت درجہ زہد و تقویٰ میں گزری اور انہوں نے بغیر تحقیق محض حسن ظن کی بناء پر ہر

مرتبہ کے راویوں کو قبول کرنا شروع کر دیا تھا، اس کی بناء پر محدثین نے اصول روایت و درایت اور

جرح و تعدیل کی رو سے ان میں کچھ کمی محسوس کی اور انہیں ربیع بن صبیحؓ کے بارے میں تعدیل

کے ساتھ جرح کی بھی گنجائش مل گئی۔ چنانچہ یحییٰ ابن معینؒ فرماتے ہیں:

هو عندنا صالح وليس بالقوي

”وہ ہمارے نزدیک نیک آدمی تھے، مگر قوی نہیں تھے۔“

امام شافعیؒ کا بیان ہے:

كان الربيع بن صبيح رجلاً غزاً واذا مدح الرجل بغير ضاعته نقد وهض

یعنی دق (۲)

”ربیع بہت بڑے غازی تھے اور جب وہ فن حدیث سے غیر متعلق شخص کی تعریف کرتے تو

اسے ختم ہی کر دیتے تھے۔“

(۱) تہذیب المعجم ج ۳ صفحہ ۲۳۸۔ (۲) کتاب الجرح والتعديل ج ۱ صفحہ ۴۶۵۔



ابن حبان کے زہد و تقویٰ کو خراج تحسین پیش کرنے کے بعد رقمطراز ہیں:

ان السحدیث لم یکن من ضاعته و کان یهم فیما یروی کثیراً حتی وقع فی

حدیثہ المناکیر من حیث لا یشعر لایعجبنی الاحتجاج به اذا نفرد (۱)

”بلاشبہ حدیث ان کافن نہ تھا، انہیں روایت حدیث میں وہم بہت زیادہ ہوتا تھا۔ حتیٰ کہ غیر شعوری طور پر ان کی حدیث منکر ہو جاتی تھی۔ ان کے منفرد ہونے کی حالت میں ان کی روایت کو دلیل بنانا پسند نہیں کرتا۔“

حاکم کا قول ہے:

لیس بالمتین عندهم (۲)

”وہ محققین کے نزدیک قوی نہیں تھے۔“

ان کے علاوہ اور بھی دوسرے ائمہ نے ربیعؓ پر جرح و نقد کیا ہے، لیکن یہ سب کچھ ان کے فضل و کمال اور ثقاہت و عدالت کو تسلیم کرنے کے بعد ہے اور جیسا کہ مذکور ہوا، روایت میں یہ تمام ضعف ربیعؓ بن صبیحؓ کے آخری عمر کے بعض مخصوص حالات کا نتیجہ تھا۔

عبادت گزاری اور زہد و ورع:۔ کثرت عبادت، زہد و ورع اور تضرع و الحاح میں بھی حضرت ربیعؓ منفرد حیثیت رکھتے تھے۔ ابن حبانؒ نے لکھا ہے کہ:

کان من عباد اهل البصرة وزهادهم يشبه بيته بالليل بيت النحل من كثرة

التهدجد (۳)

”ربیعؓ بصرہ میں سب سے زیادہ عبادت گزار اور صاحب ورع تھے، کثرت تہجد کی بناء پر

ان کا گھر شب میں شہد کی مکھی کا چھتہ بن جاتا تھا۔“

عقیل کہتے ہیں کہ:

بصری سید من سادات المسلمين

امام احمد، ابن شیبہ اور ابو حاتم انہیں ”رجل صالح“ کہتے ہیں، ابن خدّاش کا یہ قول گزر چکا

ہے کہ:

هو فی ہدیہ رجل صالح

ربیعؓ اپنی سیرت میں نیک آدمی تھا۔

(۱) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۲۴۸۔ (۲) کتاب الجرح والتعديل ج ۱ صفحہ ۴۲۵۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۲۴۸

بصرہ کے پہلے مصنف۔ اسلامی علوم و فنون کو جن ائمہ نے سینوں سے سینوں میں منتقل کیا ان میں ربیع بن صبیح کو شرف اولیت حاصل ہے۔ بعض محققین نے انہیں اسلام کی پہلی صاحب تصنیف شخصیت قرار دیا ہے۔ چنانچہ کاتب چلبی رقمطراز ہے:

ہول اول من صنف فی الاسلام (۱)

”وہ اسلام میں پہلے مصنف ہیں۔“

مگر بعض دوسرے بیانات سے اس کی تردید ہوتی ہے۔ صاحب کشف الظنون نے لکھا ہے کہ ایک قول کے مطابق اسلام میں سب سے پہلی تصنیف کتاب ابن جریج ہے اور ایک دوسرے قول میں موطا امام مالک کو اس شرف کا حامل قرار دیا گیا ہے۔

حقیقت واقعہ یہ ہے کہ دوسری صدی ہجری کے وسط میں علوم اسلامیہ کی تدوین کا کام شروع ہوا اور ہر مقام کے ائمہ فن اور اساتذہ علم نے حدیث کو کتابی شکل میں مرتب کیا اور اس طرح سر زمین بصرہ میں یہ شرف سب سے پہلے حضرت ربیع بن صبیحؓ کو حاصل ہوا۔ (۲) علامہ ذہبی رقمطراز ہیں:

قال الرا مہر مزی اول من صنف وبوب بالبصرة الربيع بن صبيح ثم سعيد

بن ابی عروبہ وعاصم بن علی (۳)

”را مہر مزی کا قول ہے کہ بصرہ میں جس نے سب سے پہلے تصنیف و تالیف کا کام کیا وہ ربیع بن صبیحؓ ہیں، اس کے بعد سعید بن ابی عروبہ اور پھر عاصم بن علی۔“

حافظ ابن حجرؒ نے بھی فتح الباری میں یہی لکھا ہے اور خلیفہ چلبی نے بھی تدوین حدیث کا ذکر کرتے ہوئے اسی کی تائید کی ہے۔ نیز حاجی خلیفہ کے بیان سے یہ بات بھی منکشف ہو جاتی ہے کہ اسلام میں سب سے پہلی تصنیف تو کتاب ابن جریج یا موطا امام مالک ہے، لیکن بصرہ میں سب سے پہلے مصنف ربیع بن صبیحؓ ہیں۔ چنانچہ کشف الظنون میں ہے:

وقيل اول من صنف وبوب الربيع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جمع

الحديث وتدوينه وتسطيره في الاجزاء والكتب (۴)

کہا جاتا ہے بصرہ میں سب سے پہلے ربیع بن صبیحؓ نے تصنیف و تبویب کا کام کیا، پھر احادیث کی تدوین اور کتابوں کی شکل میں ان کی اشاعت عام ہو گئی۔

(۱) کشف الظنون ج ۱ صفحہ ۲۲۳۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۲۴۸۔ (۳) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۳۳۔

(۴) کشف الظنون ج ۱ صفحہ ۲۲۳۔

شجاعت و بہادری:۔ حضرت ربیع بن صبیحؓ اپنے لائق فخر استاذ امام حسن بصریؒ کی طرح علم و فضل کے ساتھ شجاعت، مجاہدہ اور اسلامی حمیت میں بھی مفقود النظر تھے، بصرہ کے قریب ابادان نامی ایک مقام ان کی عملی سرگرمیوں کا مرکز تھا جہاں اس زمانہ میں اولیاء اللہ کی ایک بڑی جماعت عملی دنیا آباد کئے ہوئے تھی۔ ربیع بن صبیحؓ کی مجاہدانہ حیثیت کے بارے میں امام شافعیؒ کی یہ شہادت گذر چکی کہ:

کان ربیع بن صبیح رجلاً غزاً (۱)

”ربیع بن صبیح بہت بڑے غازی تھے۔“

علاوہ ازیں امام شعبہؒ نے شجاعت میں ان کے مرتبہ کو احنف بن قیس سے بھی بلند تر قرار دیا ہے، حضرت احنف بن قیس کی شخصیت وہ ہے جو اپنے زمانے میں بہادری اور جوانمردی کے لئے ضرب المثل بن چکی تھی، انہوں نے اپنی شجاعت کے بہت سے نمایاں ثبوت دیئے تھے، ان کی اس جلالت مرتبت کے باوجود امام شعبہؒ کا قول ہے کہ:

لقد بلغ الربیع مالم يبلغ لاحنف بن قیس یعنی فی الارتفاع (۲)

”ربیع کا مرتبہ احنف بن قیس سے بلند تر تھا۔“

علامہ بلاذریؒ کا بیان ہے کہ ربیع بصرہ کے عوام سے چندہ وصول کرتے اور پھر رضا کاروں کو لے کر ابادان میں اسلامی سرحدوں کی حفاظت کی خدمت انجام دیا کرتے تھے۔

جمع مالا من اهل البصرة فحصن به عبادان و رابط فيها (۳)

”ربیع نے اہل بصرہ سے چندہ کر کے عبادان کی قلعہ بندی کی اور اس کی مرابطت کی

خدمت انجام دی۔“

جنگ ہندوستان میں شرکت:۔ عہد بنی عباس میں جب مہدی اورنگ خلافت پر متمکن ہوا تو اس نے عرب تاجروں کی شکایت پر ہندوستان پر فوج کشی کا ارادہ کیا، اس جنگ کی تفصیلات طبری اور ابن کثیر وغیرہ، مؤرخین نے اپنی کتابوں میں دی ہیں۔

خلیفہ مہدی نے عبد الملک بن شہاب کی قیادت میں ایک جنگی بیڑہ آلات حرب اور اسلحوں سے لیس کر کے ہندوستان روانہ کیا جو ۱۶۰ ہجری میں باربد (جو بھاڑ بھڑوت کی تعریف ہے) پہنچا، بھاڑ بھڑوت صوبہ گجرات میں ضلع بھڑوچ سے سات میل جنوب میں ایک کچی بندرگاہ تھی، اس

(۱) کتاب الجرح والتعديل ج ۱ صفحہ ۴۶۵۔ (۲) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۳۴۔ (۳) فتوح البلدان صفحہ ۶۲

فوج میں ایک ہزار سے زائد رضا کار بھی شوق جہاد میں شریک تھے، محققین کے بیان کے مطابق والٹیرس کی اس کثیر جماعت کے افسر اعلیٰ ربیع بن صبیح تھے۔

بہر حال اس فوج نے بھاڑ بھڑوت پہنچنے کے دوسرے ہی دن جنگ شروع کر دی۔ گجراتیوں نے شہر میں گھس کر پھانگ بند کر لئے، اسلامی فوج نے اس سختی سے محاصرہ کر لیا کہ وہ لوگ عاجز آ گئے، مجاہدین اسلام نے بزور شہر میں داخل ہو کر گجراتیوں سے دود و شدید جنگ کی اور بالآخر انہیں فتح و نصرت نصیب ہوئی، دشمنوں کے تمام آدمی کام آئے اور مجاہدین میں سے بیس سے کچھ زائد نے جام شہادت نوش کیا۔ (۱)

اس جنگ میں ربیع بن صبیح نے اپنے زیر قیادت رضا کاروں میں جہاد کا جوش اور ولولہ پیدا کرنے میں نمایاں کردار ادا کیا، اسی جوش اور جذبہ شہادت کا نتیجہ تھا کہ مجاہدین کے سیل رواں اور ان کے پر جوش حملوں کے سامنے آنے والی طاقت چور چور ہو گئی۔

وفات :- بھاڑ بھڑوت کی فتح کے بعد اسلامی فوج نے واپسی کے لئے رخت سفر باندھا، لیکن اسی زمانہ میں سمندر میں طغیانی آ گئی، اس لئے مجاہدین کی فوری واپسی ممکن نہ ہو سکی اور انہیں سمندر پر سکون ہونے تک مجبوراً وہیں قیام کرنا پڑا۔ سوء اتفاق سے عین اسی وقت ”حمام قر“ نام کی ایک وباء پھوٹ پڑی، یہ مہلک مرض منہ میں ہوتا تھا اور ایسا زہریلا تھا کہ جلد ہی موت کے آغوش میں پہنچا دیتا تھا، چنانچہ اس بیماری سے ایک ہزار مجاہدین لقمہ اجل بن گئے، عام محققین کے بیان کے مطابق انہی شہید ہونے والوں میں حضرت ربیع بن صبیح بھی تھے۔ (۲)

مؤرخین نے بالاتفاق اس وباء کے پھیلنے اور اس سے مرنے والوں کا ذکر ۱۶۰ ہجری کے واقعات میں کیا ہے۔ علامہ ابن سعد نے لکھا ہے کہ ربیع بن صبیح کی تدفین جزائر بحر الہند میں سے کسی جزیرہ میں ہوئی، چنانچہ طبقات میں ہے:

خرج غازياً الى الهند فمات فدفن في جزيرة من الجزائر بسنة ۱۶۰ في اول خلافة من اهل البصرة كان معه (۳)

”وہ ہندوستان غازی کی حیثیت سے آئے اور وہیں انتقال فرما کر ۱۶۰ ہجری میں کسی جزیرہ میں مدفون ہوئے۔ وہ مہدی کی خلافت کا ابتدائی زمانہ تھا۔ یہ تفصیل مجھے بصرہ کے ایک شخص نے بتلائی جو جنگ میں ان کے ساتھ شریک تھا۔“

(۱) طبری ۶۶ صفحہ ۲۵۳ و ابن اثیر ج ۶ صفحہ ۳۱۔ (۲) البدایہ والنہایہ جلد ۹ صفحہ ۱۳۲۔ (۳) طبقات ابن سعد ج ۲ صفحہ ۲۶

اس روایت کا پایہ استناد اس سے ظاہر ہے کہ علامہ ابن سعد نے اسے بصرہ کے ایک ایسے شخص سے سنا ہے جو جنگ بھاڑ بھڑوت میں حضرت ربیع کے دوش بدوش شریک تھا، اس نے اپنا چشم دید بیان دیا ہے، اسی بناء پر علامہ بلاذری نے بھی ابن سعد کے مذکورہ بالا بیان کی تائید کی ہے، وہ لکھتے ہیں:

وكان خرج غازياً الى الهند في البحر فمات فدفن في جزيرة من الجزائر  
في سنة ستين ومائة (۱)

”سمندری راستے سے وہ جہاد کرنے ہندوستان آئے اور وہیں ۱۶۰ ہجری میں انتقال کر کے کسی جزیرہ میں دفن ہوئے۔“

ان دونوں بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ربیع کی وفات بھاڑ بھڑوت میں نہیں ہوئی، بلکہ وبا کے پھیلنے کے بعد وہ قریب کے کسی جزیرہ میں چلے گئے۔ (۲) اور وہیں وفات و تدفین ہوئی۔ گو کہ حضرت ربیع کے جائے وفات اور دفن کی تعیین میں اختلاف ہے، تاہم یہ بات بہر حال مسلم ہے کہ ان کی وفات ۱۶۰ ہجری میں ہندوستان میں ہوئی اور یہیں کہیں مدفون بھی ہوئے۔ والعلم عند اللہ۔

ابن عماد حنبلی رقمطراز ہیں:

وتوفي في غزوة الهند في الرجعة بالبحر الربيع بن صبيح البصري (۳)

”جنگ میں بحری راستے سے واپسی کے وقت ۱۶۰ ہجری میں ربیع کا انتقال ہوا۔“

اولاد:۔ ربیع کی جسمانی یادگار میں دو صاحبزادوں اور لڑکی کا ذکر ملتا ہے، لڑکوں کے نام عبدہ بن ربیع بن صبیح اور سلیمان بن ربیع ہندی ہیں، جو علم و فضل میں خود بھی بلند مرتبہ رکھتے تھے۔ (۴) صاحبزادی کا نام نہیں معلوم لیکن ابو حاتم نے محدث اسحاق بن عباد کو ربیع کا نواسہ بتلایا ہے اور انہیں ابن ابنتہ ربیع لکھا ہے، جس سے علم ہوتا ہے کہ حضرت ربیع کی ایک لڑکی بھی تھی۔

(۱) فتوح البلدان صفحہ ۳۶۲۔ (۲) بعض لوگوں نے ربیع کا دفن ضلع تھانہ (ممبئی) قرار دیا ہے۔ (۳) شذرات الذهب

ج ۳۰۹۔ (۴) کتاب الانساب للسمعانی ورق ۳۷۹

## حضرت روح بن عبادہ رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- روح نام اور ابو محمد کنیت تھی، نسب نامہ یہ ہے:

روح بن عبادہ بن العلاء بن حسان بن عمرو (۱)، بنوقیس بن ثعلبہ سے خاندانی نسبت حاصل تھی، اسی لئے ثعلابی مشہور ہوئے۔ (۲)

**فضل و کمال :-** حضرت ابن عبادہ حدیث نبوی کے مشہور و ممتاز حفاظ میں شمار کئے جاتے ہیں۔ نامور تابعین اور اتباع تابعین کے فیضانِ صحبت سے بہرہ ور ہو کر خود بھی علم و فضل کے اعلیٰ مرتبہ پر فائز ہوئے، بدو شعور سے لے کر تافس واپس حدیث کے درس اور اس کے اسرار و رموز کی نقاب کشائی میں مصروف رہے، ابن المدینی فرماتے ہیں:

لم یزل روح فی الحدیث منذ نشاء (۳)

”وہ پیدائش سے لے کر برابر حدیث میں مشغول رہے۔“

ہزاروں حدیثیں ان کے حافظہ کے خزانہ میں محفوظ تھیں، حافظ ذہبی نے علی بن المدینی کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ ”روح بن عبادہ نے ایک لاکھ حدیثیں روایت کی ہیں۔ میں ان میں سے صرف دس ہزار احادیث کی کتابت کر سکا۔“ (۴)

حضرت ابن ابی شیبہ کا قول ہے:

کان روح ابن عبادۃ کثیر الحدیث جداً (۵)

”روح بن عبادہ بہت کثیر الحدیث تھے۔“

علامہ ذہبی ان کے فضل و کمال کا اعتراف کرتے ہوئے میزان الاعتدال میں رقمطراز ہیں:

ثقة مشہور حافظ من علماء اہل البصرة (۶)

وہ علماء اہل بصرہ میں بہت مشہور ثقہ حافظ تھے۔

حضرت علی بن عبد اللہ بیان کرتے ہیں:

من المحدثین قوم لم یزالو فی الحدیث لم یشغلوا عنہ نشاء وانطلبوا ثم

صنفوا ثم حدثوا منهم روح بن عبادۃ (۷)

(۱) الملباب فی تہذیب الانساب ج ۳ صفحہ ۱۱۶۔ (۲) ابن سعد ج ۷ صفحہ ۵۰۔ (۳) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۳۳۳۔ (۴) تذکرۃ

الحفاظ ج ۳ صفحہ ۳۲۰۔ (۵) تذکرۃ الحفاظ، صفحہ ۳۲۱۔ (۶) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۴۳۳۔ (۷) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۲۹۳

محدثین میں کچھ ایسے بھی گذرے ہیں جو برابر حدیث میں منہمک رہے، نشوونما پانے کے بعد حدیث حاصل کی، اس میں تصنیف و تالیف کی، پھر درس و تدریس کا سلسلہ قائم کیا، انہی میں حضرت روح بن عبادہؓ بھی تھے۔

شیوخ و تلامذہ :- امام روح بن عبادہ نے ابن عون، سعید بن عروبہ، اوزاعی، امام مالک، سفیان ثوری شعبہ، حسین المعلم، ایمن بن نابل، ابن جریج، ابن ابی ذئب اور حجاج بن ابی سفیان جیسے ائمہ حدیث سے اکتساب فیض کیا اور خود ان سے روایت کرنے والوں میں امام احمد، اسحاق بن راہویہ، علی بن المدینی، بشر بن موسیٰ، ابو خثیمہ، ابو قتادہ، بندار، ابن نمیر، عبد اللہ المسندی، احمد بن منیع، حارث بن اسامہ وغیرہ کے اسمائے گرامی لائق ذکر ہیں۔ (۱)

مرویات کا پایہ :- فن حدیث کے ماہر اور جلال و انساب کے نکتہ شناس علماء کی غالب تعداد امام روحؓ کی ثقاہت و صداقت کی معترف ہے۔ یحییٰ بن جلیل القدر محدث کا قول ہے کہ:

لیس بن بئس صدوق حدیثہ یدل علی صدقہ

”حرج نہیں ہے، وہ صدوق ہیں اور ان کی روایت ان کی صداقت پر دال ہے۔“

حضرت محمد بن عمر فرماتے ہیں کہ میں نے ابن معین سے ایک بار کہا، عام خیال ہے کہ ابن سعید القطان نے امام روح کی ثقاہت کے بارے میں کلام کیا ہے، انہوں نے فرمایا کہ یہ صریح بہتان ہے، ابن قطانؓ نے قطعی کلام نہیں کیا ہے، روح بن عبادہؓ بلاشبہ صدوق ہیں۔ (۲)

اسی طرح خطیب ابن ابی حاتم، ابن ابی خثیمہ، ابو عاصم، امام دارمی اور ابن سعد نے بھی ان کی مرویات کو بلند پایہ اور قابل حجت قرار دیا ہے، امام ابوبکر البزازی اپنی مسند میں رقمطراز ہیں۔

”روح بن عبادہ ثقة مامون“ ابن ناصر الدین فرماتے ہیں:

ابو محمد روح بن عبادہ ثقة مکثر مفسر (۳)

”ابو محمد روح بن عبادہ ثقہ کثیر الحدیث اور مفسر تھے۔“

بعض علماء نے ان کی ثقاہت کے بارے میں کلام بھی کیا ہے، حافظ ذہبیؒ کی رائے ہے کہ ان کا دعویٰ بلا دلیل ہونے کی وجہ سے ناقابل قبول ہے۔ (۴)

تصنیف :- بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ امام روحؓ نے تفسیر و حدیث میں متعدد کتابیں

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۲۰ و تہذیب ج ۳ صفحہ ۲۹۳۔ (۲) تہذیب ج ۳ صفحہ ۲۹۳۔ (۳) شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۱۱۸۔

(۴) خلاصہ تذہیب تہذیب الکمال صفحہ ۱۱۸۔

تصنیف کی ہیں۔

صنف الكتب في السنن والاحكام والتفسير (۱)  
سنن، احکام اور تفسیر میں انہوں نے کئی کتابیں تصنیف کی ہیں۔  
لیکن اس سلسلہ میں مزید کوئی وضاحت نہیں ملتی، اور نہ ان کی کسی تالیف کے مخطوطہ کا پتہ چلتا ہے۔

وفات :- باختلاف روایت جمادی اولیٰ ۲۰۵ ہجری یا ۲۰۷ ہجری میں رحلت فرمائی، حافظ ابن حجرؒ نے اول الذکر کو اصح قرار دیا ہے۔ (۲) ۹۰ سال کے قریب عمر پائی۔

(۱) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۲۹۵۔ (۲) المعجم فی خبر من غمیر ج ۱ صفحہ ۳۳۷



## زکریا بن ابی زائدہ رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- نام زکریا اور ابو یحییٰ کنیت تھی، پورا نسب نامہ یہ ہے:

زکریا بن ابی زائدہ خالد بن میمون بن فیروز، ایک دوسرے قول کے مطابق ان کے والد ابو زائدہ کا نام ہبیرہ تھا، عمرو بن عبد اللہ الوداعی سے نسبت ولاء رکھتے تھے، و داعہ قبیلہ ہمدان کی ایک شاخ ہے، اسی بناء پر زکریا بن ابی زائدہ الوداعی اور الہمدانی کہے جاتے ہیں۔ (۱) علامہ ابن سعد نے ابی زائدہ کو عمرو بن عبد اللہ کے بجائے محمد بن المثنیٰ ہمدانی کا غلام بتایا ہے۔ (۲)

**فضل و کمال :-** علم و فضل کے اعتبار سے وہ زمرہ اتباع تابعین میں شمار کئے جاتے ہیں۔ ان کی جلالت مرتبت کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ ان کے صاحبزادے یحییٰ بن زکریا بھی اپنے والد کے فیض صحبت سے بہرہ ور ہو کر خود بھی اتباع تابعین میں بلند مرتبہ ہوئے، حدیث و فقہ میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔

حدیث :- حافظ ابن حجرؒ نے ان کا شمار طبقہ سادسہ کے محدثین میں کیا ہے اور اہل نظر سے مخفی نہیں کہ اخیار و صلحاء امت کا یہ وہ طبقہ ہے، جنہوں نے صحابہ کرام اور تابعین عظام کے چرائیوں سے اپنے دلوں کی دنیا منور کی تھی، انہوں نے اپنے گرد و پیش کی پوری فضا کو قال اللہ و قال الرسول ﷺ کے سرمدی نغموں سے گونجتا پایا تھا، چنانچہ یحییٰ بھی اس معدن علم سے کندن بن کر نکلے، انہوں نے اس علمی ماحول سے پوری طرح استفادہ کیا تھا اور سرمد آرائے روزگار ائمہ سے حدیث و فقہ کی تحصیل کی تھی۔

حضرت زکریا کو مشہور تابعی ابو اسحاق سمیعؒ سے خصوصی تلمذ کا شرف حاصل تھا، ان کے علاوہ جن علماء سے انہوں نے اپنی علمی تشنگی فرو کی ان میں عامر الشعمی، فراس، سماک بن حرب سعد بن ابراہیم، خالد بن سلمہ، مصعب بن شعبہ، عبد الملک بن عمیر کے اسمائے گرامی ممتاز ہیں۔ (۳)

تلامذہ :- خود زکریا بن ابی زائدہ کے خرمین علم سے خوشہ چینی کرنے والوں میں ان کے صاحبزادے یحییٰ کے علاوہ سفیان ثوری، شعبہ عبد اللہ بن مبارک، عیسیٰ بن یونس، یحییٰ بن سعید القطان، وکیع بن الجراح، ابو اسامہ ابو نعیم جیسے اکابر شامل ہیں۔

(۱) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۳۲۹۔ (۲) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۲۷۔ (۳) خلاصہ تہذیب و تہذیب الکمال

ثقافت اور تدلیس :- ان کی عدالت و ثقاہت کے بارے میں محققین مختلف الرائے ہیں۔ (۱) تاہم انہیں ضعیف کسی نے بھی قرار نہیں دیا ہے، زیادہ سے زیادہ بعض علماء نے ان کی طرف تدلیس کی نسبت کی ہے، یعنی اپنے شیخ کا ذکر کئے بغیر براہ راست اوپر کے راوی سے حدیث بیان کر دیتے ہیں۔ ناقدین فن کے نزدیک یہ چیز ایک عیب تصور کی جاتی ہے، لیکن احناف کے نزدیک ثقاہت کی مدلس روایات مقبول ہیں، جیسا کہ حضرت زکریا کی ثقاہت مسلم ہے۔

علماء کی ایک بڑی جماعت نے انہیں ثقہ اور صدوق قرار دیا ہے، علامہ ابن سعد لکھتے ہیں ”کان ثقة کثیر الحدیث“ (۲) حافظ ذہبی انہیں صدوق مشہور حافظ کہتے ہیں۔ (۳)

امام احمد ابوداؤد نے بھی تصدیق کی ہے۔ (۴) امام نسائی، یعقوب بن سفیان اور ابوبکر البرز از بھی ان کی ثقاہت کے معترف ہیں۔ (۵) مزید برآں ابن حبان نے کتاب الثقات میں ان کا بہت نمایاں ذکر کیا ہے۔ (۶)

افتاء و قضاء :- فقہ و حدیث میں عبور کلی کے ساتھ افتاء و قضاء پر بھی کامل قدرت حاصل تھی۔ اس بناء پر کوفہ کی مسند قضا کی بھی زینت بنے، ابن قانع کا بیان ہے:

”کان قاضياً بالکوفة“ (۷)

علماء کی آراء :- حضرت زکریا کی جلالت شان کا اعتراف ان کے معاصر اور بعد کے علماء دونوں نے کیا ہے، امام احمد کا قول ہے کہ جب ابواسحاق سبعمی کی کسی روایت کے بارے میں ان کے شاگردان رشید زکریا اور اسرائیل میں اختلاف رائے پیدا ہو جائے تو میرے نزدیک زکریا کا قول مرجع ہوگا، ابن معین کہتے ہیں کہ زکریا مجھے ہر چیز میں سب سے زیادہ محبوب ہیں۔

عجلی کا بیان ہے کہ وہ ثقہ تھے، لیکن انہوں نے ابواسحاق سبعمی سے ان کی آخری زندگی میں سماعت کی تھی، جبکہ انسان کے دماغی و ذہنی قوی انحطاط پذیر ہو جاتے ہیں، اس لئے محدثین اس زمانہ حیات کی روایتوں کو بلند رتبہ نہیں دیتے، چنانچہ ائمہ فن نے حضرت زکریا کی ثقاہت کا اعتراف کرنے کے باوصف ان کی ان روایات کی کمزوری کی طرف بھی اشارہ کیا ہے۔ (۸)

وفات :- باختلاف روایت ۱۲۸ ہجری یا ۱۲۹ ہجری میں اس دنیائے فانی سے رحلت فرمائی۔ (۹)

(۱) میزان الاعتدال للذہبی ج ۱ صفحہ ۳۲۹ و تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۳۲۳۔ (۲) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۲۷۔ (۳) میزان

الاعتدال ج ۱ صفحہ ۳۳۹۔ (۴) خلاصہ تہذیب التہذیب الکمال۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۳۳۰۔ (۶) ایضاً۔

(۷) ایضاً۔ (۸) یہ تمام اقوال حافظ ابن حجر کی تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۳۳۰ سے ماخوذ ہیں۔ (۹) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۲۷

## حضرت زائدہ بن قدامہ رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- زائدہ نام ابو الصلت کنیت اور باپ کا نام قدامہ تھا (۱) اس کے بعد کا سلسلہ نام معلوم ہے، بنو ثقیف سے نسبت ولا رکھنے کی بناء پر ثقفی اور اپنے مولد و موطن کوفہ کی طرف منسوب ہو کر کوئی کہلاتے ہیں۔

علم و فضل :- علمی حیثیت سے بلند پایہ اتباع تابعین کی جماعت میں کئی حیثیتوں سے بہت ممتاز تھے، علامہ خزرجی احوال اعلام اور حافظ ذہبی امام و حجت کے الفاظ سے ان کا ذکر کرتے ہیں۔ (۲) حدیث میں ان کے تبحر اور کمال کا یہ عالم تھا کہ امام احمدؒ فرماتے ہیں۔ ”اگر تم زائدہ سے مروی کوئی حدیث سن لو تو پھر اس کی کوئی پرواہ اور غم نہ کرو کہ تمہیں کسی دوسرے راوی سے سماع حاصل نہیں، یعنی زائدہ کی روایت ہی مستند ترین اور کافی ہے۔

حدیث :- زائدہ نے اپنے وقت کے بہت سے نادرہ روزگار ائمہ و شیوخ سے حدیث کی تحصیل اور اس میں مہارت حاصل کی تھی، انہیں جن فضلاء زمن سے فیض و صحبت اور اکتساب علم کی سعادت نصیب ہوئی، ان میں ابو اسحاق سمعی عبد الملک بن عمیر، سلیمان التیمی، اسماعیل بن ابی خالد، اسماعیل السدی، حمید الطویل، زیاد بن علاقہ، ساک بن حرب، شعیب بن غرقہ، ہشام بن عروہ، اعمش اور ہشام بن حسان جیسے نامور علماء شامل ہیں۔ (۳)

تلامذہ :- ان کے خوشہ چینوں کی تعداد بھی کثیر ہے، جن میں سے مشہور و ممتاز تلامذہ کے نام یہ ہیں۔ عبد اللہ بن مبارک، حسین بن علی الجعفی، عبد الرحمن بن مہدی، سفیان بن عیینہ ابو اسحاق الفزاری، طلق بن غنام، معاویہ بن عمر، ابو نعیم، احمد بن یونس۔ (۴)

روایت میں احتیاط :- حدیث میں بایں ہمہ تبحر و کمال کے حضرت زائدہ بن قدامہ روایت کرنے میں غایت درجہ محتاط تھے، وہ رواۃ حدیث کی ثقاہت و عدالت اور دوسرے احوال زندگی کی تحقیق و تفتیش میں بڑے ژرف نگاہی کا ثبوت دیتے اور چھان بین کے بعد جب راوی کی زندگی مثل آئینہ بے داغ اور شفاف نظر آتی جب ہی ان کی روایت کو شرف قبول بخشتے تھے، اس خصوصیت کی بناء پر ان کی تمام مرویات اعلیٰ درجہ کی ہیں۔ امام ابوداؤد طیالسی روایت حدیث میں

(۱) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۶۳۔ (۲) خلاصہ تہذیب التہذیب الکمال صفحہ ۱۲۱ و تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۹۴۔

(۳) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۳۰۶۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۳۰۶۔

ان کی اس فرط احتیاط کی نسبت خامہ ریز ہیں کہ:

کان لایحدث صاحب بدعة (۱)

وہ کسی اہل بدعت سے روایت نہیں کرتے تھے۔

علاوہ ازیں ان کے تلمیذ رشید سفیان بن عیینہ کا قول ہے کہ:

حدثنا زائدة بن قدامة وکان لایحدث قدریاً ولا صاحب بدعة (۲)

”زائدہ بن قدامہ نے ہم سے حدیث روایت کی ہے اور وہ کسی قدری یا بدعتی سے روایت

نہیں کرتے تھے۔“

تثبیت و اتقان:۔ کسی حدیث کی صحت اور علو کے لئے راوی کا متقن اور تثبیت ہونا بھی ضروری

ہے، حضرت زائدہؒ اس صفت سے بھی بدرجہ اتم متصف تھے، علامہ ذہبیؒ اتقان میں انہیں امام

شعبہؒ کا ہم پلہ قرار دیتے ہیں۔

کان من نظراء شعبۃ فی الاتقان (۳)

”وہ اتقان میں امام شعبہؒ کی نظیر تھے۔“

امام احمد کا قول ہے:

المثبتون فی الحدیث اربعة سفیان وشعبۃ وزهیر وزائدة (۴)

”حدیث شریف میں چار اشخاص بہت بلند مرتبہ تھے، سفیان، شعبہ، زہیر اور زائدہ بن

قدامہ۔“

صداقت و عدالت اور ائمہ کا اعتراف:۔ تمام ائمہ و علماء اور ماہرین فن نے بالاتفاق

حضرت زائدہؒ کی ثقاہت، عدالت اور صداقت کا اعتراف کیا ہے، چنانچہ ابو زرہؒ کا بیان ہے کہ

صدوق من اهل العلم (۵)

ابو حاتم کہتے ہیں:

کان ثقة صاحب سنة وهو اهل من ابى عوانة (۶)

”وہ ثقہ محدث تھے اور میرے نزدیک ابو عوانہ سے زیادہ پسندیدہ تھے۔“

(۱) العبر فی خبر من غیر ج ۱ صفحہ ۲۳۶۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۳۰۶۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۹۴۔

(۴) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۳۰۶۔ (۵) ایضاً۔ (۶) العبر فی خبر من غیر ج ۱ صفحہ ۲۳۶ و خلاصہ تہذیب التہذیب

الکمال صفحہ ۱۳۱

ابن سعد رقمطراز ہیں:

كان ثقة مامونا صاحب سنة وجماعة (۱)

وہ ثقہ مامون اور صاحب سنت تھے۔

ابو اسامہ جنہیں حضرت زائدہؓ سے خصوصی تلمذ کا شرف حاصل تھا، اپنے شیخ کی صداقت اور صالحیت کے متعلق بصراحت بیان کرتے ہیں کہ وہ دنیا کے تمام لوگوں میں سب سے زیادہ سچے اور نیک انسان تھے، کان من اصدق الناس و ابراهم (۲)

علاوہ ازیں ابن حبان نے کتاب الثقات میں ان کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ کان من الحفاظ المتقین، امام دارقطنی، نسائی اور ابوداؤد الطیالسی نے بھی ان کو ثقہ اور صدوق تسلیم کیا ہے۔  
وفات :- باختلاف روایت ۱۶۰ ہجری یا ۱۶۱ ہجری میں انتقال فرمایا، محمد بن عبداللہ الحضری کا بیان ہے کہ ان کی وفات سرزمین روم میں کسی جہاد کے دوران ہوئی۔ (۳) اس کی تائید علامہ ابن سعد کے اس بیان سے بھی ہوتی ہے:

توفي زائدة بارض الروم عام غز الحسن بن قحطبة الصائفة سنة ستين

او احدى وستين ومائة (۴)

”زائدہ کی وفات ارض روم میں اس سال ہوئی جب صائفہ نے جنگ کی تھی، وہ ۱۶۰ ہجری یا ۱۶۱ ہجری تھا۔

علامہ خزرجیؒ نے مسطین کا یہ قول نقل کیا ہے:

مات زائدة غازياً بارض الروم سنة اثنتين وستين ومائة (۵)

زائدہ کی وفات ارض روم میں ۱۶۲ ہجری میں جنگ کرتے ہوئے ہوئی۔

(۱) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۳۶۳۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۹۴۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۳۰۷۔

(۴) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۳۶۳۔ (۵) خلاصۃ تہذیب التہذیب الکمال صفحہ ۱۳۱۔

## حضرت زہیر بن معاویہ رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- نام زہیر اور کنیت ابو خثیمہ (۱) تھی۔ نسب نامہ یہ ہے:

زہیر بن معاویہ بن حدتج بن الریحل بن زہیر بن خثیمہ بن ابی حمران الحارث بن معاویہ بن الحارث بن مالک بن عون بن سعد بن حریم بن جعفی بن سعد العشیرہ بن مذحج۔ (۲)

ولادت اور وطن :- حضرت زہیرؓ کی پیدائش کوفہ میں ۱۰۰ ہجری میں ہوئی۔ (۳) عمر کے بیشتر حصہ میں وہیں علم و عمل کی روشنی پھیلائی، لیکن پھر ایک زمانہ کے بعد ۱۶۴ ہجری میں جزیرہ منتقل ہو کر وہیں سکونت اختیار کر لی اور وہیں وفات پائی۔ (۴)

فضل و کمال :- علمی اعتبار سے وہ کوفہ اور جزیرہ کے ممتاز علماء میں شمار کئے جاتے تھے۔ تثبت و اتقان اور حفظ و ثقاہت میں نہایت بلند مرتبہ تھے، علامہ خزرجی اور حافظ ذہبی انہیں کان احد الحفاظ الاعلام کے الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ (۵) سفیان بن عیینہ کا ارشاد ہے:

علیک بزہیر بن معاویہ فما بالكوفة مثله (۶)

”زہیر بن معاویہ کی صحبت اختیار کرو کوفہ میں ان کی مثال نہیں۔“

امام احمد کا بیان ہے:

زہیر من معادن العلم (۷)

”زہیر علم کی کانوں میں سے ایک ہیں۔“

حدیث :- علم حدیث ہی حضرت زہیر بن معاویہؓ کا اصلی جولا نگاہ تھا، وہ ان ممتاز حفاظ حدیث میں تھے جنہوں نے اپنی پوری حیات مستعار اسی دشت کی سیاحی میں گزار دی، اسی بناء پر انہیں حدیث کی صحت و ضعف اور رجال کی جانچ پڑتال پر کامل عبور حاصل تھا۔

انہیں جن مشاہیر محدثین اور نادارہ روزگار علماء سے اکتساب علم کی سعادت نصیب ہوئی تھی، ان میں ابواسحاق سبیعی، سلیمان التیمی، عاصم الاحول، اسود بن قیس، سلیمان الاعمش، سماک بن حرب، میمون بن مہران، موسیٰ بن عقبہ، ہشام بن عروہ، یحییٰ بن سعید الانصاری، زیاد بن علاقہ،

(۱) کتاب الکنى، ۱۱۱، اسماء للہ والابی ج ۱ صفحہ ۱۶۶۔ (۲) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۶۲۔ (۳) خلاصہ تہذیب تہذیب

الکمال صفحہ ۱۴۳۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۱۔ (۵) المعرج صفحہ ۲۶۳۔ خلاصہ تہذیب تہذیب الکمال صفحہ ۱۴۳۔

(۶) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۳۵۱۔ (۷) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۱

عبدالکریم جزری اور زید بن جبیر کے اسمائے گرامی لائق ذکر ہیں۔

اسی طرح ان سے مستفید ہونے والوں میں عبدالرحمن بن مہدی، یحییٰ بن سعید القطان، ابو داؤد الطیالسی، یحییٰ بن آدم، ابو نعیم، احمد بن یونس، یحییٰ بن یحییٰ التمیمی، عمرو بن خالد اطرافی، عمرو بن عثمان الرقی، ہشیم بن جمیل الانطاکی، ہشیم بن القاسم جیسے علماء وائمہ شامل ہیں۔ (۱)

**تثبت و اتقان:**۔ ان کے صحیفہ کمال کی سب سے نمایاں خصوصیت ان کی اعلیٰ پایہ کی ثقاہت و عدالت اور تثبت و اتقان ہے اور یہ ثمرہ تھا حدیث میں ان کی طویل العمر ریاضت و جاذبہ کا، اس کمال میں ان کے ہم پلہ علماء کم ہی نظر آتے ہیں، معاذ بن معاذ حلیفہ کہا کرتے تھے:

والله ما كان سفیان باثبت من زهير فاذا سمعت الحديث من زهير فلا

ابالي ان لا اسمعه من سفیان (۲)

بخدا سفیان زہیر بن معاویہ سے زیادہ تثبت رکھتے تھے، جب زہیر سے کوئی حدیث سنتا تو پھر مجھے اس کی قطعی پرواہ نہیں ہوتی کہ میں اسے سفیان سے نہیں سن سکا۔

ابن حبان نے کتاب الثقات میں ان کے علم و فضل کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے لکھا ہے:

كان حافظاً متقناً وكان اهل العراق يقولون في ايام الثوري اذا مات

الثوري فففي زهير خلف و كانوا يقدمونه في الاتقان على غيره (۳)

وہ حافظ متقن تھے، اہل عراق سفیان ثوری کے زمانہ میں کہا کرتے تھے کہ اگر ثوری کا انتقال ہو گیا تو حضرت زہیر بن معاویہ کی شکل میں ہمیں ان کا جانشین مل گیا، اہل عراق انہیں دوسروں پر اتقان میں ترجیح دیتے تھے۔

حضرت ابن سعد رقمطراز ہیں:

وكان ثقة ثبت كثير الحديث (۴)

وہ ثقہ اور کثیر الحدیث تھے۔

اسی طرح دوسرے بہت سے علماء اور ماہرین جرح و تعدیل نے بلند الفاظ کے ساتھ ان کی توثیق کی ہے، ابو حاتم کہتے ہیں کہ زہیر بن معاویہ میرے نزدیک اسرائیل بن یونس سے بھی ہر

(۱) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۳۵۱۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۱۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۳۳۱۔

(۴) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۶۲

چیز میں فائق و برتر ہیں، سوائے ابواسحاق سمعیؓ کی روایات کے، اس میں اسرائیل کا مرتبہ یقیناً بلند ہے، کیونکہ زہیرؓ نے ابواسحاق سمعیؓ سے سماع اس وقت حاصل کیا تھا، جب کبرسنی کی بناء پر سمعیؓ کا حافظہ مختلط ہو گیا تھا۔

لیکن علامہ ذہبیؒ نے لکھا ہے کہ اولاً تو نفس بات ہی صحیح نہیں ہے کہ ابواسحاق سمعیؓ کا حافظہ آخری عمر میں کمزور ہو گیا تھا۔ ما اختلط ابواسحاق ابداء، یہ ضرور ہے کہ اس زمانہ حیات کے سماع کا درجہ نسبتاً فروتر ہوتا ہے۔

وفات :- ۱۷۲ ہجری میں حضرت زہیر فالحؓ کا شکار ہوئے اور اس کے ایک ہی سال بعد رجب ۱۷۳ ہجری میں ان کا رشتہ حیات منقطع ہو گیا، اس وقت خلیفہ ہارون الرشید، داد فرما کر وائی دے رہا تھا۔



## حضرت سعید بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- سعید نام اور ابو محمد یا ابو العزیز کنیت ہے، نسب نامہ یہ ہے:  
سعید بن عبدالعزیز بن ابی یحییٰ، (۱) تنوخی خاندانی نسبت ہے، تنوخ ان قبائل کا نام ہے جو  
قدیم زمانہ میں بحرین میں آباد ہو گئے تھے اور باہمی تعاون کا حلف لے رکھا تھا، تنوخ کے لغوی معنی  
اقامت کے ہیں۔ (۲)

ولادت اور وطن :- ۹۰ ہجری میں پیدا ہوئے، اصلاً بحرین کے رہنے والے تھے، لیکن  
بدو شعور کے بعد عمر بھر شام کے پایہ تخت دمشق میں سکونت پذیر رہے، اس لئے دمشق بھی کہلاتے  
تھے۔

فصل و کمال :- علمی اعتبار سے وہ شام کے بلند مرتبہ فقہاء و محدثین میں تھے، اجلۃ تابعین سے  
اکتساب فیض کی سعادت نصیب ہوئی، قرآن، حدیث اور فقہ جملہ علوم کے جامع تھے، عبادت و  
ریاضت اور خوف و خشیت ان کی کتاب زندگی کے روشن ابواب ہیں۔

حاکم کہتے ہیں کہ تفقہ و دیانت اور علم و فضل کے اعتبار سے سعید بن عبدالعزیز کو شام میں وہی  
مقام حاصل تھا جو امام مالکؒ کو اہل مدینہ میں، (۳) امام اوزاعیؒ فقہ و افتاء کے مشہور زمانہ امام تھے،  
ان سے اگر کوئی شخص ابن عبدالعزیز کی موجودگی میں استفتاء کرتا تو فوراً فرماتے سلوا ابا محمد (۴)  
شیوخ :- ان کے اساتذہ شیوخ میں ہر فن کے ماہرین کی کافی تعداد ملتی ہے۔ ممتاز اور مشہور  
ائمہ میں مکحول دمشقی، نافع مولیٰ، ابن عمر، قتادہ زہری، زبیعہ بن یزید الدمشقی، بلال بن سعد،  
سلیمان بن موسیٰ، عبدالعزیز بن صہیب، اسماعیل بن عبید اللہ، عطیہ بن قیس، یونس بن میسرہ اور  
ابو الزبیر کے نام شامل ہیں۔

تلامذہ :- اسی طرح ان کے تلامذہ اور متنبین کا دائرہ بھی بہت وسیع ہے، جن میں عبداللہ بن  
مبارک، عبدالرحمن بن مہدی، حجاج بن محمد، یزید بن یحییٰ، ابو حیوہ شریح بن یزید، محمد شعیب بن  
شاہور، مروان بن محمد، کعب بن الجراح، ولید بن مسلمہ، یحییٰ بن اسحاق، مسکین بن بکیر، عبدالملک  
بن محمد الصنعانی، یحییٰ بن سعید القطان، ابومسہر، یحییٰ بن بشر، ابونصر، محمد بن عثمان التوخیؒ جیسے اکابر

(۱) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۱۷۱۔ (۲) اللباب فی تہذیب الانساب ج ۱ صفحہ ۱۸۴۔ (۳) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ

۲۶۳۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۹۸

اہل علم فضلاء شامل ہیں، علاوہ ازیں ان کے معاصرین میں سفیان ثوری اور امام شعبہ نے بایں ہمہ جلالت علم ان سے روایت کی ہے۔ (۱)

قرآن :- علوم قرآن میں انہیں کافی دسترس اور قدرت حاصل تھی، اس کی تحصیل انہوں نے علی بن عامر اور یزید بن ابی مالک سے کی تھی۔

حدیث :- گو حدیث میں انہیں کوئی قابل ذکر مقام حاصل نہ تھا، تاہم شیوخ کی جس قدر بھی مرویات کا سماع انہوں نے کیا تھا، ان میں ان کا ثانی نہیں ملتا۔ امام احمد کا ارشاد ہے:

لیس بالشام اصح حدیثاً منه (۲)

”شام میں ان سے زیادہ صحیح الحدیث کوئی نہ تھا۔“

حضرت عمر بن علی کہتے ہیں کہ شامیوں کی حدیثیں بالعموم ضعیف ہوتی ہیں، لیکن اس کلیہ سے دو علماء مستثنیٰ قرار دیئے جانے کے مستحق ہیں، ایک امام اوزاعیؒ اور دوسرے سعید بن عبدالعزیزؒ۔ (۳)  
فقہ :- سعید بن عبدالعزیزؒ کے صحیفہ کمال کا درخشاں ترین ورق فقہ میں ان کی غیر معمولی مہارت ہے، امام اوزاعیؒ کے بعد شام میں اس فن کا ان سے بڑا عالم کوئی نہ ہوا۔ بلکہ ابوسہرؒ تو فقہی کمال میں انہیں امام اوزاعیؒ پر بھی فوقیت دیتے ہیں۔ ابوحاتمؒ کا بیان ہے کہ:

لا اقدم بالشام بعد الاوزاعی علی سعید احداً (۴)

”میں شام میں امام اوزاعیؒ کے بعد فقہ میں سعید بن عبدالعزیزؒ پر کسی کو فوقیت نہیں دیتا۔“  
اسی باعث زبان خلق نے انہیں ”فقیہ الشام بعد الاوزاعی“ اور مفتی دمشق کے خطاب سے سرفراز کیا۔

ثقافت :- ائمہ جرح و تعدیل نے بالاتفاق ان کی عدالت، ثقافت اور صداقت کو تسلیم کیا ہے۔ ابن معین انہیں حجتہ اور امام نسائی ثقہ ثبت قرار دیتے ہیں، مزید برآں ابوحاتمؒ عجل اور محمد بن اسحاق وغیرہ صراحت کے ساتھ ان کی توثیق کرتے ہیں۔ (۵) ابن حبان کتاب الثقات میں ان کا ذکر کرتے ہوئے رقمطراز ہیں۔

کان من عباد اهل الشام وفقانهم ومتقنيهم في الرواية (۶)

وہ شام کے عباد، فقہاء اور صاحب اتقان علماء میں تھے۔

(۱) تہذیب التہذیب ج ۴ صفحہ ۵۹۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۹۸۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۴ صفحہ ۶۰۔

(۴) تہذیب التہذیب ج ۴ صفحہ ۶۰۔ (۵) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۳۸۶۔ (۶) تہذیب التہذیب ج ۴ صفحہ ۶۰۔

قوتِ حافظہ :- انہوں نے حفظ و ذہانت سے بھی حصہ وافر پایا تھا، خود ہی فرمایا کرتے تھے، میں نے حدیث کبھی نہیں لکھی، یعنی شیوخ سے روایت سن کر اپنے حافظہ کے خزانے میں محفوظ کر لیتے تھے، لیکن ان کے بعد تلامذہ کا خیال ہے کہ آ خر زمانہ میں بتقاضائے عمر سوء حافظہ اور فتور عقل میں مبتلا ہو گئے تھے۔ (۱)

خشیتِ الہی :- وہ علم کے ساتھ ساتھ عمل کا بھی پیکر مجسم تھے۔ نہایت عبادت گزار تھے، لیکن بایں ہمہ خوف و خشیتِ الہی سے ہر آن لرزاں رہتے، رات بھر نماز پڑھتے اور ساتھ ہی آنسوؤں کا سیل رواں رہتا۔ ابوالفرافرا بیسی چشم دید راوی ہیں کہ میں نے ایک بار ان کو نماز پڑھتے دیکھا، ان کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ کر چٹائی پر گر رہے تھے، محمد بن مبارک الصوری کا بیان ہے، جب بھی سعید بن عبد العزیز کی کوئی نماز یا جماعت فوت ہو جاتی تو بے تحاشا روتے تھے۔ (۲)

خشوع و خضوع :- اسی کے ساتھ ان کی عبادت میں خشوع بدرجہ اتم موجود ہوتا۔ جب نماز کے لئے کھڑے ہوتے تو جہنم متشکل ہو کر سامنے آتی اور وہ دنیا و مافیہا سے کٹ کر پروردگار کے حضور میں اپنی عبودیت کا نذرانہ پیش کرتے۔

خود بیان کرتے ہیں کہ ماقتت الی صلوۃ الا مثلت لی جہنم (۳) یعنی جب میں نماز پڑھنے کھڑا ہوتا ہوں تو جہنم اصل روپ میں میرے سامنے آتی ہے۔

اقوالِ زریں :- آپ کے جن بعض ملفوظات کا ذکر کتب طبقات میں ملتا ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ بلند پایہ عالم، فقیہ اور محدث ہونے کے ساتھ ایک خدا رسیدہ بزرگ بھی تھے، ان کا معمول تھا کہ جب کوئی شخص کسی مسئلہ میں استفسار کرتا تو جواب دینے سے قبل یہ ضرور فرماتے ”لا حول ولا قوۃ الا باللہ ہذا رأی والرأی یخطی ویصیب“ ایک بار کسی نے قدر کحفاف (یعنی جتنا رزق زندگی اور موت کا رشتہ قائم رکھنے کو کافی ہو) کی توضیح چاہی تو فرمایا جوع یوم و شبع یوم یعنی ایک دن فاقہ کرو اور ایک دن سیر ہو کر کھاؤ۔ ایک مرتبہ اثناء گفتگو میں کسی شخص کی زبان سے اطلال اللہ بقاء ک نکل گیا، فوراً فرمایا: لا بل عجل اللہ بی الی رحمۃ۔

وفات :- مہدی کے ایام خلافت ۱۶۷ ہجری میں بمقام دمشق رحلت فرمائی، وفات کے وقت ۸۰ سال کے قریب عمر تھی۔

(۱) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۸۶۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۹۸۔ (۳) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۲۶۳

## حضرت سلیمان بن بلال رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- سلیمان نام اور ابو محمد اور ابو ایوب کنیت اور والد کا نام بلال تھا۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے پوتے قاسم بن محمد کے غلام تھے جو نبأ تیم قریش سے تعلق رکھتے تھے، اسی طرف منسوب ہو کر سلیمان بھی تیمی اور قریشی مشہور ہوئے۔ (۱)

وطن :- مدینہ طیبہ کے رہنے والے تھے، پوری زندگی اسی کی جاروب کشی میں گزاری۔  
 فضل و کمال :- علم و دانش اور فضل و کمال میں یکتائے عصر تھے، بالخصوص فقہ میں ان کا تجر و تفوق مسلم تھا، حدیث کے بھی ممتاز حافظ تھے، ماہر نقد و جرح عبد الرحمن بن مہدی (المتوفی ۱۹۸ھ) تاحیات اس بات پر کف افسوس ملتے رہے کہ وہ سلیمان سے زیادہ احادیث کا سماع حاصل نہ کر سکے۔ (۲) علامہ ذہبی انہیں الحافظ المقتی لکھتے ہیں۔ (۳) ابن سعد رقمطراز ہیں، کسان ثقة کثیر الحدیث (۴) ذہلی کا بیان ہے کہ مدنی شیوخ کی مرویات میں انہیں خاص تجر حاصل تھا۔ (۵)

شیوخ و اساتذہ :- انہیں جن علماء کبار سے روایت حدیث کی سعادت نصیب ہوئی، ان میں عبد اللہ بن دینار، زید بن اسلم، خثیم بن عراک، ابو حازم الاعرج، ربیعۃ الرائے، اسماعیل بن ابی صالح، ابی عجلان، موسیٰ بن انس، موسیٰ بن عقبہ، ہشام بن عروہ، یحییٰ بن سعید، یزید بن خصیفہ، ثور بن زید الدیلی، جعفر الصادق، سہیل بن ابی صالح، عتبہ بن مسلم اور یونس بن یزید لائق ذکر ہیں۔  
 خود ان کے فضل و کمال سے مستفید ہونے والوں میں مشاہیر فن علماء کے نام شامل ہیں، چند یہ ہیں: عبد اللہ بن مبارک، خالد بن مخلد، یحییٰ بن یحییٰ النیشاپوری، محمد بن سلیمان لوین، سعید بن ابی مریم، عبد العزیز بن ابی اویس، سعید بن عفیر، عبد اللہ بن وہب ابوسلمۃ الخزاعی، بشر بن عمر الزہرانی، قعنبنی، سب سے آخری راوی لوین ہیں۔ (۶)

فقہ و افتاء :- کمال تفقہ کے باعث مدینہ منورہ میں ان کی ذات افتاء کا مرکز و مرجع بن گئی تھی، یہاں تک کہ ”مفتی مدینہ“ ان کا لقب ہی پڑ گیا تھا۔

(۱) طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۳۱۱ واللباب فی تہذیب الانساب ج ۱ صفحہ ۱۹۰۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۴ صفحہ ۱۷۶۔

(۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۱۔ (۴) طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۳۱۱۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۴ صفحہ ۱۷۶۔

(۶) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۱۔

وصولی خراج کی افسری:۔ اس کی دیانت و تقویٰ عوام اور خواص میں اس درجہ مسلم تھا کہ

اپنے شہر مدینہ کے تمام خراج کے ذمہ دار اور افسر بھی مقرر کئے گئے۔ (۱)

ثقاہت:۔ ان کی عدالت و ثقاہت پر تمام ائمہ فہم متفق ہیں۔ یحییٰ بن معین خلیلی، عبد الرحمن بن

مہدی، ابن عدی، ابن حبان اور ابن شاہین، سب بر ملا ان کو ثقہ اور صالح الحدیث قرار دیتے ہیں،

ابن عباد حبلی رقمطراز ہیں کان من الثقات الاثبات (۲) یعنی وہ ثقہ اور ثبت علماء ہیں تھے،

علامہ ابن سعد ثقہ اور کثیر الحدیث لکھ کر ان کے علم و فضل کو سراہتے ہیں۔ (۳) سلیمان کی وفات کا

ایک بڑا ثبوت یہ ہے کہ امام مالکؒ نے بھی ان سے روایت کی ہے۔ حافظ ابن حجرؒ نے فاکھی کی

کتاب مکہ میں امام صاحب کی اس روایت کو خود دیکھ کر اس کی شہادت دی ہے۔ (۴)

وفات:۔ ۱۷۲ ہجری ہارون الرشید کے ایام خلافت میں بمقام مدینہ طیبہ رحلت فرمائی اور عالم

جاوداں ہوئے۔ (۵)

(۱) طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۳۱۱۔ (۲) شذرات الذهب ج ۱ صفحہ ۲۸۱۔ (۳) طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۳۱۱۔

(۴) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۱۷۶۔ (۵) العبر فی خبر من غمر ج ۱ صفحہ ۲۶۱ و تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۲ و شذرات الذهب

## حضرت سلیمان بن المغیرہ القیسی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- نام سلیمان، ابو سعید کنیت اور باپ کا نام مغیرہ تھا۔ (۱) قیس بن ثعلبہ ساکن بصرہ کے غلام تھے اور بصرہ ان کا وطن مالوف بھی تھا، اس لئے القیسی اور البصری کی نسبتوں سے شہرت عام حاصل کی۔ (۲)

فضل و کمال :- علم و فضل کے اعتبار سے بہت جلیل المرتبت تھے، متعدد تابعین کرام کے پیکر نور سے اپنی دیدہ شوق کو روشن کیا اور ان کے دامان فیض سے پوری طرح مستفید ہوئے تھے، حفظ و اتقان اور ثبوت و ثقاہت میں اپنے زمانے کے رئیس المحدثین تھے، امام شعبہؒ جیسے مایہ صد فخر استاد الکل کا ارشاد ہے:

هو سيد اهل البصرة (۳)

”وہ اہل بصرہ کے سردار تھے۔“

خریبیؒ بیان کرتے ہیں:

ما رأيت بصرياً افضل منه (۴)

”میں نے ان سے افضل کوئی بصری نہیں دیکھا۔“

سلیمان کے ممتاز استاد اور مشہور تابعی ایوب السخنیؒ لوگوں سے فرمایا کرتے تھے:

خذوا عن سليمان بن المغيرة ليس احدا حفظ لحديث حميد من سليمان

بن المغيرة (۵)

”سلیمان بن المغیرہ سے حدیث حاصل کرو کیونکہ حمید الطویل کی مرویات کو ان سے زیادہ

یاد رکھنے والا کوئی نہیں۔“

حافظ ذہبیؒ انہیں عالم اہل البصرہ فی وقتہ اور الامام الحافظ الثبت لکھتے ہیں۔ (۶)

حدیث :- انہوں نے جن شیوخ سے حدیث کا سماع کیا، ان میں محمد بن سیرین، ایوب السخنیؒ، حسن البصریؒ، حمید، ہلال اور ثابت البنانی جیسے اکابر تابعین شامل ہیں اور خود ان سے اکتساب علم کرنے والوں میں عبد اللہ بن مبارک، یحییٰ بن سعید القطان، عبد الرحمن بن مہدی،

(۱) خلاصہ تہذیب الکمال صفحہ ۱۵۴۔ (۲) کتاب الانساب ورق ۳۶۸۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۹۹۔

(۴) العمر فی خبر من غیر جلد ۱ صفحہ ۲۴۵۔ (۵) طبقات ابن سعد جلد ۷ صفحہ ۳۸۔ (۶) العمر ج ۱ صفحہ ۲۴۵۔

سفیان ثوری، شعبہ، بہز بن اسد، حبان بن ہلال، ابو داؤد الطیالسی، زید بن حباب، شبابہ بن سوار، معتمر بن سلیمان، وکیع بن الجراح، یحییٰ بن آدم، یزید بن ہارون، عفان، آدم بن ابی ایاس، ابو الولید الطیالسی، عاصم بن علی، سلیمان بن حرب، مسلم بن ابراہیم، ابو نعیم، موسیٰ بن اسماعیل، اسد بن موسیٰ، قعنبن شیبان بن فروخ اور ہدبہ خالد کے اسمائے گرامی لائق ذکر ہیں۔ (۱)

مرویات کا پایہ:۔ ان کی روایات کا پایہ اپنی صحت و ثبوت کے لحاظ سے بہت بلند تھا، علی بن المدینی کہتے ہیں کہ ثابت البنانی کے تلامذہ میں حماد بن سلمہ کے بعد ثبوت فی الحدیث میں سب سے بلند مقام سلیمان بن المغیرہ کو حاصل تھا۔ (۲) امام احمد بہت پر زور الفاظ میں ان کی ثقاہت کا اعتراف کرتے ہیں۔ (۳) علامہ ابن سعد رقمطراز ہیں: کان ثقة ثبنا (۴) بزاز کا بیان ہے:

کان من ثقات اهل البصرة (۵)

وہ بصرہ کے ثقات ائمہ میں سے تھے۔

علاوہ ازیں یحییٰ بن معین، امام نسائی، سلیمان بن حرب، ابن شاہین، ابن حبان اور عجلی وغیرہ نے بصراحت انہیں ثقہ، مامون اور صدوق قرار دیا ہے۔ (۶) نیز امام بخاریؒ نے بھی ان کی روایات کی تخریج کی ہے۔ (۷)

وفات:۔ ۱۶۵ ہجری میں بمقام بصرہ وفات پائی۔ (۸)

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۹۹۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۲۲۰۔ (۳) المعجم ج ۱ صفحہ ۲۳۵۔ (۴) طبقات ابن سعد

ج ۷ صفحہ ۳۸۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۲۲۱۔ (۶) ایضاً ج ۲ صفحہ ۲۲۰۔ (۷) تقریب التہذیب صفحہ ۷۹۔

(۸) خلاصہ تہذیب التہذیب الکمال صفحہ ۱۵۴

## حضرت شجاع بن ولید رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- شجاع نام، ابو بدر کنیت، والد کا اسم گرامی ولید اور جد امجد کا قیس تھا۔ (۱) کوفہ کے خاندان بنو کندہ کی ایک شاخ سکون بن اشرس سے نسب تعلق رکھتے تھے، اسی باعث سکونی اور کوفی کی نسبتوں سے شہرت پائی۔ (۲)

وطن :- ان کا آبائی وطن کوفہ تھا، اور وہیں پیدا بھی ہوئے، لیکن پھر بغداد میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ (۳)

فضل و کمال :- شیخ شجاع ”کو نہ صرف دنیائے علم و فن ہی میں ممتاز مقام حاصل تھا بلکہ وہ عبادت و ریاضت اور تقویٰ و صالحیت میں بھی بلند مرتبہ تھے۔ ابن ناصر الدینؒ کہتے ہیں کہ:

کان ثقة وزعاً عابداً متقناً (۴)

”وہ ثقہ، متقی اور عابد تھے۔“

حافظ ذہبیؒ رقمطراز ہیں:

کان من صلحاء المحدثین و علمائہم (۵)

”وہ صلحاء، محدثین اور علماء میں تھے۔“

شیوخ و تلامذہ :- انہوں نے جن شیوخ حدیث سے استفادہ کیا ان میں اسماعیل بن ابی خالد، یحییٰ بن سعید الانصاری، سلیمان بن مہران الاعمش، موسیٰ بن عقبہ، ہاشم بن ہاشم بن عقبہ، عمر بن محمد، ابو خالد الدولائی، زیاد بن خثیمہ، زہیر بن معاویہ، لیث بن سعد، مغیرہ بن مقسم، عطاء بن السائب، عبید اللہ بن معاویہ کے نام خصوصیت سے لائق ذکر ہیں۔ (۶)

اور ان کے صاحبزادے ولید کے علاوہ مسلم بن ابراہیم، یحییٰ بن ایوب، یحییٰ بن معین، احمد بن حنبل، ابو عبید قاسم بن سلام، زہیر بن حرب، علی بن المدینی، محمد بن اسحاق الصاعانی، محمد بن عبید اللہ، عبد اللہ بن محمد بن ایوب الحزمی، سعدان بن بصر، اسحاق بن راہویہ، ان کے نامور تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں۔ (۷)

(۱) تاریخ بغداد ج ۹ صفحہ ۲۳۷۔ (۲) الملباب فی تہذیب الانساب ج ۱ صفحہ ۵۵۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۹ صفحہ ۲۳۹۔

(۴) شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۱۲۔ (۵) العری ج ۱ صفحہ ۳۶۔ (۶) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۳۱۲۔ (۷) تاریخ بغداد ج ۹ صفحہ ۳۳۷۔



پایہ مرویات :- امام شجاعؒ کی مرویات کے بارے میں علماء کافی اختلاف رکھتے ہیں، لیکن ان کی صلاح و تقویٰ پر تقریباً سب کو اتفاق ہے، امام مروزیؒ کا بیان ہے کہ میں نے امام احمد ابن حنبلؒ سے دریافت کیا، کیا ابو بدر شجاع ثقہ ہیں؟ انہوں نے فرمایا:

ارجوا ان یکون صدوقا حابس الصالحین (۱)

”مجھے امید ہے کہ وہ صدوق ہوں گے، اس لئے کہ انہوں نے صلحاء کی صحبت اٹھائی ہے۔“

امام احمد کا ایک قول یہ بھی منقول ہے کہ:

کان شیخاً صالحاً صدوقاً (۲)

”شیخ شجاع صالح اور صدوق تھے۔“

علاوہ ازیں ابن معین، ابو زرعد اور بخاری بھی ان کی روایت کو قابل حجت اور ثقہ قرار دیتے تھے، ابن حبان نے کتاب الثقات میں ان کا نمایاں ذکر کیا ہے، لیکن محدث ابو حاتم وغیرہ کی رائے ہے کہ وہ قبول روایت کے معاملہ میں غیر محتاط تھے۔ اس لئے ان کی مرویات کو حجت بنانا صحیح نہیں، مگر بایں ہمہ ابو حاتم معترف ہیں کہ:

عندہ عن محمد بن عمر احادیث صحاح (۳)

”ان کے پاس محمد بن عمر کی بہت سی صحیح احادیث کا ذخیرہ تھا۔“

کثرت عبادت :- ان کی عبادت و ریاضت کی کثرت کا یہ عالم تھا کہ امام ابوسفیان ثوری جیسے ثقہ بزرگ بھی ان الفاظ میں ان کی شہادت دیتے ہیں۔

لیس بالكوفة اعبد منه (۴)

”کوفہ میں ان سے بڑا عابد نہ تھا۔“

حافظ ابن حجرؒ ناقل ہیں کہ وہ ورع و تقویٰ میں نہایت بلند مقام رکھتے تھے اور کثرت سے

نمازیں پڑھتے تھے۔ (۵)

وفات :- ماہ رمضان المبارک ۲۰۴ ہجری میں باہام خلافت مامون الرشید وفات پائی۔ (۶)

(۱) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۴۴۲۔ (۲) خلاصہ تہذیب صفحہ ۱۶۳۔ (۳) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۴۲۔ (۴) شذرات

ج ۲ صفحہ ۱۲۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۳۱۴۔ (۶) المعرفۃ فی خبر من غیر ج ۱ صفحہ ۳۳۶

## حضرت شریک بن عبد اللہ نخعی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- شریک نام اور ابو عبد اللہ کنیت تھی، نسب نامہ یہ ہے:

شریک بن عبد اللہ بن ابی شریک حارث بن اوس بن الحارث بن الاذہل بن وہیل بن سعد بن مالک بن النخع بن بسر بن عمرو بن علفہ بن خالد بن مالک اود بن زید بن یثجب بن عریب بن زید بن کہلان (۱)، یمن کے قبیلہ بنو مدحج کی ایک بڑی شاخ بنو النخع سے نسب تعلق رکھنے کے باعث نخعی کہلاتے ہیں۔

ولادت، وطن اور خاندان :- ان کی ولادت خراسان کے مشہور مردم خیز شہر بخارا میں ۵۹۵ ہجری میں ہوئی۔ (۲) بنو النخع طلوع اسلام کے بعد یمن سے نقل مکانی کر کے کوفہ میں آباد ہو گئے تھے، اس لئے قاضی شریک بھی تاحیات کوفہ ہی میں سکونت اختیار کئے رہے، یہاں تک کہ نسباً نخعی کے ساتھ، وطناً وہ کوفی ہی کی نسبت سے مشہور ہوئے۔ ان کا خاندان علم و فضل کے اعتبار سے نہایت بلند و ممتاز مقام رکھتا ہے۔ امام ابراہیم نخعی جیسے جلیل القدر تابعی اسی گلستان فضل و دانش کے ایک گل سرسبد تھے، قاضی شریک کے جد امجد حارث بن اوسؓ نے جنگ قادسیہ میں شریک ہو کر داد شجاعت دی تھی۔ (۳)

علوئے مرتبت :- قاضی شریک کو فضل و کمال خاندانی ورثہ میں ملا تھا، فقہ و حدیث میں ان کی مہارت مسلم تھی، علاوہ فہم و دانش، ذہانت و فطانت سے بھی بہرہ وافر پایا تھا، سلاطین وقت ان کے اکرام و تعظیم میں کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھتے تھے، علمائے حدیث کی مرویات کا ان سے بڑا واقف کار اس وقت کوئی نہ تھا۔ (۴)

امام احمدؒ کا بیان ہے:

کان عاقلاً صدوقاً محدثاً کان شديداً اعلیٰ اهل الريب والبدع (۵)

وہ عاقل صدوق اور محدث تھے۔ اہل ریب و بدعت کے بارے میں بہت سخت تھے۔

ابن خلکانؒ نے لکھا ہے، وہ عالم، فقیہ، ذی فہم، ذہین اور فطین تھے۔ (۶) علامہ ذہبیؒ نے بھی

انہیں کثیر الروایت اور بلند پایہ محدث قرار دیا ہے۔ (۷)

(۱) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۶۳، ابن خلکان ج ۱ صفحہ ۴۰۲، الباب ج ۳ صفحہ ۱۱۶۔ (۲) اخبار القضاة ج ۳ صفحہ ۱۵۰۔

(۳) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۶۳۔ (۴) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۴۴۶۔ (۵) ایضاً۔ (۶) ابن خلکان ج ۱ صفحہ ۴۰۲۔

(۷) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۰۔

حضرت عیسیٰ بن یونس بیان کرتے ہیں:

مارأیت، احداً قط اودع فی عملہ من شریک (۱)  
میں نے علم میں شریک سے زیادہ محتاط کسی کو نہیں دیکھا۔

حدیث :- حدیث میں ان کی بلندی شان کا اندازہ صرف اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ حضرت اسحاق ازرقؒ نے ان سے نو ہزار حدیثوں کا سماع حاصل کیا تھا۔

ابن مبارک کا یہ قول گزر چکا ہے کہ وہ شیوخ کوفہ کی حدیثوں کے سفیان ثوریؒ سے بھی بڑے عالم تھے۔ (۲)

فقہ :- فقہ میں بھی غیر معمولی کمال حاصل تھا، اور اسی باعث وہ طویل زمانہ تک واسطہ، اہواز اور کوفہ میں مسند عدل و انصاف کی زینت بنے رہے، علماء نے ان کے علم و فضل کا اعتراف کرتے ہوئے کمالِ فقہ کا خصوصیت سے ذکر کیا ہے۔

شیوخ :- قاضی شریکؒ کے اساتذہ و شیوخ کی طویل فہرست میں بلند پایہ تابعین کافی تعداد میں شامل ہیں، جن میں کچھ نمایاں اسمائے گرامی یہ ہیں۔ ابواسحاق سبعی، ہشام بن عروہ، سلیمان بن مہران، الاعمش، عطاء بن السائب، منصور بن ذازان، ابراہیم بن جریر، العجلی، اسماعیل بن ابی خالد، راشد بن کیسان، عاصم بن سلیمان الاحول، سماک بن حرب، عاصم بن بہدلہ، عاصم بن کلب، عبدالعزیز بن رفیع، مقدم بن شریح۔

تلامذہ :- ان کے آفتاب فیض کی شعاعوں سے کسب نور کرنے والوں کا حلقہ بھی اسی نسبت سے بہت وسیع ہے، فن جرح و تعدیل کے مسلم الثبوت امام عبدالرحمن بن مہدی، حافظ و کعب اور امام یحییٰ بن آدم جیسے فخر زمانہ علماء انہی کے خرمین علم کے خوشہ چین ہیں، ان کے علاوہ مشاہیر ائمہ میں فضل بن موسیٰ السینانی، زید بن ہارون، ابو نعیم علی بن حجر، ہشیم بن بشیر اسحاق الازرق، اسود بن عامر شاذان، حسین بن محمد المروزی، اسحاق بن عیسیٰ، حاتم بن اسماعیل، یعقوب بن ابراہیم، قتیبہ بن سعید، عبدالرحمن بن شریک کے نام ان کے تلامذہ میں ملتے ہیں۔ سب سے آخری شاگرد عباد بن یعقوب کو بتایا جاتا ہے۔ (۳)

پایہ ثقاہت :- ماہرین فن کی ایک کثیر تعداد ان کی عدالت و ثقاہت کی معترف ہے۔ علامہ ابن سعدؒ فطر از ہیں:

(۱) تہذیب اہمذیب ج ۴ صفحہ ۳۳۵۔ (۲) المعرفۃ فی خبر من فخر ج ۱ صفحہ ۲۷۰۔ (۳) تہذیب اہمذیب ج ۴ صفحہ ۳۳۲، ۳۳۳۔

كان ثقة مامونا كثير الحديث. (۱)

”وہ ثقہ، مامون اور کثیر الحدیث ہیں۔“

علامہ بخاری اعتراف کرتے ہیں:

كوفي ثقة و كان حسن الحديث و كان اروي الناس عنه اسحاق الازرق (۲)  
وہ کوفی، ثقہ اور حسن الحدیث تھے۔ ان سے سب سے زیادہ روایتیں اسحاق الازرق نے کی ہیں۔

ابو حاتم اور امام نسائی نے بھی ان کی روایات کو قابل قبول قرار دیا ہے۔ (۳) ابن حبان نے بھی کتاب الثقات میں ان کا ذکر کیا ہے مزید برآں ان کی ثقاہت کا ایک بڑا ثبوت یہ ہے کہ امام بخاری نے انہیں لائق حجت قرار دیا، اور امام مسلم نے ان کی روایات کی تخریج کی ہے۔ (۴)  
ثبوت و اتقان:۔ اسی طرح ثبوت و اتقان میں بھی بلند پایہ تھے، امام احمد فرماتے ہیں کہ شریک نے ابواسحاق سبعی سے ”قدیم“ سماع حاصل کیا تھا، جس کا مستند ہونا شک و شبہ سے بالاتر ہے، اسی وجہ سے قاضی شریک ”کا مرتبہ مرویات سبعی کے بارے میں زہیر بن معاویہ، اسرائیل بن یونس اور زکریا بن ابی زائدہ سے بھی بلند مرتبہ ہے۔ (۵) علامہ ذہبی نے لکھا ہے کہ قاضی شریک اتقان و ثبوت میں حماد بن زید کے ہم پلہ تھے۔ (۶)

عہدہ قضا:۔ فقہ و افتاء میں ان کے کمال و تبحر کے باعث مختلف سلاطین نے انہیں قضاء کے عہدہ جلیلہ پر فائز کیا، سب سے پہلے منصور نے ۱۵۳ ہجری میں انہیں کوفہ کا قاضی مقرر کیا اور پھر کچھ عرصہ کے بعد معزول کر دیا، اس کے بعد جب مہدی اورنگ خلافت پر رونق افروز ہوا تو اس نے قاضی شریک کو دوبارہ اس منصب پر مامور کیا (۷) لیکن حافظ ابن حجر نے ابن حبان کی روایت سے نقل کیا ہے کہ شریک ۱۵۵ ہجری میں واسط کے قاضی مقرر ہوئے اور اس کے بعد کوفہ کے مسند قضاء پر رونق افروز ہوئے۔ (۸) اول الذکر ہی بیان اصح معلوم ہوتا ہے، کیونکہ اس کی تائید دوسرے مآخذوں سے بھی ہوتی ہے۔ مورخ ابن خلکان نے ابواز کے قاضی ہونے کا بھی ذکر کیا ہے۔ (۹)

(۱) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۶۲۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۴ صفحہ ۳۳۵۔ (۳) المعجم فی خبر من غمیر ج ۱ صفحہ ۲۷۰ و میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۳۳۵۔ (۴) لئذرات الذهب ج ۱ صفحہ ۲۸۷۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۴ صفحہ ۳۳۳۔ (۶) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۱۰۔ (۷) الاعلام ج ۲ صفحہ ۲۱۱۔ (۸) تہذیب التہذیب ج ۴ صفحہ ۳۳۶۔ (۹) ابن خلکان ج ۱ صفحہ ۲۰۳

قابل ذکر بات یہ ہے کہ قاضی شریکؒ نے اس آزمائش سے محفوظ رہنے کی حتی الامکان پوری جدوجہد کی، جب بھی حاکم وقت نے ان کو بلا کر اس عہدہ کی پیشکش کی، انہوں نے برملا اس سے اپنے کو نااہل بتا کر معذوری ظاہر کر دی، چنانچہ منصور عباسی نے ان سے کہا ”قصد ولایتک قضاء الکوفۃ“ یعنی میں نے آپ کو کوفہ کا قاضی مقرر کیا تو فوراً عاجزی سے فرمایا:

یا امیر المؤمنین انما انظر فی الصلوۃ والصوم فاما القضاء فلا احسنہ  
 ”اے امیر المؤمنین! میں تو صرف نماز روزہ ہی کے امور سے واقفیت رکھتا ہوں، قضاء کی ذمہ داریوں سے باحسن عہدہ برآ نہ ہو سکوں گا۔“

اسی طرح جب مہدی نے انہیں یہ منصب تفویض کرنے کے لئے بلایا تو فرمایا: لا اصلح لذلک۔ یعنی مجھ میں اس کی صلاحیت نہیں، لیکن بالآخر جب حکمرانوں نے جبر و زبردستی کی حد تک اصرار کیا تو بادلِ نخواستہ اس کو قبول کرنے پر تیار ہوئے۔ (۱)

عدل پروری:- قاضی شریکؒ کی کتاب زندگی کا سب سے درخشاں باب ان کا زمانہ قضاء کا کردار و عمل ہے۔ وہ اس عظیم آزمائش سے بڑی حسن و خوبی کے ساتھ عہدہ برآ ہوئے۔ اس پروری مدت میں عدل پروری، انصاف پسندی اور غیر جانبداری ان کا خاص شیوہ رہا۔

حافظ ابن کثیر رقمطرز ہیں: کان مشکورا انی حکمہ وتنفيذ الاحکام (۲) علامہ ذہبیؒ لکھتے ہیں ”کان عادلاً فی قضاءہ“ (۳) محمد بن خلف وکیج نے عدالتی فیصلے نافذ کرنے میں قاضی شریکؒ کی زیرکی و ہوشمندی کے متعدد واقعات نقل کئے ہیں۔ یہاں خود قاضی صاحب کے بیان کردہ صرف ایک واقعہ کے ذکر پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

فرماتے ہیں: جب منصور نے مجھے کوفہ کا قاضی مقرر کیا تو میں وہاں گیا، والی کوفہ محمد بن سلیمان کا کاتب حماد بن موسیٰ کسی قضیہ میں ماخوذ ہو کر میرے سامنے پیش ہوا۔ میں نے دلائل و شواہد کی بنیاد پر فیصلہ صادر کر کے جیل بھیج دیا، ایک دن ناگاہ مجھے خبر ملی کہ حاکم نے اسے رہا کر دیا ہے۔ میں نے سوچا کہ یہ پہلا موقع ہے، اگر اس بار ہی میں نے کمزوری کا ثبوت دیا تو پھر حالات پر قابو حاصل کرنا مشکل ہوگا۔

چنانچہ میں فوراً محمد بن سلیمان کے پاس پہنچا اور نہایت درشت لب و لہجہ میں کہا کہ تمہیں تو

(۱) اخبار القضاۃ ج ۳ صفحہ ۱۵۰ و ۱۸۴، ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۶۳۔ (۲) البدایہ والنہایہ جلد ۱۰ صفحہ ۱۷۱۔ (۳) میزان

الاعتدال جلد ۱ صفحہ ۴۳۵

میرے فیصلوں کے نفاذ میں مدد و معاون بننا چاہئے تھا نہ کہ مخالف، تم نے قید سے ایک مجرم کو رہا کر کے تو بین عدالت کا ارتکاب کیا ہے۔ بخدا اگر تم نے اسے دوبارہ قید میں نہ پہنچایا تو میں امیر المومنین کے سامنے تمہاری حقیقت کی پول کھول کر رکھ دوں گا۔ یہ رنگ دیکھ کر حاکم مذکور نے فوراً اپنے کاتب کو قید خانہ میں واپس کر دیا۔ (۱)

ایک لائق ذکر معمول :- پورے زمانہ قضاء میں ان کا یہ مستقل معمول رہا کہ مجلس عدل منعقد کرنے سے قبل دوپہر کا کھانا تناول فرماتے، پھر اپنے موزے میں سے ایک کاغذ نکال کر اسے بغور دیکھتے، اس کے بعد مقدمات کی پیشی کا حکم دیتے، ان کے بعض احباب کو تجسس پیدا ہوا کہ آخر اس کاغذ میں کیا لکھا ہے، جسے روزانہ اتنی پابندی سے دیکھنے کا معمول ہے۔ چنانچہ انہوں نے دیکھا تو اس میں تحریر تھا:

یاشریک بن عبداللہ اذکر الصراط وحدتہ، یاشریک بن عبداللہ اذکر الموقف بین یدی اللہ عزوجل (۲)

”اے شریک بن عبداللہ! پل صراط اور اس کی باریکی کو یاد رکھو، اے شریک! اس دن کو یاد رکھو، جب تم خداوند قدوس کے روبرو کھڑے ہو گے۔“

یہ درحقیقت اللہ جل شانہ کے سامنے ایک حلف نامہ تھا، تاکہ عدالت کی کارروائی کے ہر ہر موڑ پر اس ذات کبریا کے حاضر و ناظر ہونے کا یقین دل کی گہرائی میں جاگزین رہے اور کہیں اغزش و زیادتی نہ ہونے پائے۔

عبادت :- نہایت عبادت گزار تھے، محمد بن عیسیٰ یعنی شاہد ہیں کہ میں نے قاضی شریک کی پیشانی پر سجدہ کے واضح نشانات دیکھے۔ (۳)

عقل و فطانت :- ان کی فہم و دانش اور ذہانت و فطانت کا ایک ثبوت اوپر مذکور ہوا۔ عمار بن زریق کہتے ہیں کہ ایک بار میں امام مغیرہ کی خدمت میں حاضر تھا، اسی اثناء میں سامنے سے قاضی شریک، سفیان ثوری، حسن بن صالح اور قیس بن الرزاع ساتھ ساتھ آتے نظر آئے، امام مغیرہ نے اس طرف اشارہ کرتے ہوئے مجھ سے فرمایا:

ما من هؤلاء احداً عقل من شریک (۴)

(۱) اخبار القضاة جلد ۲ صفحہ ۱۵۱۔ (۲) البدایہ والنہایہ ج ۱۰ صفحہ ۱۵۱۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۴ صفحہ ۳۳۶۔

(۴) اخبار القضاة ج ۳ صفحہ ۱۵۰۔

”ان سب میں شریک سے زیادہ فرزانہ کوئی نہیں ہے۔“

بدیہہ گوئی :- اسی عقل و ذہانت کا ثمرہ تھا کہ وہ حاضر جوابی اور بدیہہ گوئی میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ حضرت سفیان بن عیینہ کا بیان ہے کہ وہ لوگوں میں سب سے زیادہ حاضر جواب تھے۔ ”کان احضر الناس جواباً“ منصور بن ابی مزاحم کہتے ہیں کہ میں نے قاضی شریک کی زبان شیوا بیان سے خود فرماتے سنا ”ترک الجواب فی موضعه اذابة القلب“ یعنی موقع پر جواب سے چوک جانا دل کی ثمر مردگی کی دلیل ہے۔ (۱)

بعض اعتراضات اور ان کے جوابات :- ان کے فضل و کمال اور علم و دانش کا اعتراف کرنے کے ساتھ بعض علماء نے ان پر جرح بھی کی ہے۔ عام طور سے ان پر دو اعتراضات کئے جاتے ہیں۔ اول یہ کہ وہ سو، حافظہ میں مبتلا تھے، جس کے نتیجہ میں روایات میں کبھی تخلیط اور تدلیس واقع ہو جایا کرتی تھی، ابراہیم بن سعید کا بیان ہے کہ قاضی شریک نے چار سو حدیثوں میں غلطی کی ہے، دارقطنی کہتے ہیں کہ ان کی متفرد روایات قابل قبول نہیں ہیں۔ (۲)

دوسرا اعتراض یہ ہے کہ ان میں تشیع تھا اور حضرت علیؑ کو دوسرے خلفائے راشدین و انبیائے کرام سے افضل اور خیر البشر قرار دیتے تھے۔ چنانچہ ابوداؤد الرہاوی روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے قاضی شریکؒ کو خود کہتے سنا کہ:

علی خیر البشر فمن ابی فقد کفر (۳)

”حضرت علیؑ خیر البشر تھے، پس جو ان کا انکار کرے، وہ کافر ہے۔“

لیکن تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں ہی اعتراضات یکسر بے بنیاد ہیں، ائمہ سلف کی ایک خاصی تعداد کو اس الزام سے متہم کیا گیا ہے، جس کی حقیقت یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس عہد میں اہل بیت کرام سے عقیدت و محبت کے غلو کو تشیع کی طرف رجحان سمجھا جاتا تھا۔

مذکورہ بالا الزامات میں سے پہلے کا جواب یہ ہے کہ آخر عمر میں قاضی شریکؒ کا حافظہ کمزور ہو گیا تھا، اس لئے اس زمانہ کی مرویات کا پایہ اتنا بلند نہیں رہا جتنا اس سے قبل کی روایات کا تھا، لیکن یہ ضعف ان کی ساری عمر کی روایات پر اثر انداز نہ ہوگا، چنانچہ علامہ ابن حجر عسقلانی نے اس حقیقت کو بہت واضح طور پر ذکر کیا ہے کہ متقدمین کا سامع بالکل بے داغ ہے، جن متاخرین نے کوفہ کا قاضی ہونے کے بعد ان سے حدیثیں روایت کی ہیں، ان میں وہم و اضطراب کا شبہ ہے،

(۱) تہذیب المستند ج ۲ صفحہ ۳۳۶۔ (۲) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۴۴۵۔ (۳) ایضاً

اس لئے اس زمانہ میں قاضی شریکؒ کا حافظہ کبرسنی کے باعث درست نہیں رہا تھا، علی کا بیان ہے کہ:

من سمع منه قديماً فحديثه صحيح ومن سمع منه بعد ما ولي القضاء ففى سماعه بعض الاختلاط (۱)

”جس نے ان سے قدیم سماع حاصل کیا اس کی روایت درست ہیں اور جس نے ان کے قاضی ہونے کے بعد سماعت کی اس کی مرویات میں کچھ اختلاط ہے۔“  
صالح جزرہ کہتے ہیں کہ:

صدوق ولما ولي القضاء اضطرب حفظه (۲)

”یوں تو وہ صدوق ہیں، لیکن منصب قضاء پر فائز ہونے کے بعد ان کا حافظہ ٹھیک نہیں رہا۔“

اسی طرح ثانی الذکر الزام کی تردید تو ایک سے زائد بار خود قاضی شریکؒ نے کر دی تھی، ایک مرتبہ کسی مفسد نے خلیفہ مہدی سے شکایت کر دی کہ شریک بن عبداللہ رافضی ہیں، مہدی نے انہیں بلا بھیجا، انہوں نے آ کر خلیفہ کو سلام کیا۔ اس نے اپنی ناراضگی کے اظہار کے طور پر جواب سے اعراض کیا، قاضی صاحب نے اس کا سبب دریافت فرمایا تو وہ نہایت خشمگین لب و لہجہ میں گویا ہوا کہ ”تم ملعون رافضی ہو“۔ قاضی صاحب نے نہایت سکون سے جواب دیا کہ اگر رسول اللہ ﷺ، حضرت فاطمہؓ، حضرت علیؓ، حضرت حسنؓ، حضرت حسینؓ سے محبت ہی کا نام رخص ہے تو میں خدا اور تم کو گواہ بنا کر کہتا ہوں کہ میں رافضی ہوں۔ (۳)

علاوہ ازیں خلفائے راشدین پر حضرت علیؓ کی تفضیل کا الزام بھی صرف ایک بہتان ہے۔ قاضی شریکؒ کی زندگی میں ان کے سامنے جب تفضیلیت کا مسئلہ اٹھایا گیا، ہمیشہ یہی فرمایا کہ حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ سے حضرت علیؓ کو وہی شخص افضل قرار دے سکتا ہے، جس کی عقل ماری گئی ہو، یہ دونوں شیوخ (ابو بکرؓ و عمرؓ) تو نبی اکرم ﷺ کے بعد خیر امت تھے۔ (۴)

قاضی شریکؒ کی حضرت علیؓ کو خیر البشر قرار دینے کی مذکورہ بالا روایت کو لے کر جن لوگوں نے انہیں اتہام کا نشانہ بنایا، ان پر علامہ ذہبیؒ نے شدید ترین نقد کیا ہے۔ رقمطراز ہیں:

(۱) تہذیب التہذیب ج ۴ صفحہ ۳۳۶۔ (۲) ایضاً۔ (۳) اخبار القضاہ ج ۳ صفحہ ۱۵۶ (تشیع کے الزام میں یہ جواب

متعدد علماء سے مذکور ملتا ہے)۔ (۴) ایضاً ج ۳ صفحہ ۱۶۰



ان شریکاً لا یعتقد قطعاً ان علیاً خیر من الانبیاء مابقی الا انه اراد

خیر البشر فی ایام خلافتہ (۱)

قاضی شریکؒ حضرت علیؑ کو قطعاً انبیائے کرام سے افضل نہیں سمجھتے تھے، درحقیقت ان کی مراد یہ تھی کہ حضرت علیؑ اپنے وقت میں خیر البشر تھے، اور بلاشبہ وہ اپنے دور خلافت کے بہترین انسان تھے۔

احترام علم :- علم و علماء کی بے حرمتی و بے توقیری برداشت نہ کرتے تھے۔ اس سلسلہ کا ایک واقعہ لائق ذکر ہے، ہمدان بن الاصہبانی کہتے ہیں کہ ایک دن میں قاضی شریکؒ کی خدمت میں حاضر تھا کہ خلیفہ مہدی کا کوئی لڑکا ان کے پاس آیا اور دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ پھر قاضی صاحبؒ سے کسی حدیث کے بارے میں سوال کیا۔ انہوں نے کوئی التفات نہ کیا۔ کئی بار کے بعد اس لڑکے نے شاہانہ نخوت سے کہا کہ آپ خلیفہ وقت کی اولاد کی تذلیل کرتے ہیں۔ فرمایا نہیں ”لکن العلم اذین عند اہلہ من ان یضیعوا“ راوی کا بیان ہے کہ یہ سن کر فوراً وہ لڑکا دوزانو بیٹھ گیا اور پھر سوال کیا۔ قاضی صاحبؒ نے فرمایا: ھکذا یطلب العلم۔ (۲)

بھوک کا فائدہ :- قاضی شریکؒ کا یہ گرانقدر مقولہ بہت مشہور ہے کہ بھوک بیماری کو چوس لیتی ہے۔ (۳)

وفات :- یکم ذیقعدہ ۷۷ھ ہجری کو بمقام کوفہ علم و فضل کا یہ خورشید تاباں غروب ہو گیا۔ (۴) حضرت حسن بن حماد کہتے ہیں کہ ۷۷ھ ہجری میں جب قاضی شریکؒ کا انتقال ہوا تو میں کوفہ میں موجود تھا۔ (۵) موسیٰ بن عیسیٰ والی کوفہ نے نماز جنازہ پڑھائی، خلیفہ وقت ہارون الرشید اس وقت حیرہ میں تھا، خبر ملتے ہی بجلت تمام نماز میں شرکت کے لئے کوفہ آیا، لیکن راستہ ہی سے واپس ہو گیا، کیونکہ اسے تدفین سے فراغت کی اطلاع مل گئی تھی۔ (۶) وفات کے وقت قاضی صاحبؒ ۸۲ سال کے تھے۔ (۷)

(۱) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۴۳۵۔ (۲) اخبار القضاۃ ج ۳ صفحہ ۱۶۱۔ (۳) اخبار القضاۃ ج ۳ صفحہ ۱۶۵۔ (۴) طبقات ابن

سعد ج ۶ صفحہ ۱۶۳۔ (۵) اخبار القضاۃ ج ۳ صفحہ ۱۶۸۔ (۶) ابن خلکان ج ۱ صفحہ ۴۰۳۔ (۷) تذکرۃ الخطاط ج ۱ صفحہ ۲۱۰

## حضرت ضحاک بن مخلد النبیل رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- ضحاک نام، ابو عاصم کنیت اور نبیل لقب تھا، نسب نامہ یہ ہے:  
ضحاک بن مخلد بن الضحاک بن مسلم بن الضحاک۔

شیبانی اور بصری کی نسبتوں سے شہرت پائی، بعض علماء کا خیال ہے کہ بنو شیبان کے غلام تھے، لیکن بعض کی رائے کے مطابق بنو شیبان سے خاندانی نسبت حاصل تھی۔ (۱)  
مولد :- ۱۲۲ ہجری میں، بصرہ پیدا ہوئے۔ (۲) حافظ ابن حجر عسقلانی کا خیال ہے کہ امام ابو عاصم اصلاً مکی تھے، بعد میں بصرہ منتقل ہو گئے تھے۔ (۳)

لقب کی وجہ تسمیہ :- ان کے نبیل کے لقب سے مشہور ہو جانے میں مختلف باتیں بیان کی جاتی ہیں، کہا جاتا ہے کہ ایک بار بصرہ میں اتفاق سے ہاتھی آ گیا، جو وہاں کے لوگوں کے لئے ایک عجوبہ تھا، اس لئے اس کو دیکھنے کے لئے سب لوگ اپنے کام چھوڑ کر باہر نکل آئے، امام ابو عاصم اس وقت ابن جریج کے حلقہ درس میں تھے، وہ اپنی جگہ سے ہلے تک نہیں۔ ابن جریج نے ان سے کہا کہ تم ہاتھی دیکھنے نہیں گئے؟ فرمایا: ہاتھی تو کبھی پھر دیکھ سکتا ہوں، لیکن آپ کے اس درس کا بدل کہاں ملے گا۔ اس جواب سے خوش ہو کر ابن جریج نے فرمایا ”انت النبیل“۔

اس روایت کی صحت مشتبہ معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ اسی قسم کی ایک نہایت مستند روایت یحییٰ مسمودی اور امام مالک کے بارے میں بھی منقول ہے، قیاس ہے کہ غلط فہمی سے اس کا انتساب زیر نظر واقعہ میں ہو گیا، یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ابو عاصم کے عمدہ کپڑے زیب تن کرنے کے باعث انہیں نبیل کا لقب ملا، اسی طرح یہ روایت بھی ملتی ہے کہ بڑی اور لمبی ناک ہونے کے باعث نبیل کہا جانے لگا۔ (۴)

راقم سطور کے خیال میں مذکورہ بالا وجوہ کے مقابلہ میں علامہ ذہبی کی یہ رائے زیادہ وزن رکھتی ہے کہ امام ابو عاصم اپنی شرافت، نیکی اور صالحیت کے باعث نبیل کے لقب سے ملقب ہوئے۔ (۵)

(۱) تہذیب التہذیب جلد ۴ صفحہ ۴۵۰۔ (۲) خلاصہ تہذیب صفحہ ۱۷۷۔ (۳) تہذیب جلد ۴ صفحہ ۴۵۳۔ (۴) تہذیب

تہذیب ج ۴ صفحہ ۴۵۲۔ (۵) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۳۶

**فضل و کمال :-** علم و فضل کے اعتبار سے نہایت بلند مقام حاصل تھا، حدیث و فقہ دونوں پر یکساں عبور رکھتے تھے، وسعت علم اور قوت حافظہ میں ان کا ثانی کم ہی مل سکے گا، اہل تذکرہ شیخ الاسلام اور الحافظ کے القاب سے ان کو خراج عقیدت پیش کرتے ہیں۔ ابن عماد الحنبلی لکھتے ہیں:

كان واسع العلم ولم يرفى يده كتاب قط (۱)

”وہ بہت وسیع العلم تھے، ان کے ہاتھ میں کبھی کوئی کتاب نہیں دیکھی گئی۔“

**شیوخ و تلامذہ :-** جن نامور حفاظ حدیث کے خرمین علم سے انہیں خوشہ چینی کی سعادت نصیب ہوئی، ان میں کبار اتباع تابعین کے علاوہ اجلہ تابعین کے اسمائے گرامی بھی شامل ہیں۔ کچھ نمایاں نام یہ ہیں:

حضرت امام مالک بن انس، ہشام بن حسان، سلیمان التیمی، ابن عجلان، ابن ابی ذئب، ابن جریج، امام اوزاعی، سعید بن عبد العزیز، حیوۃ بن شریح، زکریا بن اسحاق، سفیان ثوری، امام شعبہ، سعید بن ابی عروہ، عبد الحمید بن جعفر، عمر بن سعید، قرہ بن خالد۔

خود امام ابو عاصمؒ سے حدیث کی روایت اور سماعت کرنے والے نامور علماء میں امام احمد بن حنبل، اسحاق بن راہویہ، علی بن المدینی، بندار ابو خیمہ، یعقوب الدورقی، حارث بن اسامہ، محمد بن حبان وغیرہ شامل ہیں۔ (۲) مزید برآں ان کے شیوخ میں سے جریر ابن حازمؒ اور معاصر علماء میں امام اصمعیؒ نے بھی ان سے بعض روایتیں کی ہیں، جو بجائے خود ابو عاصمؒ کے علم و فضل پر شاہد عدل ہے۔

**قوتِ حافظہ :-** انہوں نے حافظہ نہایت قوی پایا تھا۔ اسی وجہ سے ان کا دماغ ہزاروں حدیثوں اور مسائل فقہ کا مخزن بن گیا تھا، درس ہمیشہ زبانی ہی دیا کرتے تھے، علامہ ذہبیؒ نے لکھا ہے کہ:

لم يحدث قط الا من حفظه (۳)

”انہوں نے ہمیشہ حافظہ سے حدیثیں روایت کیں۔“

ابوداؤد شہادت دیتے ہیں کہ امام ابو عاصمؒ کو ایک ہزار بہترین حدیثیں زبانی از بر تھیں۔

(۱) شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۱۲۸۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۴ صفحہ ۴۵۱۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۳۶۔

(۴) ابن خراشؒ کا بیان ہے کہ:

لم یر فی یدہ کتاب قط (۱)

”ان کے ہاتھ میں کبھی کتاب نہیں دیکھی گئی۔“

تعدیل و توثیق:۔ امام ابو عاصمؒ کی عدالت و ثقاہت، تثبت و اتقان اور صداقت پر تمام علماء و

محققین بیک زبان متفق ہیں۔ (۲)

علامہ ابن سعدؒ لکھتے ہیں کہ:

کان ابو عاصم ثقة فقیہاً (۳)

”ابو عاصم ثقہ اور فقیہ تھے۔“

عجلیؒ کا بیان ہے:

کان ثقة کثیر الحدیث و کان له فقه (۴)

”وہ ثقہ کثیر الحدیث اور فقیہ تھے۔“

محمد بن عیسیٰ الزجاج کہتے ہیں:

قال لی ابو عاصم کل شیء حدثتک حدثونی به لانی ما دلست قط

”مجھ سے ابو عاصم نے خود کہا کہ میں نے جو کچھ حدیثیں تم سے بیان کی ہیں، وہ فی الواقع

اسی طرح میرے شیوخ نے مجھ سے بیان کی ہیں، میں کبھی تدلیس کا مرتکب نہیں ہوا۔“

علاوہ ازیں ابن قانع، ابن معین اور ابن حبان نے بھی بصراحت انہیں ثقہ اور صدوق قرار

دیا ہے۔

اعترافِ علماء:۔ ان کے گونا گوں کمالات کی وجہ سے معاصر علماء ان کا بڑا احترام کرتے تھے

اور ان کے علم و فضل کو سراہتے تھے۔ عمر بن شیبہؒ فرماتے ہیں کہ بخدا میں نے ان کا ثانی اور مثل نہیں

دیکھا۔ واللہ ما رأیت مثله (۵) حمدان بن علی الورق بیان کرتے ہیں کہ ۱۲ ہجری میں ہم لوگ

امام احمدؒ کے پاس گئے اور ان سے حدیث روایت کرنے کی درخواست کی، امام احمد بن حنبل نے

فرمایا:

تسمعون منی وابو عاصم فی الحیوة اذهبوا الیہ (۶)

(۱) تہذیب ج ۴ صفحہ ۴۵۱۔ (۲) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۷۱ و شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۲۸۔ (۳) طبقات ابن سعد

ج ۷ صفحہ ۴۹۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۴ صفحہ ۴۵۱۔ (۵) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۷۱۔ (۶) تہذیب جلد ۴ صفحہ ۲۵۲

تم لوگ مجھ سے سماعت کرتے ہو، حالانکہ ابو عاصمؓ با حیات ہیں، ان کے پاس جاؤ۔  
فضائل اخلاق :- امام ابو عاصمؓ کو علم کے ساتھ عملی دنیا میں بھی ایک امتیازی مقام حاصل  
تھا، تا حیات کسی کی غیبت سے اپنی زبان کو آلودہ نہیں کیا، امام بخاریؒ فرماتے ہیں:

سمعت ابا عاصم يقول ما اغتبت احداً قط منذ عقلت ان الغيبة حرام (۱)۔  
”میں نے ابو عاصم کو کہتے سنا کہ جب سے مجھے علم ہوا کہ غیبت حرام ہے میں نے کبھی کسی کی  
غیبت نہیں کی۔“

اکثر فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص علم حدیث حاصل کرتا ہے، وہ گویا دنیا کی بیش بہا دولت جمع  
کرتا ہے اور وہ روئے زمین کے انسانوں میں سب سے افضل و برتر ہے، اس لئے ہر شخص کو ایسا ہی  
”خیر الناس“ بننا چاہئے۔ (۲)

وفات :- ۴ ذی الحجہ ۲۱۲ھ کو بمقام بصرہ رحلت فرمائی۔ (۳) انتقال کے وقت ۹۰ سال چند ماہ  
زائد عمر تھی۔ (۴) سال وفات کے بارے میں اکثر علماء نے یہی سنہ اختیار کیا ہے، ورنہ ۲۱۱ ہجری  
۲۱۳ھ اور ۲۱۴ ہجری کے اقوال بھی ملتے ہیں۔ (۵)

(۱) المعراج صفحہ ۳۶۲۔ (۲) خلاصہ تہذیب صفحہ ۱۷۷۔ (۳) ابن سعد ج ۷ صفحہ ۴۹۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۳۶۔

(۵) تہذیب ج ۳ صفحہ ۴۵۲

## عبدالاعلیٰ بن مسہر رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- نام عبدالاعلیٰ، ابو مسہر کنیت اور لقب ابن ابی دارمہ تھا۔ (۱) نسب نامہ یہ ہے۔ عبدالاعلیٰ بن مسہر بن عبدالاعلیٰ بن مسلم، اصل نام کی بجائے کنیت ہی کو زیادہ شہرت حاصل تھی۔ اسی لئے ابن سعد اور بعض دوسرے اہل طبقات ان کا تذکرہ ان ائمہ کے ساتھ کرتے ہیں، جو اپنی کنیتوں سے معروف آفاق ہوئے، مشہور قبیلہ ازد کی ایک بڑی شاخ غسان سے تعلق رکھنے کے باعث غسانی کہلائے۔ (۲)

ولادت اور وطن :- باتفاق روایت ان کی ولادت ۱۴۰ ہجری میں بمقام دمشق ہوئی۔ (۳)  
**فضل و کمال :-** امام ابو مسہر اپنے زمانہ کے منتخب علماء میں شمار کئے جاتے ہیں۔ مختلف علوم و فنون کی جامعیت اور مہارت میں ان کی نظیر اتباع تابعین میں شاذ و نادر ہی ملتی ہے۔ حدیث و فقہ، علم رجال و انساب اور فن مغازی میں اس وقت شام میں ان کا کوئی ثانی نہیں تھا۔ تثبت و اتقان، فصاحت و بلاغت اور عدالت میں بھی نہایت بلند پایہ رکھتے تھے۔ ابو حاتمؒ فرماتے ہیں:

مارأیت ممن کتبنا عنه افصح من ابی مسہر (۴)  
 ”میں نے اپنے شیوخ میں ابو مسہر سے زیادہ فصیح کسی کو نہیں دیکھا۔“  
 علامہ ابن اثیرؒ رقمطراز ہیں:

کان اعلم الناس بالمغازی وایام الناس (۵)  
 ”وہ مغازی اور تاریخ کے بہت بڑے عالم تھے۔“

ابن حماد حنبلی ان کو عالم اہل الشام کا خطاب دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

کان علامة بالمغازی والاثر کثیر العلم رفیع الذکر (۶)

وہ فن مغازی اور حدیث کے زبردست عالم اور جلیل المرتبت انسان تھے۔

حافظ ذہبیؒ ”شیخ اہل الشام وعالمہم“ کے الفاظ سے ان کے فضل و کمال کا

اعتراف کرتے ہیں۔ (۷)

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۴۹۔ (۲) الباب فی تہذیب الانساب ج ۲ صفحہ ۱۷۲۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۱۰۰۔

(۴) خلاصہ تہذیب صفحہ ۲۲۱۔ (۵) الباب فی تہذیب الانساب ج ۲ صفحہ ۱۷۲۔ (۶) شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۱۴۳۔

(۷) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۴۹

شیوخ و تلامذہ:- انہوں نے جن نامور ائمہ سے حدیث کی روایت اور دوسرے علوم کی تحصیل کی ان میں سے کچھ یہ ہیں:

حضرت امام مالک بن انس، اسماعیل بن عیاش، سفیان بن عیینہ، سعید بن عبدالعزیز، صدقہ بن خالد، یحییٰ بن حمزہ الحضرمی، محمد بن حرب، ہقل بن زیاد، خالد بن یزید، محمد بن مسلم الطائفی۔ ان کے شاگردوں کی فہرست بھی طویل ہے، چند ممتاز نام حسب ذیل ہیں:

امام بخاری، محمد بن یحییٰ الذہلی، احمد بن صالح، احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، ابو حاتم ابو زرعہ، محمد بن اسحاق الصنعانی، محمد بن الولید دمشقی، محمد بن الحسین السمنانی، عمرو بن منصور النسائی، عباس بن الولید الخلال، مروان بن محمد الطاطری، سلیمان بن عبدالرحمن، دمشقی، احمد بن ابی الحواری۔ (۱)

مرویات کا پایہ:- حفاظ حدیث کی طویل فہرست میں ایسے خوش نصیب خال خال ہی ملتے ہیں جو ماہرین جرح و تعدیل کی گرفت سے محفوظ رہے ہوں۔ امام ابو مسہر کا شمار ایسے ہی خوش قسمتوں میں ہے، ان کی ثقاہت و عدالت، حفظ و ضبط اور ثبوت و اتقان پر اتفاق ہے، امام احمد جنہیں ابو مسہر سے سعادت تلمذ بھی حاصل ہے، فرماتے ہیں:

رحم الله ابا مسهر ما كان اثبته (۲)

”خدا ابو مسہر پر رحم فرمائے، وہ بڑے مثبت تھے۔“

ابوداؤد کا بیان ہے:

كان ابا مسهر من ثقات الناس

”ابو مسہر ثقہ لوگوں میں تھے۔“

ابن حبان شہادت دیتے ہیں:

كان امام اهل الشام في الحفاظ والاتقان

”امام ابو مسہر حفظ و اتقان میں اہل شام کے امام تھے۔“

جلیل المرتبت تبع تابعی یحییٰ بن معین کا قول ہے:

كان من الحفاظ المتقنين و اهل الورع في الدين (۳)

”وہ حافظ متقنین اور اہل زہد و ورع لوگوں میں تھے۔“

(۱) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۹۸، ۹۹۔ (۲) خلاصہ تہذیب صفحہ ۲۲۱۔ (۳) تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو تہذیب

التہذیب ج ۶ صفحہ ۹۹۔ ۱۰۱

خلیٰ کہتے ہیں:

ثقة حافظ امام متفق علیہ

”وہ متفقہ طور پر حافظ اور ثقہ امام تھے۔“

علاوہ ازیں ابو حاتم، عجل، ابو زرعة، مردان بن محمد، ابن حبان، ابن وضاح اور حاکم جیسے بحر حدیث کے شنواران کی ثقاہت کا برملا اعتراف کرتے ہیں۔

اعتراف علماء:۔ امام ابو مسہر کے تبحر و جلالت علم کا اعتراف اہل علم و دانش معاصرین کی ایک بڑی جماعت نے کیا ہے۔ چنانچہ یحییٰ بن معینؒ کا ارشاد ہے:

منذ خرجت من بغداد الى ان رجعت لم أر مثلي ابى مسهر (۱)

”میں نے بغداد اور اس کے باہر کسی کو ابو مسہر کا ثانی نہیں دیکھا۔“

ابو حاتمؒ فرماتے ہیں:

ما رأيت احدا في كورة من الكور اعظم قدراً ولا اجل عند اهل العلم من

ابى مسهر بدمشق اذا خرج اصطف الناس يقبلون يده (۲)

”میں نے اطراف ملک میں کسی ایسے شخص کو نہیں دیکھا جو دمشق کے اہل علم کے نزدیک ابو مسہر سے زیادہ جلالت مرتبت اور بلندی شان رکھتا ہو، وہ جب نکلتے تو لوگ ان کی دست بوسی کے لئے دور دور یہ قطار بنا کر کھڑے ہو جاتے تھے۔“

امام احمدؒ معترف ہیں:

كان عندكم ثلاثة اصحاب حديث مروان والوليد و ابو مسهر

”تمہارے پاس تین محدث ہیں، مروان، ولید اور ابو مسہر۔“

محمد بن عثمان التوثیٰ کا بیان ہے:

ما بالشام مثل ابى مسهر كان من احفظ الناس

”شام میں ابو مسہر کی نظیر نہ تھی، وہ لوگوں میں سب سے بڑے حافظ تھے۔“

ابن حبان حفظ و اتقان میں انہیں امام اہل الشام قرار دیتے ہوئے کہتے ہیں:

كان ممن عني بالنساب اهل بلده و ابنائهم و اليه كان يرجع اهل الشام في

الجرح و العدالة شیوخہم (۳)

(۱) تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو تہذیب اجتہاد ج ۶ صفحہ ۹۹-۱۰۱۔ (۲) شذرات ج ۲ صفحہ ۱۳۲۔ (۳) تہذیب اجتہاد ج ۶ صفحہ ۹۹-۱۰۰



”وہ اہل شام کے انساب کے سب سے بڑے واقف کار تھے اور شام کے علماء جرح و تعدیل میں ان کی طرف رجوع کرتے تھے۔“

فتنہ خلق قرآن :- اگرچہ حاکم بغداد مامون الرشید کے درباری اور اہل منصب معتزلہ نے اپنے اثر و رسوخ کی بناء پر عقیدہ خلق قرآن کا اعلان خلیفہ سے ۲۱۲ ہجری ہی میں کر دیا تھا، لیکن اس فتنہ کو عروج ۲۱۸ ہجری میں حاصل ہوا، جب اپنی عمر کے آخری سال میں مامون نے یہ طے کر لیا کہ حکومت کے جبر و قہر سے کام لے کر لوگوں سے خلق قرآن کے عقیدہ کا اقرار کرایا جائے۔ چنانچہ اس نے سنہ مذکورہ میں پہلی بار رقہ سے بغداد میں اپنے نائب اسحاق بن ابراہیم کے نام ایک فرمان بھیجا کہ خلق قرآن کے مسئلہ میں محدثین اور فقہاء پر سختی کرنے میں تاہل نہ کرو اور ان سے قرآن کے مخلوق ہونے کا فوراً اقرار لو۔

چنانچہ اس فرمان کے مطابق اسحاق نے تمام محدثین و قضاة کو اپنے دربار میں بلایا، اس جماعت میں حضرت ابو حسان زیاد دی، بشر بن ولید، علی بن مقاتل، فضل بن غانم، امام احمد بن حنبل، سجادہ، قواریری، محمد بن نوح، ابن علیہ، علی بن عاصم کے علاوہ چودہ دوسرے جلیل القدر علماء شامل تھے، نائب حاکم بغداد نے ان سب کا امتحان لیا، پہلی بار سب نے قرآن کے غیر مخلوق ہونے کا اقرار کیا، لیکن جب اسحاق نے زجر و توبیخ کی اور مامون کی طرف سے سخت ترین سزا دینے کی دھمکی دی تو تقریباً سب نے رخصت پر عمل کرتے ہوئے اس باطل عقیدہ کا اقرار کر لیا۔ (۱)

ابو مسہر کی آزمائش :- لیکن اللہ نے جن لوگوں کو ثبات قلب کی نعمت عطا کی تھی وہ اپنے عقیدہ پر ثابت قدم رہے، ان میں امام احمد بن حنبلؒ نے جو رتبہ عالیہ حاصل کیا اس کی نظیر سے پوری اسلامی تاریخ خالی ہے:

یہ رتبہ بلند ملا جسے مل گیا

ہر بوالہوس کے واسطے دار و رسن کہاں

اسی طرح امام ابو مسہرؒ کا نام بھی دعوت و عزیمت کی تاریخ میں روشن رہے گا۔

علامہ ابن سعدؒ نے ان کے ابتلاء کی تفصیل اس طرح بیان کی ہے:

”جب بغداد کے نائب حاکم اسحاق بن ابراہیم نے عقیدہ خلق قرآن کے منکر علماء کو پابجولاں مامون الرشید کے پاس رقہ بھیجا (جہاں اس وقت وہ مقیم تھا) تو امام ابو مسہرؒ کو بھی اسی

طرح روانہ کیا، خلیفہ نے ان سے اس بحث کے بارے میں سوال کیا تو فرمایا: ہو کلام اللہ غیر مخلوق۔ مامون نے یہ استقامت دیکھ کر تلوار اور چرمی کوڑا طلب کیا تا کہ امام صاحب کی تعذیب کے بعد ان کا سر قلم کر دے۔ اس حالت میں اقرار کے سوا اور کوئی چارہ کار نہ تھا، لیکن اسی کے ساتھ انہوں نے یہ بھی کیا کہ میں قتل کے خوف سے اس عقیدہ کا اظہار کر رہا ہوں۔ اس کے بعد خلیفہ نے ان کو عمر قید کی سزا کا حکم دیا اور ربیع الاول ۲۱۸ ہجری میں انہیں رقبہ سے بغداد لا کر جیل میں ڈال دیا گیا۔

اس سلسلہ میں حافظ ابن حجر عسقلانی کا بیان بھی اہم ہے، انہوں نے ابو داؤد کی یہ روایت بھی نقل کی ہے کہ ابو مسہر نے قرآن کے مخلوق ہونے کا اقرار آخر تک نہیں کیا اور ان کی استقامت کو دیکھ کر انہیں قید خانہ میں ڈال دیا گیا۔ (۱)

وفات :- عمر قید کی سزا کو دو ہی ماہ گزرے تھے کہ یکم رجب ۲۱۸ ہجری کو ۷۹ سال کی عمر میں طاہر روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گیا۔ علامہ ابن سعد لکھتے ہیں کہ جب ان کے جسدِ خاکی کی تدفین کے لئے زندان سے نکالا گیا تو جنازہ میں شرکت کے لئے بغداد کی ایک خلقت ٹوٹ پڑی۔ ہر طرف صفِ ماتم بچھی ہوئی تھی۔ (۲)

(۱) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۱۰۰۔ (۲) ابن سعد ج ۷ صفحہ ۱۷۴۔

## حضرت عبدالرحمن بن القاسم رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- عبدالرحمن نام، ابو عبداللہ کنیت اور نسب نامہ یہ ہے:  
عبدالرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادہ (۱)، زبید بن الحارث العتقی کے غلام تھے، اس لئے  
عتقی کی نسبت سے مشہور ہیں۔ (۲)

ولادت اور وطن :- مصر کے رہنے والے تھے، ان کے سال پیدائش کے سلسلہ میں علماء کا بہت  
اختلاف ہے۔ ۱۲۸ ہجری، ۱۳۱ ہجری اور ۱۳۲ ہجری تینوں منقول ہیں، لیکن امام ابن القاسم کے تلمیذ  
رشید حنون کے بیان کو اس بارے میں معتبر قرار دیا جائے گا، کیونکہ وہ ”صاحب البیت ادری  
بما فیہ“ کے پورے مصداق تھے، اس کے مطابق ۱۲۸ ہجری میں شیخ کی ولادت ہوئی۔ (۳)  
طلب علم :- انہیں طلب علم کا بے انتہا شوق تھا، جس کا اندازہ صرف اس سے کیا جاسکتا ہے کہ  
انہوں نے اس راہ میں جسمانی صعوبتوں کو انگیز کرنے کے علاوہ خطیر مال و دولت کو بھی قربان کیا،  
چنانچہ ابن عساکر لکھتے ہیں:

انفق مالا کثیراً فی طلب العلم (۴)

”انہوں نے تحصیل علم میں بکثرت مال خرچ کیا۔“

امام مالکؒ کے منبع علم سے خصوصی استفادہ کیا، خود بیان کرتے ہیں کہ ایک شب عالم رویا  
میں مجھے خبر دی گئی کہ تمہیں علم سے اس قدر شغف و انتہاک ہے تو ”عالم آفاق“ کی صحبت اختیار  
کرو۔ میں نے پوچھا، وہ عالم کون ہے؟ بتلایا گیا ”امام مالک رحمۃ اللہ۔“ چنانچہ اس غیبی اشارہ  
کے بعد وہ امام صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کامل بیس سال تک اپنے سینہ کو مالکی علوم کا  
گنجینہ بنانے میں مصروف رہے، امام صاحبؒ سے انہوں نے ۲۰ کتابوں کا سماع حاصل کیا  
تھا۔ (۵)

تبحر و جامعیت :- فضل و کمال کے اعتبار سے وہ یگانہ روزگار فقیہ اور حافظ حدیث تھے۔ تبع  
تابعین کی جماعت میں ایسی جامع الکمالات شخصیتیں بہت کم ملتی ہیں۔ خصوصاً فقہ مالکی کی مہارت  
میں تو ان کا ثانی ملنا مشکل ہے۔ میدان علم کے شہسوار ہونے کے ساتھ زہد و اتقا اور شجاعت و

(۱) تہذیب الہند ج ۶ صفحہ ۲۵۲۔ (۲) ابن خلکان ج ۱ صفحہ ۴۹۳۔ (۳) الذہبی ج ۱ صفحہ ۱۴۷۔ (۴) شذرات  
الذہب ج ۱ صفحہ ۳۲۹۔ (۵) ابن خلکان ج ۱ صفحہ ۴۹۳

ساحت میں بھی ممتاز تھے۔ روم، بربر اور زنج کے جہاد میں عمر کا چوتھائی حصہ صرف کیا تھا۔ (۱) ابن حبانؒ کا بیان ہے:

”کان حبراً فاضلاً تفقہ علیٰ مذهب مالک و فرع علیٰ اصولہ (۲)  
 ”علم و فضل میں بلند پایہ تھے، فقہ مالکی کے متبع اور اس کے اصول سے فروع کا استنباط کرنے والے تھے۔“

علامہ ذہبیؒ لکھتے ہیں ”الامام فقیہ الدیار المصریہ“ (۳)  
 شیوخ و تلامذہ:۔ امام مالکؒ سے خصوصی تلمذ کے علاوہ جن ممتاز علماء کے فیض صحبت سے وہ مستفید ہوئے، ان میں کچھ نام یہ ہیں۔

عبدالرحمن بن شریح بکر بن مضر، نافع بن ابی نعیم، یزید بن بعد الملک اور سفیان بن عیینہ۔  
 اسی طرح خود ان کے تلامذہ میں سعید بن عیسیٰ، محمد بن مسلمہ، حارث بن مسکین، یحییٰ بن سعید، عبدالرحمن بن ابی الغمر، محمد بن عبداللہ اور عیسیٰ بن حماد کے اسماء لائق ذکر ہیں۔ (۴)

فقہ:۔ فقہ میں غیر معمولی مہارت ان کا سب سے بڑا طغرائے امتیاز ہے۔ امام مالکؒ کی طویل ترین ہم نشینی نے انہیں فقہ مالک کا منبع بنادیا تھا، مالکی مذہب کی پہلی تدوین ان ہی سے شروع ہوتی ہے۔ امام مالکؒ کے فتاویٰ و مسائل کی تقریباً تین سو جلدیں ان کے پاس تھیں۔ (۵)

ایک بار امام مالکؒ سے ابن وہب اور ابن القاسم کے بارے میں سوال کیا گیا تو فرمایا: ابن وہب عالم ہیں اور ابن قاسم فقیہ۔ (۶) ابن حبانؒ رقمطراز ہیں:

کان حبراً فاضلاً ممن تفقہ علیٰ مالک و فرع علیٰ اصولہ و ذب عنها و نصر من انتحلها (۷)

وہ بڑے عالم و فاضل تھے اور ان علماء میں سے تھے جو فقہ مالکی کے پیرو تھے اور جنہوں نے اس مذہب کے فروع متین کئے اور ان کی طرف سے ہمیشہ دفاع اور ان کے متبعین کی حمایت کرتے رہے۔

ان کے ہم پایہ معاصر عبداللہ بن وہب کا قول ہے ”اگر فقہ مالکی میں مہارت پیدا کرنا چاہو تو

(۱) الدیاج المذہب صفحہ ۱۳۷۔ (۲) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۳۲۹۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۲۶۔

(۴) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۲۵۳۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۲۵۳۔ (۶) الدیاج المذہب صفحہ ۱۳۷۔

(۷) تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۲۵۳

ابو القاسم کی صحبت اختیار کرو، کیونکہ وہ اس میں منفرد دیکھتا ہیں۔ (۱)  
 مؤطا کی روایت:۔ مؤطا امام مالک کے رِوَاۃ کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ مختلف زمانوں میں  
 علماء نے امام صاحب سے اس کی تحصیل کی ہے۔ اس اختلاف زمانی کے نتیجہ میں مؤطامیں مختلف  
 طریقوں سے مروی ہے۔ جن میں صرف ۱۶ روایتیں مشہور و معتبر ہیں۔ انہی خوش بختوں میں ابن  
 القاسم بھی ہیں۔ نسائی کا بیان ہے:

لم يروا أحد المؤطا عن مالك أثبت من ابن القاسم وليس أحد من  
 أصحاب مالك عندى مثله (۲)

”عبدالرحمن بن القاسم سے زیادہ ثبت کسی شخص نے امام مالک سے مؤطا کی روایت نہیں کی  
 اور نہ اصحاب مالک میں ابن القاسم کے پایہ کا کوئی تھا۔“  
 خلیلی کہتے ہیں کہ:

هو أول من حمل المؤطا الى مصر (۳)

”وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے مؤطا مصر میں پہنچائی۔“

مدونہ کی تالیف:۔ فقہ مالکی کی مشہور ترین ضخیم کتاب ”المدونۃ الکبریٰ“ انہی کی تالیف ہے،  
 جو ان کے لائق شاگرد بخون کے واسطے سے مروی ہے، اس کتاب کے متعلق زرکلی کا بیان ہے:

هو من اجل الكتب المالكية (۴)

”یہ مذہب مالکی کی عظیم ترین کتابوں میں ہے۔“

بعض علماء کا خیال ہے کہ خود ابن القاسم نے امام مالک کے زمانہ میں مدینہ سے واپس آ کر  
 اپنے شیخ کے مجتہدات و فقیہات کو ایک کتاب کی صورت میں مدون کرنا شروع کیا تھا۔ یحییٰ  
 مصمودی مدونہ کا سماع حاصل کرنے ابن القاسم کی خدمت میں مصر سے حاضر ہوئے تھے، لیکن اس  
 وقت وہ بستر علالت پر تھے، یہ کتاب مصر کے مطبع بولاق سے طبع ہو کر ہر جگہ دستیاب ہے۔

ثقاہت:۔ علماء ان کی ثقاہت پر متفق ہیں، نسائی: ”ثقة مامون“ ابو زید مصری: ”ثقة رجل  
 صالح“ اور حاکم: ”ثقة مامون“ کہتے ہیں۔ علاوہ ازیں خطیب ابن حبان اور یحییٰ بن معین نے بھی  
 ان کی توثیق کردی ہے۔ امام بخاری نے اپنی جامع صحیح میں ان کی روایت کی تخریج کی ہے۔ (۵)

(۱) الدیباچ المذہب صفحہ ۱۳۷۔ (۲) الدیباچ المذہب صفحہ ۱۳۷۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۲۸۴۔

(۴) الاعلام ج ۲ صفحہ ۵۰۳۔ (۵) الدیباچ المذہب صفحہ ۱۳۶۔

زہد و ورع :- ان کمالات کے ساتھ وہ نہایت بلند مرتبہ زاہد و متقی بھی تھے۔  
 حرث بن مسکین بیان کرتے ہیں کہ اس صفت میں وہ عجیب و غریب حیثیت رکھتے تھے۔  
 فرط تقویٰ کا عالم یہ تھا کہ سلاطین وقت کے نذرتحائف کو کبھی قبول نہیں کرتے تھے۔  
 اقوال زریں :- ان کے بہت سے حکیمانہ اقوال آج زر سے لکھے جانے کے لائق ہیں۔ اکثر  
 دعا فرمایا کرتے: ”خداوند! تو دنیا کو مجھ سے اور مجھے دنیا سے دور رکھ۔“ فرمایا ”حکمرانوں سے  
 تقرب اختیار کرنے میں کوئی بھلائی نہیں۔“ فرمایا ”زیادہ دوست بنانے سے بچو، کیونکہ یہ آزاد  
 لوگوں کو غلام بنانے کے مانند ہے۔“ (۱)  
 وفات :- ۷ صفر شب جمعہ کو بمقام مصر انتقال فرمایا۔ باب القرائۃ الصغریٰ کے باہر ان کا مزار  
 ہے۔ (۲) وفات کے وقت حسب اختلاف روایت ۵۸، ۶۰ اور ۶۳ سال کی عمر تھی۔

(۱) الدیبا ج المذہب صفحہ ۱۳۷۔ (۲) ابن خلدون ص ۹۴۔

## حضرت عبدالرزاق بن ہمام رحمۃ اللہ علیہ

اتباع تابعین کے زمرہ میں جن علماء نے درس و افادہ کی مجلسیں گرم کرنے کے ساتھ تصنیف و تالیف کے میدان میں بھی کارہائے نمایاں انجام دیئے، ان میں عبدالرزاق ابن ہمام کا اسم گرامی بہت ممتاز ہے، حدیث میں ان کی شہرہ آفاق ”مصنف“ نہایت بلند و اعلیٰ مقام کی حامل ہے، قدامت و اہلیت کے لحاظ سے ان کا پایہ ”مصنف“ ابن ابی شیبہ سے بھی اونچا ہے۔

نام و نسب :- عبدالرزاق نام اور ابو بکر کنیت ہے، پورا سلسلہ نسب یہ ہے:

عبدالرزاق ابن ہمام بن نافع، ان کے والد ہمام کا شمار ثقات تابعین میں ہوتا ہے۔ (۱)  
ولادت اور وطن :- ۱۲۶ ہجری میں یمن کے دار الحکومت اور مشہور ترین شہر صنعاء میں ان کی ولادت ہوئی۔ (۲) اس مردم خیز سرزمین کو لاتعداد شیوخ و آئمہ کے مولد ہونے کا شرف حاصل رہا ہے۔ (۳)

طلب علم :- انہوں نے بدو شعور ہی سے اپنے والد اور دوسرے مقامی علماء سے تحصیل علم شروع کر دی تھی، اور بیس سال کی عمر میں تمام علوم متداولہ میں دسترس و مہارت پیدا کر لی تھی، مشہور امام فن معمر بن راشد کی بارگاہِ علم میں کامل سات سال گزارے تھے، اس خصوصی صحبت اور زرین موقع سے وہ پورے طور پر بہرہ یاب ہوئے تھے، چنانچہ ان کے عہد میں مرویات ابن راشد کا ان سے بڑا عالم و حافظ کوئی نہ تھا، یمن سے باہر ان کی رحلت علمی کا بصراحت ثبوت فراہم نہیں ہوتا، لیکن وہ اکثر بغرض تجارت شام و غیرہ ممالک کا سفر کیا کرتے تھے۔ یقیناً ان کا شغف علم انہیں وہاں کے مشاہیر شیوخ کی خدمت میں لے جاتا ہوگا، حافظ ذہبی رقمطراز ہیں۔

رحل فی تجارتہ الی الشام ولقی الکبار (۴)

”وہ تجارت کے سلسلہ میں شام کا سفر کرتے اور وہاں کے کبار علماء سے شرف نیاز حاصل کرتے تھے۔“

(۱) تاریخ ابن خکان جلد ۱ صفحہ ۵۴۳۔ (۲) مرآۃ الجنان جلد ۲ صفحہ ۱۲۶۔ (۳) اللباب فی تہذیب الانساب جلد ۲ صفحہ ۶۱، ملک شام میں بھی دمشق کے قریب صنعاء نام کا ایک گاؤں ہے، اس کی طرف بھی علماء اعلام کی ایک بڑی جماعت منسوب ہے۔ جیسے ابوالاشعث، ثمر اہل بن کلیب الصنعانی اور حنظل بن عبداللہ الصنعانی وغیرہ۔ لیکن اکثر و بیشتر صنعانی کی نسبت صنعاء یمن ہی کی طرف ہوتی ہے۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ جلد ۱ صفحہ ۳۴۴

شیوخ:- ان کے اساتذہ و شیوخ کی تعداد بہت زیادہ ہے، جن میں والد بزرگوار ہمام اور عم محترم وہب کے علاوہ معمر بن راشد، عبید اللہ بن عمر، ایمن بن نابل، ابن جریج، اوزاعی، مالک بن انس، سفیان بن عیینہ، سفیان ثوری، زکریا بن اسحاق، اسماعیل بن عیاش، ثور بن یزید، ہشیم بن بشیر، ابو معشر کج، عبدالعزیز بن زیاد کے نام لائق ذکر ہیں۔ (۱)

خصوصی فیض معمر بن راشد سے حاصل کیا تھا، خود بیان کرتے ہیں کہ:

جالست معمرا سبع سنین (۲)

”میں نے سات سال تک معمر کی ہم نشینی کی ہے۔“

تلامذہ:- ان کے فضل و کرم کا شہرہ سن کر افضائے عالم سے تشنگانِ علم کا ہجوم ایک سیل رواں بن کر ان کے پاس آنے لگا، آئمہ اسلام کی ایک بڑی جمعیت ان کے دامنِ فیض سے وابستہ رہی، لائق ذکر مشاہیر میں امام احمد، اسحاق بن راہویہ، علی بن مدینی، یحییٰ بن معین، محمود بن غیلان، ابو خشیہ، احمد بن صالح، ابراہیم بن موسیٰ، عبدالرحمن بن بشر الحکم، عبد بن حمید محمد بن رافع، محمد بن غیلان، محمد بن یحییٰ الذہلی کے نام خصوصیت کے نمایاں ہیں۔ ان کے علاوہ معاصرین میں امام و کج، ابواسامہ حماد بن سلمہ اور شیوخ میں سفیان بن عیینہ و معتمر بن سلیمان نے بھی ان سے روایت کی ہے۔ (۳)

فضل و کمال:- ابن ہمام چمنستانِ علم و فن کے گل تازہ تھے، تبحر علمی، مہارت فنی اور قوتِ حافظہ میں ان کا مقام نہایت بلند تھا، خیر الدین زرکلی انہیں ”من حفاظ الحدیث الثقات“ علامہ یافعی ”الحافظ العلامہ“ اور حافظ ذہبی ”احد الاعلام الثقات“ لکھتے ہیں۔ مزید برآں علامہ شمس الدین ذہبی رقمطراز ہیں کہ اگر ابن ہمام کے سوانح و کمالات کا استقصاء کیا جائے تو ایک مستقل ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے۔ (۴) ہشام بن یوسف کہتے ہیں کہ عبدالرزاق ہم سب میں بڑے حافظ و عالم تھے۔ (۵)

قوتِ حافظہ:- ان کے حفظ و ضبط کی قوت نہایت حیرت انگیز تھی، ابراہیم بن عباد الدیری کا بیان ہے کہ ستر ہزار حدیثیں ان کے نہاں خانہ دماغ میں محفوظ تھیں۔ (۶)

(۱) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۳۱۱ و ابن خلکان جلد ۱ صفحہ ۵۴۲۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ جلد ۱ صفحہ ۲۳۳ (۳) مرآۃ البیان ج

۲ صفحہ ۵۳ و تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۳۱۱۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۳۳۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۳۱۲۔

(۶) العلام ج ۲ صفحہ ۵۱۹



مرجعیت :- اسی فضل و کمال کے نتیجہ میں دنیا کے دور دراز گوشوں سے طالبان علم اس شمع دین و دانش کی طرف پروانہ وار ٹوٹ پڑے اور صنعاء کا شہر قال اللہ وقال الرسول ﷺ کے نغموں سے معمور ہو گیا۔

ان کے شیخ معمر نے اپنے لائق شاگرد کے بارے میں پیشین گوئی کی تھی کہ اگر عبدالرزاق کی زندگی رہی تو لوگ دور دراز مقامات سے سفر کر کے اس کے گرد ہجوم کریں گے۔ (۱) چنانچہ وقت نے ثابت کیا کہ یہ پیش بینی حرف بحرف حقیقت بن کر رہی۔

مؤرخین بالاتفاق اعتراف کرتے ہیں کہ عہد رسالت ﷺ کے بعد کوئی شخصیت اتنی زبردست مرجوعہ خلائق اور پرکشش ثابت نہ ہو سکی، ممکن ہے اس رائے میں کسی حد تک مبالغہ ہو، لیکن یہ بہر حال ایک حقیقت ہے کہ ائمہ و علماء جوق در جوق آ کر علم کے اس چشمہ صافی سے سیراب ہوئے، علامہ یافعی انہیں ”المرئحل الیہ من الآفاق“ لکھتے ہیں۔ مؤرخ ابن اثیر رقمطراز ہیں:

ما رحل الناس الى احد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ما رحلوا اليه. (۲)

رسول اکرم ﷺ کے بعد کسی کے پاس اس قدر کثرت سے لوگ نہیں آئے، جتنے امام ابن ہمام لے پاس آئے۔

ثقافت و عدالت :- ماہرین فن ان کی صداقت و عدالت پر متفق ہیں۔ علامہ ذہبی کا بیان ہے کہ ابن ہمام کی ثقافت پر علماء یک زبان ہیں، ان کے عدل و صدوق ہونے کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ ائمہ صحاح نے ان کی روایتوں کی تخریج کی ہے۔ (۳) امام احمد شہادت دیتے ہیں کہ معمر سے ابن ہمام کی روایت میرے نزدیک تمام بصری علماء سے زیادہ یسندیدہ اور قابل ترجیح ہے۔ انہی کا بیان ہے کہ ابن جریج کے تلامذہ میں عبدالرزاق ”اثبت“ ہیں۔

علاوہ ازیں یحییٰ بن معین، علی بن المدینی، یعقوب بن شیبہ، ابو داؤد الفریابی اور عجل نے بھی ان کی توثیق کی ہے۔ ذیلی اور بزار بیان کرتے ہیں:

كان عبد الرزاق يعظهم في الحديث وكان يحفظ. (۴)

(۱) تہذیب الحدیث ج ۶ صفحہ ۳۱۲۔ (۲) الملباب فی تہذیب الانساب ج ۴ صفحہ ۶۱۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۳۳۔ (۴) تہذیب الحدیث ج ۶ صفحہ ۳۱۴

حضرت عبدالرزاق بن ہمام تمام محدثین میں سے سب سے زیادہ حاضر دماغ و بیدار مغز محدث اور بڑے حافظ تھے۔

بعض شکوک و شبہات کا ازالہ :- اس تمام تخمین و ستائش کے باوصف بعض علماء نے ان کو نقد و جرح کا نشانہ بھی بنایا ہے، لیکن غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس جرح کی بنیاد تمام تر شک و شبہ اور سوء تفہیم پر قائم ہے۔

حضرت ابن ہمامؒ پر پہلا اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ وہ رفض و تشیع کی طرف مائل تھے، ابن عماد حنبلی، حافظ ذہبی اور علامہ ابن حجرؒ نے اس طرح کے متعدد اقوال نقل کئے ہیں۔ لیکن تحقیق کے بعد ظاہر ہوتا ہے کہ اس نقد کی حقیقت پر کاہ سے زیادہ نہیں۔

امام احمدؒ سے ایک بار ان کے صاحبزادے عبداللہ نے دریافت کیا:

هل كان عبدالرزاق يتشيع ويفرط في التشيع ؟

”کیا عبدالرزاق غالی شیعہ تھے؟“

امام موصوفؒ نے جواب ابن ہمامؒ کی خدمت میں بہت حاضر باش تھے، فرمایا:

لم اسمع في هذا شيئاً (۱)

”میں نے تو اس سلسلہ میں کچھ نہیں سنا۔“

اغلب ہے کہ رفض و شیعیت کا شبہ لوگوں کو اس لئے ہوا کہ ابن ہمام اہل بیت کو بہت محبوب اور حضرت علیؑ کے قاتل کو مبغوض رکھتے تھے۔ اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا کہ وہ شیخین (ابوبکرؓ و عمرؓ) پر حضرت علیؑ کی تفضیل کے قائل تھے، لیکن لوگوں کو سوء تفہیم ہوا۔ حالانکہ خود ابن ہمامؒ نے نہایت دو ٹوک الفاظ میں اس شبہ کا پردہ چاک کر دیا تھا کہ:

والله ما انشرح صدري قط ان افضل عليا علي ابى بكر وعمر رحم الله

علي ابى بكر وعمر من لم يحبهم فما هو مؤمن واوثق اعمالى حبى اياهم (۲)

بخدا اس بات پر مجھے کبھی شرح صدر نہ ہوا کہ میں حضرت ابوبکرؓ و عمرؓ پر علیؑ کو فضیلت دوں۔

اللہ ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہم پر رحمت نازل فرمائے۔ جو شخص ان سے محبت نہ کرے وہ مومن کامل نہیں اور ان بزرگوں سے میری محبت حاصل اعمال ہے۔

ایک بار کسی نے شیخ ابن ہمامؒ سے دریافت کیا کہ ”آپ کے نزدیک کیا حضرت علیؑ نزاعی

(۱) میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۱۲۔ (۲) تہذیب التہذیب جلد ۶ صفحہ ۳۱۲

جنگوں میں جادہ حق پر قائم تھے؟ فرمایا، بخدا نہیں! بلکہ خود جناب امیر کا بھی خیال تھا کہ وہ ایک آزمائش میں مبتلا ہیں اور میرا بھی یہی خیال ہے۔ (۱) حب آل رسول ﷺ کی بنیاد پر امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ پر بھی جب تشیع کا الزام عائد کیا گیا تو امام صاحبؒ نے برملا جواب دیا کہ اگر آل محمد کی محبت ہی کا نام شیعیت ہے تو میں جن و انس کو شاید بنا کر کہتا ہوں کہ میں یقیناً شیعہ ہوں۔

دوسرا شبہ ابن ہمامؒ پر یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ وہ سوء حفظ اور فتور عقل میں مبتلا تھے، اور ضعیف و منکر روایتیں بیان کیا کرتے تھے، یہ صحیح ہے کہ آخر عمر میں وہ ضعف بصر وغیرہ ایسے عوارض کا شکار ہو گئے تھے، جو جرح و تعدیل کے معیار میں خلل انداز ہوتے ہیں، لیکن ان سے ان کی پوری زندگی کی مرویات کو غیر معتبر قرار دینا درست نہیں ہے، ان کے عنقوان شباب کی حدیثوں پر کسی نے بھی نقد و جرح کی جرأت نہیں کی ہے۔

امام احمد بن حنبلؒ نے اس حقیقت کو بصراحت بیان کیا ہے کہ ۲۰۰ ہجری تک ان کی بصارت بالکل درست تھی، اس کے بعد کے گیارہ سال کی روایات ضعیف ہیں۔ جن علماء نے اس سے قبل ان سے سماعت حدیث کی ہے وہ معتبر و مستند ہے۔

اتینا عبد الرزاق قبل الماتین وهو صحيح البصر ومن سمع منه بعد ما ذهب بصره فهو ضعيف السماع (۲)

”۲۰۰ ہجری سے قبل ہمارے پاس عبد الرزاق آئے، تو ان کی بصارت قائم تھی، پس جس نے ان کی بینائی زائل ہونے کے بعد ان سے حدیثیں سنی ہیں اس کا سماع ضعیف ہے۔“  
حافظ ذہبیؒ نے لکھا ہے کہ تمام حفاظ اور ائمہ حدیث نے ابن ہمامؒ کی روایات کو حجت قرار دیا ہے۔

ان کے بعض اور بھی اعتراضات ابن ہمامؒ پر وارد کئے گئے ہیں، لیکن علامہ ابن حجر اور حافظ ذہبی نے انہیں لچر، مہمل اور ناقابل اعتبار ٹھہرایا ہے۔

وفات:۔ ۱۵ اشوال ۲۱۱ ہجری کو یمن میں وفات پائی، (۳) اس وقت ۸۵ سال کی عمر تھی۔ (۴)  
تصنیف:۔ انہوں نے متعدد تصانیف بھی یادگار چھوڑیں، لیکن اکثر معدوم ہیں۔

خیر الدین زرکلی اور ابن ندیمؒ نے ان کی جن کتابوں کے نام دیے ہیں وہ درج ذیل ہیں:

(۱) تہذیب التہذیب جلد ۶ صفحہ ۳۱۲۔ (۲) میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۱۲۷۔ (۳) طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۳۹۸۔

(۴) ابن خلکان ج ۱ صفحہ ۵۴۳ و مرآۃ الجنان ج ۲ صفحہ ۵۲

(۱) جامع یاسنن عبدالرزاق

(۲) تفسیر میں ایک کتاب

(۳) کتاب السنن فی الفقہ

(۴) مصنف عبدالرزاق

ان میں مؤخر الذکر کتاب ابن ہمام کی مشہور ترین تصنیف ہے، ابوبکر بن ابی شیبہؒ کی مصنف کو مجموعی حیثیت سے اس سے زیادہ اہم اور وقیع ہے، لیکن قدامت کے اعتبار سے وہ بھی اس سے کم پایہ ہے۔ یہ کتاب فقہی ابواب کے مطابق مرتب کی گئی ہے۔ اس کی لائق ذکر خصوصیت یہ ہے کہ اس کی اکثر حدیثیں ثلاثی ہیں، بقول شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، یہ عجیب بات ہے کہ عبدالرزاق بن ہمامؒ نے اپنی مصنف کو شامل پر ختم کیا ہے اور شامل کو آنحضرت ﷺ کے موئے مبارک کے ذکر پر تمام کیا ہے۔ چنانچہ اس کے آخر میں یہ حدیث ہے۔

حدثنا معمر عن ثابت عن انس قال كان شعر النبي الى انصاف اذنيه (۱)  
”مجھ سے معمر نے عن ثابت عن انس بیان کیا کہ نبی کریم ﷺ کے موئے مبارک آپ کے کانوں کے نصف حصہ تک تھے۔“

یہ مصنف تاہنوز زیور طبع سے آراستہ نہیں ہو سکی ہے، مختلف کتب خانوں میں اس کے قلمی نسخے پائے جاتے ہیں۔

## حضرت عبدالعزیز بن عبداللہ ماجشون رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- عبدالعزیز نام اور ابو عبداللہ یا ابوالاصح کنیت تھی۔ دادا تک سلسلہ نسب یہ ہے، عبدالعزیز بن عبداللہ بن ابی سلمۃ المیمون (۱)

ان کے دادا قبیلہ آل ہدیر کے غلام تھے، جن کی کنیت ابوسلمہ تھی۔ غالباً یہ نسل ایرانی تھے، میمون کے زمانہ ہی سے یہ خانوادہ مدینہ منورہ میں آباد ہو گیا تھا اور عبدالعزیز بن عبداللہ کی پیدائش جواریبوی ہی میں ہوئی۔ اسی بناء پر عام اہل تذکرہ انہیں من اهل المدینہ لکھتے ہیں۔ ان کے دادا ابوسلمہ قابل ذکر لوگوں میں معلوم ہوتے ہیں۔

چنانچہ احمد بن زہیرؒ کا بیان ہے کہ میں نے یحییٰ بن معین سے پوچھا کہ شیخ عبدالعزیز کے دادا کا نام میمون تھا؟ فرمایا: ہاں میمون تھا! ان ہی کی اولاد میں تو متعدد علماء اور محدث پیدا ہوئے ہیں۔

ماجشون کی وجہ تسمیہ :- شیخ عبدالعزیزؒ کے نام کا ایک جز ماجشون بھی ہے۔ مشہور مؤرخ خطیب بغدادی اس کی وجہ تسمیہ پر روشنی ڈالتے ہوئے رقمطراز ہیں:

انما سمي الماجشون لان وجنتيه كانتا حمراوين (۲)

”ماجشون کہلائے جانے کی وجہ یہ ہے کہ ان کے رخسارے شراب کی طرح سرخ تھے۔“  
یعنی وہ بہت ہی حسین و جمیل تھے۔ چنانچہ اہل فارس انہیں مے گوں کہنے لگے اور پھر اسی کو معرب کر کے اہل مدینہ نے ماجشون کر دیا، یہ خطیب کی تحقیق ہے، لیکن حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ یہ لفظ ماہ گون (چاند سا) کا معرب ہے، ایک روایت یہ بھی ہے کہ یہ گل گوں کا معرب ہے۔ (۳)

بہر حال تمام روایات کا قدر مشترک یہی ہے کہ عبدالعزیز حسن و جمال کی دولت سے انتہائی مالا مال تھے۔ حتیٰ کہ ان کا ظاہری حسن ان کے نام کا لازمی جز بن گیا۔

ایک غلط فہمی کا ازالہ :- بعض تذکرہ نویسوں کو یہ غلط فہمی ہوئی ہے کہ ماجشون، زیر تذکرہ شیخ عبدالعزیزؒ کا لقب ہے، چنانچہ خطیب نے یہی لکھا ہے، مگر حقیقت یہ ہے کہ یہ شیخ کا نہیں بلکہ ان

(۱) اعمربنی خبر من عمر ج ۱ صفحہ ۲۳۲۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۱ صفحہ ۲۳۶۔ (۳) تہذیب الہند ج ۶ صفحہ ۳۳۲

کے چچا یعقوب بن ابی سلمہ کا لقب تھا۔ اس کی وجہ خواہ وہ مے گوں کا معرب ہو یا ماہ گوں کا، مگر ان کے چچا کے وقت ہی سے ان کا خاندانی لقب ہو گیا تھا۔

مؤرخ ابن خلکان تو یہ بھی لکھا ہے کہ یہ لقب ان کے چچا کو حضرت حسینؑ کی صاحبزادی حضرت سکینہؑ نے عطا کیا تھا۔ چنانچہ ابن خلکان کی عبارت ملاحظہ ہو:

ولقبته سکینۃ بنت الحسین بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہم وجری  
هذا اللقب علی اهل بيته من بنیه وبنی اخیه (۱)

”اور ان کو یہ لقب سکینہ بنت حسین بن علی بن ابی طالب نے عطا کیا اور یہ لقب ان کے خاندان میں ان کے لڑکوں اور بھتیجوں میں جاری رہا۔“

ابن قتیبہ دینوری یعقوب بن ابی سلمہ کا ذکر کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

هو الماجشون بن ابی سلمه واسمه يعقوب ينسب الى ذالك ولده وبنو  
عمه فقیل لهم بنو الماجشون (۲)

”ماجشون بن ابی سلمہ کا نام یعقوب تھا، اسی نسب سے ان کے اور ان کے چچا زاد بھائیوں کے لڑکے منسوب کر کے ماجشون پکارے جاتے ہیں۔“  
حافظ ابن حجرؒ کے بیان سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔

اس خانہ تمام آفتاب است :- شیخ عبدالعزیزؒ کا پورا خانوادہ علم و فضل اور صلاح و تقویٰ میں ممتاز تھا۔ ان کے چچا کا ذکر اوپر مذکور ہوا، خود ان کے دو صاحبزادے اہل علم ہوئے ہیں، شیخ عبدالعزیزؒ کے صاحبزادے عبدالملکؒ تو اپنے وقت کے مسلم ادیب اور ممتاز صاحب علم و فضل سمجھے جاتے تھے۔ حافظ ابن حجرؒ شیخ یعقوب کا ذکر کرتے ہوئے ماجشون کی نسبت کے بارے میں لکھتے ہیں کہ:

هو الماجشون سمی بذالك هو وولده وکان فیہم رجال لهم فقه وراية  
للحدیث والعلم (۳)

یعقوب ہی کو ماجشون کہا جاتا ہے۔ یہ اور ان کی اولاد سبھی اس نسبت سے پکارے جاتے ہیں اور ان کے خانوادہ میں بہت سے محدث، فقیہ اور عالم گذرے ہیں۔

ولادت اور تعلیم :- شیخ عبدالعزیزؒ کے سنہ ولادت کے بارے میں تذکرہ نگار خاموش ہیں، مگر

(۱) ابن خلکان ج ۱ صفحہ ۵۱۴۔ (۲) العارف ابن قتیبہ صفحہ ۲۰۳۔ (۳) تہذیب التجذیب ج ۱۱ صفحہ ۳۸۸

دیگر حالات کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی ولادت مدینہ منورہ میں ہوئی، ان کا نسب تعلق اصہبان (ایران سے تھا) غالباً ان کے دادا ہی کے وقت ہی میں یہ لوگ مدینہ میں آباد ہو گئے تھے۔ حتیٰ کہ مدینہ میں ایک گلی کا نام سکتہ الماشون پڑ گیا تھا۔

ابتدائی تعلیم کے بارے میں کوئی خاص معلومات تذکروں میں نہیں ملتیں، ان کے شیوخ کی فہرست اور مدینہ منورہ سے ان کے باہر جانے کے واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ ابتدائی زمانہ یہی گذرا، اسی بناء پر ان کی ابتدائی تعلیم یہیں ہوئی ہوگی، ان کے والد اور چچا دونوں صاحب علم و فضل تھے، ان سے اور محمد بن المنکدر سے استفادہ کا ذکر تمام اہل تذکرہ نے کیا ہے۔ (۱) تعلیم کے بعد یہیں ان کا حلقہ درس و افتاء قائم ہوا۔

شیوخ :- ان کے ممتاز شیوخ کے نام درج ذیل ہیں۔ ان میں کبار تابعین اور اتباع تابعین کے اسمائے گرامی شامل ہیں۔

حضرت امام زہری، محمد بن المنکدر، عبداللہ بن دینار، ابو حازم سلمہ بن دینار، سعد بن ابراہیم، حمید الطویل، عمرو بن ابی عمر، صالح بن کیسان، ہشام بن عروہ، عبداللہ ابن الفضل، عبداللہ ابن عمر، یحییٰ بن سعید الانصاری، سہیل بن ابی صالح، ایوب السخثانی، قدامہ بن موسیٰ۔

ان کے علاوہ بے شمار محدثین و فقہاء سے انہوں نے استفادہ کیا تھا، امام زہریؒ سے کسب فیض اس وقت ایک امتیاز سمجھا جاتا تھا، اس سلسلہ میں بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ ”معناہ انہ عرض“ یعنی شیخ مایشون نے ان سے سماعاً نہیں بلکہ عرضاً استفادہ کیا، ابتداء میں کچھ علم کلام اور قدر کی طرف بھی میلان تھا۔ (۲)

حلقہ درس :- تحصیل علم کے بعد مدینہ منورہ میں انہوں نے اپنا ایک الگ حلقہ درس قائم کیا۔ (۳) اور غالباً ۱۴۸ ہجری تک وہ یہیں رہے اور پھر اس کے بعد بغداد منتقل ہو گئے، عبداللہ بن وہب کا بیان ہے کہ میں نے ۱۵۸ ہجری میں حج کیا تو ایک منادی یہ اعلان کر رہا تھا کہ:

لا یفتی الناس الا مالک و عبدالعزیز بن ابی سلمة (۴)

”امام مالک اور عبدالعزیز بن ابی سلمہ کے علاوہ کوئی دوسرا فتویٰ نہ دے۔“

اس سے اتنا پتہ چلتا ہے کہ وہ عمر کے آخری حصہ میں بغداد میں گئے۔

(۱) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۳۴۳۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۶ صفحہ ۴۳۶۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۳۴۳۔

(۴) المعبر فی خبر من غبر ج ۱ صفحہ ۲۴۴

مدینہ منورہ میں ان کا درس غالباً فقہ تک محدود تھا، تحدیث روایت کرنے میں وہ احتیاط کرتے تھے، مگر بغداد پہنچ کر پھر اس کو مسند حدیث سنبھالنی پڑی۔ مدینہ منورہ میں اس وقت امام مالک کے علاوہ بھی متعدد شیوخ حدیث و فقہ موجود تھے۔ اس لئے انہوں نے اس کی ضرورت محسوس نہیں کی، بلکہ انہیں فقہ کے درس کی زیادہ ضرورت محسوس ہوئی، مگر عراق میں فقہ کا عام چرچا تھا، اس لئے غالباً ان کو مسند حدیث سنبھالنی پڑی۔ (۱)

حافظ ابن حجرؒ لکھتے ہیں:

ولم یکن من شأنہ الحدیث فلما قدم بغداد کتبوا عنہ فکان بعد یقول جعلنی اهل بغداد محدثاً (۲)

حدیث ان کا فن نہیں تھا، مگر جب بغداد آئے تو لوگوں نے ان سے (اہل مدینہ کی) روایتیں لکھنا شروع کر دیں۔ اس طرح ان کو حدیث کی روایت کرنی پڑی۔ چنانچہ بعد میں خود کہتے تھے کہ مجھے اہل بغداد نے محدث بنادیا۔

ان کے تلامذہ کی تعداد بہت زیادہ ہے کچھ ممتاز آئمہ فقہ حدیث کے نام یہ ہیں:

حضرت عبدالرحمن بن مہدی، ابو نعیم، علی بن الجعد، یحییٰ بن کثیر، احمد بن یونس، (۳) زہیر بن معاویہ، لیث بن سعد، عبداللہ بن وہب، وکیع بن الجراح، ابوداؤد الطیالسی، عبداللہ بن صالح العجلی، (۴) بشر بن المفضل، یزید بن ہارون، منصور بن سلمہ (۵) وغیرہ۔

ان میں سے بالخصوص امام ابوداؤد الطیالسی نے متعدد جگہ اپنی کتاب میں ان سے روایتیں کی ہیں، ذیل میں کچھ روایتوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

- (۱) حضرت حمزہؓ کی شہادت کے واقعہ کو خود وحشیؒ کی زبانی شیخ مابشون ہی نے بیان کیا ہے۔ مسند ابن حنبل اور صحیح بخاری میں بھی یہ روایت تھوڑے اختلاف کے ساتھ موجود ہے۔ (۶)
- (۲) دوسری روایت مرغ کو گالی دینے کی ممانعت میں ہے، اس کو شیخ امام عبدالعزیزؒ نے دو واسطوں سے بیان کیا ہے۔ دونوں واسطوں کے بیان کرنے کے بعد امام داؤد دوسرے واسطے کے بارے میں رقمطراز ہیں کہ ”هذا اثبت عندی“ یعنی یہ واسطہ میرے نزدیک زیادہ قابل اعتماد ہے۔ (۷)

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۰۱۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۳۳۴ و تاریخ بغداد ج ۱۰ صفحہ ۳۳۸۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ

ج ۱ صفحہ ۲۰۱۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۳۳۴۔ (۵) تاریخ بغداد ج ۱۰ صفحہ ۳۳۶۔ (۶) مسند طیالسی ج ۳ صفحہ

۱۲۹۔ (۷) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۰۱، المعرف فی خبر من غیر ج ۱ صفحہ ۲۳۳



**علم و فضل** کے بارے میں معاصرین کی رائے :- شیخ عبدالعزیزؒ علم و فضل کے لحاظ سے طبقہ اتباع تابعین کے ممتاز لوگوں میں شمار ہوتے تھے۔ حافظ ذہبیؒ نے انہیں علم کا امام اور مفتی و فقیہ لکھا ہے۔ (۱) حافظ ابن حجر الفقیہ اور ابدالاعلام لکھتے ہیں، (۲) ابن ناصرین کہتے ہیں کہ مابشون علمائے ربانین اور فقہائے مصنفین میں سے ہیں۔ (۳)

**حدیث** :- ان کی عمر کا بیشتر حصہ مدینہ منورہ میں گزرا، جہاں قال اللہ وقال الرسول کی صدا سے ہر ہر گلی معمور تھی، بالخصوص امام مالکؒ کا چشمہ فیض یہیں سے جاری تھا، ان کے علاوہ ابن ابی ذئب اور دوسرے بہت سے محدثین اپنا اپنا حلقہ درس حدیث قائم ہوئے تھے، اس لئے جیسا کہ مذکور ہوا شیخ عبدالعزیزؒ نے بھی اس فن سے حصہ وافر پایا، بعض محدثین نے ان پر قدرے جرح کی ہے، مگر امام ابوداؤد، نسائی، ابوزرعد اور ابوحاتم ان کو صدوق اور ثقہ کہتے ہیں۔

ابن سعد کان ثقة اکثر الحدیث، یعنی ثقہ اور کثیر الحدیث تھے، لکھ کر پھر کہتے ہیں کہ اہل عراق نے دوسرے اہل مدینہ کے مقابلہ میں ان سے زیادہ روایتیں کی ہیں۔ ابن معین انہیں لیث بن سعد اور ابراہیم بن سعد کے برابر سمجھتے تھے۔ (۴)

**فقہ میں ان کا مسلک** :- شیخ عبدالعزیزؒ کی اصل خصوصیت روایت فی الحدیث نہیں بلکہ تفقہ فی الحدیث تھی، چنانچہ ان کے تفقہ کا ذکر تمام اہل تذکرہ نے کیا ہے۔ حتیٰ کہ بعض نے تو انہیں تفقہ میں امام مالکؒ سے بھی بڑھا دیا ہے۔ (۵)

اسی کمال تفقہ کی وجہ سے مدینہ منورہ میں صرف دو ہی آدمیوں کو فتویٰ دینے کا حق تھا اور پر ذکر آچکا ہے کہ (غالباً حکومت کی طرف سے) یہ اعلان کر دیا گیا تھا کہ ”ابن المابشون اور امام مالکؒ کے علاوہ کوئی فتویٰ نہ دے۔“

اپنے مسلک میں یہ اہل حرمین کے پابند تھے۔ حافظ ابن حجر عسقلانیؒ رقمطراز ہیں:

وكان فقيها ورعاً متابعاً لمذهب اهل الحرمين

”وہ فقیہ اور متقی تھے اور اہل حرمین کے مذہب کے تابع۔“

**مہدی سے تعلقات** :- جب وہ مدینہ منورہ سے بغداد گئے تو وہاں مہدی سے راہ و رسم ہوگئی، جو اس وقت شہزادہ تھا۔ مہدی کے اوپر شیخ عبدالعزیزؒ کی فراست عقل کا بڑا اثر ہوا اور وہ ان

(۱) تہذیب المعجم ج ۶ صفحہ ۳۳۳۔ (۲) ایضاً۔ (۳) ایضاً۔ (۴) تاریخ بغداد ج ۱۰ صفحہ ۴۲۸۔ (۵) تہذیب

پر بڑا اعتماد کرنے لگا۔ چنانچہ ایک بار عباسی خلیفہ منصور حج کو جانے لگا تو مہدی دور تک اس کی مشالیت کو گیا، جب وہ رخصت ہونے لگا تو اس نے کہا بیٹے! میرے لئے حج میں اور دوسرے معاملات میں رہنمائی کرنے والا کوئی آدمی دے دو۔ مہدی نے کہا میں آپ کے ساتھ ایک نہایت عاقل و فرزاند آدمی کو بھیجوں گا اور اس کے لئے اس نے عبدالعزیز بن ابی سلمہ الماشون کا انتخاب کیا۔ (۱)

ان کی اسی عقل و فراست کی وجہ سے ان کے شاگرد ابوداؤد و ابوالولید کی یہ رائے نقل کرتے ہیں کہ

كان يصلح للوزارة (۲)

”وہ وزارت کی صلاحیت رکھتے تھے۔“

شاعری :- شعر و شاعری سے بھی ذوق تھا، گواسے پیشہ نہیں بنایا تھا، مگر کبھی کبھی اس کا اظہار ہو جاتا تھا۔ ایک دفعہ ابن الماشون مہدی کے پاس بیٹھے ہوئے تھے کہ مہدی نے پوچھا ”آپ نے ان مرحوم دوستوں کے بارے میں بھی کچھ طبع آزمائی کی ہے جو فقہائے روزگار تھے؟“ ابن ماشون بولے: ہاں! پھر یہ اشعار سنائے:

ایا باک علی احبابہ جزعاً  
قد كنت احذر ذا من قبل ان يقعا  
ان الزمان رای الف السرور بنا  
فدب بالهجر فيما بيننا وسعی  
ماکان واللہ سنوم الدهر یتر کنی  
فلا زیادة شیئی فوق ما صنعنا (۳)  
و یصنع الدهر بی ما شاء مجتهداً  
حتی یجر عنی من غیضه جرعاً

ترجمہ :- ”اے دوستوں کی موت پر بے تحاشا رونے والے، میں بھی اس حادثہ کے نازل ہونے سے پہلے ڈرتا تھا، زمانہ نے جب یہ دیکھا کہ ہم سب احباب ایک جگہ ہونے کی وجہ سے باہم بہت مانوس ہیں تو اس نے ہجر کو ہمارے درمیان دوڑایا، اور اس میں اس نے بڑی دوڑ دھوپ

(۱) تاریخ بغداد ج ۶ صفحہ ۳۶- (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۰- (۳) تاریخ بغداد ج ۱۰ صفحہ ۴۳۷

کی، بخدا زمانہ کی بد نصیبیاں میرا پیچھا اس وقت تک نہیں چھوڑیں گی جب تک کوہ اپنے غیض و غضب کو خوب اچھی طرح مجھ کو نہیں پلا دے گی۔ تو اب میں کہتا ہوں کہ اچھا! زمانہ میرے ساتھ جو کچھ کرنا چاہتا تھا وہ کر گزرے۔ اس نے اب تک میرے ساتھ جو کچھ کیا ہے اس پر کسی چیز کی کیا زیادتی ہو سکتی ہے۔“

مہدی نے ان اشعار کو سن کر کہا، بخدا میں اب آپ کو مالدار بنادوں گا۔ چنانچہ اس نے انہیں دس ہزار دینار دیئے جانے کا حکم دیا۔ ابن الماشون انہیں لے کر بغداد چلے آئے، لیکن انہوں نے اپنے والد کے اوصاف و خصائل دیکھ کر جو دو عطا کی جو خواہنے اندر پیدا کر لی تھی، اس کا نتیجہ ہوا کہ انہوں نے وہ سب دینار تقسیم کر کے خرچ کر دیئے۔ (۱)

زہد و ورع:۔ علم و فضل کے ساتھ ان کے عملی کمالات بھی قابل ذکر ہیں۔ وہ نہایت متقی اور پرہیزگار تھے۔ احمد بن صالحؒ کہتے ہیں ”کان نزہاً صاحب سنة ثقة“۔ علامہ ابن سعد انہیں ورع بتاتے ہیں۔ (۲)

تصنیفات:۔ شیخ عبدالعزیز بن الماشون صاحب تصنیف بھی تھے، لیکن افسوس ہے کہ ان کی تصنیفات کی کوئی تفصیل نہیں پائی جاتی، خطیب بغدادی نے صرف اتنا لکھنے پر اکتفا کیا ہے کہ ”لہ کتب مصنفۃ فی الاحکام“ احکام میں ان کی چند کتابیں ہیں۔ (۳) اسی طرح حافظ ذہبی احمد بن کامل کا قول نقل کرتے ہیں کہ:

ان کی تصنیف کی ہوئی چند کتابیں بھی ہیں جن کو ابن وہبؒ نے روایت کیا ہے۔

وفات:۔ شیخ عبدالعزیز بن الماشون کی وفات کے سلسلہ میں ان کے صاحبزادے ایک بہت عجیب و غریب واقعہ نقل کرتے ہیں، یہاں اس کا ذکر دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔ فرماتے ہیں کہ ”میرے والد کی روح جسم سے پرواز کر گئی، ہم سب نے انہیں غسل کے لئے تخت پر لٹایا، اتفاق کی بات ہے، غسل دینے والا جب غسل دے رہا تو اس نے ان کے تلوے میں ایک رگ دیکھی جو پھڑک رہی تھی۔ اس نے یہ واقعہ لوگوں کے سامنے بیان کیا۔ سب کی یہ رائے ہوئی کہ اس وقت غسل دینا ملتوی کر دیا جائے، دوسرے دن بھی جب غسل دینے کا اہتمام کیا گیا تو یہی صورت پیش آئی، غرض اسی طرح تین دن گزرے، اس کے بعد ابن الماشونؒ کا ایک اٹھ کر بیٹھ گئے اور لوگوں سے ستو طلب کیا، ارشاد کی فوراً تعمیل کی گئی۔ جب ستو پی چکے تو لوگوں نے دریافت کیا۔

(۱) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۲۴۴۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۱۰ صفحہ ۴۳۹۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ للذہبی ج ۱ صفحہ ۲۰۱

”آپ پر ان تین دنوں میں جو کچھ واردات گزری ہے، اس کی کچھ روداد ہم کو بھی سنائیے؟“ انہوں نے بطیب خاطر اس درخواست کو قبول کیا اور یوں واقعہ بیان کیا:

میری روح کو فرشتہ لے کر روانہ ہوا، اس نے آسمان دنیا کو عبور کیا اور اسی طرح گزرتا ہوا ساتویں آسمان تک پہنچ گیا۔ وہاں اس فرشتہ سے پوچھا گیا، تمہارے ساتھ کون ہے؟ فرشتہ نے جواب دیا: ابن المباحثون۔ کہا گیا تو ابھی تو ان کی عمر میں اتنے برس، اتنے مہینے اور اتنے گھنٹے باقی ہیں، تم ان کو ابھی کیوں لے آئے؟ اس کے بعد فرشتے نے لے کر نیچے اترنا شروع کیا، یہاں تک کہ میں نے آنحضرت ﷺ کو دیکھا۔ ان کے دائیں جانب حضرت ابو بکرؓ تھے اور بائیں جانب عمر فاروقؓ اور حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ آپ کے سامنے تشریف رکھتے تھے۔

یہ دیکھ کر میں نے فرشتہ سے دریافت کیا کہ جو آنحضرت ﷺ کے روبرو بیٹھے ہیں کون ہیں؟ جواب ملا۔ عمر بن عبدالعزیزؓ۔ میں نے کہا، یہ تو سرور کونین ﷺ سے زیادہ قریب ہیں۔ فرشتہ نے کہا۔ یہ وہ بزرگ ہیں جنہوں نے ظلم و جور کے زمانہ میں حق پر عمل کیا اور حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ نے حق کے زمانہ میں حق پر عمل کیا۔ (۱)

اس کے کچھ دنوں کے بعد بغداد میں ۱۶۴ ہجری میں علم و عمل کا یہ آفتاب غروب ہو گیا۔ (۲) ان کے جنازہ میں خلیفہ وقت مہدی خود شریک تھا، اور اسی نے نماز جنازہ پڑھائی تھی۔ قریش کے قبرستان میں دفن کئے گئے۔ (۳)

اولاد :- ابن مباحثونؓ کے ایک نامور صاحبزادے عبدالملک کا ذکر تذکروں میں ملتا ہے۔ حافظ ابن حجر اور ابن خلکان نے ان کا مستقل تذکرہ لکھا ہے۔ ذیل میں مختصر تعارف درج کیا جاتا ہے:

عبدالملک نام اور ابو مروان کنیت تھی۔ یہ خانوادہ مدینہ میں آباد تھے، اس لئے مدنی بھی ان کے نام کا جزو ہو گیا۔

علم و فضل کے لحاظ سے ممتاز تھے۔ حدیث میں تو کسی بلند مقام کے مالک نہیں تھے۔ مگر فقہ میں اپنے والد کے صحیح جانشین تھے۔ فقہ میں امام مالکؓ سے تلمذ رکھتے تھے اور انہی کے مسلک کے پابند تھے۔ اسی بناء پر مالکی شمار کئے جاتے ہیں۔

(۱) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۲۵۹۔ (۲) تہذیب المعجم ج ۶ صفحہ ۲۳۴ والعمر فی خبر من عمر ج ۱ صفحہ ۲۳۴ و شذرات

الذہب ج ۱ صفحہ ۲۵۹۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۱ صفحہ ۳۳۹

چنانچہ ابن خلکان لکھتے ہیں:

تفقہ علیٰ الامام مالک (۱)

”انہوں نے امام مالک سے تفقہ حاصل کیا۔“

تفقہ کے ساتھ اعلیٰ درجہ کے فصیح و بلیغ تھے۔ حتیٰ کہ ان کی فصاحت لسانی ضرب المثل تھی۔

حافظ ابن عبد البر کا بیان ہے کہ:

كان فقيهاً فصيحاً دارت عليه الفتيا وعلى اييه قبله وهو فقيه ابن الفقيه (۲)

وہ فقیہ اور فصیح اللسان تھے، ان کے عہد کے فتوے کا مدار انہی پر تھا اور ان سے پہلے ان کے

والد پر تھا، وہ (بلاشبہ) فقیہ ابن فقیہ تھے۔

قاضی یحییٰ ابن اکثم فرمایا کرتے تھے:

عبد الملك ايك سمندر ہیں جس کو ڈول گندا نہیں کر سکتا۔ (۳)

مصعب الزبیری کہتے تھے کہ ”كان مفتی اهل المدينة في زمانه“ یعنی عبد الملك

اپنے زمانہ میں مدینہ کے مفتی تھے۔

امام شافعی سے مذاکرہ ہونے لگتا تو دونوں کی نکتہ رسی اور فصاحت لسانی کی وجہ سے دوسرے

لوگ ان کی اکثر بحثیں سمجھ نہیں پاتے تھے، مؤرخ ابن خلکان نے اس کی وجہ یہ لکھی کہ:

لان الشافعي تأدب بهذيل في البادية وعبد الملك تأدب في خولته من

کلیب بالبادیہ (۴)

”اس لئے کہ امام شافعی نے دیہات میں قبیلہ ہذیل کے پاس زبان سیکھی تھی اور عبد الملك

نے اپنے نانہال قبیلہ کلیب کے یہاں دیہات میں رہ کر تربیت حاصل کی تھی۔“

ان کے شاگرد احمد بن حنبلؒ معطل کہتے ہیں کہ عبد الملك کی موت کے بعد جب یہ ذکر آتا

کہ ان کی زبان کو مٹی کھا رہی ہے تو:

صغرت الدنيا في عيني (۵)

”دنیا میری نظروں میں حقیر ہو جاتی تھی۔“

۲۱۲ ہجری میں بروایت ۲۱۲ ہجری میں ان کا انتقال ہوا۔

(۱) ابن خلکان ج ۱ صفحہ ۵۱۳۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۴۰۸۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۴۰۸۔

(۴) ابن خلکان، ج ۱ صفحہ ۵۱۳۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۴۰۹

## حضرت عبداللہ بن ادریس رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- عبداللہ نام اور ابو محمد کنیت تھی۔ (۱) نسب نامہ یہ ہے:

عبداللہ ابن ادریس بن یزید بن عبدالرحمن۔ (۲)

کوفہ کے قبیلہ اودی کی ایک شاخ زعافر سے خاندانی نسبت رکھتے تھے، اس لئے کوفی، اودی اور زعفرانی، تینوں نسبتوں سے مشہور ہوئے۔ (۳)

ولادت :- ان کے سن پیدائش کے بارے میں محققین بہت مختلف الرائے ہیں۔ حافظ ذہبی نے نشاندہی کی ہے کہ عبداللہ بن ادریس کی ولادت ۱۳۰ ہجری میں ہوئی۔ (۴) علامہ ابن سعد نے طبقات میں بروایت طلق بن غنم ۱۱۵ ہجری کو ان کا سن ولادت قرار دیا ہے۔ (۵) لیکن اس سلسلہ میں سب سے زیادہ معتبر و مستند خود ابن ادریس کا بیان ہے، جسے حافظ ابن حجر نے احمد بن جو اس کی روایت سے نقل کیا ہے، وہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے عبداللہ بن ادریس کو کہتے سنا: ”ولدت فی سنة ۱۱۰“۔ علامہ عسقلانی ”اس کو نقل کرنے کے بعد رقمطراز ہیں: ”وکذا رواہ غیر واحد“۔ علاوہ ازیں صاحب تہذیب نے ۱۲۰ ہجری کے قول کو لفظ قل سے ذکر کیا ہے، جس سے اس کا ضعف ظاہر ہے۔ (۶)

فضل و کمال :- انہیں علم و فضل کی دولت بے بہا وراثت نصیب ہوئی تھی، ان کے دادا یزید جلیل المرتبت تابعی تھے، جنہوں نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے دامن فیض سے خوشہ چینی کی تھی۔ اسی طرح عبداللہ کے والد حضرت ادریس ”بھی وقت کے بلند پایہ عالم اور ماہر فن تھے، ان گونا گوں مناسبتوں سے حضرت عبداللہ بھی علم کی دولت سے مالا مال ہوئے، منتخب زمانہ تابعین سے اکتساب ضو کیا اور پھر خود بھی افتاء و اجتہاد کے منصب پر فائز ہوئے۔ حافظ ذہبی انہیں الامام القدوة الحجة احد العلام اور الحافظ العابد لکھتے ہیں۔ (۷) ابو حاکم کا بیان ہے:

هو امام من أئمة المسلمين

”وہ ائمہ اسلام میں سے ہیں۔“

حسن بن عرفہ کہتے ہیں:

(۱) طبقات ابن سعد، ج ۶ صفحہ ۲۷۱۔ (۲) خلاصہ تہذیب تہذیب الکمال، صفحہ ۱۹، (۳) اللباب فی تہذیب الانساب ج ۱ صفحہ ۵۰۱۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۳۸۔ (۵) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۷۱۔ (تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۱۳۵۔ (۷) العصر، ج ۱ صفحہ ۳۰۸ و تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۵۸

ما رأيت بالكوفة افضل منه (۱)

”میں نے کوفہ میں ان سے بڑا افضل نہیں دیکھا۔“

امام احمد بن حنبل ”کان عبد اللہ بن ادریس نسیج وحدة“ کے الفاظ میں رطب

اللسان ہیں۔ (۲)

شیوخ:- انہوں نے بکثرت محدثین سے سماع حاصل کیا تھا، جن میں اجلہ روزگار تابعین کی بھی خاصی تعداد شامل ہے، ممتاز اور لائق ذکر اساتذہ کے نام یہ ہیں:

امام اعظم، ابن جریج، امام شعبہ، سہیل بن ابی صالح، یحییٰ بن سعید الانصاری، داؤد بن ابی ہند، ہشام بن عروج، حسن بن فرات، ابواسحاق الشیبانی۔ (۳)

تلامذہ:- خود امام زعافری کے آفتاب کمال کی کرنوں سے جن علماء کے دل منور ہوئے، ان میں امام مالک، امام احمد، عبد اللہ بن مبارک، اسحاق بن راہویہ، عبد اللہ بن ابی شیبہ، ابو خثیمہ، زیاد بن ایوب، یحییٰ بن آدم، ابوبکر بن ابی شیبہ، حسن بن ربیع اور حسن بن عرفہ جیسے یکتائے عصر ائمہ شامل ہیں۔ (۴)

مرویات کا پایہ:- حدیث و متعلقات حدیث کی معرفت میں ابن ادریس کا پایہ نہایت بلند تھا، ابن مدینی کا بیان ہے کہ اس فن میں وہ اپنے والد بزرگوار پر بھی تفوق رکھتے تھے۔

عبد اللہ بن ادریس فوق ابیہ فی الحدیث (۵)

”عبد اللہ بن ادریس کو حدیث میں اپنے والد پر بھی فوقیت حاصل تھی۔“

محققین علماء نے ان کی ثقاہت، جہت، ثبوت اور اتقان کو بصراحت تسلیم کیا ہے، ابن معین

کہتے ہیں ثقة فی کل شئی۔ (۶)

ابو حاتم کا بیان ہے:

هو حجة يحتج بها وهو امام من ائمة المسلمين. (۷)

”وہ حجت، امام اور ثقہ ہیں۔“

علامہ ابن سعد رقمطراز ہیں۔

(۱) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۱۴۴۔ (۲) مرآة الجنان ج ۱ صفحہ ۴۳۰۔ (۳) خلاصہ تہذیب التہذیب الکمال، صفحہ ۱۹۱ و

تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۱۴۴۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۱۴۴۔ (۵) خلاصہ تہذیب التہذیب صفحہ ۱۹۱۔ (۶) طبقات ابن

سعد ج ۶ صفحہ ۲۷۱۔ (۷) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۱۴۵

وكان ثقة مامونا كثير الحديث حجة صاحب سنة وجماعة (۱)  
وہ ثقہ، مامون، کثیر الحدیث، حجت اور اہل سنت تھے۔

علاوہ ازیں امام نسائی، بخاری اور امام احمد نے بھی انہیں ثقہ قرار دیا ہے۔

عبادت و صالحیت :- علم و فضل کے ساتھ ان کی دنیاۓ عمل بھی بہت روشن تھی، عبادت و ریاضت اور تقویٰ و صالحیت میں وہ کوفہ کے ممتاز ترین علماء میں شمار کئے جاتے تھے، بیان کیا جاتا ہے کہ کوفہ میں ان سے بڑا عابد کوئی نہ تھا۔ ”لم یکن اعبد منہ“۔ (۲) ابن عمار بیان کرتے ہیں کہ وہ خدا کے ان برگزیدہ بندوں میں تھے، جن کا نمایاں وصف نیکی و تقویٰ ہوتا ہے۔ (۳)

یعقوب بن شیبہ کہتے ہیں ”کان عابداً فاضلاً“۔ (۴)

مسلک :- اگرچہ وہ دوسری صدی کے دیگر ائمہ کی طرح منصب امامت و اجتہاد پر فائز تھے، لیکن اپنے فتاویٰ اور فقہی اقوال میں بیشتر مسلک اہل مدینہ کی اتباع کرتے تھے۔ (۵)  
موطا امام مالک کی روایات :- امام مالکؒ نے بایں ہمہ جلالت علم و تفوق زمانی ابن ادریس سے کافی سماع حاصل کیا تھا اور ان دونوں میں بہت گہرے دوستانہ مراسم تھے، بیان کیا جاتا ہے کہ موطا کی تمام روایات کا سماع امام مالکؒ نے ابن ادریسؒ سے حاصل کیا تھا۔

ان جميع ما رواه مالك في الموطا سمع من ابن ادریس (۶)

”امام مالکؒ نے موطا کی تمام روایات کی سماعت ابن ادریسؒ سے کی تھی۔“

جاہ و منصب سے بے اعتنائی :- وہ تاحیات جاہ و منصب سے کنارہ کش رہے۔ دنیا نے ان کے قدموں میں بارہا جبہ سائی کی، لیکن انہوں نے بے نیازی کا لائق تقلید نمونہ پیش کرتے ہوئے اسے ٹھکرا دیا، چنانچہ عباسی خلیفہ ہارون الرشید نے ایک بار ان کے سامنے قضاء کا عہدہ پیش کیا اور اس کے قبول کرنے پر اصرار کیا۔ لیکن ابن ادریسؒ نے اپنی عدم صلاحیت کا حیلہ کر کے اس پیشکش کو مسترد کر دیا۔ ان سے قبل خلیفہ مذکور نے یہ منصب حافظ و کعب ابن الجراحؒ کے سپرد کرنا چاہا تھا، مگر انہوں نے بھی اسے ٹھکرا دیا تھا اور پھر بالآخر حفص بن غیاث نے اس کو قبول کر لیا۔ پھر ہارون نے پانچ ہزار درہم بطور زوراء پیش کیا تو اول الذکر دونوں ائمہ نے اسے بھی لینے سے انکار کر دیا اور ابن غیاث نے لے لیا۔ (۷) اس واقعہ کے بعد ابن ادریسؒ کو قاضی حفصؒ کی جانب سے سخت تکدر پیدا

(۱) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۱۴۵۔ (۲) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۲۳۰۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۱۴۵۔

(۴) ایضاً۔ (۵) ایضاً۔ (۶) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۵۷۔ (۷) البدایہ والنہایہ ج ۱۰ صفحہ ۲۰۸



ہو گیا، کیونکہ انہوں نے ائمہ سلف کی شانِ استغناء کو ٹھیس پہنچائی تھی۔ بروایت صحیح منقول ہے کہ ابن ادریسؒ نے اس کے بعد قاضی حفص سے تاحیات بات نہ کرنے کی قسم کھالی تھی۔ (۱)

استغناء کا دوسرا واقعہ:- ایک بار خلیفہ ہارون الرشید حج کی غرض سے مکہ جا رہا تھا، سر راہ کوفہ سے اس کا گذر ہوا، اس کے ہمراہ دونوں لڑکوں امین و مامون کے علاوہ قاضی ابو یوسفؒ بھی تھے۔ کوفہ پہنچ کر اس نے حکم دیا کہ تمام مقامی شیوخ حدیث جمع ہوں، تاکہ ان سے امین و مامون سماع حاصل کر سکیں۔ چنانچہ حسب حکم تمام علماء خلیفہ کی فرودگاہ پر مجتمع ہوئے، لیکن عبداللہ بن ادریس اور عیسیٰ بن یونس اسے وقار علمی کے منافی تصور کر کے نہ آئے۔

شیخ کوفہ سے اکتساب فیض کرنے کے بعد امین و مامون، ابن ادریسؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے سوحدیثیں سماعت کیں۔ اس کے بعد مامون نے ان کی خدمت میں کچھ مال و زرع پیش کیا۔ لیکن شیخ نے اس میں سے کچھ بھی قبول کرنا گوارا نہ کیا۔

ان سے فارغ ہو کر دونوں خلیفہ زادے عیسیٰ بن یونسؒ کے پاس پہنچے اور ان سے بھی سماع حدیث کا شرف حاصل کیا۔ مامون نے انہیں دس ہزار درہم دیئے جانے کا حکم دیا، جسے ابن یونسؒ نے لینے سے انکار کر دیا۔ پھر مامون نے اس رقم کو دو گنا کر کے پیش کیا، ابن یونسؒ نے نہایت غضبناک ہو کر فرمایا۔ ”خدا کی قسم! اگر تم اس مسجد کو فرش سے چھت تک مال سے بھر کر پیش کرو تو بھی میں حدیث رسول ﷺ کی تعلیم پر ایک حبہ لینا گوارا نہیں کر سکتا۔“ (۲)

وفات:- ہارون الرشید کے ایام خلافت میں ۱۰ ذی الحجہ ۱۹۲ ہجری میں بمقام کوفہ راہ سپار عالم جاوداں ہوئے۔ (۳) انتقال کے وقت ۷۲ سال کی عمر تھی۔ (۴) چونکہ حافظ ذہبیؒ کی تحقیق کے مطابق ان کی پیدائش ۱۲۰ ہجری میں ہوئی، اس لئے وفات کے وقت شیخ کی عمر ۷۲ سال قرار پاتی ہے۔ لیکن سن ولادت کے بارے میں ذہبی کے قول کو ضعیف مانا جاتا ہے اور جیسا کہ مذکور ہوا، خود ابن ادریس کے بیان کے مطابق ۱۱۰ ہجری میں ان کی پیدائش ہوئی۔ اس طرح ان کی عمر ۸۲ سال ہوتی ہے۔ جب ابن ادریسؒ کا وقت قریب آیا تو ان کی صاحبزادی محبت پدری سے مغلوب ہو کر رونے لگیں۔ یہ دیکھ کر فرمایا! کس بات پر روتی ہو، میں نے اس گھر میں چار ہزار ختم قرآن کئے ہیں۔ (۵) یعنی خیر و برکت کا ایک خزانہ اس مکان میں چھوڑ کر رخصت ہو رہا ہوں جو پسماندگان کے لئے سرور و انبساط کا باعث ہونا چاہئے۔

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۵۸ والبدایہ والنہایہ ج ۱۰ صفحہ ۲۰۸۔ (۲) البدایہ والنہایہ ج ۱۰ صفحہ ۲۰۸۔ (۳) طبقات ابن

سعد ج ۶ صفحہ ۲۷۱۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۵۸۔ (۵) البدایہ والنہایہ ج ۱۰ صفحہ ۲۰۹

## حضرت عبداللہ بن الزبیر الحمیدی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- عبداللہ نام، ابو بکر کنیت، پورا سلسلہ نسب یہ ہے:

عبداللہ بن الزبیر بن عیسیٰ بن عبید اللہ بن اسامہ بن عبداللہ بن حمید بن زہیر بن الحارث بن اسد بن عبد العزیٰ بن قصی۔ (۱)

خاندان اور وطن :- امام حمیدیؒ نسلاً خالص عرب تھے، مکہ معظمہ کی خاک پاک سے اٹھے اور آخر میں اسی کا پیوند بنے، جیسا کہ مذکورہ بالا مفصل نسب نامہ سے ظاہر ہے، قریش کے مشہور خاندان اسد بن عبد العزیٰ کی ایک معزز شاخ بنو حمید سے نسبی تعلق رکھتے تھے۔

اسی باعث اسدی، مکی، قرشی اور حمیدی کی نسبتوں سے مشہور ہوئے، ان میں آخر الذکر نسبت کی وجہ تسمیہ کے بارے میں بعض علماء کا اختلاف ہے، لیکن اصح و مرجح یہی ہے کہ بنو حمید کے خاندان والے حمیدی کہلاتے ہیں۔

حافظ ابن اثیر نے اسی کو اختیار کیا ہے اور علامہ سمعانی نے اسے جمع قرار دیا ہے، اصمعیؒ کے اس قول سے بھی اس کی مزید تائید ہوتی ہے۔

حمیدیون کلہم من بنی اسد بن قریش (۲)

”تمام حمیدی بنو اسد بن قریش کے خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔“

**فضل و کمال :-** امام حمیدیؒ ان نامور اہل علم اتباع تابعین میں تھے، جنہوں نے نہ صرف علم و عمل کے چراغ روشن کئے بلکہ قرطاس و قلم کے ذریعہ زرو جواہر کے انبار لگا دیئے۔ ان کی شہرہ آفاق مسند حدیث کے قدیم ترین اور مستند ذخیروں میں شمار کی جاتی ہے۔ امام بخاریؒ جیسے محتاط محدث ان کی روایت کو اپنی جامع کا سر آغاز بناتے ہیں، حدیث میں خصوصی فیضان رکھنے کے ساتھ انہیں فقہ و افتاء پر کامل عبور حاصل تھا، اپنے گونا گوں علمی کمالات کی وجہ سے ”عالم اہل مکہ“ ان کا لقب ہی پڑ گیا۔ تمام ارباب تذکرہ بہت نمایاں طور پر ان کے فضل و کمال کا اعتراف کرتے ہیں۔

چنانچہ حافظ ذہبیؒ ”الامام العلم الحافظ الفقیہ“ لکھتے ہیں۔ (۳)

ابن عماد حسنبلبیؒ ”کان اماماً حجة“ علامہ زرکلیؒ ”احد الائمة فی الحدیث“ اور سبکی

”محدث مکہ و فقیہا“ تحریر فرماتے ہیں۔ (۴)

(۱) توالی التامیس لابن حجر، صفحہ ۳۷۔ (۲) اللباب فی تہذیب الانساب، ج ۱ صفحہ ۳۲۱ و کتاب الانساب ورق ۱۷۷۔

(۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۲ صفحہ ۲۔ (۴) شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۲۵، الاعلام جلد ۲ صفحہ ۱۵۵۷ طبقات الشافعیہ ج ۱ صفحہ ۲۶۳۔

حافظ جلال الدین السيوطی رقمطراز ہیں: ”احد الائمة صاحب المسند“۔ (۱)  
شیوخ:۔ امام حمیدیؒ کی جلالت مرتبت اور تجربہ علمی کا مزید ثبوت ان کے شیوخ و اساتذہ کی  
طویل فہرست پر ایک نظر ڈالنے سے مل جاتا ہے۔ جس میں امام شافعی، مسلم بن خالد، فضیل بن  
عیاض جیسے فخر زمانہ ائمہ کے نام ملتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ وہ حضرت سفیان بن عیینہ کے کيسہ فیض  
سے کامل بیس سال تک مستفید ہوتے رہے۔ (۲) حافظ ابن حجر رقمطراز ہیں:

”صحب ابن عیینہ فاکثر عنه وهو من اصحاب الناس عنه حدیثا (۳)  
”انہوں نے حضرت سفیان بن عیینہ کی بڑی صحبت اٹھائی اور اسی باعث ان سے بکثرت  
روایتوں کا سماع حاصل کیا۔“

چنانچہ تمام لوگوں میں ابن عیینہ سے سب سے زیادہ صحیح الروایت ہیں۔  
ابراہیم بن سعد، ولید بن مسلم، وکیع ابن الجراح الرواسی، مروان ابن معاویہ، عبد العزیز بن  
ابی حازم، دراوردی، بشر بن بکر التیمیسی۔ (۴)

تلامذہ:۔ خود ان کے چراغ علم سے روشنی حاصل کرنے والے تلامذہ میں بلند پایہ ماہرین فن  
شامل تھے۔ چند ممتاز نام یہ ہیں۔ امام بخاری، محمد بن یحییٰ الذہبی، ابو زرعہ، ابو حاتم، بشر بن موسیٰ،  
سلمہ بن نسیب، یعقوب بن سفیان، محمد بن یوسف السنائی، عبد اللہ بن فضالہ، محمد بن احمد القرشی،  
احمد بن ازہر نیشاپوری، یعقوب بن شیبہ، محمد بن یسعر، یوسف بن موسیٰ القطان، اسماعیل بن سمویہ،  
محمد بن یونس الکدیمی، ہارون الحمالی، امام بخاری ان کے خاص فیض یافتہ تھے اور وہ اپنے استاد  
سے اس درجہ متاثر تھے کہ جامع صحیح میں ۵۱ حدیثیں ان کے واسطے سے روایت کی ہیں۔ مزید  
برآں امام مسلم، ابو داؤد، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ نے بھی بواسطہ ان سے روایت کی ہے۔ (۵)

حفظ و ضبط:۔ حافظہ کی قوت بلا کی پائی تھی، جس کی بدولت حدیث کا ایک وسیع سرمایہ ان کے  
دماغ میں محفوظ تھا۔ چنانچہ اہل نظر محققین نے مستند ذرائع سے لکھا ہے کہ امام حمیدیؒ کو اپنے شیخ  
سفیان بن عیینہ کی مرویات سے دس ہزار حدیثیں زبانی یاد تھیں۔ (۶) اسی باعث علامہ ابن سعدؒ ان  
کو کثیر الحدیث لکھتے ہیں۔

ثقاہت و عدالت:۔ ثقہ شیوخ حدیث کے فیضان نے ان کی روایات کو بھی استناد و حجیت

(۱) حسن الحاضرۃ جلد ۱ صفحہ ۱۴۶۔ (۲) الانساب للسمعانی صفحہ ۱۷۷۔ (۳) توالی التامیس صفحہ ۳۷۔ (۴) تہذیب

تہذیب ج ۵ صفحہ ۲۱۵۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۲۱۵۔ (۶) طبقات الشافعیہ ج ۱ صفحہ ۲۶۲

کے بلند ترین مقام پر پہنچا دیا تھا۔ ماہرین فن متفقہ طور پر تسلیم کرتے ہیں کہ حمیدیؒ کی مرویات اسناد کے اعتبار سے جس اعلیٰ پایہ کی ہیں، اس کے بعد کسی بلندی کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ حد و انتہاء ہے کہ امام بخاریؒ نے ان ہی کی روایت سے اپنی جامع صحیح کا آغاز کیا ہے اور بقول ابن حجر وہ امام حمیدیؒ پر اتنا اعتماد کرتے تھے کہ ان کی روایت ملنے کے بعد وہ کسی دوسرے کی مرویات کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ (۱) ابو حاتم کا بیان ہے کہ:

هو اثبت الناس في ابن عيينه وهو رئيس اصحابه وهو ثقة امام (۲)  
 ”وہ سفیان بن عیینہ کی مرویات کے بارے میں سب سے زیادہ ثابت تھے اور وہ ان کے تلامذہ کے سرخیل تھے، اسی طرح وہ ثقہ امام تھے۔“

علاوہ ازیں ابن حبان، ابو حاتم، ابن سعد اور حاکم نے بھی ان کی توثیق کی ہے۔ (۳)  
 فقہ و افتاء:- حدیث کی طرح فقہ میں بھی امتیازی حیثیت حاصل تھی۔ امام شافعیؒ سے اس فن میں خصوصی مہارت پیدا کی اور جب وہ مصر تشریف لے گئے تو حمیدیؒ بھی ان کے ہمراہ رہے، اس طرح وہ امام صاحب کے بکثرت اجتہادات کے امین تھے، مصر میں اپنے شیخ کی وفات کے بعد مکہ واپس آ گئے اور وہاں مفتی و فقیہ کی حیثیت سے بڑی شہرت پائی، حافظ سیوطیؒ نے لکھا ہے کہ وہ مکہ میں افتاء کا مرکز بن گئے تھے، امام بخاریؒ نے ان سے فقہ کی بھی تحصیل کی تھی، جیسا کہ حافظ ابن حجرؒ نے نقل کیا ہے۔

فقہ و افتاء:- حدیث کی طرح فقہ میں بھی امتیازی حیثیت حاصل تھی۔ امام شافعیؒ سے اس فن میں خصوصی مہارت پیدا کی اور جب وہ مصر تشریف لے گئے تو حمیدیؒ بھی ان کے ہمراہ رہے، اس طرح وہ امام صاحب کے بکثرت اجتہادات کے امین تھے، مصر میں اپنے شیخ کی وفات کے بعد مکہ واپس آ گئے اور وہاں مفتی و فقیہ کی حیثیت سے بڑی شہرت پائی، حافظ سیوطیؒ نے لکھا ہے کہ وہ مکہ میں افتاء کا مرکز بن گئے تھے۔ امام بخاریؒ نے ان سے فقہ کی بھی تحصیل کی تھی، جیسا کہ حافظ ابن حجرؒ نے نقل کیا ہے۔

جزم کل من ترجم البخاری بان الحمیدی من شیوخہ فی الفقہ والحديث (۴)  
 امام بخاریؒ کے تذکرہ نویسوں نے بو ثوق لکھا ہے کہ وہ فقہ و حدیث میں امام حمیدیؒ کے

(۱) توالی التالیس صفحہ ۳۷۔ (۲) تہذیب التہذیب جلد ۵ صفحہ ۲۱۵، حسن المحاضرہ ج ۱ صفحہ ۱۴۶۔ (۳) طبقات الشافعیہ ج

صفحہ ۲۶۳، و تذکرۃ الحفاظ ج ۲ صفحہ ۳۔ (۴) حسن المحاضرہ ج ۱ صفحہ ۱۴۶

شاگرد تھے۔

حاکم کا بیان ہے کہ حمیدیؒ مکہ کے مشہور مفتی، فقیہ اور محدث تھے۔ (۱)  
اعتراف علماء:- امام حمیدیؒ کے فضل و تقدّم اور بلندی شان کا اعتراف بکثرت علماء نے کیا  
ہے، جن میں نہ صرف ان کے تلامذہ اور ہم عصر اہل علم بلکہ ان کے بعض شیوخ کے اسمائے گرامی  
بھی شامل ہیں۔ چنانچہ ربیع بن سلیمان المرادی سے مروی ہے کہ امام شافعیؒ اکثر فرمایا کرتے:

مارأيت صاحب بلغم احفظ من الحمیدی (۲)

میں نے حمیدی سے بڑا حافظ نہیں دیکھا۔

امام احمدؒ فرماتے ہیں: حمیدیؒ، شافعیؒ اور ابن راہویہ میں ہر ایک امام تھا۔ (۳)

ابن عدی کا بیان ہے کہ ”کان من خيار الناس“ (۴)

حاکم کہتے ہیں:

هو لاهل الحجاز في السنة كاحمد بن حنبل لاهل العراق (۵)

وہ حدیث میں اہل حجاز کے لئے وہی مقام رکھتے ہیں جو عراق میں امام احمد کو حاصل تھا۔

امام بخاریؒ شہادت دیتے ہیں کہ حمیدی حدیث میں امام تھے۔

يعقوب بن سفيانؒ کا ارشاد ہے:

حدثنا الحمیدی ومالقيت انصح للاسلام واهله منه (۶)

حمیدی نے ہم سے حدیث بیان کی، اور ہم نے ان سے بڑھ کر کسی کو اسلام اور مسلمانوں کا  
خیر خواہ نہیں دیکھا۔

شماکل و مناقب:- زہد و ورع اور پاکبازی و نیک طینتی ان کی سیرت کے روشن پہلو ہیں؛  
سنت نبوی ﷺ کے حد غلو تک متبع تھے، اور غالباً اسی باعث اہل الرائے کو ناپسند فرماتے تھے۔ عقائد و  
نظریات، اصول السنہ کے نام سے امام حمیدیؒ کا ایک مختصر رسالہ پایا جاتا ہے، اس کے مطالعہ سے  
ان کے بعض عقائد اور مسلک پر بڑی وضاحت سے روشنی پڑتی ہے، یہ رسالہ مولانا حبیب الرحمن  
صاحب اعظمی نے اپنی مسند کے آخر میں شامل کر دیا ہے۔ ذیل میں ہم اسی سے حمیدی کے مذہبی  
خیالات اخذ کر کے درج کرتے ہیں:

(۱) فتح الباری ج ۱ ص ۱۱۱۔ (۲) طبقات الشافعیہ ج ۱ ص ۲۶۳۔ (۳) شذرات الذہب ج ۲ ص ۴۵۔ (۴) توالی

التامیس ص ۳۵۔ (۵) طبقات الشافعیہ ج ۱ ص ۲۶۲۔ (۶) تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۲۱۵

عقیدہ قدر کے بارے میں فرماتے ہیں: ”ہمارے نزدیک سنت ثابتہ یہ ہے کہ انسان خیر و شر اور تلخ و شیریں کے بارے میں تقدیر پر کامل ایمان رکھے اور یہ یقین رکھے کہ ہر راحت و مصیبت اللہ جل شانہ کے فیصلہ کے مطابق ہوتی ہے۔“

ایمان کے متعلق کہتے ہیں: ”وہ قول و عمل دونوں کا نام ہے، جس میں کمی و بیشی ہوتی ہے۔ قول بغیر عمل کے بیکار ہے اور قول و عمل بغیر نیت کے غیر مفید ہے، اسی طرح اگر قول، عمل اور نیت سب ہو، لیکن اتباع سنت نہ ہو تو اس سے بھی کوئی فائدہ نہیں۔ حضرت سفیان بن عیینہ فرمایا کرتے تھے ”الایمان قول و عمل یزید و ینقص“ ان کے بھائی ابراہیم بن عیینہ نے کہا ”اے ابو محمد! یہ نہ کہئے کہ ایمان میں کمی ہوتی ہے۔“ یہ سن کر حضرت سفیان غضبناک ہو گئے اور فرمایا ”او لڑکے، تم خاموش رہو، ایمان یقیناً کم ہوتا ہے، یہاں تک کہ بالکل ختم ہو جاتا ہے۔“

فرمایا: قرآن پاک خدا کا کلام ہے، جو شخص اسے مخلوق کہتا ہے وہ بدعتی ہے۔  
فرمایا: صحابہ کرام کا احترام نہایت ضروری ہے، ہر مومن کو ان کے لئے استغفار و دعا کرتے رہنا چاہئے، کیونکہ خداوند قدوس نے قرآن مجید میں ارشاد فرمایا ہے:

وَالَّذِينَ جَاءُوا مِن بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِأَخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا

بِالْإِيمَانِ (۱)

”اور جو ان کے بعد آئے دعا کرتے ہیں کہ اے ہمارے پروردگار! ہمارے اور ہمارے بھائیوں کے جو ہم سے پہلے ایمان لائے ہیں، گناہ معاف فرما۔“

اس میں مسلمانوں کو صحابہؓ کے لئے استغفار کا حکم دیا گیا ہے۔ پس جو کوئی ان کو برا بھلا کہے وہ سنت سے منحرف ہے اور ایسا شخص مالی غنیمت سے محروم کر دیا جائے گا۔

وفات :- ربیع الاول ۲۱۹ ہجری میں اپنے وطن مکہ ہی میں رحلت فرمائی، سال وفات ۲۲۰ ہجری بھی بیان کیا جاتا ہے، لیکن اکثر نے اول الذکر ہی کو اختیار کیا ہے۔ (۲)

تصنیفات :- مذکورہ بالا رسالہ اصول السنہ کے علاوہ امام حمیدیؒ کی کئی اور تصانیف کے نام بھی ملتے ہیں جو یہ ہیں:

(۱) کتاب الرد علی النعمان۔

(۲) کتاب التفسیر۔

(۱) سورہ حشر رکوع ۴۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۲۱۶، والعمیر فی خبر من غمر ج ۱ صفحہ ۳۷۷

## (۳) مسند۔ (۱)

مسند:- یہ امام حمیدی کی سب سے زیادہ مشہور کتاب ہے، جس نے انہیں علم حدیث کی تاریخ میں ایک زندہ جاوید مقام عطا کیا ہے۔ مختلف ممالک میں مسانید کے مجموعے مرتب کرنے میں جن علماء کو شرف اولیت حاصل ہوئی ان میں حمیدی کا نام بھی ہے، کہا جاتا ہے کہ مکہ میں سب سے پہلے ان ہی نے مسند تصنیف کی، یہ گیارہ اجزاء پر مشتمل ہے۔ (۲) اور اس میں ۱۲۹۳ حدیثیں ہیں۔ اکثر روایتیں مرفوعاً مروی ہیں اور صحابہ و تابعین کے کچھ آثار بھی اس میں شامل ہیں۔

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ نے مسند حمیدی کا آغاز حضرت جابر بن عبد اللہ کی حدیث کو قرار دیا ہے، لیکن یہ واقعہ کے خلاف ہے۔ بقول مولانا اعظمیؒ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ صاحب نے کسی غیر مستند نسخہ پر اعتماد کرتے ہوئے ایسا لکھا ہے، ورنہ جیسا کہ مسند سے ظاہر ہے، حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی حدیث سے اس کا آغاز ہوا ہے اور یہی تمام ارباب مسانید کا طریقہ کار رہا ہے کہ وہ پہلے خلفائے راشدین کی علی الترتیب روایات نقل کرتے ہیں، اس کے بعد عشرہ مبشرہ صحابہ کی حدیثیں، اس کے بعد دوسروں کی، امام حمیدیؒ نے اسی سنت کی اتباع کی ہے۔

مسند کے نسخے ایک زمانہ تک نایاب رہے، پھر مولانا حبیب الرحمن اعظمیؒ نے جو قدیم کتب کی تلاش و تحقیق اور تصحیح و تحشیہ میں شہرت رکھتے ہیں اور جنہوں نے اس سلسلہ کے کئی کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں، مسند کے کئی مخطوطات کا پتہ چلایا جو دارالعلوم دیوبند مکتبہ سعیدیہ حیدر آباد، جامعہ عثمانیہ اور دارالکتب الظاہر دمشق میں محفوظ تھے۔

ان ہی قلمی نسخوں کی وجہ سے مولانا اعظمیؒ نے ۱۹۶۳ء میں پہلی بار مسند حمیدی کو دو جلدوں میں آڈٹ کیا ہے اور مجلس علمی کراچی سے اس کی اشاعت ہوئی، دوسری جلد کے آخر میں رسالہ اصول السنہ بھی شامل ہے۔

مسند کے رواقہ:- نہ کو امام حمیدی سے بکثرت علماء نے روایت کیا ہے، حافظ ابن حجرؒ نے فتح الباری میں ابواسامیل السلمی (۲۸۰ ہجری) اور بشر بن موسیٰ الاسدی کا نام ذکر کرنے کے بعد ”رواقہ غیر واحد“ لکھ کر اس طرف اشارہ کیا ہے کہ مسند کے اور بھی بہت سے رواقہ ہیں۔

لیکن آج جو مسند ہمارے سامنے موجود ہے، وہ امام بشر بن موسیٰ الاسدی سے مروی ہے، اس کے علاوہ کسی دوسرے کی روایت کردہ مسند کا اب تک سراغ نہیں لگ سکا ہے۔ ذیل میں بشر کا

(۱) مقدمہ مسند حمیدی ج ۱ صفحہ ۸، بحوالہ کتاب الجرح والتعديل ج ۱ صفحہ ۴۰۔ (۲) الرسالۃ المستطرفة صفحہ ۵

مختصر تعارف درج کیا جاتا ہے۔

بشر نام، ابوعلی کنیت اور نسب نامہ یہ ہے: بشر بن موسیٰ بن صالح بن شیخ بن عمیرہ بن حبان بن سراقہ بن مرشد بن حمیری، (۱) ۱۹۰ ہجری میں پیدا ہوئے، وطن مالوف بغداد تھا۔ بنو اسد کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے، جو فضل و تقدّم، امارت و ریاست اور شرافت میں بہت مشہور اور ترقی یافتہ خاندان تھا اور حقیقت یہ ہے کہ امام بشر تمام خاندانی خصوصیات کے امین تھے۔ (۲)

امام بشرؒ نے ابو نعیم فضل بن دکینؒ، روح بن عبادہ، خلاد بن یحییٰ، ہوزہ بن خلیفہ، عبد اللہ بن الزبیر الحمیدی، حسن بن موسیٰ الاشیب، علی بن الجعد، اصمعی، سعید بن منصور، خلف بن الولید اور عمر بن الحکام وغیرہ مشاہیر اہل علم کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا اور ان کے جملہ کمالات کو اپنے سینے میں منتقل کیا، یہاں تک کہ ان کی جلالت مرتبت کی بناء پر امام احمد بن حنبل بھی بایں ہمہ تبحر و فضل ان کی توقیر و تکریم کرتے تھے۔ (۳) دارقطنی کا بیان ہے:

بشر بن موسیٰ الاسدی ثقة نبیل (۴)

”بشر بن موسیٰ الاسدی ثقة اور شریف انسان تھے۔“

علامہ ابن الجوزیؒ رقمطراز ہیں:

کان هو فی نفسه ثقة امینا عاقلاً رکناً (۵)

”وہ بذات خود نہایت ثقة، امین اور بہت عقلمند تھے۔“

۲۶ ربیع الاول ۲۸۸ ہجری بروز شنبہ ان کی شمع بغداد میں گل ہو گئی۔ مقبرہ باب البقرن میں تدفین ہوئی۔ جنازہ میں ایک جم غفیر شریک تھا۔ (۶) کہا جاتا ہے کہ امام بشرؒ آخر زندگی میں اپنی پیری اور ضعف کے بارے میں اکثر یہ اشعار پڑھا کرتے تھے:

ضعفت ومن جاز الثمانین یضعف

وینکر منه کل ما کان یعرف

وینمشی رویداً کالاسیر مقیداً

تدانی خطاہ فی الحدید ویرسف (۷)

(۱) تاریخ بغداد ج ۷ صفحہ ۸۶۔ (۲) المنتظم ج ۶ صفحہ ۲۸۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۲ صفحہ ۱۸۷ (۴) تاریخ بغداد ج ۷ صفحہ ۸۷۔ (۵) المنتظم ج ۶ صفحہ ۲۸۔ (۶) تاریخ بغداد ج ۷ صفحہ ۸۸۔ (۷) المنتظم ج ۶ صفحہ ۲۸



## حضرت عبداللہ بن عمرو رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- عبداللہ نام، ابو عبد الرحمن کنیت اور نسب نامہ یہ ہے: عبداللہ بن عمرو بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب، قبیلہ قریش کی شاخ بنو عدی سے نسب تعلق رکھنے کے باعث عدوی کہلاتے ہیں۔ اس کے علاوہ عمری اور مدنی خاندانی و وطنی نسبتیں ہیں۔ (۱)

وطن اور خاندان :- مدینہ منورہ کے رہنے والے تھے اور فاروق اعظم کے اس خانوادہ فضل و کمال سے تعلق رکھتے تھے، جس کے بے شمار افراد آسمان علم پر نیر تاباں بن کر چمکے، چنانچہ ان کے بھائی عبید اللہ جنہیں تابعیت کا شرف حاصل ہے، ثقاہت ثبت اور اتقان میں مسلم حیثیت کے مالک تھے۔

علم و کمال :- علم و عمل کے اعتبار سے وہ نہایت بلند مرتبہ تھے، حدیث میں تبحر کی ساتھ تقویٰ عبادت اور صالحیت میں بھی نمایاں مقام حاصل تھا۔ علامہ ذہبیؒ ”کان محدثاً صالحاً“ لکھتے ہیں۔ (۲) ابن الاہول کا بیان ہے کہ ”عبداللہ علم کی علامت اور عبادت کی انتہاء تھے۔“ (۳)

اساتذہ :- جن حفاظ حدیث سے انہوں نے روایت کی ہے ان میں نافع مولیٰ بن عمر، حمید الطویل، سعید القبری، زید بن اسلم، سہیل بن ابی صالح، سعید بن سعید الانصاری، فاسم بن غنام کے اسمائے گرامی شامل ہیں۔

تلامذہ :- خود ان کے حلقہ درس سے مستفید ہونے والوں میں ان کے صاحبزادے عبدالرحمن کے علاوہ کچھ لائق ذکر نام یہ ہیں: عبدالرحمن بن مہدی، لیث بن سعد، عبداللہ بن وہب، عبدالرزاق، یعقوب بن الولید المدنی، یونس بن محمد المودب مطرف بن عبداللہ المدنی۔ (۴)

مرویات کا پایہ :- ان کی مرویات کے بارے میں ائمہ جرح و تعدیل بہت اختلاف رائے رکھتے ہیں۔ توثیق و تضعیف کرنے والے علماء کا پلہ برابر ہے۔

ابن حبانؒ کا خیال ہے کہ دراصل عبداللہ عبادت و صلاح سے اس قدر مغلوب تھے کہ حفظ و ضبط کا دامن ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا، اس لئے وہ متروک الحدیث قرار دیئے جانے کے مستحق ہیں۔

(۱) مرآۃ الجنان ج ۱ صفحہ ۳۶۸۔ (۲) المعجم فی خبر من غمیر ج ۱ صفحہ ۲۶۰۔ (۳) شذرات الذهب ج ۱ صفحہ ۳۷۹۔

(۴) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۳۲۶، ۳۲۷۔

ان کی عدالت و ثقاہت کی شہادت دینے والوں میں ابن معین، یعقوب بن شیبہ، ابن عدی اور احمد بن یونس شامل ہیں اور جن ائمہ نے ان کی روایات کو ناقابل حجت اور ضعیف قرار دیا ہے ان میں علی بن مدینی، یحییٰ بن سعید نسائی اور امام احمد وغیرہ کے نام پیش پیش ہیں، مؤخر الذکر ان کی تضعیف کے باوصف ان کے فضل و کمال اور تقویٰ و صالحیت کے پورے طور پر قائل ہیں۔ (۱)

صلاح و تقویٰ:۔ نہایت عبادت گزار اور تقویٰ و صالحیت سے متصف تھے۔ حتیٰ کہ ان اوصاف کے غلبہ نے علماء کی نظر میں ان کے حفظ و استحضر کو بھی مجروح کر دیا تھا۔ کیونکہ ان کی کلی توجہ احادیث و آثار کی طرف باقی نہ رہی تھی۔ ابن حبان بیان کرتے ہیں کہ:

كان ممن غلب عليه الصلاح والعبادة حتى غفل عن حفظ الاخبار وجودة الحفظ للآثار (۲)

”وہ ان علماء میں تھے، جن پر عبادت و صالحیت کا غلبہ تھا، یہاں تک کہ اس وصف نے انہیں احادیث و روایات کے حفظ و ضبط سے غافل کر دیا۔“

حق گوئی و بیباکی:۔ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر ائمہ سلف کا مشترک شعار رہا ہے۔ یہاں تک کہ سلاطین وقت کی شوکت و جبروت کے سامنے بھی وہ اپنی حق گوئی و بیباکی میں کوئی تبدیلی گوارا نہیں کرتے تھے۔ اسلامی تاریخ کے اوراق اس قسم کی مثالوں سے بھرے پڑے ہیں۔ عبداللہ بن عمر بھی انہیں خاصانِ خدا میں تھے۔

ایک بار ایام حج میں ہارون الرشید کو سعی (صفا و مروہ کے درمیان) میں روک کر ان کی بدعنوانیوں پر سخت برا بھلا کہا، علامہ یافعی نے ان دونوں کے مکالمہ کو نقل کیا ہے، جو یہ ہے:

شیخ: اے ہارون!

خلیفہ: جی چچا جان، حاضر ہوں، فرمائیے!

”کیا تم ان حاجیوں کی تعداد شمار کر سکتے ہو؟“ شیخ نے حجاج کرام کے انبوه عظیم کی طرف

اشارہ کرتے ہوئے دریافت کیا۔

”بھلا اے کون شمار کر سکتا ہے۔“ خلیفہ بولا۔

کان کھول کر سن لو! شیخ نے نہایت جرأت سے کہا۔ ان میں سے ہر شخص تو خود اپنا مسئول

ہے، لیکن تم خدا کے نزدیک ان سب کے جواب دہ اور ذمہ دار ہو۔ پھر ذرا رک کر اشارہ فرمایا۔  
 بخدا جب انسان خود اپنے مال میں اسراف کرتا ہے تو وہ لائق تعزیر قرار پاتا ہے، تو پھر اگر وہ عام  
 مسلمانوں کے مال میں فضول خرچی کا مرتکب ہو تو اس کی سزا کس قدر بڑی ہوگی۔ (۱)  
 وفات :- باختلاف روایت ۱۷۱ ہجری یا ۱۷۳ ہجری میں بمقام مدینہ طیبہ انتقال فرمایا۔ اس  
 وقت ہارون الرشید اور نگزیب خلافت پر فائز تھا۔ (۲)

(۱) مرآۃ الجنان ج ۱ صفحہ ۳۶۷۔ (۲) خلاصہ صفحہ ۲۰۷، میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۵۹، تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۳۲۸

## حضرت عبداللہ ابن لہیعہ رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- نام عبداللہ اور کنیت عبدالرحمن تھی۔ (۱) اور سلسلہ نسب یہ ہے: عبداللہ بن لہیعہ بن عقبہ بن فرعان بن ربیعہ بن ثوبان۔ (۲) مختلف حیثیتوں کی بناء پر حضرمی، اعدولی، غافقی اور مصری تمام نسبتوں سے مشہور ہیں۔

حضرت بشر بن منذرؓ کا بیان ہے کہ عبداللہ بن لہیعہؓ کی کنیت ابوخریطہ تھی، اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ وہ اپنی گردن میں ایک چارٹ لٹکائے مصر کی شاہراہوں پر گشت کیا کرتے اور جہاں کوئی شیخ مل جاتا تو اس سے اس کے اساتذہ و شیوخ حدیث کے بارے میں سوال کرتے، اگر کسی مستند شیخ کی روایت اس کے پاس مل جاتی تو اس کا سماع کر کے فوراً اسی چارٹ میں نوٹ کر لیتے، اسی بناء پر ابوخریطہ ان کی کنیت ہی پڑ گئی۔ (۳)

ولادت :- صحیح روایت کے مطابق ۹۶ ہجری میں ان کی ولادت ہوئی۔ (۴)  
**فضل و کمال :-** علمی اعتبار سے وہ ممتاز اتباع تابعین اور حفاظ حدیث میں تھے۔ انہیں بکثرت تابعین کرام کا شرف دیدار حاصل تھا، چنانچہ روح بن فلاں کا بیان ہے:

لقی ابن لہیعۃ اثین وسبعین تابعیاً (۵)

”عبداللہ بن لہیعہ نے ۷۴ تابعین عظام سے ملاقات کی تھی۔“

بلاشبہ اس شرف و سعادت میں ان کے ہم پلہ شاذ و نادر ہی مثالیں مل سکتی ہیں۔ حدیث اور فقہ میں درجہ امتیاز رکھتے تھے۔ علماء نے ان کے گونا گوں فضل و کمال کو سراہا ہے۔ حضرت سفیان ثوریؓ کا ارشاد ہے:

عند ابن لہیعۃ الاصول وعندنا الفروع (۶)

”ابن لہیعہ اصولوں کے جامل تھے اور ہمارے پاس صرف فروع ہیں۔“

امام احمدؒ کا قول ہے:

ماکان محدث بمصر الا ابن لہیعۃ (۷)

(۱) المعارف لابن قتیبہ صفحہ ۲۲۱۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۳۷۳۔ (۳) میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۶۷۔

(۴) کتاب الانساب ورق ۳۰۶۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۳۷۴۔ (۶) المعجم ج ۱ صفحہ ۲۶۴۔ (۷) میزان

”مصر میں ابن لہیعہ کے علاوہ کوئی محدث ہی نہ تھا۔“

حضرت قتیبہؒ کہتے ہیں کہ جب ابن لہیعہؒ کی وفات ہوگئی تو لیث بن سعدؒ نے برجستہ فرمایا کہ ”علم و فضل میں انہوں نے اپنا کوئی جانشین نہیں چھوڑا۔“ (۱)

شیوخ و تلامذہ:- ذکر آچکا ہے کہ حضرت ابن لہیعہؒ کو اپنی بخت آوری کی بناء پر ۷۲ تابعین کرامؓ سے شرف لقاء حاصل تھا، ان میں اکثر ائمہ کے علاوہ انہوں نے دوسرے کبار اتباع تابعین سے بھی اپنی تشنگی علم کو فرو کیا تھا، ان کے شیوخ و اساتذہ کی طویل فہرست میں کچھ ممتاز نام یہ ہیں:

عطاء بن ابی رباح، محمد بن المنکدر، عطاء بن دینار، محمد بن عجلان، اعرج، ابی الزبیر، موسیٰ بن وردان، ابی یونس، موسیٰ ابی ہریرہ، عبدالرحمن بن زیاد، عقیل بن خالد۔

اسی طرح خود حضرت ابن لہیعہ کے چشمہ علم سے سیراب ہونے والوں کی تعداد بھی بہت زیادہ ہے، جس میں ان کے پوتے احمد اور بھتیجے لہیعہ بن عیسیٰ بن لہیعہ کے علاوہ حضرت سفیان ثوری، شعبہ، اوزاعی، عمرو بن الحارث، لیث بن سعد، عبداللہ بن مبارک، ابن وہب، ولید بن مسلم، اسد بن موسیٰ، اشہب بن عبدالعزیز، یحییٰ بن اسحاق اور قتیبہ بن سعید جیسے دنیائے فضل و کمال کے درخشاں تارے شامل ہیں۔ (۲)

ضبط و اتقان:- ثقاہت و عدالت اور حفظ و ضبط میں ابن لہیعہؒ کا پایہ نہایت ہی بلند تھا۔ امام احمدؒ کا بیان ہے کہ:

لم یکن بمصر مثل ابی لہیعہ فی کثرة حدیثہ و ضبطہ و اتقانہ (۳)

”مصر میں کثرت حدیث، ضبط اور اتقان میں ابن لہیعہؒ عظیم المثال تھے۔“

عبداللہ بن وہب جنہیں ابن لہیعہؒ سے خصوصی تلمذ کی سعادت حاصل ہے، روایت کرتے وقت فرمایا کرتے تھے۔

حدثنی واللہ صادق البار (۴)

”مجھ سے بخدا صادق و سچے شخص نے روایت کیا ہے۔“

علاوہ ازیں اور بھی بہت سے بیانات ان کی عدالت و صداقت کے شاہد عدل ہیں، امام بخاری، امام مسلم، نسائی وغیرہ نے ان کی روایات کو اپنی کتابوں میں جگہ دی ہے۔

(۱) میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۶۵۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۳۷۴۔ (۳) المعجم فی خبر من غمر ج ۱ صفحہ ۲۶۳۔

(۴) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۳۷۶۔

جرح :- لیکن ابن لہیعہؓ کی یہ کیفیت آخر عمر تک قائم نہ رہ سکی اور کبر سنی کی بناء پر دوسرے محدثین کی طرح ان کا حافظہ بھی کمزور ہو گیا تھا۔ چنانچہ ابو جعفر طبری بیان کرتے ہیں کہ اختلط عقلہ فی آخر عمرہ۔ (۱)

اسی بناء پر علماء و ناقدین فن نے ابن لہیعہؓ کے حفظ و ضبط اور ثقاہت و اتقان کا اعتراف کرنے کے ساتھ جرح کا حق بھی ادا کیا ہے۔ ضعف حافظہ کے علاوہ ایک المیہ اور بھی ان کے ساتھ پیش آیا، جس کی تفصیل یہ ہے کہ اس وقت کے عام دستور کے مطابق ابن لہیعہؓ نے مختلف شیوخ کی مسوعہ روایات کو بہت سی کاپیوں میں لکھ کر جمع کر رکھا تھا۔ وفات سے ۴ سال قبل ۱۷۰ ہجری میں سوء اتفاق سے ان کے مکان میں آگ لگ گئی اور روایات کا یہ تمام بیش بہا ذخیرہ جل کر خاکستر ہو گیا۔

اسی بناء پر علمائے فن کا خیال ہے کہ اس حادثہ عظمیٰ کے پیش آنے سے قبل کی ابن لہیعہؓ کی روایات قابل قبول ہیں، لیکن اس کے بعد کی نہیں۔ چنانچہ علامہ سمعانی رقمطراز ہیں:

كان اصحابنا يقولون ان سماع من سمعه منه قبل احتراق كتبه مثل العباد له بسماعهم صحيح ومن سمع بن احتراق كتبه فسماعه ليس بشئ (۲)

”ہمارے بزرگ کہتے تھے کہ چاروں عبد اللہ کی طرح جس کسی نے ابن لہیعہؓ سے ان کی کتابوں کے جلنے سے قبل سماع حاصل کیا وہ صحیح اور درست ہے، لیکن اس حادثہ کے بعد کے سامعین کا سماع غیر مقبول ہے۔“

ابن سعد خامر ریز ہیں:

كان ضعيفاً ومن سمع منه في اول امره احسن حالاً في روايته ممن سمع منه بآخره (۳)

”وہ ضعیف تھے اور جس نے شروع میں ان سے سماع کیا، اس کی روایت زیادہ صحیح ہے۔ اس کے مقابلہ میں جس نے آخر عمر میں ان سے سماعت کی۔“

امام احمدؒ کا بیان ہے:

احترق كتبه وهو صحيح الكتاب ومن كتب عنه قديماً فسماعه صحيح (۴)

(۱) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۳۷۹۔ (۲) کتاب الاساب و رق ۴۰۶۔ (۳) ابن خاکن ج ۱ صفحہ ۳۳۶ و ابن سعد ج ۷

صفحہ ۲۰۴۔ (۴) خلاصۃ تہذیب التہذیب الکمال، صفحہ ۲۱۱۔

ان کی کتابیں جل گئی تھیں، وہ ثقہ اور صحیح الکتاب تھے، جس نے ان سے شروع ہی میں سماع کیا وہ درست ہے۔

لیکن اہل مصر کا خیال ہے کہ ابن لہیعہ کا حافظہ شروع سے آخر تک یکساں قائم رہا۔ آخر عمر میں کوئی اختلاط پیدا نہیں ہوا تھا۔ (۱)

عہدہ قضا:۔ فقہ و افتاء میں غیر معمولی مہارت اور دقیقہ رسی حاصل تھی، اسی خصوصیت کی بناء پر عہد عباسی میں مسند قضا کی بھی زینت بنے۔ جب ۱۵۵ ہجری میں قاضی مصر ابو خزیمہ کی وفات ہو گئی تو خلیفہ ابو جعفر منصور نے عبداللہ بن لہیعہ کو بعد اکرام و اعزاز مصر کا قاضی مقرر کیا، اس سلسلہ میں انہیں یہ خصوصیت حاصل ہے کہ وہ سب سے پہلے قاضی ہیں جن کا تقرر خود خلیفہ نے کیا، ورنہ اس سے پہلے تمام صوبوں کے والی اپنے اپنے علاقہ میں قضا کا انتخاب و تقرر کرتے تھے۔ (۲) خلیفہ نے تیس دینار ماہانہ ان کا منصبی مشاہرہ بھی متعین کیا تھا، مصر کے قضا میں سب سے پہلے ان ہی کو یہ وظیفہ ملا۔ (۳)

انہوں نے تقریباً ۹ سال تک اپنے منصبی فرائض کو نہایت حسن و خوبی کے ساتھ انجام دیا اور پھر ماہ ربیع الاول ۱۶۴ ہجری میں اس سے سبکدوش ہو گئے۔

وفات:۔ سنہ وفات کے بارے میں مختلف اقوال ملتے ہیں، لیکن اصح یہ ہے کہ ہارون الرشید کے ایام خلافت میں یوم یکشنبہ ۱۵ ربیع الاول ۱۷۴ ہجری کو ان کی زندگی کا چراغ گل ہوا۔ وفات کے وقت ۸۱ سال کی عمر تھی۔ (۴)

(۱) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۲۰۴۔ (۲) اخبار القضاة ج ۳ صفحہ ۲۳۵ و حسن المحاضرة ج ۲ صفحہ ۸۸۔ (۳) تاریخ ابن

خلکان ج ۱ صفحہ ۴۴۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۳۷۷ و اخبار القضاة ج ۳ صفحہ ۲۳۶ و ابن خلکان ج ۱ صفحہ ۴۴۔

طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۲۰۴

## حضرت عفان بن مسلم رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- نام عفان، کنیت ابو عثمان الصغار اور باپ کا اسم گرامی مسلم تھا۔ (۱) عز رہ بن ثابت الانصاری کے غلام تھے، اسی باعث انصاری کہے جاتے ہیں، بصری وطن کی طرف نسبت ہے، صغار کی وجہ تسمیہ معلوم نہ ہو سکی، اغلباً یہ لقب ہوگا۔

ولادت :- ان کی سال ولادت کے بارے میں کوئی یقینی ثبوت نہیں ملتا، البتہ ابن سعد کی ایک روایت کی بنیاد پر محققین نے قیاس آرائی کی ہے کہ وہ ۱۳۴ ہجری میں پیدا ہوئے، چنانچہ محمد بن سعد نے طبقات میں لکھا ہے کہ:

”میں نے ۲۱۰ ہجری میں عفان بن مسلم کو یہ کہتے سنا کہ اس وقت میری عمر ۷۶ برس ہے۔“

چونکہ ابن سعد کو عفان سے تلمذ کی سعادت نصیب ہوئی، اس لئے ان کا بیان قرین صحت ہو سکتا ہے۔ (۲) وہ اصلاً بصرہ کے رہنے والے تھے اور وہی ان کا مولد و منشاء بھی ہے، لیکن بعد میں ترک وطن کر کے بغداد میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔

**فضل و کمال :-** امام عفان علمی حیثیت سے ائمہ اسلام اور علمائے اعلام میں شمار کئے جاتے ہیں، وہ حدیث کے اہم ستون تھے، بغداد میں ان کی ذات علم کا مرکز و منبع تھی، جہاں سے اقصاد عالم کے وارفندگان نے اپنی دنیائے علم آراستہ کی۔

علاوہ ازیں حق گوئی، راست بازی، اتباع سنت اور ثبوت و اتقان میں ان کی مثال کم ملتی ہے، اہل تذکرہ نے بہت نمایاں طور پر ان کے فضل و کمال کا اعتراف کیا ہے۔ ابن عماد الحنبلی رقمطراز ہیں:

احد ارکان الحدیث نزل بغداد و نشر بها علم (۳)

”وہ حدیث کے ایک اہم رکن تھے۔ بغداد آ کر علم کی اشاعت کی۔“

حافظ ذہبی ”لکھتے ہیں:

محدث بغداد الحافظ الثبت هو من مشايخ الاسلام والأئمة الاعلام (۴)

(۱) خلاصہ تہذیب صفحہ ۲۶۸۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۱۲ صفحہ ۲۱۹ و ابن سعد ج ۷ صفحہ ۵۱۔ (۳) شذرات الذہب صفحہ ۷۷۔

(۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۳ صفحہ ۳۴۸ و میزان الاعتدال صفحہ ۳۰۲



وہ محدث بغداد اور حافظ ثبت تھے، اسی طرح ان کا شمار اسلام کے بلند مرتبہ شیوخ اور ائمہ میں ہوتا ہے۔

شیوخ و تلامذہ:- انہوں نے جن کبار شیوخ سے حدیث کی تحصیل و روایت کی ان میں شعبہ، حماد بن سلمہ، سلیمان بن مغیرہ، ہمام بن یحییٰ، حماد بن زید، وہیب بن خالد، ابو عوانہ، عبد اللہ بن بکر، عبد الوارث بن سعید اور سلیم بن حیان کے نام لائق ذکر ہیں۔

اسی طرح حضرت امام احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، ابو خثیمہ، خلف بن سالم، محمد بن سعد، کاتب الواقدی، قتیبہ بن سعید، علی بن المدینی، ابوبکر بن ابی شیبہ، ابراہیم بن اسحاق، ابو زرعہ، ابو حاتم الرازی، بندار، اسحاق بن راہویہ، محمد بن یحییٰ الذہلی اور قتیبہ بن سعید رحمہم اللہ وغیرہ بکثرت نامور ائمہ ان سے تلمذ کا شرف رکھتے ہیں۔ (۱)

جرح و تعدیل:- تقریباً تمام علمائے فن نے امام عفانؒ کی ثقاہت، ثبت اور اتقان پر مہر تسلیم ثبت کی ہے۔ یحییٰ بن سعید القطانؒ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ اگر عفانؒ کی روایت میرے موافق ہو تو پھر مجھے کسی اور کی مخالفت کی کوئی پرواہ نہیں۔ (۲) امام احمدؒ کا ارشاد ہے:

ما رأیت احداً احسن حدیثاً منه عن شعبۃ (۳)

”میں نے حضرت شعبہؒ سے روایت کرنے والا کسی کو امام عفانؒ سے بہتر نہیں دیکھا۔“

حافظ ابن معینؒ تو ان کے مرتبہ ثبت کی بلندی کے اس حد تک معترف تھے کہ وہ جرح و تعدیل کے مشہور آفاق امام عبد الرحمن بن مہدیؒ پر بھی عفانؒ کو ترجیح دیتے تھے۔ یعقوب بن شیبہ کا بیان ہے کہ:

کان عفان ثقة ثبتاً متقناً صحيح الكتاب قليل الخطاء والسقط

”امام عفانؒ ثقہ، ثبت اور متقن تھے۔ ان کی کتاب صحیح تھی، جس میں غلطی وغیرہ کم تھی۔“

ابن خراشؒ فرماتے ہیں:

عفان بن مسلم بصری ثقة من خيار المسلمين (۴)

”امام عفانؒ بصرہ کے رہنے والے ثقہ اور بہترین لوگوں میں تھے۔“

اس کے ساتھ بعض علماء نے ان پر نقد و جرح کا حق بھی ادا کیا ہے، کہا جاتا ہے کہ وفات

(۱) تہذیب المعجم ج ۷ صفحہ ۲۳۰ و ۲۳۱۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۴۸۔ (۳) میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۲۰۲۔

(۴) تاریخ بغداد ج ۱۲ صفحہ ۲۷۶

سے ایک سال قبل یعنی ۲۱۹ ہجری میں وہ سوء حافظ کے شکار ہو گئے تھے۔ جس کی وجہ سے تخیلی روایات کے مرتکب ہو جاتے تھے، حضرت ابو خثیمہ کہتے ہیں کہ ہم نے عفان کے انتقال سے چند ماہ قبل ان کی روایات قبول کرنا ناپسند کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ سلیمان بن حرب نے انہیں ”ردی الحفظ“ اور ”بطی الفہم“ قرار دیا ہے۔

اس تمام جرح کا شافی جواب حافظ ذہبی نے میزان میں دیا ہے، چنانچہ تخیلی کے متعلق وہ لکھتے ہیں:

هذا التغير من تغير مرض الموت وماضيه لانه ما حدث فيه بخطاء (۱)  
یہ تغیر (سوء حافظ) مرض موت میں پیدا ہوا، لیکن اس سے ان کی ثقاہت کو کوئی نقصان نہیں پہنچا، کیونکہ اس زمانہ میں بھی انہوں نے کوئی غلط حدیث روایت نہیں کی۔  
اور سلیمان بن حرب کے اعتراض کے بارے میں ذہبی کی رائے ہے:  
عفان اجل واحفظ من سليمان وهو نظيره وكلام النظراء والاقراء ينبغي ان يتأمل ويتأفى فيه (۲)

عفان سلیمان سے زیادہ جلیل المرتبت حافظ تھے، پھر وہ ان کے معاصر تھے، اور معاصرین کی رائے محل غور اور لائق نظر ہوتی ہے۔

اتباع سنت :- حدیث نبوی ﷺ سے غیر معمولی شغف ہی کا نتیجہ تھا کہ وہ سنت کی اتباع نہایت شدت کے ساتھ کرتے تھے، جو بات بھی شریعت نبوی ﷺ کے شفاف دامن پر داغ محسوس ہوتی، ہمیشہ اس سے محترز رہتے، خواہ اس راہ میں کتنے شدائد سے دوچار ہونا پڑے، غالباً اسی تمسک بالسنہ کے باعث عجبی انہیں ”صاحب السنہ“ کہتے ہیں۔ (۳)

راست گوئی اور استغناء :- امام عفانؒ کی زندگی کا ایک درخشاں باب حق گوئی اور اس کے ساتھ شان بے نیازی بھی تھی۔ حق کے معاملہ میں کبھی نہ تو ارباب سطوت کے سامنے سرخم کیا اور نہ مال و زر کی حرص ان کے پائے استقامت کو متزلزل کر سکی۔

بروایت صحیح منقول ہے کہ ایک بار ان کو دس ہزار دینار اس غرض کے لئے دیئے جا رہے تھے کہ فلاں شخص کی تعدیل کے بارے میں سکوت اختیار کر لیں، نہ اسی عدول کہیں اور نہ غیر عدول، لیکن امام عفانؒ نے اس پیشکش کو رد کر دیا اور فرمایا کہ:

(۱) میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۲۰۳۔ (۲) ایضاً صفحہ ۲۰۲۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۷ صفحہ ۲۳۱۔

لا باطل حقاً من الحقوق (۱)  
 ”میں کسی شخص کا حق ختم نہیں کر سکتا۔“

اسی طرح حضرت فلاں سے مروی ہے کہ ایک شخص نے امام عفانؒ کو دو ہزار دینار دے کر کہا کہ آپ فلاں آدمی کی عدالت پر مہر تصدیق ثبت فرمادیتے۔ امام موصوفؒ نے ایسا کرنے سے یہ کہہ کر صاف انکار کر دیا کہ میں ایک غلط بات کو ہرگز صحیح نہیں کہہ سکتا۔ (۲)

آزمائش:۔ گذشتہ صفحات میں امام عبدالاعلیٰ بن مسہرؒ کے تذکرہ میں عہد مامونی کے مشہور عالم فتنہ خلق قرآن کی کسی قدر تفصیل گزر چکی ہے۔ اس پر آشوب دور میں جن محدثین و فقہاء کو شدید ترین آزمائش سے گزرنا پڑا، ان میں عفان بن مسلمؒ کا اسم گرامی بھی نمایاں ہے۔ یوں تو تمام ہی تذکرہ میں ابتلاء کی طرف اشارہ ملتا ہے۔ لیکن مؤرخ خطیب بغدادی نے اس کی تفصیل خود امام عفانؒ کی زبانی نقل کی ہے۔ جس کی مستند ہونے میں کوئی شبہ نہیں کہا جاسکتا ہے، اس لئے ہم ذیل میں اسی کو درج کرتے ہیں۔

خود فرماتے ہیں:

خليفة مامون الرشيد نے رقتہ سے بغداد میں اپنے نائب اسحاق بن ابراہیم کے نام یہ فرمان بھیجا کہ تمام مقامی فقہاء و محدثین کو یکجا کر کے ان سے خلق قرآن کے عقیدہ کا اقرار لو، چنانچہ اس کے بموجب اسحاق نے دوسرے علماء کے ساتھ مجھ کو بھی طلب کیا، جب میں اس کے پاس پہنچا تو اس نے پہلے مامون کا وہ خط پڑھ کر سنایا، جس میں میرے متعلق یہ تحریر تھا:

امتحن عفان ادعه الى ان يقول القرآن كذا وكذا فان قال ذالك فافقره على

امره وان لم يحبك الى ما كتبت به اليك فاقطع عنه الذي يجري عليه (۳)

”امام عفان کی آزمائش کرو اور ان کو عقیدہ خلق قرآن کا اقرار کرنے کی دعوت دو، اگر وہ اس کے قائل ہو جاتے ہیں تو فیہما، لیکن اگر وہ تمہاری بات قبول نہ کریں تو پھر ان کا وظیفہ بند کر دو۔“ خط ختم کرنے کے بعد اسحاق نے مجھ سے کہا کہ اب تمہارا کیا خیال ہے؟ میں نے اس کے جواب میں پورہ سورہ اخلاص پڑھی اور کہا، کیا یہ مخلوق ہے؟ اسحاق نے بڑے غصے سے کہا کہ

(۱) شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۴۸، تاریخ بغداد ج ۱۴ صفحہ ۲۷۰۔ (۲) میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۲۰۴۔ (۳) تاریخ بغداد

جناب امیر المومنین کا حکم ہے کہ اگر آپ قرآن کے مخلوق ہونے کا اقرار نہیں کرتے تو آپ کو ملنے والا پانچ سو درہم ماہانہ کا وظیفہ بند کر دیا جائے گا۔

بلاشبہ مقصد برآری کے لئے یہ ایک کارگر تدبیر تھی کہ اقتصادی و معاشی ناکہ بندی کر دی جائے، لیکن امام عفانؒ نے نہایت ثابت قدمی اور صبر و استقلال کے ساتھ جو جواب دیا، وہ یقیناً ایک زندہ رہنے والی چیز ہے۔ فرمایا:

يقول الله عز وجل وفي السماء رزقكم وما توعدون (الایہ)

یعنی رزق رسائی کا وعدہ تو خود خداوند قدوس نے اپنے بندوں سے کیا ہے۔ ایک در بند ہو کر دوسرے دروازے رزق کے کھل جاتے ہیں۔ چنانچہ یہ جواب سن کر اسحاق بالکل مبہوت ہو کر رہ گیا اور امام عفانؒ گھر واپس آ گئے۔ (۱)

نصرت ایزدی:- ابراہیم ابن الحسینؒ کہتے ہیں کہ جب امام عفانؒ، اسحاق کی طلب پر ان سے ملنے گئے تو میں ان کے خچر کی لگام پکڑے ہوئے تھے۔ امام عفانؒ کے انکار پر ان کی سرکاری امداد منقطع کر دی گئی۔ چنانچہ جب وہ مکان واپس آئے تو گھر والوں نے سارا ماجرا سن کر ان کو سخت لعنت و ملامت کی۔ راوی کا بیان ہے کہ اس وقت امام عفانؒ کا گھرانہ چالیس نفوس پر مشتمل تھا۔ اسی اثناء میں کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا، دیکھا گیا تو مچھلی کی شبابہت کا ایک شخص کھڑا ہے، جس کے ہاتھ میں ایک ہزار درہم کی تھیلی تھی۔ اس نے امام عفانؒ کو وہ تھیلی دیتے ہوئے کہا:

ثبتك الله كما ثبت الدين وهذا في كل شهر (۲)

”جس طرح تم نے دین کو مستحکم کیا، خدا تمہیں بھی استقامت دے اور ہر ماہ تم کو اسی طرح ایک ہزار کی تھیلی ملتی رہے گی۔“

وفات:- بروایت صحیح ربیع الاول ۲۲۰ ہجری میں بمقام بغداد انتقال فرمایا۔ عاصم بن علیؒ نے نماز جنازہ پڑھائی۔ (۳) ابوداؤد کا بیان ہے کہ میں بغداد میں امام عفانؒ کے جنازہ میں شریک تھا۔ (۴)

(۱) بغدادی ہی کی ایک دوسری روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ امام عفانؒ کو ایک ہزار درہم سرکاری خزانہ سے وظیفہ ملتا تھا۔

(۲) میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۲۰۲۔ (۳) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۵۱۔ (۴) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۲۷۷

## حضرت عبداللہ بن شوذب رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- نام عبداللہ، کنیت ابو عبدالرحمن اور باپ کا نام شوذب تھا۔ بلخی وطن کی طرف نسبت ہے۔ (۱)

ولادت اور وطن :- حضرت ابن شوذبؓ خود اپنے ہی قول کے مطابق ۸۶ ہجری میں پیدا ہوئے، ان کا اصلی وطن خراسان کا مشہور شہر بلخ تھا، جس کی طرف انتساب کا شرف قتیبہ بن سعید، ہشام بن عمار، محمد بن علی بن طرخان اور زیاد بن ایوب وغیرہ بکثرت علماء و فضلاء کو حاصل ہے۔ (۲) ابن شوذب ابتدائے عمر میں اپنے وطن سے منتقل ہو کر وہیں اقامت گزریں ہو گئے تھے۔ پھر وہاں سے کچھ عرصہ کے بعد شام چلے گئے اور تاحیات وہیں رہے۔ (۳)

فضل و کمال :- ابن شوذبؓ علم و فضل کے اعتبار سے ثقہ ائمہ اور بلند مرتبہ اتباع تابعین میں شمار ہوتے تھے۔ انہوں نے بلخ کے علاوہ بصرہ اور شام کے شیوخ حدیث اور فقہاء سے اکتساب فیض کیا تھا۔ حافظ ذہبیؒ انہیں امام صدوق، (۴) اور کان کثیر العلم جلیل القدر لکھتے ہیں۔ (۵) علم کے علاوہ صدق و دیانت، زہد و تقویٰ اور عبادت و خشیت میں ارفع تھے۔ کثیر بن ولید کا قول ہے:

كنت اذا رأيت ابن شوذب ذكرت الملائكة (۶)

”میں جب بھی ابن شوذب کو دیکھتا، فرشتوں کی یاد تازہ ہو جاتی۔“

حدیث و فقہ :- انہیں اپنی بخت آوری سے منتخب روزگار تابعین کی صحبت میسر آئی تھی، جن کے دامن فیض سے انہوں نے خوب فائدہ اٹھایا۔ اسی بناء پر حدیث و فقہ دونوں پر انہیں یکساں قدرت حاصل تھی۔ لائق ذکر اساتذہ کی فہرست میں چند نام یہ ہیں:

حضرت ثابت البنانی، حسن البصری، محمد بن سیرین، سعید بن ابی عروبہ، عبداللہ بن القاسم اور عمر بن عبدالواحد الاحول۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

اور خود ان کے تلامذہ میں ابواسحاق الفزاری، عبداللہ ابن المبارک، عیسیٰ بن یونس اور محمد کثیر المصیسی وغیرہ مشہور ہیں۔ (۷)

(۱) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۲۵۵۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۲۶۳۔ (۳) تقریب التہذیب صفحہ ۱۰۴۔ (۴) میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۳۶۔ (۵) المعجم فی خبر من غمر ج ۱ صفحہ ۲۲۵۔ (۶) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۲۵۵۔ (۷) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۲۵۵۔

ثقات ہست :- ان کی ثقاہت پر علماء کا اتفاق ہے۔ سفیان ثوری کہتے ہیں: کان ابن شاذب من ثقات مشائخنا۔ (۱) علامہ ذہبی صدوق امام من طبقة الاوزاعی اور حافظ ابن حجر صدوق عابد لکھتے ہیں۔ (۲) یحییٰ بن معین، ابن عمار اور امام احمد نے بھی ان کو ثقہ قرار دیا ہے۔ (۳) ائمہ صحاح نے بھی توثیق کرتے ہوئے ان کی روایتیں نقل کی ہیں، ابن حبان نے کتاب الثقات میں بھی ان کا ذکر کیا ہے۔

وفات :- بروایت صحیح ۱۵۶ ہجری میں رحلت فرمائی۔ (۴) اور وفات کے وقت ۷۰ سال کی عمر تھی۔ (۵)

(۱) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۲۵۵۔ (۲) میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۴۶، تقریب التہذیب صفحہ ۱۰۴۔ (۳) خلاصہ تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۲۰۱۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۵ صفحہ ۲۵۶۔ (۵) المعرفۃ فی خبر من غمر ج ۱ صفحہ ۲۲۵

## حضرت عبداللہ بن نافع رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- عبداللہ نام، ابو محمد کنیت اور والد کا اسم گرامی نافع تھا۔ مدینہ طیبہ کے رہنے والے تھے۔ بنو مخزوم سے نسبت ولاء رکھنے کے باعث مخزومی مشہور ہوئے۔ ممتاز ائمہ میں ان کی ہم نام ایسی شخصیتیں ملتی ہیں جن کے باپ کا نام بھی نافع تھا، اس لئے اکثر اوقات علماء کو ثقاہت و عدالت اور علم و فضل کی تعین میں خلط مبحث ہو گیا ہے۔ اس لئے امام عبداللہ بن نافع کو ”الصانع“ کے لفظ سے ممتاز کیا گیا ہے۔ مورخ ابن اثیرؒ کی رائے کے مطابق الصانع یا الصائغی کی نسبتیں رکھنے والے تمام ائمہ ”صیغہ“ کی طرف منسوب ہیں۔ (۱)

علم و فضل :- علمی کمالات کے اعتبار سے وہ کبار اتباع تابعین کے زمرے میں شامل ہیں۔ امام مالکؒ کے ارشد تلامذہ میں تھے۔ زمانہ دراز تک امام صاحبؒ کے دامن فیض سے وابستہ رہنے کی وجہ سے ان کے فقہی افکار و خیالات کا مخزن بن گئے تھے۔ علامہ ابن سعدؒ رقمطراز ہیں:

كان قد لازم مالک لزوماً شديداً و كان لا يقدم عليه احد (۲)  
 ”انہوں نے امام مالکؒ کا ساتھ شدت کے ساتھ پکڑا، حتیٰ کہ وہ ان پر کسی کو فوقیت نہیں دیتے تھے۔“

جناب احمد بن صالح کا بیان ہے:

كان اعلم الناس برای مالک (۳)

”وہ امام مالکؒ کے خیالات کو لوگوں میں سب سے زیادہ جانتے تھے۔“

جناب ابو داؤدؒ فرماتے ہیں:

كان عبد الله عالماً بمالک و كان صاحب فقه (۴)

”عبداللہ بن نافع امام مالک کے مسلک کے سب سے زیادہ عالم اور فقیہ تھے۔“

فقہ :- امام ابن نافعؒ کو فقہ اور بالخصوص فقہ مالکی میں خاص مہارت حاصل تھی اور اسی کمال تفقہ کے باعث وہ مدینہ میں افتاء کے مرجع تھے۔ (۵) یحییٰ بن معینؒ بیان کرتے ہیں کہ امام ابن نافعؒ کے پاس امام مالکؒ کے چالیس ہزار مسائل تھے۔ (۶)

(۱) اللباب فی تہذیب الانساب ج ۲ صفحہ ۴۸۔ (۲) طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۳۲۴۔ (۳) العبر فی خبر من غبر ج ۱ صفحہ

۳۴۹۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۵۲۔ (۵) شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۵۲۔ (۶) تہذیب ج ۶ صفحہ ۵۲

حدیث :- ان کی فقیہانہ حیثیت کو اس قدر شہرت نصیب ہوئی کہ اس کے سامنے حدیث میں ان کے تفوق کا چراغ زیادہ روشن نہ ہو سکا، یہاں تک کہ بعض علماء سرے سے انہیں محدث ہی تسلیم نہیں کرتے۔ (۱) لیکن حقیقت واقعہ یہ ہے کہ اس فن پر بھی انہیں یکساں قدرت حاصل تھی۔

ان کی مرویات کے پایہ استناد پر علماء متفق نہ ہو سکے۔ چنانچہ امام احمد بن حنبلؒ امام بخاریؒ اور ابو حاتم وغیرہ نے انہیں ضعیف الحافظ قرار دیا ہے۔ (۲) لیکن اکابر علماء کی ایک بڑی جماعت نے جس میں ابن معینؒ، امام نسائیؒ اور ابو زرعد وغیرہ شامل ہیں، انہیں ثقہ اور عدول بتایا ہے۔ (۳) ان کی عدالت کی ایک بڑی دلیل یہ بھی ہے کہ امام مسلم کے علاوہ ائمہ اربعہ نے ان کی روایت کی تخریج کی ہے۔ (۴) ابن حبانؒ نے کتاب الثقات میں ان کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:

كان صحيح الكتاب واذا حدث كان حفظه بما اخطا (۵)

”وہ صحیح الکتاب تھے، جب اپنے حافظہ سے روایت کرتے تو اکثر غلطی کر جاتے تھے۔“

امام بخاریؒ نے بایں ہمہ تجر و جلالت علم ان سے دو تین حدیثیں روایت کی ہیں اور ان کی فضل و کمال کو سراہا ہے۔

شیوخ و تلامذہ :- جن حفاظ حدیث سے انہوں نے سماع حاصل کیا، ان میں سے کچھ یہ ہیں۔  
حضرت لیث بن سعد، عبد اللہ بن نافع، مولیٰ ابن عمر، سلیمان بن یزید الکلبی، داؤد بن قیس الفراء، اسامہ بن زید اللیثی، محمد بن عبد اللہ، ابن ابی ذئب، ہشام بن سعد۔

خود ان سے روایت کرنے والوں میں قتیبہ، سلمہ بن شیب، حسن بن علی الجلال، احمد بن صالح مصری، ابو الطاہر بن السرح، زہیر بن بکار، ابراہیم بن المنذر، احمد بن حسن الترمذی، محمد بن یحییٰ الذہبی، یونس بن عبد الاعلیٰ کے اسمائے گرامی نمایاں ہیں۔ (۶)

وفات :- ماہ رمضان ۲۰۶ ہجری میں بمقام مدینہ وفات پائی۔ (۷)

(۱) المعجم ج ۱ صفحہ ۳۴۹۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۵۱۔ (۳) میزان الاعتدال جلد ۲ صفحہ ۸۲۔ (۴) خلاصہ تہذیب

صفحہ ۲۱۶۔ (۵) تہذیب ج ۶ صفحہ ۵۱۔ (۶) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۵۱ و میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۸۲۔ (۷) طبقات



## حضرت علی بن مسہر کوفی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- نام علی، کنیت ابوالحسن اور والد کا اسم گرامی مسہر تھا، ولایت قرشی اور وطناً کوفی کہلاتے ہیں۔ (۱)

فضل و کمال :- علمی اعتبار سے وہ اجلہ تبع تابعین میں تھے، جامعیت و تبحر میں انہیں تمنغہ امتیاز حاصل تھا۔ چنانچہ حافظ ذہبی نے الامام الحافظ لکھ کر اس کا اعتراف کیا ہے۔ (۲)

حدیث :- حدیث نبوی ﷺ میں ان کی معرفت اور عمق مسلم تھا۔ جن شیوخ حدیث سے انہوں نے سماع کا شرف حاصل کیا تھا، ان میں ہشام بن عروہ، سلیمان الاعمش، یحییٰ بن سعید الانصاری، اسماعیل بن ابی خالد، عاصم الاحول، زکریا بن ابی زائدہ، سعید بن ابی عروبہ، عبد اللہ بن عطاء اور ابو مالک الاشجعی کے نام لائق ذکر ہیں۔ اور ابو بکر بن ابی شیبہ، زکریا بن عدی، بشر بن آدم، خالد بن مخلد، علی بن حجر، ہناد بن السری اور عثمان بن ابی شیبہ ان کے حلقہ تلامذہ میں شامل ہیں۔ (۳)

فقہ :- فقہ سے بھی انہیں بہرہ وافر نصیب تھا۔ احمد العجلی بیان کرتے ہیں کہ علی بن مسہر حدیث و فقہ دونوں کے جامع تھے۔ (۴)

ثقاہت :- ان کی عدالت و ثقاہت ناقدین فن کے نزدیک متفق علیہ ہے۔ چنانچہ علامہ نوویؒ نے لکھا ہے کہ اتفقوا علی توثیقہ۔ (۵) امام احمد کا بیان ہے کہ وہ صالح الحدیث اور ابو معاویہ الفرز سے زیادہ ثقہ و ثبت تھے۔ (۶) عثمان الدارمی کہتے ہیں کہ ”میں نے شہرہ آفاق محدث اور ماہر رجال یحییٰ بن معین سے دریافت کیا کہ آپ علی بن مسہر کو زیادہ پسند کرتے ہیں یا ابو خالد الاحمر کو؟ فرمایا: علی بن مسہر کو! میں نے پھر پوچھا۔ اچھا یہ بتلائیے کہ علی بن مسہر اور اسحاق بن ازرق میں سے کس کو محبوب رکھتے ہیں؟ فرمایا، وہ دونوں ہی ثقہ ہیں۔ (۷)

مزید برآں امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ نے بھی اپنی صحیحین میں ان کی روایات کی تخریج کی ہے۔ (۸)

قضاء ست :- اپنی غیر معمولی مہارت فقہی کے باعث موصل (عراق) کے منصب قضاء پر بھی

(۱) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۲۷۰۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۶۵۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۷ صفحہ ۳۸۳۔

(۴) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۳۲۵ والعمر فی خبر من غیر ج ۱ صفحہ ۳۰۳۔ (۵) تہذیب التہذیب الاسماء واللغات ج ۱ صفحہ

۳۵۱۔ العمر ج ۱ صفحہ ۳۰۳۔ (۶) تہذیب التہذیب ج ۷ صفحہ ۳۸۳۔ (۸) تہذیب الاسماء واللغات ج ۱ صفحہ ۳۵۱

فائز ہوئے۔ (۱) لیکن افسوس ہے کہ یہاں وہ ایک نہایت المناک واقعہ سے دوچار ہوئے۔ جس کی تفصیل یہ ہے کہ ایک مرتبہ اپنے عہدہ قضا کے دوران ابن مسہر آشوب چشم میں مبتلا ہوئے اور علاج کی غرض سے ایک ماہر چشم طبیب کے پاس گئے، ابن مسہر سے قبل جو شخص اس مقام کا قاضی رہ چکا تھا، اس نے ازراہ حسد و کینہ پروری اس معالج کو مال و زر کی حرص دلا کر کہا کہ ابن مسہر کی بینائی زائل کر دو۔ چنانچہ وہ طبیب طمع میں آ کر ایسا ہی کر گذرا، اور پھر ابن مسہر نابینا ہو کر بصد حسرت و یاس اپنے وطن مولوف کو فہ واپس آ گئے۔ (۲)

علامہ ذہبیؒ نے لکھا ہے کہ ابن مسہر آرمینہ کے قاضی تھے اور نابینائی کا واقعہ وہیں پیش آیا، لیکن دوسرے تذکروں میں صرف موصل ہی کا ذکر ملتا ہے۔ ممکن ہے دونوں ہی جگہ یکے بعد دیگرے منصب قضا کو عزت دی ہو۔

قوتِ حافظہ :- حضرت ابن مسہر کے قوتِ حافظہ کا اندازہ صرف اسی سے لگایا جاسکتا ہے کہ بصارت زائل ہونے کے بعد بھی ان کا چشمہ فیض جاری رہا اور وہ محض اپنے حافظہ کی بنیاد پر احادیث روایت فرمایا کرتے تھے۔ امام احمدؒ کا قول ہے:

كان قد ذهب بصره فكان يحدثهم من حفظه (۳)

”ان کی بینائی زائل ہو گئی تھی، تو اپنے حافظہ سے حدیث روایت کرتے تھے۔“

وفات :- ۱۸۹ ہجری میں ان کا انتقال ہوا۔ (۴) علماء نے بالاتفاق لکھا ہے کہ ان کی تدفین کے ساتھ فقہ میں تجر و مہارت فن کا ایک دور ختم ہو گیا۔ (۵)

(۱) اخبار القضاة ج ۳ صفحہ ۲۲۵۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۶۵۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۷ صفحہ ۲۸۲۔ (۴) العبر

فی خبر من غمر ج ۱ صفحہ ۳۰۳۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۷ صفحہ ۲۸۲

## حضرت عمر بن سعد رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- نام عمر اور ابوداؤد کنیت تھی۔ معلوم نسب نامہ یہ ہے: عمر بن سعد ابن عبید، اصل نام کی بجائے کنیت ہی سے مشہور ہوئے۔ حضری اور کوفی دونوں وطنی نسبتیں ہیں۔ حضر کوفہ کا ایک محلہ ہے، وہیں ان کی فردگاہ تھی۔ (۱)

علم و فضل :- علمی حیثیت سے باکمال ہونے کے ساتھ عبادت، انابت الی اللہ اور فقر و استغناء میں بھی نہایت بلند مقام رکھتے تھے۔ اپنے عہد کے اکابر تابعین کی صحبت سے مشرف اور ان کے خزانہ علم سے مستفید ہوئے تھے۔ عجمی کے بیان کے مطابق تین ہزار ایسی حدیثیں ان کے نہال خانہ دماغ میں محفوظ تھیں جن کی حجیت اور استناد پر ماہرین فن کا اتفاق ہے۔ (۲) دنیائے دل کی آبادی کا عالم یہ تھا کہ جس مقام پر وہ ہوتے وہاں کے لوگ اس جگہ کو ہر آفت اور بلا سے مامون تصور کرتے۔ حافظ وکیع جیسے جلیل القدر امام فرماتے ہیں:

ان کان يدفع البلاء باحد فی زماننا فبا بی داؤد الحضرمی (۳)  
اگر ہمارے زمانہ میں کسی کے ذریعہ بلائیں دور کی جاتی ہیں تو وہ ابوداؤد الحضرمی ہیں۔  
امام ابو نعیمؒ جب ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تو غایت تعظیم و احترام سے خاموش بیٹھے رہتے اور فرماتے:

لم یکن بالكوفة بعد حسین الجعفی افضل منه (۴)

”امام حسینؑ الجمعی کے بعد کوفہ میں ان سے بڑا فاضل کوئی نہ تھا۔“

شیوخ :- جن محدثین و علماء سے انہوں نے کسب ضیاء کیا ان میں درج ذیل کبار تابعین اور ممتاز اتباع تابعین کے نام ملتے ہیں۔ حضرت مسعر بن کدام، مالک بن مغول، سفیان ثوری، صالح بن حسان، حفص بن غیاث، یحییٰ بن ابی زائدہ، شریک نخعی، ہشام بن سعد۔

تلامذہ :- اسی طرح خود ان کے خرمن علم کے خوشہ چینیوں میں امام احمد بن حنبل، اسحاق بن راہویہ، ابوبکر بن ابی شیبہ، علی بن المدینی، قاسم بن زکریا، محمود بن غیلان، موسیٰ بن عبد الرحمن المسروقی، علی بن حرب اور عبد بن حمید کے اسمائے گرامی شامل ہیں۔ (۵)

(۱) کتاب الانساب ورق ۱۷۱۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۷ صفحہ ۴۵۳۔ (۳) المعجم فی خبر من غمر ج ۱ صفحہ ۳۴۰۔

(۴) تہذیب التہذیب ج ۷ صفحہ ۴۵۳۔ (۵) خلاصۃ تہذیب التہذیب الکمال صفحہ ۲۸۳ و تہذیب التہذیب ج ۷ صفحہ ۴۵۲۔

ثقافت :- علمائے فن نے ان کی مرویات کو اتفاق رائے سے قابل حجت قرار دیا ہے۔ ابن وضاحؒ فرماتے ہیں:

كان أبو داود ثقة زاهداً من أهل الكوفة  
 ”امام ابو داؤد الحضر می کوفہ کے ثقہ اور زاہد شخص تھے۔“  
 علامہ محمد بن مسعودؒ کا بیان ہے:

هو أحب الي من حسين الجعفي و كلاهما ثقة (۱)  
 ”وہ میرے نزدیک امام حسین الجعفی سے بھی زیادہ پسندیدہ شخص تھے اور ثقہ تو دونوں ہی ہیں۔“  
 علاوہ ازیں ابو حاتم، آجری عجل اور ابن معین بھی ان کی عدالت و صداقت کے معترف ہیں۔

عبادت :- حضرت علی بن المدینیؒ بیان کرتے ہیں کہ کثرت عبادت و ریاضت میں کم از کم کوفہ میں ان کی مثال نہیں مل سکتی۔ ”ما رأيت بالكوفة أعبد منه“ (۲)  
 علامہ ابن حبانؒ کتاب الثقات میں لکھتے ہیں:

كان من عباد الخشف (۳)

”وہ بے انتہاء عبادت گزار تھے۔“

فقر و درویشی :- بایں تبحر علم و فن ان کی زندگی قرونِ اولیٰ کی سادگی، تواضع اور درویشی و قلندری کا مثالی نمونہ تھی۔ علامہ ابن سعدؒ رقمطراز ہیں:

كان زاهداً ناسكاً له فضل وتواضع (۴)

”وہ زاہد، پرہیزگار، متواضع اور صاحبِ فضل تھے۔“

امام احمد بن حنبلؒ فرماتے ہیں:

رأيت أبا داود الحضرمي وعليه جبة مخروقة وقد خرج القطن منها يصلي

بين المغرب والعشاء وهو يترجح من الجوع (۵)

”میں نے ابو داؤد الحضر می کو اس عالم میں دیکھا کہ وہ پھٹا پرانا جبہ پہنے ہوئے تھے، جس کی روئی باہر نکل پڑ رہی تھی، وہ مغرب و عشاء کے درمیانی وقفہ میں نماز پڑھ رہے تھے اور بھوک سے

(۱) تہذیب التہذیب ج ۷ صفحہ ۴۵۳۔ (۲) شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۶۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۷ صفحہ ۴۵۳۔

(۴) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۸۱۔ (۵) صفوۃ الصفوہ ج ۳ صفحہ ۱۰۸۔

نڈھال تھے۔“

حضرت حسین بن علی الصداقی بیان کرتے ہیں کہ ایک دن میں ابو داؤد الحضرمی کی فرودگاہ پر گیا اور دروازہ کھٹکھٹایا۔ انہوں نے اندر ہی سے دریافت کیا، کون ہے؟ میں نے عرض کیا، ایک حدیث کا طالب علم حاضر ہے۔ فرمایا: اچھا ذرا ٹھہرو! راوی کا بیان ہے کہ اسی اثناء میں، میں نے دروازے کے ایک سوراخ سے اندر جھانکا، کیا دیکھتا ہوں کہ شیخ ایک تہبند باندھے اور کات رہے ہیں۔ جس کو بیچ کر وہ روزی فراہم کرتے ہیں۔ چنانچہ میری آواز پر اون سمیٹ کر اکٹھا کیا اور اس پر ایک کپڑا ڈال دیا۔ پھر مجھے اندر بلایا اور حدیثیں املاء کروانا شروع کیں۔ یہاں تک کہ کاغذ ختم ہو گیا۔

راوی کا بیان ہے کہ میں نے ان کے علاوہ خلاصۃ لوجہ اللہ روایت کرنے والا کسی کو نہیں دیکھا۔

حضرت ابن عبد ربہؒ فرماتے ہیں کہ میں نے عباس الدوری کو اکثر یہ کہتے سنا کہ:

حدثنا ابو داؤد الحضرمی ولو رأيت ابا داؤد الحضرمی لرأيت رجلا كانه اطلع على النار فرأى ما فيها (۱)

”ہم سے ابو داؤد حضرمی نے حدیثیں روایت کی ہیں اور تم اگر ان کو دیکھتے تو ایک ایسا شخص پاتے جس نے گویا آگ کے اندر جھانک کر اپنی حقیقت کو دیکھ لیا ہو۔“

یعنی خوفِ آخرت اور خشیتِ الہی سے ہمہ وقت لرزاں رہتے تھے۔ اسی فقر و استغناء اور دنیا سے کنارہ کشی کا نتیجہ تھا کہ وفات کے وقت ان کے گھر میں کوئی بھی سامان نہ تھا۔ چنانچہ ابو جہد وں جو شیخ کے جنازہ میں شریک تھے، کہتے ہیں کہ:

لما دفناه تركنا بابا مفتوحاً ما خلف شيئاً (۲)

”جب ہم نے ان کو دفن کر دیا تو ان کے گھر کے دروازہ کو کھلا چھوڑ دیا، کیونکہ انہوں نے اپنے پیچھے کچھ چھوڑا ہی نہ تھا۔“

وفات :- جمادی الاخریٰ ۲۰۳ ہجری میں بنیام خلافت مامون کوفہ میں رحلت فرمائی۔ (۳) بعض علماء نے ان کا سال وفات ۲۰۶ ہجری بتایا ہے جو صحیح نہیں ہے۔

(۱) صفوۃ الصفوۃ ج ۲ صفحہ ۱۰۹۔ (۲) المعبر فی خبر من غبر ج ۱ صفحہ ۳۰۰۔ (۳) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۸۱

## حضرت عیسیٰ بن یونس الہمدانی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- عیسیٰ نام اور ابو عمر و کنیت تھی۔ (۱) پورا سلسلہ نسب یہ ہے:

عیسیٰ بن یونس ابن ابی اسحاق، عمرو بن عبد اللہ بن اہمد بن ذی تجمد بن السبیح بن سبیح بن صعب بن معاویہ، ابن کثیر بن چشم بن حاشد بن چشم بن خیوان بن نوف بن ہمدان۔ (۲) خاندانی نسبت سے ہمدانی اور وطن کی طرف منسوب ہو کر کوفی کہلاتے ہیں۔

وطن :- ان کا اصلی وطن تو کوفہ تھا اور غالباً وہیں پیدا بھی ہوئے، کچھ دنوں بعد بغداد میں بھی مجلس درس و افادہ گرم کی، لیکن پھر شام کے سرحدی علاقہ حدث (۳) میں مستقل طور پر رابطہ (۴) کی حیثیت سے اقامت گزین ہو گئے تھے۔ حضرت سمعانیؒ کا بیان ہے:

کان عیسیٰ قد انتقل عن الکوفة الی بعض ثغور الشام فسکنها (۵)

”عیسیٰ بن یونس کوفہ سے شام کے ایک سرحدی علاقہ میں منتقل ہو کر سکونت پذیر ہو گئے تھے۔“

علامہ ابن سعدؒ کا بیان اس سلسلہ میں سب سے واضح ہے، وہ رقمطراز ہیں:

عیسیٰ بن یونس السبیعی من اهل الکوفة تحول الی الثغر منزل بالحدث ومات بها فی خلافة ہارون (۶)

”عیسیٰ بن یونس کوفہ کے رہنے والے تھے، پھر سرحدی علاقہ حدث میں منتقل ہو کر مقیم ہو گئے اور وہیں ہارون الرشید کے زمانہ خلافت میں وفات پائی۔“

خاندان :- حضرت عیسیٰ بن یونسؒ اس خانوادہ فضل و کمال سے تعلق رکھتے تھے جس کا ہر فرد آسمان علم و فن کا اختر تاباں تھا، بلاشبہ جماعت تابعین میں ابو اسحاق سبیعی اس حیثیت سے بہت ہی ممتاز ہیں کہ ان کے خاندان میں ائمہ و علماء کی پوری ایک جماعت تیار ہو کر نکلی، جن میں سے کسی نے قرآن و حدیث میں نام روشن کیا تو کوئی فقہ و فتاویٰ کی مسند ریاست پر فائز ہوا، عبادت و ریاضت، تواضع و انکسار، بے نفسی و فروتنی، ان سب میں قدر مشترک تھی، ابو اسحاق سبیعیؒ کے علاوہ اس خانوادہ عالیہ میں جو علماء نامور ہوئے، ان میں حضرت یونس بن ابی اسحاق، اسرائیل بن

(۱) المعبر فی خبر من غبر ج ۱ صفحہ ۳۰۱۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۱ صفحہ ۱۵۲۔ (۳) مقام حدث کی تعیین کرتے ہوئے صاحب تقویم رقمطراز ہیں۔ ”هو مدينة صغيرة عامرة فيها مياه و زرع كثير و اشجار كثيرة وهو ثغر“ صفحہ ۲۶۳۔

(۴) یعنی سرحدی محافظ۔ (۵) کتاب الانساب للسمعانی، ورق ۲۹۰۔ (۶) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۷۸۔

یونس، عیسیٰ بن یونس، یوسف بن یونس، اسحاق بن ابی اسحاق السبئی اور یوسف بن اسحاق بن ابی اسحاق قابل ذکر شامل ہیں۔

**فضل و کمال:** علمی اعتبار سے وہ بلند پایہ اتباع تابعین میں تھے، جامعیت اور تبحر علمی میں ان کی نظیر شاید ہی ملتی ہے، حضرت ولید بن مسلم کہتے ہیں کہ امام اوزاعی سے میری روایات کے بارے میں سوائے عیسیٰ بن یونس کے مجھے کسی کی بھی مخالفت کی پرواہ نہیں، کیونکہ میں نے موصوف کو امام اوزاعی سے پوری محنت اور توجہ کے ساتھ کسب فیض کرتے دیکھا ہے اور بلاشبہ وہ تمام باقی علمائے عرب سے افضل ہیں۔ امام کعب کا قول ہے:

ذالک رجل قد قهر العلم (۱)

”یہ شخص علم پر غالب ہے۔“

**حدیث:** حدیث میں انہوں نے وقت کے کبار محدثین اور ارباب فن سے مہارت حاصل کی تھی اور پھر خود بھی اساتذہ عصر میں شمار ہوئے، اپنے جد امجد ابواسحاق سبئی کے دیدار سے دید شوق کو روشن کیا تھا، لیکن ان سے سماع کی سعادت نصیب نہ ہو سکی۔ دوسرے تابعین کرام کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا، ان کے خصوصی اساتذہ حدیث میں سلیمان الاعمش کو نمایاں حیثیت حاصل ہے۔ خود حضرت عیسیٰ بن یونس ہی سے مروی ہے کہ:

اربعین حدیثا حدثنا بها الاعمش فيها ضرب الرقاب لم يشر كنى فيها

احد غیر محمد بن اسحاق (۲)

”مجھ سے اعمش نے چالیس حدیثیں بیان کی تھیں، ان میں سے ایک ضرب الرقاب کی حدیث بھی ہے۔ اس کی سماعت میں محمد بن اسحاق کے علاوہ میرا کوئی شریک نہیں ہے۔“

ان کے لائق ذکر اساتذہ کے نام یہ ہیں:

ہشام بن عروہ، عبید اللہ بن عمر، سلیمان الاعمش، امام اوزاعی، شعبہ، مالک بن انس، ابن جریج، یحییٰ بن سعید الانصاری، محمد بن اسحاق یونس بن ابی اسحاق، اسرائیل بن یونس، ابن عون، ولید بن کثیر، زکریا بن ابی زائدہ، ابن ابی عروہ، معمر بن راشد۔ (۳)

**تلامذہ:** اسی طرح ان کے چشمہ فیض سے اپنی تشنگی علم کو فرو کرنے والے وارفستان علم کا دائرہ

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۵۵۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۸ صفحہ ۲۳۹۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۱۱ صفحہ ۱۵۲ و تہذیب

بھی خاصا وسیع ہے۔ جن میں ان کے والد یونس بن ابی اسحاق اور صاحبزادے عمر بن عیسیٰ کے علاوہ اسماعیل بن عیاش، یحییٰ بن معین، علی بن المدینی، اسحاق بن راہویہ، ابوبکر بن ابی شیبہ، یعقوب الدورقی، حسن بن عرفہ، ولید بن مسلم، بقیہ بن الولید، عبد اللہ بن وہب، مسدد، حکم بن موسیٰ، یحییٰ بن اکثم، علی بن حجر، حسن بن عرفہ کے نام لائق ذکر ہیں۔ (۱)

علاوہ ازیں حماد بن سلمہؒ بھی عمر میں ابن یونسؒ سے بڑے ہونے کے باوجود ان سے روایت کرتے ہیں۔

فقہ:- پورا خاندان سبعی فقہ میں تمنہ امتیاز رکھتا تھا۔ حضرت عیسیٰ بن یونسؒ کو بھی اس چشمہ فیض سے بہرہ وافر نصیب ہوا تھا۔ حضرت سلیمان بن داؤد کہتے ہیں کہ ایک دن ہم لوگ رئیس الفقہاء سفیان بن عیینہ کی مجلس درس میں شریک تھے کہ اسی اثناء میں عیسیٰ بن یونس تشریف لے آئے۔ ان پر نظر پڑتے ہیں ابن عیینہ نے بڑی گرجوشی سے ان کا استقبال کرتے ہوئے فرمایا: مرحبا بالفقہ ابن الفقہ ابن الفقہ۔ (۲)

قرأت قرآن:- کلام پاک کی مختلف قرأتوں کا علم بھی گذشتہ زمانہ میں بڑی اہمیت اور عظمت کا حامل رہا ہے۔ اس لئے حدیث و فقہ کی طرح علماء اس کی تحصیل کو بھی ضروری خیال کرتے ہیں اور اس میں جدوجہد کرتے تھے۔ چنانچہ حضرت عیسیٰ بن یونس اس فن میں مہارت اور ید طولیٰ رکھتے تھے۔ جعفر بن یحییٰ البرکیؒ کا قول ہے:

مارأینا فی القراء مثل عیسیٰ بن یونس (۳)  
 ”ہم نے قرآن میں عیسیٰ بن یونس کی نظیر نہیں دیکھی۔“

نحو:- عنفوان شباب میں علم نحو کی طرف ان کا خصوصی رجحان تھا، اور اس میں انہیں جلد ہی اس حد تک قدرت حاصل ہو گئی تھی کہ اپنے معاصرین پر تفوق کا احساس پیدا ہو گیا تھا۔ اس لئے اپنی نفس کشی کے لئے انہوں نے نحو کی طرف اپنی توجہ کو بالکل ہٹالیا، احمد بن داؤد کی روایت سے خود عیسیٰ بن یونس کا بیان ہے کہ:

لم یکن فی اسنانی ابصر بالنحو منی قد خلتنی منه نخوة فترکتہ (۴)  
 ”میرے ہم معصروں میں نحو کا مجھ سے زیادہ جاننے والا کوئی نہیں تھا، اس سے مجھ میں غرور

(۱) کتاب الانساب للسمعانی ورق ۲۹۰ و تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۵۵ و تہذیب التجارب ج ۸ صفحہ ۲۳۹۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۱۱ صفحہ ۱۵۲ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۵۵۔ (۴) المعجم فی خبر من غیر ج ۱ صفحہ ۳۰۱



پیدا ہو گیا، چنانچہ میں نے اس کو چھوڑ دیا۔“

حج و جہاد:- کم و بیش ۹۰ برس کی طویل عمر میں انہوں نے مختلف مقامات پر علم و فن کے چستے جاری کئے تھے، لیکن ان کی عمر کا بیشتر حصہ حج اور جہاد میں گزرا تھا۔

بعض بیانات سے منکشف ہوتا ہے کہ انہوں نے ایک سال حج کرنے اور ایک سال جہاد فی سبیل اللہ میں رہنے کا معمول بنالیا تھا اور آخر عمر تک اس پر عامل رہے، ان کے شاگرد رشید احمد بن خباب راوی ہیں کہ:

غزا عین بن یونس خمساً واربعین غزوة وحج خمساً واربعین حجة (۱)

”عیسیٰ بن یونس نے ۴۵ حج اور ۴۵ جہاد میں شرکت کی۔“

استغناء:- ائمہ اسلام کے عام شعار کے مطابق عیسیٰ بن یونس بھی استغناء و بے نیازی کا پیکر مجسم تھے۔ بالخصوص وہ حدیث نبوی ﷺ کی تعلیم و تدریس پر کوئی معاوضہ قطعی جائز نہیں سمجھتے تھے۔ اسی مثالی اور معیاری شعار نے بلاشبہ گزشتہ صدیوں میں محیر العقول علمی و فنی کارنامے انجام دلائے۔

حب جاہ اور حرص و آز کی زیادتی علم کی افادیت کو ختم کر دیتی ہے، جس کی نظیر عصر حاضر میں عامۃ الورد ہے، لیکن علمائے سلف کے نزدیک اس کا تصور بھی محال تھا۔ حضرت ابن یونس بھی اس کی اعلیٰ مثال تھے۔ چنانچہ منقول ہے کہ ایک مرتبہ ہارون رشید کے ایام خلافت میں امین اور مامون امام موصوف کی خدمت میں حاضر ہوئے اور حدیث سنانے کی درخواست کی۔ چنانچہ انہوں نے متعدد روایتیں بیان کیں، پھر اس کے بعد مامون نے انہیں دس ہزار درہم دیئے جانے کا حکم دیا، لیکن انہوں نے لینے سے انکار کر دیا۔ مامون نے خیال کہ وہ اس رقم کو کم سمجھ کر قبول نہیں کر رہے ہیں، چنانچہ اس نے پھر بیس ہزار درہم پیش کئے، مگر اس پر بھی ابن یونس نے انتہائی شان استغناء کے ساتھ جواب دیا:

لا ولا اھلیلجۃ ولا شربۃ ماء علی حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ولو ملنت لی هذا المسجد الی السقف (۲)

”نہ، حدیث رسول ﷺ کی تعلیم پر نہ تو میں ایک ہڑ ہی قبول کروں گا اور نہ ایک گھونٹ پانی، خواہ میرے لئے یہ مسجد زمین سے چھت تک بھر کیوں نہ دی جائے۔“

اسی طرح ایک دفعہ انہیں اہل رقبہ نے درس دینے کے لئے بلایا۔ جب وہ اس سے فارغ

(۱) تہذیب الاسماء واللغات ج ۲ صفحہ ۴۸۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۱۱ صفحہ ۱۵۴ و تہذیب الاسماء ج ۲ صفحہ ۴۸

ہو کر واپس جانے لگے تو ایک لاکھ کی خطیر رقم ان کی خدمت میں بار بار پیش کی۔ مگر وہ کسی طرح اسے قبول کرنے پر راضی نہ ہوئے اور ہر مرتبہ فرماتے لا حاجة لی فیہا، جب اصرار حد سے فزوں تر ہوا تو بہت درشتی کے ساتھ نہایت فیصلہ کن انداز میں فرمایا:

لا والله لا يتحدث اهل العلم افی اكلت للسنۃ ثمناً الا كان هذا قبل ان

ترسلونی الی۔ فاما علی الحدیث فلا والله ولا شربة ماء ولا اھلیجة (۱)

نہیں، بخدا اہل علم یہ نہ کہیں کہ میں نے حدیث کی قیمت وصول کی ہے۔ ہاں اس صورت میں اسے قبول کر لیتا جب تم مجھے بلا نہ بھیجتے، بخدا حدیث پر نہ تو میں ایک گھونٹ پانی قبول کرنے کو تیار ہوں اور نہ ایک ہڑ لینے کو۔

تثبت وعدالت اور اعتراف علماء:۔ ان کی ثقاہت وعدالت، علم و فضل اور اوصاف و کمالات کا اعتراف نہ صرف ان کے فضلاء وقت تلامذہ نے بلکہ ان کے معاصرین اور ہم پلہ ائمہ نے بھی نہایت فراخ دلی کے ساتھ کیا ہے۔ حتیٰ کہ امام نوریؒ نے لکھا ہے:

اجمع الائمة علی جلالته وتوثيقه وارتفاع مرتبته (۲)

”ان کی جلالت شان، علو مرتبت اور ثقاہت پر ائمہ کا اجماع ہے۔“

۱۲ حیثیت سے بلاشبہ حضرت عیسیٰ بن یونسؑ منفرد اور عدیم النظیر تھے کہ ان پر کسی بھی اہل علم اور ناقد فن کو کلام کی جرأت نہ ہو سکی۔ حضرت یحییٰ بن معینؒ سے دریافت کیا گیا تو فرمایا:

بخ بنخ ثقة مامون (۳)

حضرت علی بن مدینیؒ کا بیان ہے:

جماعة من الاولاد اثبت عندنا من ابائهم منهم عیسیٰ بن یونس بن ابی

اسحاق السبعی (۴)

”ہمارے نزدیک ائمہ کی اولاد کی ایک جماعت اپنے آباء سے زیادہ تثبت رکھتی ہے۔ انہی

میں عیسیٰ بن یونسؑ بھی ہیں۔“

حضرت ابن عمار کہتے ہیں کہ فرزند ان یونس یعنی اسرائیل، عیسیٰ او، یوسف میں عیسیٰ کا مرتبہ

ثقاہت سب سے بلند و برتر ہے۔ عیسیٰ کا قول ہے:

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۵۶ و تہذیب التہذیب ج ۸ صفحہ ۲۳۹۔ (۲) تہذیب الاسماء ج ۲ صفحہ ۳۸۔ (۳) المعجم فی خبر

من غمر ج ۱ صفحہ ۳۰۰۔ (۴) تاریخ بغداد ج ۱۱ صفحہ ۱۵۴

عیسیٰ بن یونس کو فی ثقہ و کان تثبتا فی الحدیث  
 ”عیسیٰ بن یونس کو فی ثقہ ہیں اور حدیث میں تثبت رکھتے ہیں۔“  
 علامہ سمعانی ”رمطراز ہیں:

کان مامونا ثقہ صدوقا (۱)  
 ”وہ مامون، ثقہ اور صدوق تھے۔“  
 حضرت ابن سعدؒ خامہ ریز ہیں کہ:  
 کان ثقہ ثبتاً (۲)

وفات :- ان کی وفات کے متعلق بہت متضاد بیانات سامنے آتے ہیں۔ اس سلسلے میں ۱۸۱  
 ہجری سے ۱۹۱ ہجری تک کے مختلف اقوال ہیں، لیکن علامہ یافعیؒ اور حافظ ذہبیؒ نے لکھا ہے کہ صحیح  
 ترین قول کے مطابق وسط رمضان ۱۸۸ ہجری میں بمقام حدث، یہ آفتاب علم غروب ہوا۔ (۳)

(۱) کتاب الانساب ورق ۲۹۔ (۲) طبقات ابن سعد ج ۱ صفحہ ۳۲۰۔ (۳) مرآة الجنان ج ۱ صفحہ ۴۲۰ والعبر فی خبر من غبر ج ۱

## حضرت فضل بن موسیٰ سینانی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- فضل نام، ابو عبد اللہ کنیت اور والد کا نام موسیٰ ہے۔ بنو قطیعہ مروزی سے نسبت دلائے رکھنے کے باعث مروزی (۱) اور وطن کی طرف منسوب ہو کر سینانی مشہور ہوئے۔ (۲)  
مولد اور وطن :- ۱۱۵ ہجری میں بمقام سینان پیدا ہوئے۔ یہ مرو سے پانچ فرسخ پر واقع ایک گاؤں ہے۔ (۳) ملک خراسان میں مرقہ مردم خیز خطہ ہے جس کو محدثین و فقہاء کے ایک انبؤہ عظیم کے مولد ہونے کا شرف حاصل ہے، کسی زمانہ میں کوفہ بصرہ اور بغداد کی طرح وہ بھی علم کا ایک بڑا مرکز شمار ہوتا تھا۔ جن ائمہ کے ناموں کے ساتھ مروزی کی نسبتیں لگی ہوئی ہیں وہ دراصل مروہی کی طرف منسوب ہیں۔

ترک وطن کا واقعہ :- ایک افسوسناک واقعہ کی بناء پر شیخ سینانی اپنے وطن مالوف کو خیر باد کہہ کر دوسرے گاؤں میں جا کر رہنے لگے تھے، چونکہ یہ واقعہ دلچسپ بھی ہے اور عبرت انگیز بھی اس لئے یہاں اس کا تفصیلی ذکر غالباً بے محل نہ ہوگا۔

جب شیخ فضل بن موسیٰ کے آفتاب علم و فضل کی کرنیں اطراف عالم میں پھیلیں، تو تشنگان علم کے قافلے ہر سمت سے اسی ایک مرکز ثقل کی طرف کھینچے چلے آنے لگے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ قریہ سینان طالبان علم کی کثرت سے بھر گیا تھا۔ شیخ کی اس درجہ مقبولیت اور شہرت بہت سے دلوں میں کھٹکنے لگی اور وہ ان کی بدنامی کی تدبیریں کرنے لگے، چنانچہ انہوں نے ایک فاحشہ عورت سے مال و زر کی حرص دلا کر یہ اقرار کرایا کہ شیخ فضل (حاشا وکلا) کو اپنی طرف راغب کرنا چاہتے ہیں۔ پھر حاسدین نے ان پر بدکرداری کا اتہام عائد کیا، جس سے دلبرداشتہ اور ملول ہو کر فضل بن موسیٰ نے وہ گاؤں ہی چھوڑ دیا اور ایک دوسرے قریہ ”راماشاۃ“ نامی میں جا کر سکونت اختیار کر لی۔

لیکن چند ہی دن بعد خدائے عز و جل نے اپنے مقبول بندہ کی برأت کا سامان بھی کر دیا۔ ہوا یہ کہ شیخ فضل کے ترک وطن کے بعد قریہ سینان میں شدید ترین خشک سالی پیدا ہو گئی۔ لوگوں کو اپنی غلطی اور قدرت کے انتقام کا فوراً احساس ہو گیا۔ چنانچہ وہ لوگ ایک وفد کی شکل میں حاضر خدمت ہوئے اور اپنی نازیبا حرکتوں کی معافی مانگی اور بہت منت سماجت کر کے دوبارہ سینان چلنے کی

(۱) تہذیب اجتہاد ج ۷ صفحہ ۲۸۶۔ (۲) الملباب فی الانساب ج ۵ صفحہ ۵۸۹۔ (۳) کتاب الانساب للسمعانی ورق ۳۲۳۔

درخواست کی، لیکن شیخ نے فرمایا کہ پہلے تم لوگ اپنے کذب صریح اور بہتان عظیم کا اعتراف کرو۔ چنانچہ لوگوں نے کھلے دل سے اس کا اعتراف کیا۔ اپنی برأت سننے کے بعد انہوں نے فرمایا:

لا اسکن قرية اهلها كذبه صفة

”میں ایسے گاؤں میں ہرگز نہیں رہوں گا جس کے باشندے جھوٹے ہیں۔“

اور پھر تاحیات راما شاة ہی میں مقیم رہے۔ (۱)

**فضل و کمال:** علم و فضل میں نہایت بلند مقام رکھتے تھے۔ انہوں نے جو زمانہ پایا تھا اس میں تابعین کرام کی لائی ہوئی بہاریں ختم ہو رہی تھیں اور ان کی جگہ اتباع کی تازہ دم جماعتیں علم و کمال کی مجلسیں سجا کر درس و افادہ میں مشغول تھیں۔ حضرت فضل ابن موسیٰؓ نے کوفہ اور دوسرے مراکز علم و فن کا سفر کر کے اپنے حبیب و داماد کو لاتعداد گوہر آبدار سے مالا مال کیا تھا، اسی کا نتیجہ تھا کہ پھر وہ خود بھی مشاہیر زمانہ ائمہ میں شمار کئے گئے۔

حافظ ذہبیؒ انہیں ”احد علماء الثقات“ اور شیخ مرو و محدثا لکھتے ہیں۔ (۲) علامہ

سمعی ان کو علم و فضل اور عمر میں عبد اللہ بن مبارک کا قرین و مثیل قرار دیتے ہیں۔ (۳)

**حدیث:** حدیث ہی ان کے فکر و نظر کا خصوصی جولا نگاہ تھی۔ اس کی سماعت کو کتابت انہوں نے حضرت سلیمان الاعمش، ہشام بن عروہ، اسماعیل بن ابی خالد، ابو حنیفہ، داؤد ابن ابی ہند، خثیم بن عراق، معمر بن راشد، یونس بن ابی اسحاق السبئی، سفیان ثوری، شریک اور قاضی شریحؒ سے کی تھی۔ (۴)

**تلامذہ:** ان کے فیض صحبت سے بہرہ یاب ہونے والوں میں علی بن حجر، معاذ بن اسد، محمود بن غیلان، اسحاق بن راہویہ، یحییٰ بن اکثم اور محمد بن حمیدؒ کے اسمائے گرامی معروف و ممتاز ہیں۔ (۵)

**تنبہت و ثقاہت:** اتقان اور ثقاہت میں بھی ان کا مرتبہ بہت ارفع ہے۔ تمام علماء ان کی صداقت و ثقاہت کے معترف ہیں۔ حضرت ابو نعیم کا بیان ہے کہ وہ عبد اللہ بن مبارک سے بھی زیادہ ثبت (۶) تھے۔ ابو حاتمؒ کہتے ہیں کہ ”ہو صدوق صالح“ (۷) عبد اللہ بن مبارک

(۱) اللباب فی الانساب ج ۱ صفحہ ۵۹۰۔ کتاب الانساب ورق ۳۲۳۔ (۲) میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۳۳۴ والعمر فی خبر من غیر ج ۱

صفحہ ۳۰۷۔ (۳) کتاب الانساب ورق ۳۲۳۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۷ صفحہ ۲۸۶۔ (۵) خلاصۃ تہذیب التہذیب الکمال،

صفحہ ۳۰۹ و کتاب الانساب ورق ۳۲۳ و تہذیب ج ۷ صفحہ ۲۷۸۔ (۶) العمر ج ۱ صفحہ ۳۰۷۔ (۷) تہذیب التہذیب ج ۷ صفحہ ۲۸۷

انکے بارے میں فرمایا کرتے تھے کہ ”حدثنی الثقة“ (۱) امام وکیع کا قول ہے ”اعرفہ ثقة صاحب سنة“ (۲) علاوہ ازیں حضرت یحییٰ بن معین، ابن شاہین، امام بخاری، علامہ ذہبی، ابن خبان اور علامہ ابن سعد نے بھی ان کی توثیق کی ہے۔ (۳) صرف علی بن المدینی ”ایک تنہا شخص ہیں جو سینانی کی بعض روایات کو منکر قرار دیتے ہیں۔“

عقل و فرزانگی :- بہت ہی دانشمند اور ذہین و فطین تھے، ابواسامیل ترمذی بیان کرتے ہیں کہ میں نے اکثر ابو نعیم کو فضل بن موسیٰ کے بارے میں یہ کہتے سنا ہے کہ:

وكان والله عاقلاً لبیباً (۴)

”بخدا وہ بہت عاقل اور دانشمند تھے۔“

اعتراف علماء :- مشہور محدث حاکم ان کے علم و فضل کا اعتراف کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

كبير السن عالی الاسناد وامام من ائمة عصره فی الحديث

”سن رسیدہ، بلند اسناد اور اپنے زمانہ کے ائمہ حدیث میں تھے۔“

ابراہیم بن شامس نے ایک دفعہ امام وکیع سے سینانی کے بارے میں سوال کیا تو فرمایا:

ثبت سمع الحديث معنا لا تبالي سمعت الحديث منه او من ابن مبارك (۵)

”وہ ثابت ہیں۔ انہوں نے ہمارے ساتھ حدیث کا سماع حاصل کیا تھا۔ تم اگر ان سے یا

ابن مبارک سے سماع کرو تو پھر کوئی پرواہ نہ کرنا چاہئے۔“

علامہ سمعانی نے لکھا ہے کہ ”وہ علم اور عمر دونوں میں عبداللہ ابن مبارک کے برابر تھے۔“ (۶)

وفات :- باختلاف روایت ربیع الاول ۱۹۱ ہجری یا ۱۹۲ ہجری میں انتقال ہوا۔ علامہ ذہبی نے

اول الذکر ہی کو رائج قرار دیا ہے۔ (۷) راماشاۃ ہی میں جہاں وہ ترک وطن کے بعد مقیم تھے،

تدفین ہوئی۔ (۸)

(۱) تہذیب التہذیب ج ۷ صفحہ ۲۸۔ (۲) المعجم ج ۱ صفحہ ۳۰۷۔ (۳) خلاصہ تہذیب صفحہ ۳۰۹ و میزان الاعتدال ج ۲

صفحہ ۳۲۴ و تہذیب جلد ۷ صفحہ ۲۸ و طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۱۰۴۔ (۴) تہذیب ج ۷ صفحہ ۲۸۔ (۵) ایضاً۔

(۶) کتاب الانساب ورق ۳۲۳۔ (۷) المعجم ج ۱ صفحہ ۳۰۷۔ (۸) سمعانی ورق ۳۲۳

## حضرت قاسم بن معن رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- قاسم نام، ابو عبد اللہ کنیت اور والد کا اسم گرامی معن تھا۔ شجرہ نسبت یہ ہے:  
قاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد اللہ بن مسعود بن غافل بن حبیب بن شجاع بن فاد بن  
مخزوم بن صاہلہ بن کاہل بن الحرث بن تمیم بن سعد بن ہذیل بن بدر کہ بن الیاس بن مضر بن نزار  
بن معد بن عدنان (۱) نسباً ہذلی اور مسعودی کہلاتے ہیں۔

خاندان اور وطن :- مخزن علم کوفہ کو ان کی وطنیت کا شرف حاصل ہے۔ ان کے جد امجد  
حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی شخصیت آسمان صحابیت کا وہ کوکب تاباں تھی جس پر پوری  
اسلامی تاریخ فخر کرتی ہے، وہ نہ صرف قرآن و حدیث اور اصول و فرائض وغیرہ علوم میں یگانہ  
زمانہ تھے بلکہ فقہ میں ایک مستقل مکتب فکر کے بانی بھی تھے۔ جس کی اساس پر بعد میں فقہ حنفی کا  
فلک رفعت محل تعمیر ہوا۔ قاضی قاسم نے اپنی اس آبائی علمی وراثت سے حصہ وافر پایا تھا۔

شیوخ :- جن ائمہ و علماء کے فیضان صحبت نے قاضی قاسم کو چشمک زن آفتاب بنانے میں  
حصہ لیا، ان میں نمایاں یہ نام ہیں: حضرت ہشام بن عروہ، عاصم الاحول، سلیمان التیمی، منصور ابن  
المعتمر، یحییٰ بن سعید، امام اعمش، طلحہ بن یحییٰ، داؤد بن ابی ہند، محمد بن عمرو۔ (۲)

تلامذہ :- خود ان کے دامن فیض سے وابستہ رہنے والے اساطین علم میں عبد الرحمن بن مہدی،  
ابو نعیم، عبد اللہ بن الولید، علی بن نصر اور معانی بن سلیمان کے نام لائق ذکر ہیں۔ (۳)

فضل و کمال :- علمی اعتبار سے ان کا مقام نہایت بلند تھا۔ جملہ علوم و فنون پر انہیں یکساں  
قدرت حاصل تھی۔ حدیث و فقہ، تاریخ و رجال، زبان و ادب میں ان کا عبور مسلم خیال کیا  
جاتا تھا۔ ابو حاتم بیان کرتے ہیں:

کان من اروی الناس للحدیث والشعر واعلمهم بالفقه والعربیة (۴)

”وہ حدیث، فقہ اور عربیت کے بہت بڑے واقف کار تھے۔“

ابن ناصر الدین کہتے ہیں:

کان اماماً علامة ثقة قاضی الکوفة (۵)

(۱) معجم الادباء، ج ۵ صفحہ ۲۰۰۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۸ صفحہ ۳۳۸۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۸ صفحہ ۳۳۸۔

(۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۷۔ (۵) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۲۸۶

”وہ امام، علامہ، ثقہ اور کوفہ کے قاضی تھے۔“

علامہ ابن سعد رقمطراز ہیں:

كان ثقة عالماً بالحديث والفقه والشعر وایام الناس (۱)

”وہ ثقہ، حدیث و فقہ اور شعر و تاریخ کے عالم تھے۔“

حافظ ذہبیؒ نے الامام العلامة اور خزرجی نے احد الاعلام لکھ کر ان کے علم و فضل کا اعتراف کیا ہے۔ (۲) امام وکیعؒ فرماتے ہیں کہ تنوع اور تفنن فی العلوم میں ان کی نظیر شاید و باید ہی مل سکتی ہے۔ (۳) علامہ یاقوت حمویؒ لکھتے ہیں:

ان القاسم من المحدثين والفقهاء والزهاد والثقات ولم يكن بالكوفة في

عصره نظيره ولا احد يخالفه في شئ يقول (۴)

بلاشبہ قاسم بن معن محدثین فقہاء، زہاد اور ثقات کے زمرہ میں شمار کئے جاتے ہیں اور کوفہ

میں اس زمانے میں ان کی کوئی نظیر نہ تھی اور نہ ان کے قول کی مخالفت کرنے والا کوئی شخص تھا۔

ثقاہت :- ائمہ جرح و تعدیل نے متفقہ طور پر ان کے عدول اور ثقہ ہونے کی شہادت دی ہے۔

امام احمد، ابو حاتم اور ابن حبان وغیرہ بر ملا ان کی توثیق کرتے ہیں۔ مزید برآں امام ابو داؤد اور

امام ترمذیؒ نے اپنی تصانیف میں ان کی مرویات کی تخریج کی ہے۔ (۵)

فقہ حنفی کی اتباع :- اگرچہ قاضی قاسمؒ اپنے تجر و کمال علم کی بناء پر امامت و اجتہاد کے منصب

جلیل پر فائز تھے، لیکن چونکہ انہوں نے ایک عرصہ تک امام ابو حنیفہؒ کی ہم نشینی کا شرف حاصل کیا

تھا اور وہ ان کی علمی ژرف بینی و نکتہ رسی سے بے حد متاثر تھے، اس لئے بیشتر امور میں ان ہی کے

مسلك کی اتباع کرتے اور اسی کے مطابق فتویٰ دیتے تھے۔ (۶) ایک بار کسی نے ان سے

دریافت کیا کہ آپ خود کو امام ابو حنیفہ کے غلاموں میں شمار کرنا پسند کریں گے؟ برجستہ فرمایا:

ماجلس الناس الى احد انفع من مجالسة ابي حنيفة (۷)

”امام ابو حنیفہؒ کی صحبت سے زیادہ نفع بخش کسی اور کی مجلس نہیں۔“

عہدہ قضا :- فقہ و افتاء میں غیر معمولی مہارت کے باعث کوفہ کے عہدہ قضا پر بھی ایک طویل

(۱) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۶۷۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۷ و خلاصہ تذہیب صفحہ ۳۱۳۔ (۳) فہرست ابن ندیم

صفحہ ۱۰۳ و اخبار القضاة ج ۳ صفحہ ۱۷۵۔ (۴) معجم البلدان ج ۶ صفحہ ۲۰۰۔ (۵) تہذیب التجذیب ج ۸ صفحہ ۳۳۸۔ (۶) معجم

الدباء جلد ۶ صفحہ ۲۰۰۔ (۷) اخبار القضاة ج



عرصہ تک مامور رہے۔ ان کے جدا مجد حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ بھی کامل دس سال تک کوفہ کے قاضی اور افسر خزانہ رہ چکے تھے۔ جب قاضی شریک نخعی کی معزولی کے بعد یہ آبائی وراثت قاضی قاسم کے ہاتھوں میں منتقل ہوئی تو انہوں نے اس فرض کو ایسی شان و شکوہ اور احتیاط و انصاف کے ساتھ انجام دیا کہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کے زمانہ کی یاد تازہ ہو گئی۔

خليفة منصور کے زمانہ میں اس عہدہ کی ذمہ داریاں سنبھالیں اور پھر ہارون الرشید کے عہد تک برابر اس پر مامور رہے۔

ایشیاء و تبرع :- استغناء اور بے نیازی کا عالم یہ تھا کہ اپنے طویل زمانہ قضا میں کبھی مشاہرہ اور اجرت لینا پسند نہ فرمایا اور تاحیات تبرعاً یہ خدمت انجام دیتے رہے۔ علامہ ابن سعد رقمطراز ہیں:

ولي قضاء الكوفة ولم يرتزق عليه شيئاً حتى مات (۱)

”وہ کوفہ کے قاضی مقرر ہوئے اور زندگی بھر اس کا مشاہرہ نہیں لیا۔“

جب ان کی خدمت میں تنخواہیں پیش کی جاتی تو اس کو فوراً مستحقین میں تقسیم کر دیتے اور اس میں سے ایک حصہ بھی اپنے استعمال میں نہ لاتے۔ حضرت یزید بن یحییٰ کہتے ہیں:

كان القاسم يقسم ارزاقه اذا جاءته ولا يستحل ان ياخذ رزقاً (۲)

”امام قاسم کے پاس جب تنخواہ آتی تو اس کو تقسیم کر دیتے تھے اور کوئی مشاہرہ لینا جائز نہیں سمجھتے تھے۔“

حالت مرض میں فرض کی ادائیگی :- اس تبرع و بے نیازی کے باوجود منصب قضاء کی منصبی ذمہ داریوں کی ادائیگی میں سرمو کوتاہی نہ کرتے۔ یہاں تک کہ شدید علالت و نقاہت کی حالت میں بھی مجلس عدالت منعقد کرتے اور پوری حاضر دماغی کے ساتھ عدالتی فیصلے نافذ کرتے۔ ابن کناسہ بیان کرتے ہیں کہ قاسمؒ سخت بیماری کے عالم میں بھی عدالت میں بیٹھے تھے۔ (۳)

عالی ظرفی :- فطری شرافت، نرم خوئی اور بلند ظرفی ان کی شخصیت کے خاص جوہر تھے۔ اس کا اندازہ لگانے کے لئے صرف ذیل کا واقعہ کافی ہے۔

ایک شخص نے اپنے مکان کا چھتہ اتنا نیچا لگوا رکھا تھا کہ اس سے راہ گیروں کو دقت پیش آتی تھی۔ لوگوں نے اس معاملہ کو قاضی قاسمؒ کی بارگاہِ عدل و انصاف میں پیش کیا۔ قاضی موصوف نے اس کے انہدام کا فیصلہ صادر کیا، اس پر مالک مکان نے بغیر کسی رورعایت کے قاضی سے کہا کہ

پھر آپ نے کیوں اپنے مکان میں سر راہ روزن کھلوا رکھے ہیں؟ فرمایا: اس سے کسی راہ گیر کو زحمت نہیں ہوتی اور نہ سوار یوں کی آمد و رفت میں کوئی رکاوٹ پیدا ہوتی ہے۔ اس کے بعد فوراً اپنے بعض خدام کو حکم دیا کہ وہ جا کر پہلے ان کے مکان کا روزن بند کر دیں اور پھر بعد میں اس شخص کے چھجے کو منہدم کریں تاکہ پھر آئندہ کوئی شخص اس معاملہ میں انہیں شرمندہ نہ کر سکے۔ (۱)

خلیفہ کے نزدیک قدر و منزلت :- ان کے علم و فضل اور ایثار و قربانی سے خلیفہ ہارون الرشید بے حد متاثر تھا۔ بعض مفسد قاضی قاسم کے خلاف برابر ریشہ دوانیوں میں مصروف رہتے اور خلیفہ کو ان کے خلاف برا بیچتے کرنے کی کوشش کرتے، لیکن وہ کسی کی بات پر کان نہ دھرتا۔

ایک بار ہارون الرشید حیرہ گیا اور چالیس دن تک وہاں مقیم رہا۔ لیکن قاضی قاسم بن معن اس سے ملنے نہ آئے۔ اس پر وزیر فضل نے خلیفہ سے کہا کہ ”حضور آپ چالیس دن سے یہاں آئے ہوئے ہیں، اس عرصہ میں تمام شرفاء اور قضاة آپ کے دربار میں حاضر ہوئے، مگر آپ نے خیال نہ فرمایا کہ قاسم بن معن ابھی تک نہیں آئے۔“ یہ سن کر خلیفہ نے نہایت ترش لب دلچہ میں جواب دیا:

ما اعرفنی ای شینی ماذا تريد؟ تريد ان اعزله لا والله لا اعزله (۲)

”مجھے معلوم نہیں تم کیا چاہتے ہو؟ کیا تمہارے خیال میں قاسم کو معزول کر دوں۔ نہیں بخدا میں ایسا نہیں کر سکتا۔“

کسانی کا اعتراف :- فقہ و حدیث کے ساتھ نحو میں بھی غیر معمولی مقام حاصل تھا۔ کسائی جو علم نحو کی مہارت میں آفاقی شہرت کا حامل ہے، قاضی قاسم کی فضل و تقدم کا معترف ہے اور بایں ہمہ فنی مہارت و تبحر علم کے ان کے سامنے زانوئے تلمذتہ کرنے کو مایہ صد افتخار تصور کرتا تھا۔ ایک بار کسی نے اس سے پوچھا کہ ”تم علم، نسب اور فضل میں ان سے مقدم ہو، پھر تم ان سے نحو کیوں حاصل کرتے ہو؟“

اس نے برجستہ کہا ”قاسم بن معن میں تین خوبیاں ایسی ہیں جن میں ان کا کوئی ثانی نہیں۔

الحفظ لما يسمع العلم بما يعي والصدق فيما يؤدى (۳)

”جو کچھ سنتے ہیں اس کو یاد رکھنے کی حیرت انگیز قوت، علم اور صدق۔“

(۱) اخبار القضاة ج ۳ صفحہ ۱۸۲۔ (۲) اخبار القضاة ج ۳ صفحہ ۱۸۰۔ (۳) اخبار القضاة ج ۳ صفحہ ۱۸۱

وفات :- ۱۷۵ ہجری میں خلیفہ ہارون الرشید کے ہمراہ مقام رقہ کی طرف روانہ ہوئے۔  
 درمیان میں مقام راس عین پہنچ کر پیغام اجل آ گیا اور محبوب حقیقی سے جا ملے۔ احمد بن کاملؒ نے  
 ان کا سنہ وفات ۱۸۸ھ بتلایا ہے۔ لیکن بقول مرزبانی اول الذکر ہی اصح ہے۔ (۱)  
 تصنیفات :- قاضی قاسمؒ نے کئی کتابیں بھی یادگار چھوڑی ہیں۔ لغت میں ”کتاب النوادر“،  
 حدیث میں ”غریب المصنف“ اور اس کے علاوہ فن نحو میں بھی کچھ کتابیں ہیں۔ (۲) لیکن ان کے  
 کسی نسخہ کے وجود کا علم نہیں ہے۔

(۱) معجم البلدان ج ۶ صفحہ ۲۰۰۔ (۲) الاعلام جلد ۲ صفحہ ۷۸۶ و فہرست ابن ندیم صفحہ ۱۱۳

## حضرت قبیصہ بن عقبہ رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- قبیصہ نام اور ابو عامر کنیت تھی۔ (۱) نسب نامہ یہ ہے:

قبیصہ بن عقبہ بن محمد بن سفیان بن عقبہ بن ربیعہ بن جنید بن رثاب بن حبیب بن سواءۃ بن عامر بن صعصعہ۔ (۲) جیسا کہ اس شجرہ نسب سے ظاہر ہے، ان کا نسب تعلق بنو سواءۃ سے تھا، اسی باعث سوائی کہلاتے ہیں۔ (۳)

ولادت اور وطن :- ان کے سنہ ولادت کے بارے میں کوئی تصریح تذکروں میں نہیں ملتی۔ لیکن بعض قرائن کی روشنی میں کہا جاسکتا ہے کہ ۱۳۸ ہجری یا ۱۴۰ ہجری میں ان کی ولادت ہوئی۔ حافظ ابن حجرؒ نے یحییٰ بن یحمر کا یہ قول نقل کیا ہے کہ امام قبیصہؒ ”یحییٰ بن آدم سے دو ماہ بڑے تھے۔ (۴) اور قاضی یحییٰ بن آدم کے سال ولادت کے بارے میں علماء کا قوی قرینہ مذکورہ بالا سنیں ہیں۔ بہر حال اتنا تو شک سے بالا ہے کہ قبیصہ کو امام ابن آدم کی معاصرت حاصل تھی، وہ کوفہ کے رہنے والے تھے۔

علم و فضل :- علمی کمالات کے اعتبار سے ممتاز اتباع تابعین کی جماعت میں داخل تھے۔ انہوں نے تابعین عظام سے شرف لقاء کے حصول کے ساتھ ان سے استفادہ کی سعادت بھی حاصل کی تھی اور اکابر علماء کے فیض تربیت نے انہیں بلند علمی منصب عطا کر دیا تھا۔ زہد و ورع، حفظ و ذہانت، عبادت و ریاضت اور اس کے ساتھ ثقاہت و عدالت، تمام اوصاف سے متصف تھے۔ یوں تو حدیث ان کا اصل تمغہ امتیاز تھی، لیکن اس کے علاوہ بھی دوسرے علوم میں دسترس و مہارت رکھتے تھے۔ امام احمدؒ فرمایا کرتے تھے کہ کونسا علم ہے جو قبیصہؒ کے پاس نہیں۔ (۵)

اسحاق بن یسار بیان کرتے ہیں:

مارأیت شیخاً أحفظ منه (۶)

میں نے ان سے بڑھ کر حافظ حدیث نہیں دیکھا۔

ابن عماد حسنبلبی ”العابد الشقة احد الحفاظ“ اور حافظ ذہبی ”الحافظ الشقة

(۱) العارف لابن قتیبة صفحہ ۲۲۹۔ (۲) تہذیب المعجز ج ۸ صفحہ ۳۴۷۔ (۳) اللباب فی تہذیب الانساب ج ۱ صفحہ

۵۷۴۔ (۴) تہذیب ج ۸ صفحہ ۳۳۸۔ (۵) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۴۲۔ (۶) المعجم فی خبر من عمر ج ۱ صفحہ ۳۶۸

المکثر“ لکھ کر ان کے علم و فضل کا اعتراف کرتے ہیں۔ (۱)

حدیث :- اوپر مذکور ہوا کہ امام قبصہؒ کے فکر و نظر کی اصل جو لا نگاہ حدیث نبوی ﷺ تھی۔ اس کی تحصیل انہوں نے نہ صرف عالی مرتبہ تبع تابعین سے کی تھی، بلکہ متعدد تابعین کے دامن فیض سے وابستہ رہ کر اس فن کے نکات و اسرار میں مہارت پیدا کی تھی۔ اس کا اندازہ ان کے شیوخ حدیث کی درج ذیل فہرست سے بخوبی ہو جاتا ہے۔

حضرت مسعر بن کدام، عیسیٰ بن طہان (تابعین) امام شعبہ، جراح بن ملیح (امام و کعبہ کے والد) سفیان ثوری، اسرائیل بن یونس، حماد بن سلمہ، یونس بن اسحاق، عبد العزیز ابن الماجشون، یحییٰ بن سلمہ، حمزہ بن حبیب الزیات اور وہب بن اسماعیل (رحمہم اللہ تعالیٰ) (۲)

تلامذہ :- خود امام قبصہؒ سے مستفیض ہونے اور سماع حدیث کرنے والے تشنگان علم کا دائرہ بہت وسیع ہے۔ ان کے آفتاب علوم کی کرنوں سے امام بخاریؒ اور ابو زرعہ جیسے اعیان حفاظ حدیث کے قلوب بھی منور ہوئے۔ کچھ نامور علماء کے نام یہ ہیں:

حضرت ابو بکر بن ابی شیبہ، حارث بن اسامہ، یحییٰ بن بشر البلیخی، ہناد بن السری، محمود بن غیلان، عثمان بن ابی شیبہ، محمد بن خلف، محمد بن یونس النسائی، بکر بن خلف، ابو عبید القاسم بن سلام، احمد بن حنبل، عباس الدوری، جعفر بن محمد الصائغ، اسحاق بن یسار (رحمہم اللہ تعالیٰ) (۳)

مرویات کا پایہ :- ماہرین جرح و تعدیل نے ان کی ثقاہت اور ثبوت و اتقان کو کثرت رائے سے تسلیم کیا ہے۔ امام بخاریؒ فرماتے ہیں:

كان قبصة ثقة صالحاً لا بأس به (۴)

”قبصہ ثقہ صالح تھے، ان کی روایات قبول کرنے میں کوئی حرج نہیں۔“

ابن خراشؒ کا قول ہے ”صدوق صالح“ امام نسائیؒ ”لیس بہ بأس“ کہتے ہیں۔

جو بعض علماء ان کی مرویات کے قابل حجت ہونے پر کلام کرتے ہیں، وہ بھی علی الاطلاق انہیں ناقابل استناد نہیں قرار دیتے، بلکہ صرف مرویات سفیان ثوری کے بارے میں خیال کیا جاتا ہے کہ چونکہ قبصہؒ نے امام ثوریؒ سے نہایت صغریٰ میں حدیث کا سماع کیا تھا، اس لئے خاص امام سفیانؒ سے ان کی روایات کا پایہ ثقاہت اتنا بلند نہیں جتنا دوسرے شیوخ سے ان کی مرویات کا

(۱) شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۳۵ و تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۴۲۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۸ صفحہ ۳۴۷ و تذکرۃ الحفاظ ج ۱

صفحہ ۳۴۲۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۷ صفحہ ۳۴۸۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۴۲

ہے، چنانچہ ابن معین کا بہت صریح بیان ہے کہ:

قبیصہ ثقہ فی کل شئی الا فی حدیث سفیان فانہ سمیع منہ وهو صغیر (۱)  
قبیصہ امام ثوری کی حدیث کے علاوہ ہر باب میں ثقہ ہیں۔ اہل سفیان سے انہوں نے  
صغریٰ میں سماعت کی تھی۔ (اس لئے وہ معتبر نہیں)۔

لیکن خود امام قبیصہ کا بیان یہ ہے کہ انہوں نے امام سفیان ثوری سے جس وقت شرف  
صحبت حاصل کیا ان کی عمر سولہ سال تین ماہ تھی۔ (۲) اگر یہ صحیح ہے تو پھر ان کی امام سفیان ثوری  
سے روایت کردہ حدیثوں کے قابل حجت نہ ہونے کا کوئی سوال نہیں ہے، کیونکہ اس عہد میں سولہ  
سال کی عمر میں طالبان علم نہ صرف مسند نشین درس و افتاء ہو جاتے تھے، بلکہ ان کے فضل و کمال کا  
شہرہ چار دہائیوں تک عالم میں پھیل جاتا تھا۔ مثال کے لئے امام شافعی کا نام کافی ہے۔

علامہ ابن سعد قبیصہ کی ثقاہت کے بارے میں رقمطراز ہیں:

كان ثقة صدوقاً كثير الحديث عن سفیان الثوری (۳)  
”وہ ثقہ صدوق اور امام ثوری سے بکثرت روایت کرنے والے تھے۔“

حافظ ابن اثیر الجزری لکھتے ہیں کہ وہ ثقہ اور کثیر الروایت تھے۔ (۴)  
مناقب و فضائل:- وہ علم و فضل میں بلند پایہ ہونے کے ساتھ گونا گوں اخلاقی اور عملی محامد کا  
مجموعہ بھی تھے۔ عبادت و صالحیت، زہد و تقویٰ اور تواضع و انکسار ان کے خاص جوہر تھے، اسی  
باعث زاہد اور راہب کوفہ کے لقب سے ملقب ہو گئے تھے۔ (۵) ان کے تلمیذ رشید ہناذ السری  
جب بھی اپنے شیخ کا ذکر کرتے تو ان کی آنکھیں اشک آلود ہو جاتیں اور فرماتے کہ وہ نہایت  
صالح انسان تھے۔ (۶)

حق گوئی اور بے باکی میں بھی اپنی مثال خود تھے۔ ارباب سطوت و شوکت کے سامنے حق  
بات کہنے سے باز نہ رہتے تھے۔ جعفر بن حمدویہ اس سلسلہ کا ایک واقعہ بیان کرتے ہیں کہ ایک بار  
امیر ابو دلف کا لڑکا دلف خدم و حشم کے ساتھ امام قبیصہ سے ملاقات کرنے ان کے گھر گیا، لیکن  
امام صاحب باہر نہیں نکلے، کسی نے حاضر ہو کر عرض کیا ”حضرت! جبل کا شہزادہ باہر کھڑا ہے اور  
آپ گھر سے نہیں نکلے۔“

(۱) تہذیب المعجم ج ۸ صفحہ ۳۲۸۔ (۲) ایضاً صفحہ ۳۲۶۔ (۳) طبقات ابن سعد ج ۱ صفحہ ۲۸۱۔ (۴) اللباب فی

تہذیب الانساب ج ۴ صفحہ ۵۷۔ (۵) شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۳۵۔ (۶) المعجم فی خبر من غر ج ۱ صفحہ ۳۶۸

راوی کا بیان ہے کہ شیخ اس عالم میں باہر تشریف لائے کہ ان کی لنگی سے ایک خشک روٹی کا ٹکڑا نکلا رہا تھا اور فرمایا:

من رضى بهذا ما يصنع بابن ملك الجبل والله لا احديثه (۱)  
 ”جو اس (روٹی کے ٹکڑے) پر راضی اور خوش ہے اسے شہزادہ جبل سے کیا غرض۔ بخدا میں اس سے ہرگز روایت بیان نہ کروں گا۔“

وفات :- بروایت صحیح صفر ۲۱۵ ہجری میں بمقام کوفہ وفات پائی۔ اس وقت مامون رشید اورنگ خلاف پرداد حکمرانی دے رہا تھا۔ (۲) ابن اثیر نے صفر کی بجائے محرم کا ذکر کیا ہے۔ (۳)

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۴۳۔ (۲) طبقات ابن سعد ج ۲ صفحہ ۲۸۱۔ (۳) اللباب فی تہذیب الانساب ج ۱ صفحہ ۵۷۵

## حضرت قتیبہ بن سعید الشافعی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- بعض کے نزدیک ان کا نام یحییٰ اور بعض کے نزدیک علی تھا اور قتیبہ لقب، لیکن صحیح تر قول یہ ہے کہ نام قتیبہ تھا اور ابوہریرہ کنیت تھی۔ نسب نامہ اس طرح ہے۔

قتیبہ بن سعید بن جمیل بن طریف بن عبد اللہ - (۱)

ان کے دادا جمیل بن طریف عراق کے مشہور اموی گورنر حجاج بن یوسف الشافعی کے غلام تھے۔ حجاج انتہائی ظالم و جابر اور تند مزاج ہونے کے باوجود جمیل کی بڑی تکریم کرتا تھا، انتہاء یہ ہے کہ جب وہ اپنی کرسی پر بیٹھتا تو قتیبہ کے دادا کو اپنے دائیں جانب ایک علیحدہ کرسی پر بٹھایا کرتا تھا۔ (۲)

بنو ثقیف کے ساتھ تعلق غلامی کی وجہ سے ثقفی کہے جاتے ہیں۔

ولادت :- شیخ قتیبہؒ کی ولادت ۱۵۰ ہجری میں ان کے وطن بغلان میں ہوئی (جو بلخ کا ایک گاؤں ہے) ایک روایت میں ان کا سنہ ولادت ۱۴۸ ہجری بتایا گیا ہے، لیکن خود شیخ قتیبہؒ کے بیان سے اول الذکر ہی تائید ہوتی ہے، اس لئے حافظ ابن حجرؒ نے اسی کو اصح قرار دیا ہے۔ (۳) ان کا اصل وطن تو بغلان تھا، لیکن عراق آ کر مستقل سکونت اختیار کر لی اور وہیں آباد ہو گئے تھے، کبھی اپنے وطن جاتے تو ایک دو دن رہ کر چلے آتے تھے۔ چنانچہ خود فرماتے ہیں:

ماکان مثلی فی بغلان مسکنۃ

ولا یمربہا الا علی سفر (۴)

ترجمہ :- ”میری طرح بغلان میں کوئی ایسا نہ ہوگا جس کا وطن ہو تو بغلان مگر وہ وہاں آئے مسافر کی طرح۔“

میں اپنے گھر میں آیا ہوں مگر انداز تو دیکھو!

کہ اپنے آپ کو مانند مہماں لے کے آیا ہوں

تعلیم و تربیت :- شیخ قتیبہؒ کے والد سعید بن جمیل نہایت نیک اطوار اور خوش خوتھے، ایک بار انہوں نے عالم خواب میں حضور نبی کریم ﷺ کی زیارت کی۔ آپ ﷺ کے دست مبارک میں ایک

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۲ صفحہ ۴۶۴۔ (۲) ایضاً صفحہ ۴۶۸۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۸ صفحہ ۳۶۰۔ (۴) تاریخ بغداد ج ۱۲



رجسٹر (صحیفہ) تھا۔ سعیدؒ نے دریافت کیا یا رسول اللہ ﷺ! یہ کیا ہے؟ ارشاد ہوا؟ ”اس میں علماء کے نام درج ہیں۔“ انہوں نے عرض کیا ذرا یہ مجھے مرحمت فرمادیں کہ میں دیکھوں، اس میں میرے لڑکے کا نام ہے یا نہیں؟..... دیکھا تو اس میں ان کے فرزند قتیبہؒ کا اسم گرامی بھی شامل ہے۔ (۱) ایسے نیک بخت اور حوصلہ مند باپ کے فرزند ہونے کی بناء پر قتیبہؒ کو اسلامی علوم و فنون کے ساتھ قلبی لگاؤ تھا۔ چنانچہ انہوں نے اس ذوق و شوق میں وطن سے نکل کر عراق، مدینہ، مکہ، شام اور مصر تک کا سفر کیا اور وہاں کے کبار ائمہ سے سماع کا شرف حاصل کیا۔ شیوخ:- شیخ قتیبہؒ کو مختلف امصار و بلاد کے جن ائمہ سے کسب فیض کا موقع بہم پہنچا، ان میں درج ذیل نام ملتے ہیں۔

حضرت امام مالک بن انس، لیث بن سعد، ابن لہیعہ، شریک (۲)، بکر بن مضر، مفضل بن فضالہ، عبدالوارث بن سعید، حماد بن زید، عبدالعزیز بن ابی حازم، حفص بن غیاث، حمید بن عبدالرحمن الرواسی، عبدالوہاب الشعمی، فضیل بن عیاض، جعفر بن سلیمان الضبعی، ہشیم ابو عوانہ، یزید بن زریع، اسماعیل بن علیہ، ابن عیینہ، امام وکیع (۳)، ابن الجراحؒ وغیرہم۔ انہوں نے اپنے علمی سفر کا آغاز صغریٰ ہی میں کر دیا تھا۔ چنانچہ جب وہ عراق آئے تو ان کی عمر صرف ۲۳ سال کی تھی۔ خود ان کا بیان ہے کہ:

انحدرت الی العراق اول خروجی سنة ۱۷۲ و کنت یومئذ ابن ۲۳ سنة (۴)  
میں جب سب سے پہلی مرتبہ ۱۷۲ ہجری میں عراق آیا تھا تو اس وقت میری عمر صرف ۲۳ سال کی تھی۔

علم و فضل:- تحصیل علم میں ان کی غایت درجہ محنت اور اکابر امت سے استفادہ نے انہیں علم کا سرچشمہ بنادیا تھا۔ حافظ ذہبیؒ انہیں ”الشیخ الحافظ محدث خراسان“ لکھتے ہیں اور اس کے بعد فرماتے ہیں کہ وہ ثقہ عالم، صاحب حدیث اور کثرت سے سفر کرنے والے تھے۔ (۵) (یعنی تحصیل علم کے لئے) ابن عماد حنبلیؒ رقمطراز ہیں کہ:

الیہ المنتہی فی الثقة (۶)

ثقاہت میں ان کا آخری درجہ تھا۔

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۲ صفحہ ۳۶۸۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۲ صفحہ ۳۳۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۸ صفحہ ۳۵۹۔

(۴) تہذیب التہذیب ج ۸ صفحہ ۳۶۰۔ (۵) تذکرۃ الحفاظ ج ۲ صفحہ ۳۰۔ (۶) شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۹۵

درسِ حدیث :- امام قتیبہؒ جہاں بھی تشریف لے جاتے، علم و فضل کا دفتر کھل جاتا، چنانچہ بغداد میں تشریف فرما ہوئے تو امام احمد بن حنبلؒ اور یحییٰ بن معینؒ جیسے ائمہ روزگار نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر حدیث کا درس لیا، اور جو لوگ ان سے استفادہ کے موقع کو ضائع کر دیتے تھے، وہ اس پر کف افسوس ملتے تھے۔ عمرو بن علی الفلاس بیان کرتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ منیٰ میں حضرت قتیبہؒ کے پاس سے گزرا تو دیکھا کہ عباسی العنبری ان کے پاس بیٹھے حدیث لکھ رہے تھے، میں اس وقت گزر گیا اور ان سے سماع نہیں کیا، لیکن بعد میں مجھ کو اپنے تساہل پر بڑی ندامت ہوئی۔ (۱)

تلامذہ :- ان کی عظمت و بزرگی کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ ان کے حلقہ تلامذہ میں اس عہد کے بڑے بڑے ائمہ حدیث داخل ہیں۔ کچھ ممتاز اسمائے گرامی یہ ہیں:

امام احمد بن حنبلؒ، ابو خثیمہ، زہیر بن حرب، ابوبکر بن ابی شیبہ، ابوداؤد البجستانی، ابوحاتم الرازی، ان کے علاوہ امام بخاری نے ان کی روایت کی ہوئی تین سو آٹھ اور امام مسلم نے چھ سو اڑسٹھ احادیث صحیحین میں درج کی ہیں۔ (۲)

شیخ قتیبہؒ نے امام احمد بن حنبلؒ اور یحییٰ بن معینؒ کی روایتوں کے لئے اپنے صحیفہ میں الگ الگ علامتیں مقرر کر رکھی تھیں۔ چنانچہ انہوں نے ایک دفعہ امام احمد بن محمد بن زکریا الکرمینی سے فرمایا کہ تم کو میری جن روایتوں پر سرخ نشان ملے سمجھنا کہ میں نے وہ روایتیں امام احمد بن حنبلؒ کے سامنے روایت کی ہیں اور جن روایتوں پر سبز نشان ملے وہ یحییٰ بن معینؒ کی روایت کی ہوئی ہے۔ (۳)

لیکن ابوالعباس السراج کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ نشانیاں دو قسم کی نہیں بلکہ سات قسم کی تھیں۔ ان سات میں سے دو تو امام احمد بن حنبلؒ اور یحییٰ بن معینؒ کے لئے ہی مخصوص تھیں، باقی پانچ نشانیاں ابو خثیمہ، ابوبکر بن ابی شیبہ، یحییٰ الجعفی، ابوزرہ، عبید اللہ بن عبد اللکریم الرازی اور ابوالحسین مسلم بن الحجاج نیشاپوری کے لئے مخصوص تھیں۔ (۴)

حضرت عبید اللہ بن سيار بیان کرتے ہیں کہ عراق میں کوئی بڑا امام ایسا نہیں ہے جس نے قتیبہ بن سعیدؒ سے روایت نہ کی ہو اور وہ بڑے سچے تھے۔ (۵)

کثرتِ حدیث :- جیسا کہ مذکور ہوا شیخ قتیبہؒ نے حدیث کی جستجو میں ان تمام ملکوں کا سفر کیا

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۲ صفحہ ۴۶۸۔ (۲) تہذیب المعانی ج ۸ صفحہ ۳۶۱۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۱۲ صفحہ ۴۶۶۔

(۴) ایضاً۔ (۵) ایضاً

تھا، جہاں ان کو حدیثوں کے ملنے کی امید ہو سکتی تھی۔ ان سفروں میں انہوں نے احادیث کا اتنا بڑا ذخیرہ فراہم کر لیا کہ ایک مرتبہ انہوں نے اپنے ایک شاگرد سے فرمایا ”اگر تم اس موسم سرما میں میرے پاس قیام کرو تو میں تم کو پانچ شخصوں کی روایت کی ہوئی ایک لاکھ حدیثیں سناؤں گا۔“ شاگرد نے عرض کیا کہ ”غالباً ان میں ایک بزرگ تو عمر بن ہارون ہوں گے۔“ فرمایا ”نہیں، صرف عمر بن ہارون سے تو میں نے الگ سے تیس ہزار حدیثیں لکھی ہیں۔ یہ ایک لاکھ حدیثیں تو وکیع بن الجراح، عبد الوہاب الشافعی، جریر الرازی، محمد بن بکر البرسانی سے منقول ہیں۔“ راوی کا بیان ہے کہ قتیبہ ابن سعیدؒ نے پانچویں بزرگ کا بھی نام لیا تھا، لیکن میں اس کو بھول گیا۔ (۱)

ایک عجیب واقعہ:- امام قتیبہؒ کی علمی زندگی کا ایک قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ وہ شروع شروع میں قیاسی مسائل کی جستجو میں زیادہ رہتے تھے، ایک مرتبہ انہوں نے خواب میں دیکھا کہ آسمان سے ایک توشہ دان لٹک رہا ہے، لوگ اس کو حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، لیکن اس تک پہنچنے سے عاجز ہیں۔ پھر میں (قتیبہ نے) اس کو لینا چاہا تو میں اپنی سعی میں کامیاب ہو گیا۔ اب میں نے اس میں جھانک کر دیکھا تو مجھے مشرق و مغرب کے درمیان کی کل کائنات نظر آ گئی، صبح کے وقت میں ایک بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوا، جو خواب کی تعبیر بتانے میں بڑی شہرت رکھتے تھے، میں نے ان سے اپنا خواب بیان کیا۔ انہوں نے سن کر فرمایا ”بیٹے اب تو روایات و آثار کی طلب میں مشغول ہو جاؤ، کیونکہ صرف روایات و آثار ہی مشرق و مغرب تک پہنچ سکتی ہیں، قیاسی مسائل میں اس درجہ وسعت کہاں؟“

تمول:- عام اہل علم کے برخلاف شیخ قتیبہؒ بڑے مالدار تھے، حافظ ذہبیؒ لکھتے ہیں: ”وکان غنیاً متمولاً“ (۲) ان کے پاس اونٹ، بکریاں، گائیں اور گھوڑے وغیرہ بڑی کثرت سے تھے۔ (۳)

حلیہ:- ان کا حلیہ یہ تھا، میانہ قد و قامت، سر کے بال آگے سے غائب، پر رونق چہرہ، خوش وضع ڈاڑھی، اخلاق و عادات کے لحاظ سے بڑے مہمان نواز اور خوش خلق تھے۔ (۴)

وفات:- ۲ شعبان ۲۴۰ ہجری میں اپنے وطن بغلان میں وفات پائی۔ اس وقت عمر ۹۱ سال تھی۔ (۵)

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۲ صفحہ ۴۶۹۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ جلد ۲ صفحہ ۳۰۔ (۳) تاریخ بغداد جلد ۱۲ صفحہ ۴۶۸۔ (۴) ایضاً۔

(۵) تہذیب المعتمد ج ۸ صفحہ ۳۶۰ و تذکرۃ الحفاظ جلد ۲ صفحہ ۳۱

## حضرت مبارک بن فضالہ رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- مبارک نام اور ابو فضالہ کنیت تھی، نسب نامہ یہ ہے۔ مبارک بن فضالہ ابن ابی امیہ۔ بعض علماء کا خیال ہے کہ ان کے دادا ابو امیہ حضرت عمر بن الخطابؓ کے غلام تھے اور مکاتبت پر رہائی حاصل کی تھی۔ (۱) چونکہ حضرت عمرؓ قریش کے مشہور قبیلہ بنو عدی سے نسبی تعلق رکھتے تھے، اس لئے مبارک بھی ولایت قریشی اور عدی مشہور ہوئے۔

وطن :- بصرہ کے رہنے والے تھے۔

فضل و کمال :- علمی اعتبار سے وہ ممتاز اور بلند پایہ اتباع تابعین میں شمار ہوتے تھے۔ مشہور صحابی رسول ﷺ حضرت انس بن مالکؓ کے دیدار سے اپنی نگاہ شوق کو منور کیا تھا، لیکن ان سے مستفید ہونے کی سعادت نصیب نہ ہو سکی۔ حضرت حسن بصریؒ کے دامن علم میں کامل ۱۳ سال گزارے اور لعل گرانمایہ بن کر نمودار ہوئے۔ علامہ ذہبیؒ انہیں ”الامام الکبیر“ اور ”من کبار علماء البصرة“ لکھتے ہیں۔ (۲) یحییٰ بن سعید القطان برابر ان کی توصیف میں رطب اللسان رہا کرتے تھے۔ (۳)

شیوخ :- جن اساتذہ حدیث سے انہوں نے علم کی تحصیل کی ان میں ممتاز نام یہ ہیں:

حضرت حسن بصریؒ، بکر بن عبد اللہ المزنیؒ، محمد بن المنکدرؒ، ثابت البنانیؒ، ہشام بن عروہؒ، حمید الطویلؒ، عبید اللہ بن ابی بکر (رحمہم اللہ تعالیٰ)۔

تلامذہ :- ان سے شرف تلمذ رکھنے والوں میں امام و کعبؒ، مسلم بن ابراہیمؒ، سلیمان ابن حربؒ، سعدویہؒ، شیبان بن فروخؒ، عفان بن مسلمؒ، حبان بن بلالؒ، مصعب بن المقدامؒ، ابوداؤد الطیالسیؒ، عثمان بن اہشیمؒ، عمرو بن منصور القیسؒ، موسیٰ بن اسماعیلؒ، کامل بن طلحہؒ، علی بن الجعد رحمہم اللہ تعالیٰ کے نام لائق ذکر ہیں۔ (۴)

جرح و تعدیل :- حضرت مبارک بن فضالہؒ کی ثقاہت و عدالت کے متعلقہ ائمہ فن کی رائیں مختلف ہیں۔ عام طور پر ان پر تدلیس کا شبہ ظاہر کیا گیا ہے۔ چنانچہ حضرت ابو زرہؒ، ابن ناصر الدین اور بعض دوسرے علماء کثیر التدلیس لکھتے ہیں، لیکن بعض شرطوں کے ساتھ ان کی

(۱) میزان الاعتدال ج ۳ صفحہ ۵۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۸۰۔ (۳) شذرات الذهب ج ۱ صفحہ ۲۶۰۔ (۴) تہذیب

التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۲۸، ۲۹

روایات کو قبول کر لینا درست ہے۔ امام ابو داؤدؒ کا بیان ہے:

اذا قال حدثنا فهو ثبت

جب وہ روایت کرتے وقت حدثنا کہیں تو وہ قابل اعتماد ہیں۔

ابوزر عہدی کا قول ہے:

اذا قال حدثنا فهو ثقة مقبول

”جب وہ حدثنا کے لفظ سے روایت کریں، وہ ثقہ اور قابل قبول ہیں۔“

امام احمدؒ فرماتے ہیں کہ انہوں نے حسن بصریؒ سے جو روایتیں کی ہیں وہ لائق حجت ہیں۔ ابو حاتمؒ انہیں عدالت کے اعتبار سے ربیع بن صبیحؒ پر فوقیت دیتے ہیں۔

ان کے تلمیذ رشید عفان بن مسلمؒ ان کی توثیق اور ان سے روایت کرتے ہیں۔ (۱)

علاوہ ازیں امام ترمذیؒ، ابو داؤدؒ اور عقیلیؒ نے بھی ان کی روایتوں کی تخریج کی ہے۔ (۲)

عبادت:۔ علم و فضل کے ساتھ ان کے عمل کی دنیا آباد تھی۔ چنانچہ علماء کا بیان ہے کہ وہ بہت عبادت گزار اور دنیا کی آزمائشوں سے کنارہ کش تھے۔ (۳)

وفات:۔ باختلاف روایت ۱۶۴ ہجری یا ۱۶۵ ہجری میں با پیام خلافت مہدی انتقال فرمایا۔ (۴)

(۱) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۱۳۵۔ (۲) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۲۶۰۔ (۳) العمر فی خبر من غمر ج ۱ صفحہ ۲۴۴۔

(۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۸۰ و طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۳۵۔

## حضرت محمد بن ابی شیبہ رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- نام محمد اور والد کا اسم گرامی ابراہیم تھا، پورا نسب نامہ یہ ہے:

محمد بن ابی شیبہ، ابراہیم بن عثمان بن خواستی۔ (۱)

ولادت، خاندان اور وطن :- ۱۰۵ ہجری میں پیدا ہوئے۔ اصلاً واسطی تھے۔ لیکن بعد میں ان کا خاندان کوفہ میں آباد ہو گیا۔ قبیلہ بنو عبس کے غلام تھے۔ اسی وجہ سے کوفی اور عبسی مشہور ہوئے۔ (۲) علمی حیثیت سے یہ خاندان:

”ایں خانہ ہمہ آفتاب است“

کا مصداق تھا۔ چنانچہ ان کے پدر بزرگوار ابی شیبہ ابراہیم علم و فضل میں بلند مقام رکھتے تھے۔ ابو جعفر منصور کے عہد حکومت میں کامل تیس سال تک واسطہ کے منصب قضا کی زینت بنے رہے۔ ان کے صاحبزادگان عبداللہ، عثمان اور قاسم کا شمار منتخب روزگار علماء میں ہوتا ہے۔ ان میں عبداللہ وہی ابوبکر بن ابی شیبہ ہیں، جن کی مرتب کی ہوئی ”تصنف“ کو دنیائے علم میں لازوال شہرت نصیب ہوئی۔

شیوخ :- انہوں نے تحصیل علم کے لئے اسماعیل بن ابی خالد، سلیمان بن مہران الاعمش، محمد بن عمرو بن علقمہ، عبدالحمید بن جعفر، ابی خلدہ خالد بن دینار، مسلمہ بن سعید اور امام شعبہؒ کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا۔

تلامذہ :- ان کے صاحبزادگان ابوبکر عبداللہ، عثمان اور قاسم کے علاوہ یزید بن ہارون، عثمان بن محمد اور سعید بن سلیمان الواسطی کے نام ان سے مستفیض ہونے والوں میں ملتے ہیں۔ (۳) ثقاہت :- ان کی ثقاہت پر علماء کا اتفاق ہے۔ یحییٰ بن معین کہتے ہیں کہ میں نے ان سے بغداد میں شرف نیاز حاصل کیا تھا۔ نہایت ثقہ بزرگ تھے، لیکن افسوس ہے کہ اس لقا کے باوجود میں ان سے کسی روایت کی کتابت نہ کر سکا۔ (۴)

حضرت ابن معینؒ ہی کا دوسرا بیان ہے کہ:

”کان ثقة ماموناً“ (۵)

(۱) اللباب فی تہذیب الانساب ج ۲ صفحہ ۱۴۔ (۲) کتاب الانساب للسمعانی ورق ۳۸۲۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۱ صفحہ

۳۸۳۔ (۴) خلاصۃ تہذیب تہذیب الکمال صفحہ ۳۲۵۔ (۵) کتاب الانساب للسمعانی ورق ۳۸۲

قضا:- اپنے تبحر علمی کی بناء پر ملک فارس کے بعض شہروں میں عدل و قضا کے منصب پر بھی مامور ہوئے، یہاں تک کہ وطن سے دور فارس میں ہی تاحیات مقیم رہے اور اسی خاک کا پیوند بنے۔

حلیہ:- نہایت حسین و خوب رو تھے۔ حضرت ابن معینؒ بیان کرتے ہیں کہ جب میں ان سے بغداد میں ملا تو اس وقت جوان رعنا تھے۔ (۱)

وفات:- ان کے لڑکے قاسمؒ کے بیان کے مطابق ۱۸۲ ہجری میں عمر ۷۷ سال انتقال ہوا۔ (۲)

## امام محمد بن ادریس رحمۃ اللہ علیہ (امام شافعی)

صحابہ کرام و تابعین عظام کے خیر القرون کے بعد دین متین کی جس قدر خدمات ائمہ اربعہ نے انجام دیں وہ بلاشبہ تاریخ اسلام کے اوراق میں انہیں نقوش بن کر مرتب ہیں۔ بالخصوص امام اعظم ابوحنیفہ اور امام شافعی نے تو اپنے فضل و علم، زہد و تقویٰ، تبحر و جامعیت اور باریک بینی و نکتہ آفرینی سے پورہ دنیا کو گرویدہ اور شیدا بنا لیا تھا، وہ جہاں کہیں بھی جاتے پورا خطہ ارض بقعہ نور بن جاتا اور لاکھوں وارفستان علم اس شمع فروزاں کے گرد منڈلانے لگتے۔

یہ حقیقت ہے کہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے بعد جس کے مقلدین ربع مسکون کے گوشہ گوشہ میں کثرت سے پھیلے ہوئے ہیں، وہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی ہے۔ عراق، خراسان، شام، انڈونیشیا، حضرموت اور ملایا وغیرہ میں مذہب شافعی کی غیر معمولی نشر و اشاعت ہوئی اور ان میں سے بعض ملک تو سو فیصدی شافعی ہیں۔ خصوصاً مصر میں شوافع دنیا کے تمام ملکوں سے زیادہ ہیں۔ سواحل ہند میں بھی یہی مذہب ہمیشہ غالب رہا۔

ائمہ اربعہ میں سے امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ اور امام مالک رحمۃ اللہ علیہ پر دارالمصنفین سے مستقل مبسوط کتابیں شائع ہو چکی ہیں اور امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح و کمالات تذکرۃ المحمدين (حصہ اول) میں بہت شرح و بسط کے ساتھ لکھے جا چکے ہیں، اس لئے ذیل میں امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی مفصل سوانح اور خدمات پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔

نام و نسب :- محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت اور ناصر الحدیث لقب تھا۔ جیسا کہ خود فرماتے ہیں ”سمیت ببغداد ناصر الحدیث“ (۱) اپنے جد اعلیٰ شافع کی نسبت سے شافعی کہلائے جو صغار صحابہ میں سے تھے۔ (۲) ان کے والد سائب غزوہ بدر میں مشرکین مکہ کے ساتھ تھے، ان کی شکست کے بعد قید ہو کر شرف اسلام سے بہرہ ور ہوئے تھے۔ (۳) پورا سلسلہ نسب یہ ہے:

محمد بن ادریس بن العباس بن عثمان بن الشافع بن السائب بن عبید بن عبد یزید بن ہاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف القرشی المطلبی (۴) اس نسب نامہ کی بناء پر آپ حضور اکرم ﷺ کے عم زاد بھائی ہوتے ہیں۔ (۵)

(۱) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۶۸، تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۳۲، البدایہ والنہایہ ج ۱ صفحہ ۲۵۳، المعجم فی خبر من غمیر ج ۱ صفحہ ۳۲۳ (۴)

البدایہ والنہایہ ج ۱ صفحہ ۲۷۲۔ (۳) التاج المکمل صفحہ ۶۳۔ (۴) حسن المحاضرۃ ج ۱ صفحہ ۱۲۱۔ (۵) تاریخ ابوالقادر، جلد ۲ صفحہ ۲۶



جائے ولادت :- امام شافعیؒ ۱۵۰ ہجری میں پیدا ہوئے۔ مولد کی تعیین میں بہت اختلاف پایا جاتا ہے۔ صحیح تر قول یہ ہے کہ آپ کا مولد مقام غزہ ہے، جو بیت المقدس سے بہت قریب واقع ہے۔ (۱) مورخ ابن خلکان اور حافظ ابن عبدالبرؒ نے اسی قول کو اصح قرار دیا ہے۔ (۲) دوسرے قول میں عسقلان کو امام شافعیؒ کی جائے پیدائش بتلایا گیا ہے، لیکن درحقیقت ان دونوں میں کوئی تضاد نہیں ہے، کیونکہ غزہ اور عسقلان دونوں فلسطین کے سرحدی علاقے ہیں اور پاس ہی پاس واقع ہیں۔ چنانچہ غزہ سے عسقلان کا فاصلہ صرف تین فرسخ ہے۔ عسقلان شہر ہے، اور غزہ اسی کا ایک نواحی قریہ ہے، اس لئے عسقلان کی طرف انتساب یا تو مجازاً ہے، یا ممکن ہے ولادت غزہ میں ہوئی ہو اور پھر ان کی والدہ نومولود کو لے کر عسقلان منتقل ہو گئی ہوں جہاں آپ نے نشوونما پائی۔ (۳)

علامہ ابن حجرؒ نے ان دونوں روایتوں میں جمع و تطبیق کی یہی صورت نکالی ہے جو بالکل قرین قیاس ہے، جو قریے شہر کے قریب ہوتے ہیں ان کے باشندے عام طور سے شہر کی جانب منسوب ہو جاتے ہیں۔ امام شافعیؒ کے قول:

ولدت بغزہ فحملتني امي الى عسقلان (۴)  
 ”میں غزہ میں پیدا ہوا، پھر میری والدہ مجھے عسقلان لے گئیں۔“  
 سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔

امام صاحبؒ سے ایک اور روایت یہ بھی منقول ہے کہ:

ولدت باليمن فخافت امي على الضيعة فجهزتني الى مكة وانا ابن عشر (۵)  
 ”میری ولادت یمن میں ہوئی، پھر میری والدہ کو میرے شرف ضائع ہو جانے کا اندیشہ لاحق ہوا تو مجھے دس سال کی عمر میں مکہ لے آئیں۔“

حافظ ذہبیؒ نے اس قول کو غلط قرار دیتے ہوئے لکھا ہے کہ اس سے قبیلہ یمن مراد ہو سکتا ہے اور شیخ الاسلام ابن حجرؒ نے اس کو احمد بن عبدالرحمن راوی کا وہم قرار دیا ہے۔ دراصل روایت میں ”ولدت“ سے مراد ”نشأت“ ہے۔ یعنی میری نشوونما یمن میں ہوئی۔ (۶)

یا قوت حموی نے مذکورہ بالا روایت کو نقل کرتے ہوئے لکھا ہے: اس کی تاویل محققین نے یہ

(۱) کتاب الانساب للسعفی ورق ۳۲۵۔ (۲) ابن خلکان ج ۲ صفحہ ۲۱۴ والاشقاء لابن عبدالبر ص ۲۷۔ (۳) انجم الادباء ج

۲ صفحہ ۲۶۸۔ (۴) توالی التامیس لابن حجر صفحہ ۴۹۔ (۵) توالی التامیس لابن حجر صفحہ ۴۹۔ (۶) ایضاً۔

کی ہے کہ یمن سے مراد وہ سرزمین ہے جہاں یمنی قبائل آباد ہو گئے ہوں اور غزہ عسقلان کی کل آبادی یمنی قبائل پر مشتمل تھی۔ اگر مذکورہ بالا روایت صحیح ہے تو اس کی یہی تاویل میرے نزدیک احسن ہے۔ (۱)

ابتدائی حالات :- ان کے سنہ پیدائش کے بارے میں کوئی اختلاف رائے نہیں ہے۔ (۲) جس روز امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے رحلت فرمائی، اسی دن امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت ہوئی۔ نواب صدیق حسن خان رقمطراز ہیں:

در ایں جامیان حنیفہ و شافعیہ مزاج است حنیفہ گویند امام شافعی بود تا آنکہ امام ما انتقال کرد، شافعیہ گویند چون امام ما ظاہر شد امام شافعی بگزینخت (۳)

”اس واقعہ نے احناف و شوافع کے درمیان ایک مذاق پیدا کر دیا ہے، حنیفہ کہتے ہیں کہ جب تک ہمارے امام کا انتقال نہ ہو گیا تمہارے امام چھپے رہے اور شوافع کہتے ہیں کہ جیسے ہی ہمارے امام ظاہر ہوئے تمہارے امام چلتے بنے۔“

علامہ یافعیؒ نے مرآۃ الجنان میں بھی اس مزاج کا ذکر کیا ہے۔ (۴) لیکن علامہ ابن حجرؒ نے اس کی تردید کرتے ہوئے لکھا ہے کہ امام شافعیؒ کے سال ولادت اور امام ابو حنیفہؒ کے سال وفات ۱۵۰ ہجری تو ایک ضرور تھا، لیکن دن کی تعیین غلط ہے۔ کیونکہ محققین نے تو امام شافعیؒ کے ماہ ولادت کی صحیح تعیین کر سکے اور نہ امام اعظمؒ کی ماہ وفات کی اور خود امام ابو حنیفہؒ کے سال وفات میں رواۃ کا اختلاف پایا جاتا ہے۔ ۵۰ ہجری، ۵۱ ہجری اور ۵۳ ہجری تینوں منقول ہیں۔ (۵)

علامہ بیہقیؒ کا قول ہے کہ مجھے ایسی کوئی قوی روایت نہ مل سکی جس سے معلوم ہو کہ امام اعظمؒ کی وفات اور امام شافعیؒ کی ولادت کا ایک ہی دن تھا۔ ہاں محققین اس پر متفق ہیں کہ سال ایک ہی تھا۔ (۶)

جب امام شافعیؒ دو سال کے ہو گئے تو آپ کی والدہ جو صحیح قول کے مطابق قبیلہ ازد سے تعلق رکھتی تھیں، آپ کو لے کر حجاز مقدس منتقل ہو گئیں اور وہاں سے اپنے آبائی وطن یمن چلی گئیں۔ جہاں امام صاحبؒ نے اپنی عمر عزیز کے دس سال گزارے اور جب آپ کی والدہ کو نسبی شرافت کے ضائع ہونے کا اندیشہ لاحق ہوا تو پھر مکہ معظمہ واپس آ گئیں۔ (۷)

(۱) معجم الادباء ج ۶ صفحہ ۳۶۸۔ (۲) معجم الثمینی ج ۲ صفحہ ۲۴۲۔ (۳) مرآۃ الجنان ج ۲ صفحہ ۲۵، توالی التائیس صفحہ ۵۰۔

(۴) توالی التائیس صفحہ ۵۰۔ (۵) طبقات الشافعیہ صفحہ ۲۔ (۶) ایضاً۔ (۷) توالی التائیس صفحہ ۴۹۔

امام شافعیؒ کو خداوند قدوس نے غیر معمولی ذکاوت و فطانت سے نوازا تھا۔ صغریٰ سے ہی آپ کی صلاحیتیں منظر عام پر آنے لگی تھیں، تیر اندازی، نیزہ بازی اور شہسواری میں پوری مہارت رکھتے تھے۔ خود امام شافعیؒ کا بیان ہے کہ میں تیر اندازی بہت زیادہ کیا کرتا تھا، یہاں تک کہ طبیب نے کہہ دیا تھا کہ دھوپ میں زیادہ رہنے کی وجہ سے اندیشہ ہے کہ کہیں تم کو مرض سل نہ لاحق ہو جائے۔ (۱) لیکن اسی ریاضت و مشقت کی وجہ سے ان کی صحت قابل رشک تھی۔

ذوق شعر و سخن :- ابتداء میں امام صاحبؒ کو شعر و سخن سے بھی کافی شغف تھا۔ چنانچہ قبیلہ ہذیل میں جو عرب کا سب سے فصیح البیان قبیلہ تھا، رہ کر ان کی زبان و کلام میں ملکہ پیدا کیا، ہذیلین کے اشعار و دوادین ایسے از بر تھے کہ اصمعی جیسے مستند ادیب و لغوی کا بیان ہے کہ ”میں نے محمد بن ادریس نامی ایک قریشی نو جوان سے ہذیلین کا دیوان پڑھا۔“ (۲)

علامہ سبکیؒ نے امام شافعیؒ کی شاعری پر تفصیلی بحث کی ہے اور ان کے حکیمانہ اشعار بھی نقل کئے ہیں۔ (۳) علامہ ابن حجرؒ نے بھی ان کے اشعار کے متعدد نمونے دیئے ہیں۔ (۴) جن کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی شاعری دیگر شعراء سے یکسر مختلف اور صحیح معنی میں ”ان من الشعر لحکمة“ کا مصداق تھی۔ اس میں صرف شعر و ادب کی چاشنی کی حلاوت ہی نہیں بلکہ وہ عقل و حکمت اور بصیرت و موعظت کا سبق بھی ہے۔

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا دیوان بھی مع شرح ۶۶ ہجری میں مصر کی مجلس الاعلیٰ للشئون الاسلامیہ سے شائع ہو چکا ہے، جس کے جامع اور شارح الاستاذ عبدالعزیز سید الاہل ہیں اور فی الواقع فاضل موصوف نے شرح کا حق ادا کر دیا ہے۔ اس دیوان میں قوانی کی ترتیب سے ۸۰ صفحات میں مختلف مآخذوں سے امام شافعیؒ کے اشعار کو یکجا کیا گیا ہے۔

تحصیل و تکمیل علوم :- امام صاحبؒ کو علم کا شوق بچپن ہی سے تھا، آپ کا ابتدائی زمانہ نہایت مفلسی اور تنگدستی کی حالت میں گزرا، باپ کے سایہ عاطفت سے بچپن ہی میں محروم ہو چکے تھے، غربت و افلاس کا یہ حال تھا کہ بقول امام رازیؒ جب وہ مکتب میں گئے تو معلم نے بے مائیگی کی بناء پر پڑھانے سے انکار کر دیا تھا۔ (۵) خود امام صاحبؒ فرماتے ہیں کہ:

كنت فقيراً بحيث ما كنت املك ماشتري به القراطيس فكنت اخذ

(۱) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۷۰۔ (۲) مناقب الامام الشافعی صفحہ ۵۳ اور ابن خلقان ج ۲ صفحہ ۲۱۴ و تاریخ ابوالفداء ج ۲ صفحہ

۲۶۔ (۳) طبقات الشافعیہ ج ۱ صفحہ ۵۵ او ما بعد۔ (۴) توالی التامیس صفحہ ۷۳۔ (۵) مناقب الامام الشافعی ۱۶

## العظم و اکتب فیہا (۱)

”میں اتنا غریب تھا کہ کاغذ تک خریدنے کی مقدرت نہ تھی، اس لئے ہڈی لے کر اس پر لکھا کرتا تھا۔“

لیکن یہ تمام مشکلات و مواقع ان کی راہ ترقی میں مانع نہ ہو سکے۔ وہ معلم کی بے اعتنائی کے باوجود مکتب میں بیٹھے رہے اور استاد بچوں کو جو اسباق پڑھاتا، اسے زبانی یاد کر لیتے اور پھر ہڈیوں پر لکھ لیتے۔ (۲) یہاں تک کہ اس نے جو کچھ بھی طلبہ کو پڑھایا، امام صاحب نے سب یاد کر لیا اور اپنی ذہانت سے صرف سات سال کی عمر میں پورا کلام پاک حفظ کر لیا۔ (۳)

ابن فرحونؒ نے لکھا ہے:

كان الشافعي حافظاً حفظ المؤطا في تسع ليالٍ و قيل في ثلاث ليالٍ (۴)

”امام شافعیؒ حافظ تھے۔ انہوں نے مؤطا کو ۹ شب میں حفظ کر لیا تھا، ایک قول تین شب کا بھی ہے۔“

لیکن خود امام شافعیؒ کا قول ۹ ہی رات کا ہے۔ (۵)

پھر فقہ کی جانب متوجہ ہوئے اور فقیہ مکہ مسلم بن خالد زنجی (۶) کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کے چشمہ علم سے سیرابی حاصل کی اور فقہ میں اتنا کمال پیدا کیا کہ ان کے شیخ نے پندرہ ہی سال کی عمر میں یہ کہہ کر فتویٰ نویسی کی اجازت دے دی کہ ”افت يا ابا عبد الله فقد آن لك ان تفتي“ (۷) مکہ میں آپ نے مسلم بن خالد کے علاوہ مشہور محدث سفیان بن عیینہ سے بھی استفادہ کیا تھا کہ وہ امام شافعیؒ کے علم و فضل کے اتنے معترف تھے کہ فرماتے تھے ”هذا افضل من فتیان اهل زمانه“ اور جب کوئی تفسیری مسئلہ یا فتویٰ آجاتا تو امام شافعیؒ کی طرف رخ فرماتے کہ ان سے دریافت کرو۔

مکہ میں تین سال تک تحصیل علم میں مشغول رہنے کے بعد مدینہ طیبہ کا رخ کیا۔ جہاں امام

(۱) مفتاح السعاده ج ۲ صفحہ ۸۹۔ (۲) لوائح الانوار ج ۱ صفحہ ۴۲۔ (۳) حسن المحاضرہ للسيوطی ج ۲ صفحہ ۱۲۱ و تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۶۳۔ (۴) الد بیاج المذہب صفحہ ۲۲۸۔ (۵) مسلم بن خالد زنجی مکہ معظمہ کے مفتی تھے۔ ان کے بارے میں ناقدین فن اختلاف رائے رکھتے ہیں۔ بعض نے کہا کہ وہ ثقہ تھے اور بعض نے ضعیف قرار دیا ہے۔ ایک قول یہ بھی ہے کہ ”لیس بشی“ امام بخاریؒ نے فرمایا کہ وہ منکر الحدیث تھے۔ (۶) طبقات الفقہاء للشیرازی صفحہ ۳۹ و الد بیاج المذہب صفحہ ۲۲۸۔ (۷) طبقات اثنا عشریہ صفحہ ۲

مالک بن انسؒ کا دریا ئے فیض رواں تھا، جب امام شافعیؒ آستانہ مالکی پر حاضر ہوئے تو ان کی عمر صرف تیرہ سال تھی۔

امام مالکؒ سے مکالمت کی تفصیل خود ہی بیان فرمائی ہے۔ کہتے ہیں کہ:

جب میں امام مالکؒ کی خدمت میں پہنچا تو میں موطا حفظ کر چکا تھا۔ میں نے عرض کیا کہ میں آپ سے موطا پڑھنا چاہتا ہوں۔ امام مالکؒ نے فرمایا کہ اچھا کسی کو بلاؤ جو تمہارے لئے قرأت کرے۔ میں نے جواب دیا کہ اس کی ضرورت نہیں، میں خود ہی پڑھوں گا۔ اور جب میں نے اس کی قرأت کی تو امام مالکؒ نے بڑے تعجب کا اظہار کیا اور قرأت کو بہت پسند فرمایا۔ (۱) اور جب میں اس خوف سے قرأت بند کرتا کہ مبادا آپ پر بار ہو تو فرماتے اے نوجوان! اور پڑھو، یہاں تک کہ میں نے بہت تھوڑی مدت میں موطا ختم کر لی۔ (۲) اسی بناء پر امام شافعیؒ امام مالکؒ سے روایت کرتے وقت ”اخبِرْنَا مالک“ کہتے ہیں۔ (۳) امام احمدؒ فرماتے ہیں کہ قرأت کی پسندیدگی کی وجہ یہ تھی کہ امام شافعیؒ بہت فصیح البیان تھے۔ (۴)

آپ کو امام مالکؒ کی خدمت میں صرف آٹھ ماہ رہنے کا موقع ملا۔ لیکن اس مختصر مدت میں بھی استاذ شاگرد کے درمیان بہت گہرے روابط قائم ہو گئے۔ امام مالکؒ ان کے فہم و ذکا کی بہت تعریف فرمایا کرتے تھے، جب امام شافعیؒ نے موطا کی زبانی قرأت کی تو امام مالکؒ نے برجستہ فرمایا:

ان بك احد يفلح فهذا الغلام  
”یہ لڑکا یقیناً کامیاب ہوگا۔“

امام شافعیؒ بھی اپنے استاذ کا بے حد احترام کرتے تھے، فرماتے تھے:

مالک معلّمی و استاذی ومنه فعلمنا العلم وما احد امن علی من مالک

وجعلت مالکاً حجة فیما بینی و بین الله (۵)

”مالک میرے معلم اور میرے استاذ ہیں۔ میں نے علم انہی سے سیکھا، ان سے زیادہ مجھ پر کسی کا احسان نہیں ہے۔ میں نے ان کو اپنے اور اللہ کے درمیان حجت بنایا ہے۔“

(۱) الانقاء لابن عبد البر صفحہ ۶۹۔ (۲) مفتاح السعادة ج ۲ صفحہ ۹۰۔ (۳) حدیث اور اخیر نامیں فرق یہ ہے کہ استاد پڑھے اور شاگرد سنے تو روایت کرتے وقت حدیثاں کہا جاتا ہے اور اس کے برعکس استاذ سماعت کرے اور شاگرد قرأت کرے تو اس وقت اخیر نام کے لفظ سے روایت کیا جاتا ہے۔ (۴) توالی التامیس صفحہ ۵۱۔ (۵) الدبیان المذہب صفحہ ۲۸۸

نیز جب امام مالکؒ کا کوئی قول بیان کرتے تو کہتے ”ہذا قول استاذنا مالک۔“ (۱)  
 علمی اسفار:۔ ۱۷۹ ہجری میں جب امام مالکؒ اپنے آخری سفر پر روانہ ہو گئے تو امام شافعیؒ پھر  
 مکہ واپس آ گئے اور وہاں کے شیوخ و اساتذہ سے کسب فیض کیا۔ اس کے بعد امام صاحبؒ کو  
 فکر معاش دامنگیر ہوئی، حسن اتفاق سے والی یمن مکہ آیا ہوا تھا۔ بعض عمائد قریش نے اس سے  
 سفارش کر کے امام شافعیؒ کو نجران کا حاکم مقرر کر دیا۔ لیکن یہ ملازمت آپ کے ذوق کے مطابق  
 نہ تھی۔ اس لئے علمی کاموں کی جانب سے آپ کو بے توجہی ہونے لگی۔

اسی اثناء میں والی یمن نے آپ کے خلاف ایک طوفان کھڑا کر دیا۔ جس سے قدرت کی  
 جانب سے خود بخود ملازمت سے علیحدگی کی شکل پیدا ہو گئی امام شافعیؒ قیام یمن کے دوران ایک  
 ابتلا و آزمائش میں مبتلا ہوئے۔ جس سے امام محمدؒ کی سفارش پر خلاصی پائی۔ (۲) لیکن امام شافعیؒ کو  
 اس سے دو بڑے فوائد بھی حاصل ہوئے۔

(۱) یمن میں قیام کے دوران وہاں کے فضلاء سے استفادہ کا موقع ملا، جن میں مطرف بن  
 مازن صنعانی (المتوفی ۱۹۱ ہجری) اور عمرو بن ابی سلمہ (المتوفی ۲۱۳ ہجری) مشہور ہیں۔  
 (۲) یہ ابتلاء و آزمائش امام شافعیؒ کے عراق جانے کا سبب بنی اور ان کو امام محمدؒ سے جو فقہ  
 عراق کے امام تھے، استفادہ کا موقع ملا۔ عراق میں قیام آپ کی زندگی کا ایک اہم موڑ ثابت ہوا۔  
 امام صاحبؒ کی بغداد میں یہ پہلی آمد تھی، جو ۱۸۴ ہجری میں ہوئی۔ پہلی کی تصریح صرف  
 ابن کثیرؒ نے کی ہے۔ (۳) ورنہ بغدادی اور ابوالفداء نے اجمالاً ”قدم الیٰ بغداد مرتین“ (۴)  
 لکھا ہے۔ امام صاحبؒ کے بغداد پہنچنے سے دو سال قبل امام ابو یوسفؒ رحلت فرما چکے تھے اور  
 بغداد کی مسند علم امام محمدؒ سے پر رونق تھی، جو فقہ عراق کے صدر اعظم ابو حنیفہؒ کے تلمیذ رشید تھے۔

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے امام محمدؒ کی خدمت میں تین سال رہ کر فقہ عراق میں کمال پیدا  
 کیا۔ امام محمدؒ کے علاوہ عراق میں امام شافعیؒ نے جن شیوخ سے استفادہ کیا ہے ان کے نام یہ ہیں:  
 دکیج بن الجراح (المتوفی ۱۹۰ ہجری) حماد بن اسامہ ہاشمی (المتوفی ۲۱۱ ہجری) عبد الوہاب عبد المجید  
 المصری (المتوفی ۱۹۴ ہجری) امام شافعیؒ نے امام محمدؒ سے جو کسب فیض کیا تھا اس پر تا عمران کے  
 ممنون کرم ہے۔ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ میں نے امام محمد بن حسنؒ سے جو کچھ پڑھا، سنا اور نقل کیا

(۱) مفتاح السعاده ج ۲ صفحہ ۹۰۔ (۲) الاثقاء لابن عبد البر صفحہ ۹۸۔ البدایہ والنہایہ ج ۱۰ صفحہ ۲۵۲۔ (۳) البدایہ والنہایہ ج

۱۰ صفحہ ۲۵۲۔ (۴) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۵۶ و تاریخ ابوالفداء ج ۲ صفحہ ۲۶

وہ بار شتر کے برابر ہے۔ (۱)

امام محمد بھی امام شافعیؒ کی ذہانت و صلاحیت کے معترف تھے۔ (۲) زیادتی کا بیان ہے کہ میں نے امام محمدؒ کو جیسی تعظیم امام شافعیؒ کی کرتے دیکھا ویسی کسی اور کی کرتے نہیں دیکھا۔ (۳) بغداد سے مکہ مکرمہ واپس گئے اور وہاں نو سال تک قیام کیا۔ اس طویل مدت میں وہ حرم شریف میں درس و تدریس کی بساط بچھائے رہے۔ امام احمد بن حنبلؒ یہیں پر آپ سے ملے اور ایسے گرویدہ ہوئے کہ آپ کے حلقہ تلمذ میں داخل ہو گئے۔ یہیں امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے فقہ جدید کی بنا ڈالی اور اجتہاد و استنباط کے اصول و ضوابط مرتب کئے۔

۱۹۵ھ ہجری میں امام صاحبؒ دوسری مرتبہ وارد بغداد ہوئے، اس مرتبہ آپ کی آمد طالب علم کی حیثیت سے نہ تھی، بلکہ اس وقت آپ کا آفتاب شہرت بغداد کے آسمان پر ضو فگن ہو چکا تھا، اور آپ کے مخالف و موافق سب کی زبانیں آپ کے فضل و کمال کے ذکر سے تر تھیں، امام صاحبؒ اس مرتبہ بغداد میں دو سال رہے، اس عرصہ میں اکابر ائمہ اور جلیل القدر فقہاء و محدثین سے لے کر عام طالبان علم تھے، سب پروانوں کی طرح آپ کے گرد جمع رہتے اور آپ کے منبع علم سے سیراب ہوتے۔ اسی قیام کے دوران میں امام صاحبؒ نے قدیم اقوال پر مشتمل اپنی مشہور کتاب ”الحجۃ“ تصنیف کی، جس کے چاروں رواۃ یعنی احمد بن حنبل، ابن ثور، زعفرانی اور کرایمی امام شافعیؒ کے جلیل المرتبت شاگرد ہیں۔ (۴)

دو سال بغداد میں قیام کے بعد امام شافعیؒ پھر مکہ واپس آ گئے۔ جہاں ۱۹۸ھ ہجری میں تیسری بار پھر بغداد واپس آ گئے۔ لیکن اس بار چند ماہ سے زیادہ قیام نہیں کیا۔ (۵) اور اسی سال موسیٰ کاظم کی شہادت کے بعد مصر چلے گئے۔ (۶)

یا قوت جمویؒ نے امام صاحبؒ کے مصر جانے کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ عباس بن عبد اللہ والی مصر نے ان سے ساتھ رہنے کی درخواست کی تھی۔ (۷) لیکن صرف یہی ایک سبب نہیں تھا بلکہ ان کو مصر جانے کا شوق اس سے پہلے سے تھا، جس سے ان کے اشعار بھرے ہوئے ہیں۔

(۱) الاثنا عشر صفحہ ۶۹۔ (۲) بعض محققین نے لکھا ہے کہ امام محمد و امام ابو یوسف رحمہما اللہ نے خلیفہ ہارون سے امام شافعیؒ کی شکایت کی تھی کہ وہ خلیفہ کی خلافت کے اہل نہ ہونے کا دعویٰ رکھتے ہیں، یہ ایک عظیم بہتان ہے۔ (البدایہ ج ۱ صفحہ ۲۵۳) (۳) ابن خلکان ج ۲ صفحہ ۲۱۵۔ (۴) طبقات الشافعیہ صفحہ ۲۔ (۵) ابوبکر مصنف نے دو ماہ کی تعیین کی ہے۔ (طبقات للمصنف صفحہ ۳)۔ (۶) ایضاً۔ (۷) بنجم الادباء ج ۶ صفحہ ۳۹۴



در حقیقت سفر مصر کا اصلی مقصد اپنے مذہب کی ترویج و اشاعت تھا۔ حجاز و عراق میں ان کو اس مقصد میں خاطر خواہ کامیابی حاصل ہو چکی تھی۔ اب انہوں نے ایک نئے میدان کی تلاش میں مصر کا رخ کیا تھا۔ چنانچہ ربیع کا بیان ہے کہ مجھ سے امام شافعیؒ نے اہل مصر کے بارے میں دریافت کیا تو میں نے عرض کیا کہ وہاں دو مذہب کے لوگ پائے جاتے ہیں۔ مالکی اور حنفی اور یہ دونوں اپنے اپنے ائمہ کے اقوال کی پیروی متبع ہیں۔ امام شافعیؒ نے جواب دیا:

ارجوان اقدم مصر انشاء الله فاتيتهم بشي يشغلهم عن القولين جميعاً  
”میں انشاء اللہ مصر جاؤں گا اور ان کے سامنے ایسی چیز پیش کروں گا کہ وہ دونوں مذاہب کو چھوڑ دیں گے۔“

حضرت ربیعؒ کا کہنا ہے کہ واللہ جب امام شافعیؒ مصر آئے تو انہوں نے اپنی یہ بات سچ کر دکھائی۔ (۱) اور بقول شعرانیؒ ”بہت سے علماء نے اپنے قدیم مذہب سے رجوع کر کے مذہب شافعی قبول کر لیا۔ (۲)

قول قدیم اور قول جدید:- قول قدیم سے مراد امام صاحبؒ کے وہ اقوال ہیں جو انہوں نے قیام مصر سے پیشتر مکہ، مدینہ، یمن اور بغداد میں قائم کئے تھے۔ بغداد میں انہوں نے ”کتاب الحجۃ“ تصنیف کی تھی، جو قدیم اقوال پر مشتمل ہے اور امام صاحبؒ کے مذہب قدیم سے مراد یہی کتاب ہوتی ہے۔ (۳)

جب امام صاحبؒ مصر آ گئے تو انہوں نے اپنے سابقہ خیالات و نظریات پر از سر نو غور و تفحص کیا اور بہت سے قدیم اقوال سے رجوع کر کے نئے آراء قائم کئے۔ ان نئے خیالات کو جدید سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ یہیں امام صاحبؒ نے اپنی جدید کتابیں الامالی الکبیر، املاء الصغیر البویطی، مختصر المزنی، مختصر الربیع، الرسالة السنن تصنیف کیں۔ (۴) اور در حقیقت مذہب جدید ہی امام شافعیؒ کی دائمی شہرت کا باعث ہوا۔

چنانچہ امام شافعیؒ نے اپنی بغدادی تصانیف سے جو قدیم اقوال پر مشتمل ہیں، روایت کی اجازت نہیں دی، علامہ نوویؒ فرماتے ہیں۔ امام شافعیؒ نے اپنے قول قدیم سے رجوع کر لیا تھا اور جب کوئی مجتہد اپنے کسی قول سے رجوع کر لے تو پھر وہ اس کی طرف منسوب نہیں کیا جائے گا۔ (۵)

(۱) توالی التامیس صفحہ ۷۷۔ (۲) لوائح الانوار ج ۱ صفحہ ۴۳۔ (۳) کشف الظنون ج ۱ صفحہ ۴۲۔ (۴) حسن المحاضرة ج ۱

صفحہ ۱۲۱ و شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۱۰۔ (۵) شرح مسلم للنووی ج ۲ صفحہ ۱۸



وفات :- امام شافعیؒ نے مصر میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ یہیں رجب کی آخری تاریخ ۲۰۴ ہجری کو علم و معرفت کی یہ شمع فروزاں گل ہو گئی۔ (۱)

اس وقت ۵۴ سال کی عمر تھی۔ ابو عثمان محمدؒ کا قول ”مات الی وھو ابن ثمان وخمسين سنة“ محل نظر ہے۔ (۲) کیونکہ آپ کے سن ولادت ۱۵۰ ہجری اور سنہ وفات ۲۰۴ ہجری پر محققین کا اتفاق ہے۔ اس کی رو سے عمر ۵۴ ہی سال قرار پاتی ہے۔ مزار پاک آج بھی مرجع خلافت ہے۔

موت کا حقیقی سبب :- امام شافعیؒ کی موت کا سبب عام طور پر یہ مشہور ہے کہ: فتیان ابی السمیع مالکی اور امام شافعیؒ کے درمیان مناظرہ ہوا۔ جس میں فتیان نے کوئی نازیبا حرکت کی اور معاملہ والی مصر کے پاس پیش ہوا۔ اس نے فتیان کو بلا کر سخت تنبیہ اور توہین کی۔ اس سے فتیان کے دل میں عناد پیدا ہو گیا اور ایک شب اس نے امام صاحبؒ کو لوہے کی زنجیر سے مارا، اس کے صدمہ سے امام صاحبؒ ایسے سخت بیمار ہوئے کہ جانبر نہ ہو سکے۔

اس سبب کے متعلق حافظ ابن حجرؒ نے لکھا ہے کہ ”لم ار ذالک من وجہ یعتمد“ (۳) یعنی بالکل ناقابل اعتبار ہے۔

ان کی موت کا اصلی سبب درحقیقت ان کی جانکاہ محنت تھی۔ مصر کے چہار سالہ قیام کے دوران میں تعلیم و تدریس، تالیف و تصنیف، مناظرہ اور اپنے مذہب کی اشاعت میں بڑی محنت کی تھی، ان کے شاگرد ربیعؒ کا بیان ہے کہ امام صاحبؒ نے مصر کے دوران قیام میں ایک ہزار پانچ سو صفحات املا کرائے، دو ہزار صفحے کی کتاب ”الام“ تصنیف کی۔ اس کے علاوہ کتاب السنن وغیرہ لکھیں اور یہ سارا کام صرف ۴ سال میں اور بیماری کی حالت میں کیا۔ (۴)

ازواج و اولاد :- امام شافعیؒ نے حمیدہ بنت نافع بن عنبسہ بن عمرو بن عثمان بن عفان سے نکاح کیا تھا، پس ماندگان میں ایک صاحبزادے ابو عثمان محمدؒ اور دو صاحبزادیاں فاطمہ و زینب یادگار چھوڑیں۔

ابو عثمان محمدؒ سب سے بڑے تھے، اپنے والد کی وفات کے وقت مکہ میں رہتے تھے۔ خطیب نے انہیں شہر بغداد کا قاضی بتایا ہے جو صحیح نہیں ہے، درحقیقت وہ جزیرہ میں قاضی تھے، پھر کچھ

(۱) البحر فی خبر من عمر ج ۱ صفحہ ۳۴۳۔ (۲) طبقات الفقہاء للشیرازی ج ۱ صفحہ ۴۸۔ (۳) توالی التامیس صفحہ ۱۸۶۔

(۴) توالی التامیس صفحہ ۸۳۔

عرصہ تک شہر حلب کے منصب قضا پر فائز رہے۔ (۱) اپنے والد ہی کی طرح علم و فضل میں یکتائے روزگار تھے۔ (۲)

شیوخ و تلامذہ:۔ امام شافعیؒ نے علم و فن کے تمام سرچشموں سے سیرابی حاصل کی تھی۔ اس لئے ان کے شیوخ کی صحیح تعداد کا اندازہ لگانا بہت دشوار ہے، علامہ ابن حجرؒ نے ان کی تعداد ۸۰ بتلائی ہے۔ (۳) جن سے امام صاحبؒ نے، مکہ، مدینہ، یمن، عراق اور مصر میں کسب فیض کیا تھا۔ حافظ ابن کثیرؒ صرف اتنا کہہ کر خاموش ہو گئے کہ سمع الحدیث الکثیر علی جماعۃ من المشائخ والائمة۔ (۴)

خطیب نے ان کے ۲۶ مشہور اساتذہ کے نام شمار کرائے ہیں۔ (۵) کچھ ممتاز اور لائق ذکر شیوخ کے اسمائے گرامی یہ ہیں:

امام مالکؒ، امام محمدؒ، سفیان بن عیینہ، مسلم بن خالد، ابراہیم بن سعید، فضیل بن عیاض، محمد بن شافع، داؤد بن عبد الرحمن، عبد العزیز بن محمد الدردی، ابراہیم بن ابی یحییٰ، عبد الرحمن بن ابی بکر، عبد اللہ بن المؤمل، ابراہیم بن عبد العزیز، عبد اللہ بن عثمان الحنفی، عبد العزیز الماشون، ہشام بن یوسف، اسماعیل بن علیہ، مطرف بن مازن صفانی، عمر بن ابی سلمہ، وکیع بن الجراح، حماد بن اسامہ، عبد الوہاب بن عبد المجید البصریؒ۔ (۶)

اسی طرح امام صاحبؒ کے تلامذہ کی فہرست بھی طویل ہے۔ دارقطنی نے ان کی تعداد سو سے زائد بتائی ہے۔ (۷) اور حافظ ابن حجرؒ نے ۱۶۳ کے نام شمار کرائی ہیں۔ (۸) اس تعداد کی اہمیت اس لئے اور بھی بڑھ جاتی ہے کہ یہ تمام تلامذہ امام شافعیؒ کی صرف ۵۴ سالہ عمر کی پیداوار ہیں، جس کی نظیر دیگر ائمہ میں شاذ ہے۔

ان تلامذہ میں ایک جماعت تو وہ ہے جو امام صاحبؒ کے قول قدیم (بغدادی مذہب) کی راوی ہے۔ جیسے امام احمد زعفرانی، کراہیسی، اسحاق بن راہویہ اور موسیٰ بن جارد وغیرہ۔

(۱) طبقات الشافعیہ ج ۱ صفحہ ۲۲۶۔ (۲) امام شافعیؒ کے ایک دوسرے لڑکے محمد نامی اور بھی تھے (الوانی بالوفیات صفحہ ۱۱۴) جن کی کنیت ابوالحسن تھی۔ وہ دنا نیز نامی ایک لوٹڈی کا وطن سے تھے، اپنے والد کے ہمراہ بچپن ہی میں مصر آئے اور وہیں ۲۲۱ ہجری میں فوت ہو گئے۔ طبقات الشافعیہ ج ۱ صفحہ ۲۲۶۔ (۳) توالی التامیس صفحہ ۵۳۔ (۴) البدایہ والنہایہ ج ۱ صفحہ ۲۵۲۔ (۵) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۵۶۔ (۶) مفتاح السعادت ج ۲ صفحہ ۹۲۔ البدایہ والنہایہ ج ۲ صفحہ ۲۵۲۔ (۷) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۲۵۲۔ (۸) توالی التامیس صفحہ ۸۲۔ مجمع المصنفین ج ۲ صفحہ ۲۵۲۔ ۲۶۱

دوسری جماعت وہ ہے جس نے جدید مذہب کی روایت کی، جیسے امام مزنی، ربیع ابن سلیمان مرادی، بویطی، یونس بن عبدالاعلیٰ، حرملہ، ابن عبدالحکیم، حیری وغیرہ۔ (۱) ان سب نے امام صاحبؒ کے علوم کو مرتب و مدون کیا۔

حافظ ابن حجرؒ نے توالی التائیس میں امام صاحبؒ کے دس مشہور تلامذہ کا اجمالی تعارف کرایا ہے، جن کے نام یہ ہیں۔ حمیدی، سلیمان بن داؤد، احمد بن حنبلؒ، ابو ثور، حرملہ مصری، زعفرانی، مزنی، یونس بن عبدالاعلیٰ، محمد بن الحکم، ربیع بن سلیمان المرادیؒ، ان میں سے ہر ایک آسمان علم و فضل کا ماہ تابندہ تھا۔

تبصر علمی :- امام شافعیؒ کی یہ بڑی خصوصیت ہے کہ انہوں نے اپنی عنان توجہ جس طرف بھی پھیری، اس میں کمال حاصل کر کے چھوڑا۔ چنانچہ ابتدائے عمر میں جب وہ شعر و ادب کی طرف مائل ہوئے تو فصیح عرب قبیلہ ہذیل میں ساہا سال قیام کر کے شعر و ادب کے رموز سیکھے اور اس میں اتنی مہارت پیدا کی کہ اصمعی جیسا جلیل المرتب ادیب و لغوی ان سے ہذیلین کا دیوان پڑھنے کا ذکر نہایت فخر و اتہاج کے ساتھ کرتا ہے۔ (۲)

امام صاحبؒ ”علم و فن کے ہر شعبہ سے بہرہ وافر رکھتے تھے۔ اللہ جل شانہ نے انہیں کتاب اللہ، سنت رسول اللہ ﷺ، کلام صحابہ، آثار سلف اور اختلاف اقوال علماء پھر معرفت کلام عرب، لغت، عربیت اور شعر وغیرہ میں علم عمیق ارزانی فرمایا تھا۔ (۳)

مذکورہ بالا علوم و فنون میں کمال کے باوجود ان کے اصلی علوم حدیث و فقہ تھے۔ وہ حافظ حدیث تھے، امام مالکؒ سے موطا کی قرأت کی تھی اور اپنی اخاذ طبیعت کی بناء پر عام روش سے ہٹ کر اس میں نئی نئی راہیں پیدا کیں، ان کے مذہب کی بنیاد صحیح حدیث پر قائم ہے۔ خود ہی فرماتے ہیں ”اذا صح الحدیث فهو مذہبی“ (۴)

امام احمد بن حنبلؒ سے فرمایا کرتے تھے کہ تم حدیث و رجال کا علم مجھ سے زیادہ رکھتے ہو، پس جب کوئی حدیث صحیح تمہاری نظر سے گزرے تو مجھے بتاؤ، خواہ وہ کوئی ہو یا بصری یا شامی، اگر وہ صحیح ہوگی تو میں اسے اختیار کر لوں گا۔ (۵) امام صاحبؒ کا یہ اعلان عام تھا کہ اگر میرا کوئی قول سنت رسول ﷺ کے خلاف ہو تو اس کو ترک کر دو۔ نیز امام احمدؒ فرماتے ہیں جب کوئی حدیث امام

(۱) مراۃ البیان ج ۶ صفحہ ۳۹۱۔ (۲) مناقب الامام الشافعی، صفحہ ۱۵۳۔ (۳) ابن خلدون ج ۲ صفحہ ۲۱۴۔ (۴) مختصر صفوۃ

الصغیر لابن جوزی صفحہ ۲۱۴۔ (۵) الانتقاء لابن عبد البر صفحہ ۷۵

شافعیؒ کے نزدیک صحیح ثابت ہو جاتی تو وہ اس کے قائل ہو جاتے تھے۔ (۱)  
امام صاحبؒ نے اپنے وقت کے محدثین کی غفلت کو رفع کر کے ان میں نئی روح پھونکی،  
زعفرانی بیان کرتے ہیں کہ:

كان اصحاب الحديث رقاداً حتى جاء الشافعي فايقظهم فيتقظوا (۲)  
”تمام محدثین خواب غفلت میں مبتلا تھے، امام شافعیؒ نے آ کر ان میں بیداری پیدا کی۔“  
حدیث سے استدلال میں امام شافعیؒ کے مسلک میں احتیاط کا پہلو نمایاں ہے۔ اسی بناء پر  
بعض مسائل میں عام ائمہ و مجتہدین کے مسلمہ اصول و ضوابط سے الگ ان کی منفرد رائے ہوتی  
ہے۔ مثلاً مراہیل صحابہ سے استدلال تمام ائمہ کے نزدیک جائز ہے اور تابعین سے لے کر دوسری  
صدی تک کے مجتہدین میں سے کسی نے اس کا انکار نہیں کیا، لیکن امام شافعیؒ مرسل حدیث سے  
استدلال کو جائز قرار نہیں دیتے اور یہ اختلاف صرف احتیاط پر مبنی ہے۔

حدیث :- علم حدیث اور ان کے متعلقات میں امام صاحبؒ کے تبحر کا اعتراف خود ان کے  
اساتذہ کو بھی تھا، اسی کا نتیجہ تھا کہ ان کی کتابوں کی سماعت کے لئے ان کے پاس بیک وقت سات  
سات سوتشنگان غلم کا ہجوم رہتا تھا۔ (۳) امام احمدؒ فرماتے ہیں کہ مجھے ناسخ و منسوخ حدیث کا پتہ  
اسی وقت چلا جب میں امام شافعیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا اور تعلیم حاصل کی۔ (۴) ابو حاتم رازیؒ  
کا قول ہے:

لولا الشافعي لكان اصحاب الحديث في عمى (۵)

”اگر امام شافعیؒ نہ ہوتے تو اصحاب حدیث تاریکی میں رہتے۔“

ایک اور بزرگ کا بیان ہے کہ:

ما علم للشافعي حديثاً خطاء (۶)

”مجھے امام شافعیؒ کی کسی غلط حدیث کا علم نہیں۔“

صاحبِ روضات نے لکھا ہے کہ:

ان الشافعي اولاً من تكلم في مختلف الحديث و صنف فيه (۷)

(۱) مجمع المصنفين ج ۲ صفحہ ۲۷۴۔ (۲) تاریخ ابوالفداء ج ۲ صفحہ ۲۶ والد بیاج ج المذہب صفحہ ۲۲۸ والتاج المکمل صفحہ ۶۰۔

(۳) الطبقات الکبریٰ للشعرانی ج ۱ صفحہ ۴۳۔ (۴) ابوالفداء ج ۲ صفحہ ۲۶ والد بیاج ج المذہب صفحہ ۲۲۸ والتاج المکمل صفحہ

۶۰۔ (۵) مرآۃ البیان ج ۲ صفحہ ۱۹۔ (۶) العمر فی خبر من غیر ج ۳ صفحہ ۳۴۴۔ (۷) روضات الجنات ج ۴ صفحہ ۱۵۴

”بلاشبہ امام شافعیؒ پہلے شخص ہیں جنہوں نے مختلف الحدیث کے بارے میں کلام کیا اور اس فن میں کتاب تصنیف کی۔“

امام محمد بن حسنؒ کا ارشاد ہے:

ان تکلم اصحاب الحدیث يوماً قبلسان الشافعی (۱)

اصحاب حدیث ہمیشہ امام شافعیؒ ہی کی زبان میں کلام کریں گے۔

فقہ:- اسی طرح امام صاحبؒ فقہ میں بھی مجتہدانہ مقام رکھتے تھے۔ ان کی کتابیں الرسالة اور کتاب الام ان کی شاہد عدل ہیں۔ وہ فقہ کے تمام مراکز سے مستفید ہوئے تھے۔ مثلاً: مکہ کے رئیس الفقہ ابن جریج کی کتابوں کو ان کے شاگردوں مسلم بن خالد اور سعید بن سالم سے پڑھا۔ مدینہ کے رئیس الفقہ امام مالک کی فقہ کے علوم کو ان کے تلمیذ رشید امام محمد سے حاصل کیا۔ اسی طرح امام شافعیؒ کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ وہ علوم اہل الرائے اور اہل الحدیث کے جامع ہیں۔ (۲) امام احمدؒ فرماتے ہیں کہ:

كان الفقه قفلا على اهله حتى فتحه الله بالشافعي (۳)

”فقہ فہیوں کے لئے ایک قفل تھا، جس کو اللہ تعالیٰ نے امام شافعیؒ کے ذریعہ کھولا۔“

جامعیت:- غرض امام صاحبؒ کے حدیث و فقہ اور دیگر علوم میں تبحر کا یہ عالم تھا کہ یہ فیصلہ کرنا دشوار ہے کہ وہ کس فن میں خصوصی ملکہ رکھتے تھے۔ یونس بن عبدالاعلیٰ کا بیان ہے کہ جب امام شافعیؒ عربیت کے متعلق گفتگو فرماتے تو میں کہتا آپ اسی میں ماہر ہیں۔ جب شعر و ادب میں گہر افشانی کرتے تو میں ان کو اسی میں سب سے بڑا عالم سمجھتا اور جب فقہی مباحث کو بیان کرتے تو اسی میں سب سے زیادہ واقفیت رکھنے والا سمجھتا۔

ہارون بن سعیدؒ کا قول ہے کہ اگر امام شافعیؒ پتھر کے ستون کو لکڑی کا ثابت کرنا چاہیں تو بخدا انہیں اس بات پر قدرت حاصل ہے۔ (۴)

قصاحت:- امام صاحبؒ کو ہذیلین کے دس ہزار اشعار زبانی یاد تھے۔ قبیلہ ہذیل میں مدت دراز تک رہنے کی وجہ سے امام صاحبؒ بھی نہایت فصیح اللسان ہو گئے تھے۔ عبد اللہ بن احمدؒ کا قول ہے کہ ”كان الشافعي من افصح الناس“ (۵) یونس کہتے ہیں کہ امام شافعیؒ کے الفاظ

(۱) توالی التامیس صفحہ ۵۳۔ (۲) تحف الادباء ج ۶ صفحہ ۳۸۹۔ (۳) ایضاً ج ۳ صفحہ ۳۸۰۔ (۴) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۶۷۔

(۵) الانتقاء لابن عبد البر صفحہ ۹۳

میں نشہ کی سی مستی ہوتی تھی۔ جب ہم ان کے حلقہ میں بیٹھ کر گفتگو سنتے تو معلوم ہوتا جیسے وہ بحر کر رہے ہوں۔ (۱) بشر المریسی کا بیان ہے کہ:

كان لسانه ينظم الدرر (۲)

ان کی زبان موتی پروتی تھی۔

ابن ہشام نحوی فرماتے ہیں کہ:

طالت مجالسنا للشافعي فما سمعت منه لحنه قط ولا كلمة غيرها

احسن منها (۳)

میں بہت دنوں تک امام شافعیؒ کی صحبت میں رہا، میں نے ان سے کبھی زبان کی غلطی نہیں سنی اور نہ کوئی ایسا کلمہ سنا جس سے بہتر دوسرا کلمہ کہا جاسکتا ہو۔

زعفرانی کا قول ہے کہ میں نے امام شافعیؒ سے زیادہ فصیح البیان کسی کو نہیں دیکھا۔ (۴)

فصاحت و بلاغت کے ساتھ امام صاحب لسانیت اور لغت میں بھی ید طولیٰ رکھتے تھے، اس میں ان کے کلام کو سنہ کے طور پر پیش کیا جاتا تھا۔ ابن ہشام صاحب المغازی جیسی شخصیت نے ”كان الشافعي حجة في اللغة“ (۵) کے الفاظ میں اس کا اعتراف کیا ہے۔

ایک دوسرے بزرگ کا قول ہے ”الشافعي كلامه لغة يحتج بها“ (۶)

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اور علم اصول فقہ: امام شافعیؒ کا سب سے عظیم کارنامہ اصول فقہ کی ایجاد ہے۔ فن کی شکل میں سب سے پہلے انہی نے اس کی بنیاد رکھی، اسنوی کا قول ہے کہ:

ان الشافعي هو اول من صنف في اصول الفقه باجماع (۷)

امام شافعیؒ نے بالاتفاق اصول فقہ میں سب سے پہلے تصنیف کی۔

علامہ فخر الدین رازیؒ نے لکھا ہے کہ باتفاق امت امام صاحب اصول فقہ کے بانی ہیں اور انہی نے اس علم کے ابواب مرتب کئے اور قوت وضعف کے مراتب کی تشریح کی۔ (۸) علماء کا بیان ہے کہ اصول فقہ کی نسبت امام شافعیؒ کی طرف بالکل اسی طرح ہے جیسے منطق کی ارسطاطالیس کی طرف۔ (۹)

(۱) معجم المصنفين ج ۲ صفحہ ۲۶۹۔ (۲) مرآة الجنان ج ۲ صفحہ ۱۹۔ (۳) معجم الادباء ج ۶ صفحہ ۳۸۸۔ (۴) الانشاء صفحہ ۹۲۔

(۵) الانشاء صفحہ ۹۲۔ (۶) معجم الادباء ج ۱ صفحہ ۹۳۔ (۷) شذرات الذهب ج ۲ صفحہ ۱۔ (۸) معجم العلوم صفحہ ۳۲۶ و کشف

الظنون ج ۲ صفحہ ۳۳۶۔ (۸) مناقب الامام الشافعي صفحہ ۹۸۔ (۹) مرآة الجنان ج ۲ صفحہ ۱۸

علامہ بدرالدین زرکشیؒ کہتے ہیں کہ امام شافعیؒ پہلے شخص ہیں جنہوں نے اصول فقہ میں تصنیف کی، اس فن میں انہوں نے کتاب الرسالہ، کتاب احکام القرآن، اختلاف الحدیث ابطال الاحسان، کتاب اجماع العلم اور کتاب القیاس لکھ کر علم سے خراج تحسین حاصل کیا۔ (۱)

علامہ ابن خلدونؒ رقمطراز ہیں: ”امام شافعیؒ کو اصول و فقہ کے مدون کرنے میں اولیت حاصل ہے۔ اس فن میں انہوں نے اپنا مشہور رسالہ ”الرسالہ“ تصنیف کیا، جس میں انہوں نے اوامر و نواہی کا بیان اور خبر و نسخ اور قیاس سے علت منصوبہ کے حکم کے بارے میں کلام کیا ہے، پھر اس کے بعد حنفی فقہاء نے اس فن میں کتابیں لکھیں۔ (۲)

ان بیانات سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ جاتی ہے کہ امام شافعیؒ ہی کو اصول فقہ کے بانی اور واضع ہونے کا شرف حاصل ہے، بعض علماء کا یہ خیال صحیح نہیں ہے کہ اس فن میں سب سے پہلے امام محمدؒ نے کتاب لکھی۔

مستشرقین یورپ نے بھی امام صاحبؒ کو اس فن کا پہلا مصنف قرار دیا ہے۔

گولڈزیہر انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں لفظ ”فقہ“ کے تحت لکھتا ہے:

”محمد بن ادریس الشافعیؒ کی خصوصیت میں سے ہے کہ انہوں نے مسائل شرعیہ کو مستنبط کرنے کے ضوابط وضع کئے اور تمام اصولوں کی حد بندی کی۔ اپنے رسالہ میں قیاس عقلی کے ایسی اصول ایجاد کئے جن کی طرف قانون سازی کے وقت رجوع کرنا نہایت ضروری ہے۔“

ان گونا گوں خصوصیات کی بناء پر امام احمدؒ نے بجا فرمایا تھا:

الشافعی للعلم كالشمس للدنيا و كالعافية للبدن هل لهدین من خلف

او عنها عوض (۳)

”امام شافعیؒ کی حیثیت علم کے لئے ایسی ہی تھی جیسے دنیا کے لئے سورج کی اور جسم کے لئے صحت کی، کیا ان دونوں کا کوئی بدل ہو سکتا ہے۔“

تصانیف :- امام صاحبؒ نے مختلف علوم و فنون میں بکثرت کتابیں لکھیں، جن کی تعداد کے متعلق متضاد بیانات ہیں۔ حافظ ابن حجرؒ نے ڈیڑھ سو کتابوں کے نام شمار کرائے ہیں۔ (۴) ابن ندیم نے ایک سو پانچ اور ابن زولاق نے دو سو تک کتابوں کی تعداد بتائی ہے۔ (۵) ایسے کثیر

(۱) البحر المحیط بحوالہ امام شافعیؒ صفحہ ۶۱۔ (۲) مقدمہ ابن خلدون ج ۱ صفحہ ۴۹۸۔ (۳) الدیاج المذہب صفحہ ۲۲۹ و مرآة

البحان ج ۲ صفحہ ۱۔ (۴) توالی التالیس صفحہ ۱۱۶۔ (۵) شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۱۰

التصانیف مصنف کی مثال تاریخ میں بہت کم ملتی ہے۔ ان تمام تصانیف میں سے اکثر تو ”کتاب الام“ مطبوعہ مصر میں یکجا شائع ہو چکی ہیں۔ (۱) اور بعض مخطوطہ شکل میں مختلف کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔

امام صاحبؒ کے قول قدیم کی کتابوں میں ”کتاب الحجۃ“ مشہور ہے جو انہوں نے بغداد کے آخری قیام کے زمانہ میں تصنیف کی تھی، اس کے سبب تالیف کے متعلق خود بیان فرماتے ہیں کہ میرے پاس محدثین کی ایک جماعت آئی اور مجھ سے درخواست کی کہ میں امام ابوحنیفہؒ کی کتاب کا رد لکھوں، میں نے ان سے کہا کہ جب تک میری نظر سے امام اعظمؒ کے مذہب سے متعلق تمام کتابیں نہ گزر جائیں۔ میں ان کے اقوال سے پوری طرف واقف نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ میرے پاس امام محمد بن حسن شیبانیؒ (صاحب ابی حنیفہؒ) کی کتابیں لائی گئیں، جن کا میں نے ایک سال تک بغور مطالعہ کیا۔ حتیٰ کہ وہ مجھے زبانی یاد ہو گئیں، ان کے مطالعہ کے بعد میں نے اپنی بغدادی کتاب ”الحجۃ“ تصنیف کی۔ (۲)

حاجی خلیفہ نے ”کتاب الحجۃ“ کے متعلق لکھا ہے کہ:

هو مجد ضخيم الفه بالعراق اذا اطلق القديم من مذهبه يراد به هذا

التصنيف (۳)

”یہ ایک ضخیم کتاب ہے جو عراق میں لکھی گئی، جب مطلق مذہب قدیم بولا جائے تو اس سے یہی کتاب مراد لی جاتی ہے۔“

اس کے علاوہ امام شافعیؒ کی تین کتابیں جو مذہب جدید سے متعلق ہیں بہت مشہور اور امتیازی حیثیت کی حامل ہیں۔

۱۔ کتاب الام :- یہ کتاب امام شافعیؒ کے مذہب جدید کی اہم تصنیف ہے۔ امام الحرمین وغیرہ کا خیال ہے کہ یہ امام صاحبؒ کی قدیم کتابوں میں ہے، لیکن یہ صحیح نہیں ہے، کیونکہ اس کی روایت ربیع بن سلیمان المرادی نے کی ہے، جو مصری (۴) ہیں۔ یہ کتاب پندرہ جلدوں میں ہے، جس کی کتب (ابواب و اجزاء) کی تعداد مجموعی طور پر ایک سو پچاس (۵) ہے۔ کتاب الطہارۃ سے آغاز ہوا ہے۔

(۱) معجم الادباء ج ۶ صفحہ ۳۹۸۔ (۲) توالی التالیس صفحہ ۷۶۔ (۳) کشف الظنون ج ۱ صفحہ ۴۲۔ (۴) البدایہ والنہایہ ج

۱۰ صفحہ ۲۵۲۔ (۵) کشف ج ۲ صفحہ ۲۵۲



کتاب الام کو امام شافعیؒ کے شاگرد رشید ربیع بن سلیمان مرادیؒ نے روایت کیا ہے۔ (۱) لیکن خلیفہ چلپی نے اس کی تغلیط کرتے ہوئے لکھا ہے کہ درحقیقت اس کے راوی بو یطی ہیں، مگر انہوں نے اپنا نام ذکر نہیں کیا، حضرت ربیع بن سلیمانؒ نے صرف اس کی تبویب کی ہے، اسی بناء پر نفس کتاب کو بھی ان ہی کی طرف منسوب کر دیا گیا۔ (۲)

صاحب کشف الظنون کی یہ تحقیق سوء تفہیم پر مبنی ہے۔ اصل میں پوری کتاب تو حضرت ربیع بن سلیمانؒ ہی نے امام صاحبؒ سے روایت کی ہے، لیکن ابتداء کی چند روایات بواسطہ بو یطی منقول ہیں۔ شاید اسی اشتباہ کی بناء پر حاجی خلیفہ نے پوری روایت کو بو یطی کی روایت قرار دے دیا۔ علامہ ابن ندیمؒ نے بھی لکھا ہے کہ رواہ عن الشافعی الربیع بن سلیمان۔ (۳)

کتاب الام کے حاشیہ پر مزنی (المتوفی ۲۶۳ ہجری) کی مختصر کبیر بھی مندرج ہے۔ یہ کتاب سب سے پہلے مطبعة الکبری الامیریہ بولاق مصر سے ۱۳۲۱ ہجری میں شائع ہوئی۔ (۴)

۲۔ الرسالة :- یہ کتاب اصول فقہ میں ہے، امام الجرح والتعديل عبدالرحمن ابن مہدی نے امام شافعیؒ سے درخواست کی تھی کہ ایک ایسی کتاب تصنیف کیجئے، جس میں کتاب وسنت اور اجماع و قیاس سے استدلال کے شرائط، ناسخ و منسوخ اور عموم و خصوص کے مراتب کا بیان ہو، اس فرمائش پر امام شافعیؒ نے ”الرسالة“ تصنیف فرمائی۔ (۵) اور اسے عبدالرحمن بن مہدی کے پاس بھیجا۔ انہوں نے پڑھ کر بے ساختہ فرمایا۔ ”ما ظننت ان الله خلق مثل هذا الرجل“ (۶) نیز وہ کہا کرتے تھے کہ میں ہر نماز کے بعد امام شافعیؒ کے لئے دعا کرتا ہوں۔ (۷)

صاحب المعجم کتاب الرسالة کے متعلق لکھتے ہیں: ”هو اول كتاب الف في هذا العلم“۔ اس کا پہلا ایڈیشن مصر سے ۱۳۱۰ ہجری میں شائع ہوا۔ امام صاحب کے تلامذہ کی ایک بڑی تعداد نے اس کی کتابت کی ہے۔ اس کے شارحین میں ابو بکر محمد بن عبد اللہ الشیبانی (المتوفی ۳۸۸ ہجری) امام شافعیؒ (المتوفی ۳۳۰ ہجری) کے نام مشہور و ممتاز ہیں۔

۳۔ مسند شافعی :- یہ کتاب احادیث مرفوعہ پر مشتمل ہے جن کو خود امام شافعیؒ اپنے تلامذہ کے روبرو سند کے ساتھ روایت کیا کرتے تھے۔ یہ امام صاحب کی اپنی تصنیف نہیں ہے، بلکہ کتاب

(۱) معجم المطبوعات ج ۱ صفحہ ۴۶۹۔ (۲) کشف الظنون ج ۲ صفحہ ۲۶۶۔ (۳) الفہرست ابن ندیم صفحہ ۲۹۵۔ (۴) معجم المطبوعات ج ۱ صفحہ ۴۶۹۔ (۵) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۵۶ و شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۱۱ و معجم الادباء ج ۶ صفحہ ۸۸ و حسن المحاضرة ج ۱ صفحہ ۱۲۲۔ (۶) مرآة البیان ج ۲ صفحہ ۱۸۔ (۷) کتاب الانساب للسمعانی ورق ۳۲۵

الام اور مبسوط میں جو احادیث ربیع بن سلیمانؓ اور مزنی سے مروی ہیں۔ ابو جعفر محمد بن مطر نے ان کا انتخاب مسند امام شافعیؒ کے نام سے کر دیا ہے، (۱) چونکہ کتاب الام کی احادیث ابوالعباس محمد بن یعقوب اصبہ نے ربیع بن سلیمانؓ (جو امام شافعیؒ کے بلا واسطہ شاگرد ہیں) سے سن کر جمع کی تھی، اسی لئے مسند کے جامع کی حیثیت سے بھی وہی مشہور ہیں۔ بعض علماء کا قول ہے کہ خود ابوالعباسؒ نے ان حدیثوں کا انتخاب کیا تھا اور محمد بن مطر صرف اس کے کاتب تھے، یہ مسند نہ تو مسانید ہی کی ترتیب پر ہے نہ ابواب کی، بلکہ کیف ماتفق (۲) انتخاب کر کے حدیثوں کو جمع کر دیا گیا ہے، اس لئے اس میں تکرار بہت زیادہ ہے۔ (۳)

حاجی خلیفہ لکھتے ہیں کہ ”ابن عبد اللہ علم الدین جلوئیؒ نے اس کو مرتب کیا ہے اور ایک بڑی جماعت نے اس کی شروح لکھی ہے، جن میں ابن اثیر الجرجزیؒ (المتوفی ۶۰۶ ہجری) کی شرح ”کتاب شافعی العینی فی شرح مسند الشافعی“ پانچ جلدوں میں علامہ رافعی قزوینیؒ (المتوفی ۶۲۳ ہجری) کی الشرح الکبیر دو جلدوں میں اور حافظ سیوطیؒ کی ”شرح الشافعی العینی علی مسند الشافعی“ مشہور ہیں۔ شیخ زین الدین حلبیؒ نے ”المختب المرضی من مسند الشافعی“ کے نام سے اس کا انتخاب بھی کیا ہے۔ (۴)

دو حدیثیں اور امام شافعیؒ:۔ دوسرے مذاہب پر شافعی مذہب کی برتری پر ائمہ شوافع دو حدیثوں سے استدلال کرتے ہیں، جس سے اس کی فوقیت ثابت ہوتی ہو یا نہیں، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ امام شافعیؒ کی عظمت اور جلالت شان کا اندازہ بخوبی ہو جاتا ہے۔

پہلی حدیث حضرت عبد اللہ بن عباسؓ سے مروی ہے کہ:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اهد قريشا العالم منهم فان علم العالم منهم يسع طباق الارض اللهم اذقت اولها نكالا فاذا في آخرها نوالاً (۵)

رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ خدایا! قریش کو ہدایت عطا فرما، اس خاندان کا عالم روئے زمین کو مالا مال کر دے، خدایا پہلے تو نے ان پر عذاب نازل کیا، اب ان پر انعام کی بخشش فرما۔

اس حدیث کی سند کے متعلق علامہ ابن حجرؒ لکھتے ہیں: رسول اللہ ﷺ کے قول ”فان علم العالم منهم يسع طباق الارض“ سے مراد ملت کا ایسا قریشی عالم ہے، جس کا علم پوری دنیا

(۱) کتاب الانساب للسعانی ورق ۳۲۵۔ (۲) کشف الظنون ج ۱ صفحہ ۵۵۶۔ (۳) بستان المحدثین صفحہ ۳۰۔

(۴) کشف الظنون ج ۲ صفحہ ۴۳۳ و مقدمہ تحفہ الاحوذی صفحہ ۲۷۷۔ (۵) توالی التائیس صفحہ ۴۷۔

میں پھیل جائے اور اس کی تالیف مصاحف کی طرح لکھی جائیں، اس کے اقوال زبان زد خلافت ہوں، ہم کو امام شافعیؒ کے علاوہ کسی ایسے شخص کا پتہ نہیں چلتا جو مذکورہ صفات کا حامل ہو۔ (۱)

حضرت ابو نعیم جرجانیؒ فرماتے ہیں کہ ”قریشی صحابہ اور تابعین میں سے ہر اہل علم کا علم اگرچہ بہت پھیلا، لیکن اس کی کثرت، شہرت اور اشاعت پورے ربع مسکون میں اتنی نہ ہو سکی، جتنی امام شافعیؒ کے علوم کی۔ اس لئے غالب گمان یہی ہے کہ اس حدیث کے مصداق امام صاحبؒ ہی ہیں۔ (۲)

اور اس میں شک نہیں کہ امام شافعیؒ کے علوم اور مذہب کو جو فروغ حاصل ہوا، اس کی مثال حنفی مذہب کے سوا نہیں مل سکتی۔ عالم اسلام کا کوئی خطہ ایسا نہیں ہے، جہاں اس مذہب کا کوئی مدرس، مفتی یا مصنف موجود نہ ہو، امام احمدؒ فرماتے ہیں:

اذا سألت عن مسألة لا اعرّف فيها خبراً قلت فيها بقول الشافعي لانه امام عالم من قریش (۳)

جب بھی مجھ سے کوئی ایسا مسئلہ دریافت کیا گیا جس میں مجھے کوئی حدیث نہ ملی تو میں نے امام شافعیؒ کے قول کے مطابق فتویٰ دے دیا کیونکہ وہ امام عالم قریش ہیں۔

دوسری حدیث تجدید دین سے متعلق ہے۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

ان الله يبعث لهذه الامة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها.

”بلاشبہ اللہ تعالیٰ ہر صدی کے آخر میں اس امت کے لئے ایسے شخص کو مبعوث کرتا ہے جو اس کے دین کی تجدید کرتا ہے۔“

اس حدیث کو ابو داؤد نے اپنی سنن اور حاکم نے مستدرک میں روایت کیا ہے۔ شیخ علی متقی نے بھی بیہقی کی معرفۃ السنن والآثار کے حوالہ سے اس کو نقل کیا ہے۔ (۴)

ملا علی قاریؒ نے اس کی سند کو صحیح اور اس کے کل رواۃ کو ثقہ قرار دیا ہے۔ (۵)

جس طرح حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کے متعلق امت کا اجماع ہے کہ وہ پہلی صدی کے مجدد ہیں، اسی طرح باتفاق محققین دوسری صدی کے مجدد امام شافعیؒ ہیں۔ انہوں نے بدعات کا قلع قمع

(۱) تاریخ بغداد ج ۲ صفحہ ۶۱۔ (۲) توالی التامیس صفحہ ۴۷۔ (۳) توالی التامیس صفحہ ۴۸۔ (۴) کنز العمال ج ۶ صفحہ

۲۳۸۔ (۵) مرقات المفاتیح ج ۱ صفحہ ۲۳۸

کر کے سنت کا بول بالا کیا اور تمام روئے زمین کو قال اللہ وقال الرسول کے ترانوں سے معمور کر دیا۔

امام احمد بن حنبلؒ اس حدیث کو مختلف طرق سے روایت کرنے کے بعد فرماتے ہیں۔ ہم نے غور کیا تو یہ دیکھا کہ پہلی صدی کے مجدد حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ ہیں اور دوسری صدی کے امام شافعیؒ اور دونوں خاندان رسول ﷺ (یعنی قریش) بھی ہیں۔ (۱)

اس سلسلہ میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ ساتویں صدی تک کے تمام مجددین شافعی اہل مذہب تھے۔ (۲)

تشیع کا الزام:- امام شافعیؒ پر تشیع کا الزام بھی لگایا گیا ہے۔ (۳) اس کی حقیقت صرف اس قدر ہے کہ آپ آل رسول ﷺ سے محبت رکھتے تھے۔

ابن عبدالبر لکھتے ہیں کہ امام شافعیؒ سے ایک مرتبہ کہا گیا کہ آپ میں تشیع کا رجحان پایا جاتا ہے؟

فرمایا: وہ کیسے؟

کہا گیا کہ آپ آل رسول ﷺ کی محبت کا اظہار کرتے ہیں۔

آپ نے جواب دیا: لوگو! رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے کہ:

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ  
تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک مؤمن کامل نہیں ہو سکتا جب تک میں اس کے نزدیک اس کے والد اور والدہ اور تمام لوگوں سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔

نیز ارشاد گرامی ہے ”ان اولیائی من عترتی المتقون“ تو جب مجھ پر اپنے متقین اقرباء و اعزہ سے محبت کرنا لازم ہے تو کیا یہ بات دین میں سے نہیں ہے کہ میں رسول اللہ ﷺ کے متقی اقرباء سے محبت کروں، کیونکہ آپ ﷺ بھی ان سے محبت فرمایا کرتے تھے۔

ان كان رفضا حب ال محمد

فليشهد الثقلان اني رافضي (۴)

(۱) مفتاح السعادة ج ۲ صفحہ ۹۵ و توالی التامیس صفحہ ۳۸ و معجم الادباء ج ۶ صفحہ ۳۸۹ و سیرت عمر بن عبدالعزیز جوزی، صفحہ

۶۰۔ (۲) مفتاح السعادة ج ۲ صفحہ ۹۰۔ (۳) القهرست لابن ندیم صفحہ ۲۷۹ و روضات الجنات ج ۴ صفحہ ۱۵۵۔

(۴) الانتقاء لابن عبدالبر صفحہ ۹۱

”اگر آل بیت کی محبت ہی کا نام رفض ہے تو اے جن و انس تم گواہ رہو کہ میں رافضی ہوں۔“

ایک شخص نے امام احمد بن حنبلؒ سے کہا: اے ابو عبد اللہ، یحییٰ بن معین اور ابو عبیدہ امام شافعیؒ کی طرح تشیع کا انتساب کرتے ہیں۔  
امام احمدؒ نے جواب دیا: وہ کیسی بات کرتے ہیں، بخدا مجھے امام شافعیؒ سے بھلائی ہی کی امید ہے۔

پھر ہم نشینوں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ”جب کسی اہل علم کو حق تعالیٰ بلند مرتبہ عطا فرما دیتا ہے اور اس کے معاصرین و ہم عمر اس سے محروم رہتے ہیں تو وہ اس پر رشک و حسد کرتے ہیں اور بے بنیاد الزامات لگاتے ہیں اہل علم میں یہ کتنی بری خصلت ہے۔“ (۱)  
خود امام شافعیؒ کی تردید اور امام احمد کے مذکورہ بالا بیان سے یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ تشیع کا الزام محض معاصرانہ رشک و حسد کا نتیجہ ہے۔

## حضرت محمد بن جعفر غندر رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت اور غندر لقب تھا۔ (۱) بعض اہل تذکرہ نے ان کی کنیت ابو بکر بتائی ہے۔ (۲) ہذیل بن مدرکہ سے نسبت ولاء رکھنے کے باعث ہذلی اور وطن کی طرف منسوب ہو کر بصری کہلاتے ہیں، لیکن غندر کے لقب سے زیادہ مشہور ہوئے، یہ لقب ان کو ابن جرتج نے عطا کیا تھا، کیونکہ ابن جعفر ان سے بہت شغف رکھتے تھے اور اہل حجاز ایسے اشخاص کو عام طور سے غندر کے نام سے پکارتے تھے، کتابوں میں اس لقب سے موسوم متعدد تذکرے ملتے ہیں۔ جن میں محمد بن جعفرؒ اپنے گونا گوں کمالات کی وجہ سے بہت ممتاز تھے۔

علوم مرتبت :- علم و فضل کے اعتبار سے شیخ غندر بلند مرتبہ اور جلیل القدر حفاظ حدیث میں تھے۔ امام شعبہ کے دامن فیض سے کامل بیس سال تک وابستہ رہے تھے۔ اس طویل صحبت نے فضائل و کمالات میں اپنے استاد کا جانشین بنادیا اور اسی بناء پر مرویات شعبہ کے باب میں ان کا پایہ باتفاق علماء سب سے بلند ہے۔ چنانچہ حافظ ذہبی لکھتے ہیں:

احد ارباب المتقین ولا سيما في شعبة (۳)

وہ ارباب اتقان میں سے تھے۔ بالخصوص امام شعبہ کے باب میں ان کا تثبت مسلم تھا۔ حدیث رسول ﷺ :- حدیث رسول ﷺ کی تحصیل انہوں نے امام شعبہ کے علاوہ سعید بن ابی عروبہ، معمر بن راشد، ابن جرتج، ہشام بن حسان، سفیان ثوری اور سفیان بن عیینہ وغیرہ سے کی تھی۔ خود ان سے مستفید ہونے والوں میں امام احمد بن حنبلؒ، اسحاق بن راہویہ، یحییٰ بن معین، علی بن المدینی، ابو بکر بن ابی شیبہ، قتیبہ، عثمان بن شیبہ اور ابو بکر بن خلاف کے نام نمایاں ہیں۔ (۴) روایات کا پایہ :- تمام علماء اس بات پر متفق ہیں کہ شیخ غندر کی مرویات حجت اور قابل قبول ہیں۔ علامہ ابن کثیر رقمطراز ہیں:

كان ثقة جليلاً حافظاً متقناً (۵)

وہ ثقہ، جلیل المرتبت، حافظ اور صاحب اتقان تھے۔

اتقان، ثبوت اور ثقاہت ان کے نمایاں جوہر تھے، ایسے بیورخ حدیث کم ہی ہیں، جن کی

(۱) مراۃ الجنان ج ۱ صفحہ ۴۴۳۔ (۲) تہذیب الہندیہ ج ۹ صفحہ ۹۸۔ (۳) میزان الاعتدال للذہبی ج ۳ صفحہ ۳۶۔

(۴) تہذیب الہندیہ ج ۹ صفحہ ۹۲۔ (۵) البدایہ والنہایہ جلد ۱۰ صفحہ ۲۲۴

مرویات پر کسی نے جرح کی جرأت نہ کی ہو، بلاشبہ ان ہی مشثیات میں امام غندرؒ بھی ہیں، ابن معین کا بیان ہے کہ بعض معاصر علماء نے شیخ غندرؒ کی مرویات میں خامی نکالنے کی بہت کوشش کی مگر وہ ناکام رہے، اور برملا اعتراف بجز کیا کہ: ”ما وجود ناشینا“ (۱) یعنی ہم کو کچھ نہیں ملا۔ امام الجرح والتعديل عبدالرحمن بن مہدی کا قول ہے:

غندر فی شعبۃ اثبت منی (۲)

غندر امام شعبہ کے باب میں مجھ سے زیادہ مثبت رکھتے تھے۔  
صحت کتاب:۔ امام غندرؒ ان علماء متقنین میں سے تھے، جن کی کتاب یعنی مجموعی روایات اپنی صحت وثقاہت کی وجہ سے سند کا مقام رکھتی ہے۔ چنانچہ ابن معین فرماتے ہیں ”کان من اصح الناس کتاباً“ (۳) امام وکیع انہیں صحیح الکتاب کہا کرتے تھے۔ عبدالرحمن بن مہدی کا ارشاد ہے ”ہم لوگ امام شعبہ کی زندگی ہی میں غندر کے خزینہ روایات سے استفادہ کرنے لگے تھے۔ عبداللہ بن مبارک کہتے ہیں:

اذا اختلف الناس فی حدیث شعبۃ فکتاب غندر حکم بینہما (۴)  
جب لوگ امام شعبہ کی کسی روایت کے بارے میں مختلف الرائے ہو جاتے تو غندر کی کتاب کو حکم قرار دیا جاتا۔

عبادت:۔ دولت علم کے ساتھ زیور عمل سے بھی آراستہ تھے۔ پچاس سال تک مسلسل صوم داؤدی پر عمل پیرا رہے، یعنی ایک دن روزہ رکھتے اور ایک دن افطار سے رہتے۔

مکث غندر خمسین سنة بصوم یوماً ویفطر یوماً (۵)

غندر پچاس سال تک ایک دن روزہ رکھتے رہے اور ایک دن بے روزہ رہتے۔  
وفات:۔ سنہ وفات میں بہت اختلاف ہے، لیکن صحیح ترین یہ ہے کہ ذیقعدہ ۱۹۳ ہجری میں بمقام بصرہ انتقال فرمایا، اس وقت ۷۰ سال کی عمر تھی۔ (۶)

(۱) میزان الاعتدال ج ۳ صفحہ ۳۶۔ (۲) ایضاً۔ (۳) العبر فی خبر من غمر ج ۱ صفحہ ۳۱۱۔ (۴) میزان ج ۳ صفحہ ۳۶۔

(۵) مرآۃ الجنان ج ۱ صفحہ ۳۳۳۔ (۶) البدایہ والنہایہ جلد ۱ صفحہ ۲۲۲ و تہذیب المعجم ج ۱ صفحہ ۹۸ و العبر ج ۱ صفحہ ۲۱۱

## حضرت محمد بن عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ الانصاری رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- محمد نام، ابو عبد الرحمن کنیت تھی، نسب نامہ یہ ہے:

محمد بن عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ یسار بن بلال بن بلیل بن اجمہ بن الحلاج بن الحریش بن نجیہ بن کلفہ بن عوف بن عمرو بن عوف اوسی انصاری، اپنے دادا کی طرف منسوب ہو کر عام شہرت ابن ابی لیلیٰ کے نام سے پائی۔

نشو و نما :- محمد بن عبد الرحمن کا خاندان، حسب و نسب اور شرف و کمال میں شروع ہی سے بلند رتبہ اور ممتاز خیال کیا جاتا تھا۔ چنانچہ ان کے جدا مجد یسارؓ نے حضور اکرم ﷺ کے دیدار سے اپنی آنکھیں منور کی تھیں۔ جنگ احد وغیرہ متعدد غزوات میں وہ رسول اللہ ﷺ کے ہمرکاب رہے اور شرف جہاد حاصل کیا۔ آخر میں کوفہ آ کر مستقل طور پر سکونت پذیر ہو گئے تھے۔

اسی طرح ان کے والد عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ نے بھی اپنے والد کے علاوہ کثیر التعداد صحابہ کرامؓ کی صحبت سے فیض اٹھایا اور پھر خود بھی بلند پایہ تابعین میں شمار کئے گئے۔ اس خاندانی نسبت و شرف سے محمد بن عبد الرحمن کو بہرہ وافر نصیب ہوا، ان کے سن ولادت کا تو پتہ نہیں چلتا، لیکن اغلباً پہلی صدی ہجری کے ربع آخر میں کوفہ میں پیدا ہوئے، اس لئے کہ انہیں اپنے والد سے کسب فیض کا موقع نہ مل سکا تھا، جن کی وفات ۸۳ ہجری میں ہوئی۔ (۱)

حدیث :- محمد بن عبد الرحمن کو حدیث میں کوئی خاص مقام حاصل نہ تھا، بلکہ ان کے علم و فضل کی اصلی جولانگہ فقہ تھی، ان کی محدثانہ حیثیت پر کافی کلام کیا گیا ہے۔ بہر حال جن ائمہ و علمائے فن کے خرم فیض سے انہیں خوشہ چینی کی سعادت نصیب ہوئی۔ ان میں چند نمایاں نام یہ ہیں:

نافع مولیٰ ابن عمرؓ، عطاء بن ابی رباح، سلمہ بن کہیل، داؤد بن علی، اسماعیل بن امیہ اور شعبی

وغیرہ۔ (۲)

تلامذہ :- اور خود ان سے مستفید ہونے والوں میں امام شعبہؒ، سفیان ثوریؒ، زائدہؒ، سفیان بن عیینہؒ، وکیعؒ، ابو نعیمؒ، ابن جریجؒ، محمد بن ربیعہؒ، عیسیٰ بن یونسؒ وغیرہ جیسی یگانہ زمانہ شخصیتیں شامل تھیں۔ (۳)

(۱) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۲۱۱۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۹ صفحہ ۳۰۱ تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۵۹۔ (۳) خلاصہ تہذیب التہذیب الکمال صفحہ ۳۸۲۔



فقہ:۔ فقہ میں مہارت ان کا اصلی طغرائے امتیاز تھی، اس فن میں انہیں امام شعیبؒ سے خصوصی تلمذ حاصل تھا۔ محمد بن عبد الرحمنؒ کی محدثانہ حیثیت پر نقد و جرح کے باوجود تمام ائمہ و مکتبہین نے ان کی فقیہانہ ثروف نگاہی کا بالاتفاق اعتراف کیا ہے۔ احمد بن یونس کا قول ہے:

کان ابن ابی لیلیٰ افقہ اهل الدنيا (۱)

محمد بن ابی لیلیٰ تمام دنیا کے فقہاء میں سب سے زیادہ تفقہ رکھتے تھے۔

امام احمدؒ فرماتے ہیں:

کان فقہ ابن ابی لیلیٰ احب الینا من حدیثہ (۲)

”محمد بن عبد الرحمنؒ کی فقہ ہمارے نزدیک ان کی حدیث سے پسندیدہ تر ہے۔“

سفیان ثوریؒ کا بیان ہے:

فقہاءنا ابن ابی لیلیٰ و ابن شبرمة (۳)

ہمارے فقہاء تو صرف ابن ابی لیلیٰ اور ابن شبرمہ ہیں۔

علم و فضل:۔ علمی اعتبار سے وہ بلند مرتبہ اتباع تابعین میں شمار ہوتے تھے۔ سوء حفظ کے باوصف حدیث و فقہ میں انہیں کلی دسترس حاصل تھی۔ ابواحفص الابرار خود ان ہی کی زبانی نقل کرتے ہیں کہ:

دخلت علی عطاء فجعل یسألنی و کان اصحابہ انکروا ذالک فقال وما

تسکرون هو اعلم منی (۴)

میں عطاء بن ابی رباح کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ مجھ سے گفتگو کرنے لگے۔ ان کے تلامذہ کو ناگوار گزار رہا تھا، یہ دیکھ کر حضرت عطاءؒ نے فرمایا، تم لوگ انہیں ناپسند کر رہے ہو، یہ مجھ سے بڑے عالم ہیں۔

منصب قضاء:۔ فقہ و فتاویٰ میں غیر معمولی مہارت اور کمال کی بناء پر وہ طویل ترین مدت تک منصب قضاء پر فائز رہے۔ ان کے فیصلوں اور فتوؤں کو بڑی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ چنانچہ ساجی کا بیان ہے کہ کان یمدح فی قضاءہ امام ابو یوسفؒ فرماتے ہیں:

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۵۴۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۹ صفحہ ۳۰۲۔ (۳) ایضاً صفحہ ۳۰۲۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱

• ما ولی القضاء احد افقه فی دین الله ولا اقرء لكتاب الله ولا اقوال حقا بالله ولا اعف من الاموال من ابن ابی لیلیٰ (۱)

ابن ابی لیلیٰ سے زیادہ دین کی سمجھ رکھنے والا، کتاب اللہ کو پڑھنے والا، حق گو اور مالی امور میں پاکدامن کوئی شخص مسند قضاء کی زینت نہیں بنا۔

سلیمان بن مسافر کہتے ہیں کہ میں نے منصور سے ایک بار پوچھا کہ کوفہ میں اس وقت سب سے بڑا فقیہ کون ہے۔ اس نے فوراً جواب دیا ”قاضی کوفہ محمد بن عبدالرحمن بن ابی لیلیٰ۔“ (۲)

اس منصب پر طویل عرصہ تک فائز رہنے کی بناء پر مفتی کوفہ اور قاضی کوفہ ان کے نام کے جزو ہی بن گئے تھے۔ سب سے پہلے یوسف بن عمرو ثقفی نے انہیں قضاء کا منصب سپرد کیا تھا۔ پھر تقریباً ۳۳ سال تک وہ عہد بنی امیہ اور عہد بنی عباس، دونوں میں اس فریضہ کو بحسن و خوبی انجام دیتے رہے۔ (۳)

جرح و تعدیل :- اکثر علماء نے محمد بن عبدالرحمن کے حافظ اور روایت حدیث پر سخت نقد کیا ہے۔ چنانچہ امام شعبہ کہتے ہیں کہ مارایت اسوا من حفظہ یحییٰ بن سعید القطان کا بیان ہے ”سیئنی الحفظ جداً“ دارقطنی لکھتے ہیں ”روی الحفظ کثیر الوهم“ ابن حبان کا قول ہے:

کان فاحش الخطأ ردی الحفظ فکثرت المناکیر فی روايته (۴)  
”وہ بہت فاحش غلطیاں کرتے تھے۔ حافظہ خراب تھا۔ اس بناء پر ان کی روایات مناکیر بکثرت ہیں۔“

ساجی بیان کرتے ہیں:

کان یمدح فی قضاءه فاما فی الحدیث فلم یکن حجة (۵)  
ان کے فیصلوں کو تو سراہا جاتا تھا، لیکن حدیث میں وہ حجت نہیں تھے۔

ان تمام تصریحات سے جہاں محمد بن عبدالرحمن کے سوء حافظہ کا ثبوت ملتا ہے، وہاں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان پر کذب کا الزام کسی نے عائد نہیں کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ سوء حافظہ کی بناء پر روایت حدیث اور اسناد میں ان سے لغزشیں سرزد ہو جاتی تھیں، اس میں ان کے قصد و ارادہ کو قطعاً دخل نہیں ہوتا تھا، جیسا کہ ساجی کا بیان ظاہر کرتا ہے کہ سیئنی الحفظ لا یعتمد الکذب۔ نیز

(۱) میزان الاعتدال ج ۳ صفحہ ۸۸ - (۲) ایضاً - (۳) مرآة البیان ج ۱ صفحہ ۳۰۶ - (۴) تہذیب المعجم ج ۹

صفحہ ۳۰۳ - (۵) تہذیب المعجم ج ۹ صفحہ ۳۰۳

ابو حاتم نے تصریح کی ہے کہ قضاء کی ذمہ داریاں سنبھالنے کے بعد وہ سوہ حفظ میں مبتلا ہو گئے تھے۔ اور روایت حدیث میں فاحش غلطیاں کرنے لگے مگر ان پر کذب کی تہمت نہیں لگائی جاسکتی۔ (۱)

اسی بناء پر بعض ائمہ ان کی روایات کو قبول کرتے اور انہیں قابل حجت قرار دیتے ہیں۔ عجل کا قول ہے: کان فقیہاً صدوقاً صاحب سنة جائز الحدیث (۲)

علامہ ذہبی ان کی مرویات کو حسن کے درجہ میں تسلیم کرتے ہیں اور میزان الاعتدال میں ان کی متعدد روایات بھی نقل کی ہیں۔

حلیہ:- بہت خوب رو اور حسین و جمیل تھے۔ (۳)

وفات:- رمضان المبارک ۱۴۸ ہجری میں علم کی یہ شمع فروزاں گل ہو گئی۔ (۴) وفات کے وقت بھی قاضی کوفہ تھے۔ (۵)

(۱) تہذیب التہذیب ج ۹ صفحہ ۳۰۲۔ (۲) خلاصہ تہذیب التہذیب الکمال صفحہ ۳۴۸۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۹ صفحہ ۳۰۲۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ للذہبی ج ۱ صفحہ ۱۵۴۔ (۵) العمر فی خبر من غیر ج ۱ صفحہ ۲۱۱۔

## حضرت مسلم بن خالد زنجی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- نام مسلم، کنیت عبد اللہ و ابو خالد اور زنجی لقب تھا۔ شجرہ نسب یہ ہے: مسلم بن خالد بن فروہ بن مسلم بن سعید بن جرجہ، قبیلہ مخزوم قریش کے ایک خاندان آل سفیان بن عبد الاسد سے نسبت ولاء رکھنے کے باعث مخزومی اور قرشی کہلاتے تھے۔ (۱)

لقب کی وجہ تسمیہ :- زنجی کا لقب صغریٰ ہی میں پڑ گیا تھا اور پھر اس کو اتنی شہرت حاصل ہوئی کہ وہ نام کا جزو لاینفک بن گیا، اس کی وجہ تسمیہ کے متعلق مختلف و متضاد بیانات ملتے ہیں۔ دراصل عام طور پر سوڈان کی حبشی اقوام کو زنجی کہا جاتا ہے، اس لئے بعض علماء کا خیال ہے کہ مسلم بن خالد بھی سیاح فام تھے۔ جیسا کہ امام احمد کے صاحبزادے عبد اللہ نے سدید بن سعید سے ابن خالد کے زنجی کہلائے جانے کی وجہ دریافت کی تو انہوں نے فرمایا کہ: ”ان کا رنگ سیاہ تھا۔“

لیکن ابن سعید اپنے اس قول میں متفرد ہیں، اکثر علماء کی تحقیق اس کے خلاف ہے۔ جس کے مطابق مسلم ابن خالد نہایت سرخ و سفید رنگ کے مالک تھے اور اس کی ضد میں ان کا لقب زنجی پڑ گیا تھا۔ چنانچہ علامہ ابن اثیر الجزری رقمطراز ہیں ”لقب بالزنجی علی الضد لبیاضہ“۔ (۲)

علاوہ ازیں حافظ ابن حجرؒ نے اس لقب کی وجہ تسمیہ کے متعلق لکھا ہے کہ مسلم بن خالد کو زنجیوں کی مانند کھجور بہت پسند تھی۔ ان کی باندی نے ایک دن ان سے کہا ”آپ کھجور کھانے میں بالکل زنجی ہیں۔“ بس اسی وقت سے یہ لقب پڑ گیا۔ (۳)

ولادت اور وطن :- مسلم بن خالد ۱۰۰ ہجری میں پیدا ہوئے۔ اصل وطن شام تھا۔ (۵) لیکن تاحیات مکہ مکرمہ ہی کی خاک پاک کو سرمہ بصیرت بنائے رہے۔ یہاں تک کہ وطن اصلی کے بجائے مکی ہی کی نسبت شہرت حاصل ہوئی۔

فضل و کمال :- علم و فضل، زہد و عبادت اور ورع و تقویٰ میں ان کا پایہ نہایت بلند تھا، گو حدیث میں انہیں کوئی لائق ذکر مقام حاصل نہ تھا، لیکن فقہ میں اپنے وقت کے امام اور مجتہد تسلیم کئے جاتے

(۱) اللباب فی تہذیب الانساب ج ۱ صفحہ ۵۰۹۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۱۲۹۔ (۳) اللباب فی تہذیب الانساب ج ۱ صفحہ ۵۰۹۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۱۲۹۔ (۵) معارف ابن قتیہ صفحہ ۲۲۳

تھے۔ مکہ میں ان کی ذات افتاء کا مرکز تھی۔ ان کے علوئے مرتبت اور جلالت شان کے لئے یہی کافی ہے کہ وہ امام شافعیؒ کے استاذ تھے۔ امام شافعیؒ نے ان ہی کے فیضان صحبت سے فقہ کی تحصیل کی تھی اور صرف پندرہ سال کی کم سنی میں ان سے افتاء کی اجازت حاصل کر لی تھی۔ (۱)

علامہ ابن قتیہؒ رقمطراز ہیں:

کان عابداً مجتهداً (۲)

حافظ ذہبیؒ لکھتے ہیں:

تفقه وافتی وتصدر للعلم (۳)

شیوخ وتلامذہ:۔ ان کے حلقہ اساتذہ میں متعدد کبار تابعین کے نام شامل ہیں۔ جن میں سے کچھ لائق ذکر یہ ہیں۔ ہشام بن عروہ، ابن شہاب الزہری، محمد بن دینار، زید بن اسلم، عبداللہ بن عمرو، عتبہ بن مسلم، داؤد بن ابی ہند ابن جریج۔

اسی طرح خود ان کی بارگاہِ علم و دانش میں زانوئے تلمذتہ کرنے والے علماء میں عبداللہ بن وہب، امام شافعیؒ، عبدالملک بن ماجشون، مروان بن محمد، ابراہیم بن شماس، حمیدی، ابو نعیم، علی بن الجعد، ہشام بن عمار اور سوید بن سعید کے نام ممتاز ہیں۔ (۴)

جرح وتعدیل:۔ مذکور ہوا کہ مسلم بن خالد کے بحر و کمال کی تمام تر جولانگاہ فقہ تھی۔

حدیث میں انہیں کوئی لائق ذکر حیثیت حاصل نہ تھی۔ ابن معین اور بعض دوسرے علماء نے انہیں ثقہ قرار دیا ہے۔ (۵) لیکن اکثر علمائے فن کے نزدیک ان کی عدالت وثبت مشتبہ ہے۔ امام ابوداؤد اور نسائی نے ضعیف اور بخاری نے منکر الحدیث کہا ہے۔ ابوحاتم کا خیال ہے کہ وہ صرف کے امام تھے اور حدیث میں لائق حجت نہیں۔ (۶)

علامہ ابن سعد رقمطراز ہیں:

کان کثیر الحدیث کثیر الغلط والخطاء فی حدیثہ (۷)

وہ کثیر الحدیث ضرور تھے، لیکن اسی کے ساتھ ان کی روایت غلط سلسلہ بھی بہت ہوتی تھیں۔

ساجی آپ کے صدق کا اعتراف کرنے کے باوصف ”کثیر الغلط“ قرار دیتے ہیں۔ (۸)

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۳۱۔ (۲) معارف ابن قتیہ صفحہ ۲۲۳۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۳۲۔ (۴) تہذیب

تہذیب ج ۱ صفحہ ۱۲۸۔ (۵) معارف ابن قتیہ صفحہ ۲۳۳۔ (۶) خلاصہ تہذیب التہذیب الکمال صفحہ ۳۷۵۔

(۷) طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۳۶۶۔ (۸) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۱۲۹

عبادت :- علم و فضل میں بلند مرتبہ ہونے کے ساتھ عبادت و ریاضت کا پیکر مجسم تھے۔ برابر روزہ رکھتے اور کثرت سے نمازیں پڑھتے تھے۔ احمد الا زرقی کا یہ بیان تمام ارباب تراجم نے نقل کیا ہے کان فقیہاً مفتیاً عابداً يصوم الدهر۔ (۱) (وہ فقیہ، مفتی، عبادت گزار تھے۔ ہمیشہ روزے رہتے تھے)۔

حلیہ :- ملاحظہ لئے ہوئے گورا رنگ تھا۔ چہرہ پر سرخی جھلکتی تھی، جس کی وجہ سے خوب روئی میں بہت اضافہ ہو گیا تھا۔ (۲)

وفات :- ۱۸۰ ہجری میں بمقام مکہ ہارون الرشید کے ایام خلافت میں رحلت فرمائی۔ ۸۰ سال کی عمر پائی۔ (۳)

(۱) طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۳۶۶ و شذرات الذهب ج ۱ صفحہ ۲۹۴۔ (۲) معارف ابن قتیبہ صفحہ ۲۲۳ و اللبانی تہذیب الانساب ج ۱ صفحہ ۵۰۹۔ (۳) طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۳۶۶ و شذرات الذهب ج ۱ صفحہ ۲۹۴

## معاذ بن معاذ عنبری رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- معاذ نام اور ابوالمثنیٰ کنیت تھی۔ (۱) پورا نسب نامہ یہ ہے: معاذ بن معاذ بن نصر بن حسان بن الحر بن مالک بن النخشاں بن جناب بن حارث بن خلف بن الحارث بن مجفر بن کعب بن العنبر بن عمرو بن تمیم بن مر بن اد بن طابخہ بن الیاس بن نصر، (۲) عنبری اور تمیمی خاندانی نسبتیں ہیں۔

وطن اور ولادت :- ابوالمثنیٰ ۱۱۹ ہجری کے اواخر میں متولد ہوئے۔ اس وقت بغداد کے تحت سلطنت پر خلیفہ ہشام بن عبد الملک داد حکمرانی دے رہا تھا۔ (۳) یحییٰ بن سعید القطان کہتے ہیں کہ ”ابوالمثنیٰ مجھ سے عمر میں دو ماہ بڑے تھے، کیونکہ وہ ابوالمثنیٰ ۱۱۹ ہجری میں پیدا ہوئے اور میری ولادت ۱۲۰ ہجری کے آغاز میں ہوئی۔“

فضل و کمال :- وسعت علم کے لحاظ سے وہ نہایت بلند مرتبت تھے، حدیث اور فقہ کے جامع اور دونوں پر یکساں قدرت رکھتے تھے، اس فضل و کمال کی بناء پر اکابر حفاظ حدیث اور مشاہیر تبع تابعین میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ کمالات فنی کے ساتھ ذکاوت و فطانت، عقل و فرزانگی اور تواضع اور انکسار ان کے خاص اوصاف ہیں۔ علماء نے ان کی جلالت شان کو بالاتفاق تسلیم کیا ہے۔

حافظ ذہبی کان احد الحفاظ اور الامام الحفاظ العلامة لکھتے ہیں۔ (۴)

حدیث :- حدیث میں انہیں خصوصی درجہ حاصل تھا۔ امام احمدؒ فرماتے ہیں کہ علم حدیث ابوالمثنیٰ کی آنکھوں کی ٹھنڈک تھا۔ (۵) یعنی وہ اس کی روایت و تدوین میں غایت درجہ دلچسپی اور شغف رکھتے تھے اور اس میں انہیں ایک خاص سرور و کیف حاصل ہوتا تھا۔ جن محدثین سے وہ مستفید ہوئے ان میں سلیمان التیمی، عبد اللہ بن عون، سعید بن عروبہ، شعبہ بن الحجاج، سفیان الثوری، حمید الطویل، حاتم بن ابی صغیرہ، عاصم بن محمد، قرہ بن خالد، درفاء بن عمرو وغیرہ کے نام لائق ذکر ہیں۔ (۶)

تلامذہ :- ان کے معدن علم سے اکتساب فیض کرنے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ کیونکہ

(۱) العارف لابن قتیہ صفحہ ۲۲۳۔ (۲) اخبار القضاة ج ۲ صفحہ ۱۳۷۔ (۳) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۷۴۔ (۴) العمر ج ۱ صفحہ ۳۳۰ و تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۹۷۔ (۵) تہذیب و تہذیب ج ۱۰ صفحہ ۱۹۴۔ (۶) تذکرہ جلد ۱ صفحہ ۲۹۷ و تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۱۳۱۔

ابوالمثنیٰ نے بصرہ کے علاوہ بغداد اور دوسرے مقامات پر بھی اپنے فیض سے تشنگان علم کو شاد کام کیا تھا۔ ممتاز تلامذہ کی فہرست میں ان کے صاحبزادگان عبید اللہ اور ثنیٰ کے علاوہ چند نام یہ ہیں:

علی بن المدینی، احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، ابو خثیمہ، ابوبکر بن شیبہ، حکم بن موسیٰ، قتیبہ، بندار، محمد بن حاتم، عبدالرحمن بن ابی الزناد، عثمان بن ابی شیبہ، ابراہیم بن محمد۔ (۱)

فقہ:۔ حدیث ہی کی طرح فقہ میں بھی انہیں کمال حاصل تھا، ابن حبان کا بیان ہے ”کمال فقیہا عالمًا متقنًا“۔ (۲)

تثبت واثقان:۔ روایت حدیث میں ان کے تثبت اور اثقان کا پایہ غایت درجہ بلند تھا، ناقدین فن نے اس خصوصیت میں ان کو عدیم النظر قرار دیا ہے۔ چنانچہ یحییٰ بن سعید القطان جیسے عبقری وقت نے برملا اعتراف کیا ہے کہ:

ما بالبصرة ولا بالكوفة ولا بالحجاز اثبت من معاذ بن معاذ (۳)  
بصرہ، کوفہ اور حجاز میں کہیں بھی معاذ بن معاذ سے زیادہ تثبت رکھنے والا کوئی نہ تھا۔  
امام احمد کا بیان ہے:

اليه المنتهى في التثبت بالبصرة (۴)  
بصرہ میں تثبت فی الحدیث ان پر ختم تھا۔

ثقاہت:۔ اسی طرح نہایت ثقہ اور عدول تھے، جس کی سند یہ ہے کہ ان کی مرویات کو ائمہ صحاح اور علمائے امت نے بالاتفاق تسلیم کیا ہے۔ امام نسائی کا قول ہے: ”ثقة ثبت“ ابن سعد رقمطراز ہیں: ”كان ثقة“۔ (۵)

علاوہ ازیں ابو حاتم، امام بخاری اور ابن حبان وغیرہ نے بھی بصراحت ان کی ثقاہت کی تصدیق کی ہے۔

قضاءت:۔ ابوالمثنیٰ اپنے کمال تفقہ کی بناء پر دوبار بصرہ کے قاضی مقرر ہوئے۔ پہلی مرتبہ ۱۷۲ ہجری میں اس منصب کو عزت بخشی۔ (۶)

لیکن صرف ایک ہی سال فرائض منصبی ادا کر پائے تھے کہ بعض لوگوں کی شکایت پر حاکم محمد بن سلیمان نے ان کو معزول کر کے محمد عبدالرحمن بن محمد الحزومی کو قاضی مقرر کر دیا۔ (۷) پھر

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۱۳۱۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۱۹۵۔ (۳) المعرف فی خبر من غمر ج ۱ صفحہ ۳۲۰۔ (۴) تذکرۃ

الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۹۷۔ (۵) ابن سعد ج ۷ صفحہ ۳۷۔ (۶) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۱۳۲۔ (۷) اخبار القضاة، ج ۲ صفحہ ۱۳۸



جب ۱۸۱ ہجری میں قاضی بصرہ عمر بن حبیب العدوی کی معزولی کے بعد دوسری مرتبہ اس عہدہ پر فائزہ ہوئے، اور ایک طویل عرصہ تک بحسن و خوبی اپنے فرائض انجام دیتے رہے، حتیٰ کہ وفات سے پانچ سال قبل رجب ۱۹۱ ہجری میں خلیفہ ہارون الرشید نے ان کے خلاف علماء اور عوام کی مسلسل شکایتوں سے مجبور ہو کر انہیں عہدہ سے برطرف کر دیا۔ (۱)

معزولی کے اسباب :- قاضی معاذ کے خلاف ناراضگی اور شکایات کے متعدد اسباب تھے۔ انہوں نے اپنے عہد قضاء میں بہت جرات، حق گوئی اور بیباکی کے ساتھ عدالتی فیصلے نافذ کئے۔ اس میں وہ عام و خاص کی کوئی تفریق روانہ رکھتے تھے۔ چنانچہ اعیان دولت اپنی مرضی کے خلاف فیصلوں کے بناء پر انہیں سخت ناپسند کرنے لگے تھے۔

علاوہ ازیں کبر سنی کی وجہ سے وہ گونا گوں جسمانی عوارض و اعذار کا شکار ہو گئے تھے۔ آخر عمر میں انہوں نے بصرہ کے چند علماء کو اپنا مقرب خاص بنالیا تھا۔ چنانچہ جب قاضی موصوف ایوان عدالت میں بیٹھتے تو یہ لوگ بھی وہاں موجود رہتے، اور بعض اوقات اپنی مرضی کے مطابق امر و قضا طے کرا لیتے تھے۔ اس بد نما صورتحال سے ایک عام ناراضگی پھیلنے لگی، شعراء نے معاذ بن معاذ کی طویل ہجوس کہیں اور فقہاء و علماء نے خلیفہ وقت سے مل کر اپنی بے اعتمادی کا اظہار کیا، جب شکایتوں کی کثرت ہو گئی تو ہارون الرشید نے انہیں معزول کر دیا۔

کثرت دیانت :- دیانت و تقویٰ میں ان کے علوم مرتبت کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے کہ عہدہ قضا کے زمانہ میں ایک دن سخت بارش ہو رہی تھی، لیکن اپنے صاحبزادے سے فرمایا: بیٹے! اب میں ایوان عدالت میں جا رہا ہوں۔

لڑکے نے عرض کیا: ابا! آج تو اتنی بارش ہو رہی ہے۔ لوگ کہاں آئیں گے؟

کمال دیانت سے فرمایا: اس سے کیا ہوتا ہے۔ اجلاس کرنا تو ضروری ہے، ورنہ پھر ہمارے لئے کس طرح جائز ہوگا کہ ہم یومیہ اتنے درہم کا مشاہرہ لیتے رہیں۔ اور پھر اسی زوردار بارش میں جا کر ایوان عدالت میں بیٹھے۔ (۲)

سادگی :- بایں ہمہ جلالت علم و فن اور عہدہ منصب کے ان کی زندگی نہایت سادہ اور صولت و شوکت سے عاری تھی۔ جب انہیں بصرہ کا قاضی مقرر کیا گیا تو معتمر بن سلیمان ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بہت معنی خیز انداز میں کہا: ابوالمثنیٰ! اب تو آپ قاضی ہو گئے ہیں۔ قاضی معاذ فوراً

(۱) اخبار القضاة ج ۲ صفحہ ۱۵۴۔ (۲) اخبار القضاة ج ۲ صفحہ ۱۳۹

الفاظ کی تہہ کو پہنچ گئے اور بجائے کچھ جواب دینے کے ان کو اپنے مکان میں لے گئے۔ وہاں ابن سلیمان نے جو گرد و پیش کا جائزہ لیا تو دھوپ میں بستر کی جگہ ایک چٹائی پڑی تھی۔ قاضی معاذ اپنے بالائی جسم پر کرتے وغیرہ کی بجائے ایک بہت پرانی روئیں دار چادر لپیٹے ہوئے تھے۔ اس منظر کو دیکھ کر ابن سلیمان ضبط نہ کر سکے اور بادیہ نم خاموشی کے ساتھ وہاں سے نکل پڑے۔ (۱)

عقل و فرزانگی:۔ فیض قدرت نے دیگر فضائل و مناقب کے ساتھ ان کو عقل و فہم سے بھی بہرہ وافر عطا کیا تھا۔ امام احمد جنہیں ان سے تلمذ خاص حاصل تھا، بیان کرتے ہیں کہ میں نے معاذ بن معاذ سے زیادہ دانشمند کسی کو نہیں دیکھا۔ ہر آیت عقل مند۔ (۲)

عقائد میں تشدد:۔ ان کے عقائد تمام مبتدعانہ خیالات کی آمیزش سے پاک و صاف تھے۔ خلق قرآن کا فتنہ گوان کی وفات کے بعد بہت گرم ہوا، لیکن متکلمین کے اس متنازعہ فیہ مسئلہ میں ان کا مسلک بہت دو ٹوک تھا کہ قرآن خدا کا کلام اور غیر مخلوق ہے، اور اس بارے میں وہ اتنے زیادہ متشدد تھے کہ قرآن کے مخلوق ہونے کا عقیدہ رکھنے والے کو دائرہ اسلام سے خارج قرار دیتے تھے چنانچہ خود ان کا قول ہے کہ:

من كان القرآن مخلوق فهو والله زنديق (۳)

جو شخص خلق قرآن کا قائل ہو وہ بخدا زندق ہے۔

وفات:۔ خلیفہ امین کے عہد حکومت میں ۲۹ ربیع الاول ۱۹۶ ہجری کو بمقام بصرہ علم و عمل کا یہ روشن چراغ گل ہو گیا۔ (۴) نماز جنازہ بصرہ کے امام محمد بن عباد المہلبی نے پڑھائی۔ وفات کے وقت ۷۷ سال کی عمر تھی۔ (۵)

(۱) اخبار القضاة صفحہ ۱۲۹۔ (۲) العمر فی خبر من غیر ج ۱ صفحہ ۳۲۰۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۹۷۔ (۴) تہذیب

التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۱۹۵ و المعارف صفحہ ۲۲۳۔ (۵) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۴۸۔

## حضرت معافی بن عمران رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- معافی نام اور ابو مسعود کنیت تھی۔ نسب نامہ یہ ہے: معافی بن عمران ابن محمد عمران بن نفیل بن جابر بن وہب بن عبید اللہ بن لبید بن جبلة بن غنم بن دوس بن محاسن بن سلمہ بن فہم۔ (۱) حافظ ابن حجر نے اس سے کچھ مختلف سلسلہ نسب کا ذکر کیا ہے، جو اس طرح ہے۔ معافی بن عمران بن نفیل بن جابر بن جبلة بن عبید بن لبید بن محاسن بن سلمہ بن مالک بن فہم۔ (۲) ازدی، فہمی، نفیلی اور موصلی ان کی خاندانی اور وطنی نسبتیں ہیں۔

ولادت اور وطن :- عراق کے مشہور مردم خیز شہر موصل کے رہنے والے تھے۔ سنہ ولادت کی تصریح نہیں ملتی۔ لیکن علماء نے ان کا سال وفات ۱۸۵ ہجری اور عمر ۶۰ سال ذکر کی ہے۔ جس سے قیاس ہوتا ہے کہ وہ ۱۲۵ ہجری میں پیدا ہوئے۔

تعلیم و تربیت :- انہیں کم عمری ہی سے طلب علم کا بے پناہ شوق تھا۔ چنانچہ بکثرت مقامی علماء سے اکتساب فیض کے بعد بھی ان کی تشنگی علم فرو نہ ہو سکی اور دوسرے ملکوں کا سفر کر کے وہاں کے ممتاز منبہائے علم سے سیراب ہوئے۔ اسی سلسلہ میں کوفہ پہنچے، جو حریم کے بعد علوم دینیہ کا سب سے بڑا مرکز شمار ہوتا تھا اور وہاں زمرہ تبع و تابعین کے گل سرسبد حضرت سفیان ثوریؒ کی خدمت میں ایک عرصہ تک قیام کر کے فقہ، ادب اور حدیث میں مہارت پیدا کی۔ اس طویل شرف صحبت نے ان کو حضرت امام ثوریؒ کے علوم کا گنجینہ بنادیا تھا۔ ابوزکریا الاذری اپنی تاریخ موصل میں لکھتے ہیں:

رحل فی طلب العلم الی الآفاق وجالس العلماء ولزم الثوری وتادب بادابہ وتفقه بہ واكثر عنه (۳)

انہوں نے طلب علم کے سلسلہ میں دنیا کا سفر کیا۔ علماء کی صحبت میں بیٹھے، علی الخصوص امام ثوریؒ سے فقہ و ادب وغیرہ کی کافی تحصیل کی۔

شیوخ :- ان کے اساتذہ کی تعداد بہت زیادہ ہے، کیونکہ انہوں نے عراق اور جزیرہ کے علاوہ دنیا کے تقریباً ہر ممتاز علمی مرکز سے اکتساب فیض کیا تھا۔ خود اپنے بیان کے مطابق انہوں نے آٹھ سو شیوخ سے شرف ملاقات حاصل کیا تھا۔ ان میں لائق ذکر اسماء گرامی حسب ذیل ہیں:

(۱) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۱۸۴۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۱۹۹۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۱۹۹

ہشام بن عروہ، ابن جریج، امام اوزاعی، سعید بن ابی عروبہ، سفیان ثوری، مالک بن مغول، حریر بن عثمان، سلیمان بن ہلال، ابراہیم بن طہمان، اسرائیل بن یونس، ثور بن یزید، جعفر بن برقان، حماد بن سلمہ، حنظلہ بن ابی سفیان، عبد الحمید بن جعفر، زکریا بن اسحاق، ہشام بن سعد۔  
تلامذہ :- ان کے حلقہ تلامذہ میں بہت سے نامور علماء شامل ہیں۔ ان کے صاحبزادگان احمد و عبد الکبیر کے علاوہ چند ممتاز نام یہ ہیں:

بشر الخافی، اسحاق بن عبد الواحد قرشی، ابراہیم بن عبد اللہ، محمد بن عبد اللہ بن عمار، محمد بن جعفر الوکلی، حسن بن بشر الجلی، مسعود بن جویریہ، ہشام بن بہرام، محمد بن علی الموصلی، یحییٰ بن مخلد النعمانی، موسیٰ بن مروان الرقی۔ (۱)

علم و فضل :- فضل و کمال کے اعتبار سے ان کا شمار علمائے اعلام میں ہوتا ہے۔ بالخصوص موصل اور جزیرہ میں علوم دینیہ کو انہی کی جدوجہد سے فروغ حاصل ہوا۔

چنانچہ بقول علامہ ابن سعد ابن موصل ان کو اپنے لئے مایہ صد افتخار و ناز تصور کرتے تھے۔ (۲) سفیان ثوری ان کی جلالت شان کے اس حد تک معترف تھے کہ انہیں ”یاقوتۃ العلماء“ کا خطاب دے دیا تھا۔ (۳) ابن عمار کا بیان ہے کہ:

لم أرا جداً قط افضل منه (۴)

میں نے ان سے بڑا فاضل نہیں دیکھا۔

بشر بن الحارث بیان کرتے ہیں کہ معافی علم و دانش اور نیکی و صالحیت کا پیکر مجسم تھے۔

كان المعافي محشواً بالعلم والفهم والخير (۵)

معافی میں علم و فہم اور صلاح و خیر کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔

حدیث :- حدیث میں انہیں خاص درجہ و کمال حاصل تھا۔ ائمہ جرح و تعدیل نے ان کی مرویات کو ثقہ اور حجت قرار دیا ہے۔ ابن سعد رقمطراز ہیں:

كان ثقة فاضلاً خيراً صاحب سنة (۶)

وثقہ، فاضل، صالح اور سنت کے متبع تھے۔

علاوہ ازیں ابن معین، ابو حاتم، ابن خراش اور بخاری نے بھی ان کی توثیق کی ہے۔ (۷)

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۳۸۔ (۲) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۱۸۲۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۶۲۔ (۴) شذرات الذہب

ج ۱ صفحہ ۲۸۰۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۲۰۰۔ (۶) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۱۸۲۔ (۷) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۲۰۰

تقویٰ و صالحیت :- کمال علم کے ساتھ زہد و عبادت اور تقویٰ و صالحیت بھی ان کا طغرائے امتیاز تھی۔ ابو زکریا ازدی کا بیان ہے کہ:

کان زاهداً فاضلاً شریفاً کریماً عاقلاً  
وہ مفتی، فاضل، شریف و نیک اور اہل دانش تھے۔

ابن حبان کہتے ہیں کہ وہ بڑے عابد و زاہد تھے۔ عبد اللہ بن مبارک جو عمر میں ان سے بہت بڑے تھے، فخر کے ساتھ ان سے روایت کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ ”حدثنی الرجل الصالح“ (۱)

رضا برضاۃ الہی :- غم و مسرت ہر موقع پر خداوند قدوس کی مشیت پر راضی و شاکر رہتے تھے، خوارج نے ان کے دولڑکوں کو نہایت بے دردی سے تہ تیغ کر دیا تھا، لیکن کبھی خدا کے سامنے حرف شکایت زبان پر نہ لائے۔ (۲)

سیر چشمنی :- اللہ تعالیٰ نے انہیں کثرت علم کے ساتھ دنیاوی خوش حالی اور فارغ البالی سے بھی سرفراز کیا تھا۔ مال و دولت کے علاوہ بڑے صاحب جائیداد تھے، لیکن اس کے باوجود خود ان کی زندگی نہایت سادہ تھی، جو کچھ غلہ ان کے پاس آتا تھا، اس میں بقدر کفاف رکھ کر باقی سب اپنے احباب میں جن کی تعداد ۳۴ تھی تقسیم کر دیتے تھے۔ (۳) بشر بن الحارث کا بیان ہے کہ شیخ معانی کبھی تنہا کھانا تلاول نہ فرماتے تھے، بلکہ اپنے ساتھ دسترخوان پر کچھ لوگوں کو ضرور شریک کرتے۔ (۴)

وفات :- باختلاف روایت ۱۸۵ ہجری یا ۱۸۶ ہجری میں رحلت فرمائی۔ (۵) ابن عماد حنبلی نے اول الذکر کو اصح قرار دیا ہے۔ (۶) انتقال کے وقت ۶۰ سال کی عمر تھی۔  
تصنیف :- ابو زکریا ازدی نے ”تاریخ موصل“ میں امام معانیؒ کو حدیث و غیرہ کی بکثرت کتابوں کا مصنف لکھا ہے۔ (۷) لیکن کسی دوسرے مآخذ سے اس کی تائید نہیں ہوئی۔

(۱) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۲۰۰۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۶۲۔ (۳) ایضاً۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۲۰۰۔ (۵) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۶۳۔ (۶) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۳۰۸۔ (۷) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۶۲۔

## حضرت معمر بن راشد رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- نام معمر، کنیت ابو عمروہ اور والد کا اسم گرامی راشد تھا۔ (۱) بصرہ کے ایک شخص عبد السلام بن عبد القدوس کے غلام تھے، جنہیں خود قبیلہ ازد کی حدان نامی ایک شاخ سے نسبت دلائے حاصل تھی۔ اسی بالواسطہ نسبت کی وجہ سے ابو عمروہ ازدی اور حدانی مشہور ہوئے۔

بہو حدان بصرہ میں آ کر جس مقام پر آباد ہوئے تھے، وہ بھی محلہ حدان کہا جانے لگا تھا۔ (۲) وطن اور ولادت :- ۹۵ ہجری میں پیدا ہوئے۔ بصرہ کے رہنے والے تھے، لیکن پھر حالات سے مجبور ہو کر یمن میں مستقل بود و باش اختیار کر لی تھی۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ وہ یمن کے اکابر شیوخ سے اکتساب فیض کرنے کے لئے وہاں گئے، پھر جب فارغ ہونے کے بعد وطن مالوف واپسی کا عزم کیا تو اہل صنعاء جو ان کے علم و فضل اور حسن اخلاق سے بے حد متاثر تھے، انہیں چھوڑنے پر راضی نہ ہوئے اور ایک شخص نے انہیں مستقل طور پر یمن میں روکنے کے لئے یہ ترکیب نکالی کہ ان کا عقد وہیں کر دیا، چنانچہ پھر یمن ہی ان کا وطن ثانی ہو گیا۔ (۳)

طلب علم :- ابن راشد غلام ہونے کے باوجود تحصیل علم کی فطری استعداد اور بہت ذوق و شوق رکھتے تھے۔ بقول امام احمد معمر اپنے عہد کے علماء میں سب سے زیادہ علم حاصل کرنے والے اور اس کے جویاں رہتے تھے۔ (۴)

چنانچہ اسی لگن اور اخلاص کا ثمرہ تھا کہ یمن کا سفر کر کے اس کے مرکز علم سے مستفید ہونے والوں میں انہیں اولیت کا فخر حاصل ہے، یمن میں اس وقت مشہور صحابی رسول ﷺ حضرت ابو ہریرہؓ کے آغوش تربیت کے پروردہ ہمام بن منبہؓ کا فیض جاری تھا۔ معمر ان سے پوری طرح مستفید ہوئے۔ (۵) اس کے علاوہ بصرہ میں قتادہ اور رصافہ میں امام زہری کی خدمت میں حاضر ہو کر خصوصی تلمذ کا شرف حاصل کیا تھا۔

حضرت قتادہؓ سے سماع حدیث کے وقت معمر کی عمر صرف ۱۴ سال کی تھی۔ اس کم سنی میں انہوں نے شیخ مذکور سے جو کچھ حاصل کیا تھا وہ آخر عمر تک مستحضر رہا جیسا کہ خود ان ہی کا بیان ہے۔

سمعت من قتادة ولى اربع عشرة سنة فما سمعته اذك كانه مكتوب في

(۱) شذرات الذهب ج ۱ صفحہ ۲۳۵۔ (۲) الباب فی الانساب ج ۱ صفحہ (۳) الامام ج ۳ صفحہ ۱۰۵۸۔ (۴) تہذیب

التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۲۴۳۔ (۵) المعمر فی خبر من فہر ج ۱ صفحہ ۲۲۱ و مرآۃ الجنان ج ۱ صفحہ ۳۰۳

صدری (۱)

میں نے قتادہ سے چودہ سال کی عمر میں سماع حاصل کیا تھا اور ان سے میں نے اس وقت جو کچھ سنا تھا وہ گویا میرے قلب پر نقش ہو گیا تھا۔

**فضل و کمال :-** طلب علم میں اس جائزہ محنت و لگن کے نتیجہ میں وہ فضل و کمال کے آسمان پر خورشید و تاباں بن کر چمکے اور زبان خلق نے انہیں عالم الیمن کے لقب سے سرفراز کیا۔ ابن جریج جیسے منتخب روزگار امام بھی معمر کی توصیف میں رطب اللسان ہیں۔ چنانچہ وہ اپنے تلامذہ سے اکثر فرمایا کرتے تھے:

علیکم معمر فانہ لم یبق فی زمانہ اعلم منہ (۲)

معمر کی فیض صحبت سے مستفید ہو، اس لئے کہ اپنے زمانہ میں ان سے بڑا کوئی عالم نہیں رہا۔

امام احمدؒ کا بیان ہے کہ ہم جب بھی معمرؒ کا دوسرے اہل علم سے موازنہ کرتے تو ہمیشہ معمر کو فوقیت حاصل ہوتی۔ (۳) ابن عماد حنبلیؒ ان کو ”عالم الیمن ثقہ ورع“ اور حافظ ذہبیؒ ”احد اعلام الثقات الامام الحجۃ“ لکھتے ہیں۔ (۴)

**حدیث :-** علم حدیث اور اس کے متعلقات میں ان کو خاص ملکہ خاص تھا۔ ہزاروں حدیثیں ان کے خزانہ دماغ میں محفوظ تھیں۔ عبدالرزاق بن ہمام بیان کرتے ہیں کہ:

کتبت مع معمر عشرة الاف حدیث (۵)

میں نے معمرؒ سے دس ہزار حدیثیں لکھیں ہیں۔

ان کے شیوخ حدیث کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ جن میں اکابر تابعین اور ممتاز اتباع تابعین کی کافی تعداد شامل ہے۔ امام زہری، ہشام بن عروہ، قتادہ، عمرو بن دینار، یحییٰ بن کثیر، ہمام بن منبہ، ثابت البنانی، عاصم الاحول، ابواسحاق السبعی، ایوب السخنی، زید بن اسلم، صالح بن کیسان، عبداللہ بن طاؤس، سماک بن الفضل، اسماعیل بن علیہ، محمد بن المنکدر کے نام خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں۔ اور خود معمرؒ کے فیضان صحبت سے شاد کام ہونے والوں میں سفیان ثوری، عبداللہ بن مبارک، غندر، عبدالرزاق بن ہمام، سفیان بن عیینہ، ہشام بن یوسف،

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۷۱ و میزان الاعتدال ج ۳ صفحہ ۱۸۸۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۲۳۵۔ (۳) المعرفۃ خبر من غیر ج ۲ صفحہ ۲۲۰۔ (۴) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۲۳۵ و میزان الاعتدال ج ۳۔ (۵) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۷۱

اسماعیل بن علیہ، یزید بن زریع، سعید بن ابی عروبہ، ابن جریج، امام شعبہ، عیسیٰ بن یونس، معتمر بن سلیمان، محمد بن ثور اور عبداللہ بن معاذ کے نام نمایاں ہیں۔ علاوہ ازیں معمر کے شیوخ میں سے یحییٰ بن کثیر ابواسحاق سہمی، ایوب سختیانی اور عمرو بن دینار نے بھی بایں ہمہ تبحر علم و فن ان سے روایت کی ہے، جو معمر کے علوم مرتبت اور بلندی شان کی بین دلیل ہے۔ (۱)

ثقافت :۔ اکثر علمائے جرح و تعدیل نے ان کی توثیق کی ہے، بالخصوص امام زہریؒ سے ان کی مرویات کا پایہ نہایت بلند ہے۔ ابن معینؒ کا بیان ہے کہ ”معمرو اثبت الناس فی الزہری“ (۲) علی کا قول ہے:

بصری سكن اليمن ثقة رجل صالح (۳)

وہ بصرے کے رہنے والے تھے، یمن میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ ثقہ اور نیک انسان تھے۔

امام نسائیؒ کہتے ہیں ”هو ثقة مأمون“ (۴) علی بن مدینی اور ابوحاتم معمر کا شمار ان علمائے کبار میں کرتے تھے جن پر مشیخت اسناد ختم تھی۔ (۵)

مناقب و فضائل :۔ ان گونا گوں علمی کمالات کے علاوہ ابن راشد اور بھی بہت سی انسانی خوبیوں کے حامل تھے۔ نیک طبیعتی، تقویٰ، صالحیت اور بلند ظرفی ان کے خاص جوہر تھے۔ حافظ ذہبی اور علامہ یافعی خامہ ریز ہیں۔ ”کان معمرو صالحاً خيراً“ (۶) ابن سعد لکھتے ہیں:

کان معمرو جلاله قدر و نبيل في نفسه (۷)

اہل یمن ان ہی محاسن و اوصاف حمیدہ کی بناء پر ان کے والد و شیفہ ہو گئے تھے۔ استغناء اور اخفائے عمل خیر کا یہ عالم تھا کہ ایک بار حاکم یمن، معن بن زائدہ نے انہیں کچھ سونا ہدیہ بھیجا، معمر نے اسے نہ صرف واپس کر دیا بلکہ اپنی شریکہ حیات کو سختی سے تنبیہ کر دی کہ اگر تم نے کسی کو یہ بات بتائی تو میں سخت اقدام کروں گا۔ (۸)

وفات :۔ رمضان ۱۵۳ ہجری میں ان کا آفتاب حیات غروب ہو گیا۔ (۹) وفات کے وقت ۵۸ سال کی عمر تھی۔ (۱۰)

(۱) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۲۴۴ و مرآۃ الجنان ج ۱ صفحہ ۳۲۳۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۷۱ و میزان الاعتدال ج ۳ صفحہ ۱۸۸۔ (۳) خلاصہ تہذیب و تہذیب الکمال صفحہ ۳۸۴۔ (۴) ایضاً۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۲۴۴۔ (۶) المعرفۃ فی خبر من غیر ج ۱ صفحہ ۲۲۱ و مرآۃ الجنان ج ۱ صفحہ ۳۲۳۔ (۷) طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۳۹۷۔ (۸) میزان الاعتدال ج ۳ صفحہ ۱۸۸۔ (۹) المعرفۃ ج ۱ صفحہ ۳۲۰ و مرآۃ الجنان ج ۱ صفحہ ۳۲۳۔ (۱۰) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۲۴۵



## حضرت مکی بن ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- مکی نام اور ابوالسکن کنیت تھی۔ (۱) سلسلہ نسب یہ ہے، مکی ابراہیم بن بشر بن فرقد۔ (۲) تمیم کے قبیلہ براجم کی سب سے مشہور شاخ بنو حنظلہ بن مالک سے خاندانی تعلق رکھتے تھے۔ اس وجہ سے براجمی، تمیمی اور حنظلی تینوں نسبتوں سے شہرت پائی۔ (۳)

وطن اور پیدائش :- خراسان کا شہر بلخ اس حیثیت سے بہت ممتاز ہے کہ اس کی خاک سے لاتعداد ائمہ، علماء اور صلحاء پیدا ہوئے اور بزم علم و عمل کی رونق دوبالا کی۔ یہی مردم خیز سرزمین ۱۲۶ ہجری میں ابوالسکن کی ولادت سے مشرت ہوئی۔ (۴)

علم و فضل :- علمی اعتبار سے وہ اکابر اتباع تابعین میں شمار کئے جاتے تھے۔ انہیں سترہ منتخب روزگار تابعین کے دیدار کی سعادت نصیب ہوئی تھی۔ چنانچہ انہوں نے اس گرانہیہ دولت سے پورا فائدہ اٹھایا اور ان تابعین کے چمنستان علم کی عطربیزی سے اپنے دل و دماغ کو معمور کیا۔ علامہ ذہبی الحافظ الامام شیخ خراسان لکھتے ہیں۔ (۵)

حدیث :- ابوالسکن تحصیل علم کا فطری ذوق رکھتے تھے۔ چنانچہ صرف سترہ سال کی عمر ہی میں انہوں نے طلب حدیث کے لئے بادیہ پیائی شروع کر دی اور دور دراز ملکوں کا سفر کر کے تابعین کے منبع علم سے مستفیض ہوئے۔ اس کے اساتذہ حدیث میں زید بن ابی عبید، جعفر الصادق، بہز بن حکیم، ابی حنیفہ، ہشام بن حسان ابن جریج، مالک بن انس، یعقوب بن عطاء، فطر بن خلیفہ، حنظلہ بن ابی سفیان، ہشام الدستوائی، جعد بن عبد الرحمن، عبد اللہ بن سعید اور ایمن بن نابل کے نام قابل ذکر ہیں اور تلامذہ میں امام بخاریؒ، امام احمد، یحییٰ بن معین، یحییٰ الذہلی، عباس الدوری، محمد بن المثنیٰ، عبد اللہ بن مخلد، محمد بن حاتم، ابراہیم بن یعقوب، محمد بن اسماعیل بن علیہ، یزید بن سنان، احمد بن نصر، محمد بن الحسن بن مکی، ابراہیم بن موسیٰ الرازی، حسن بن عرفہ، محمد بن وضاح، یعقوب بن سفیان، یعقوب بن شبیبہ، محمد بن یونس اور معمر بن محمد جیسے یگانہ عصر ائمہ شامل ہیں۔ (۶)

ثقافت :- ان کی ثقافت و عدالت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ امام بخاریؒ نے اپنی جامع

(۱) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۱۰۵۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۲۹۳۔ (۳) الباب ج ۱۰ صفحہ ۱۰۸ و کتاب الانساب

ورق ۷۱۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۳۵۔ (۵) ایضاً۔ (۶) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۲۹۳، ۲۹۴۔

صحیح میں ان کے متعدد مرویات کی تخریج کی ہے۔ (۱) اور ابن حبان نے کتاب الثقات میں امام بخاریؒ کے کبار شیوخ میں ان کا نمایاں ذکر کیا ہے۔ علاوہ ازیں خلیلی انہیں ثقہ، متفق علیہ، دارقطنی ثقہ، مامون، امام احمد، ابن معین، عجمی اور ابو حاتم ثقہ صدوق کہتے ہیں۔ (۲) علامہ ابن سعد رقمطراز ہیں: کان ثقة.... وکان ثبتا فی الحدیث۔ (۳)

عبادت و تدوین:۔ علم کے ساتھ عمل میں بھی انہیں نمایاں مقام حاصل تھا۔ کثرت سے عبادت فرمایا کرتے تھے۔ عبدالصمد بن الفضل راوی ہیں کہ میں نے اکثر ابن ابراہیم کو یہ فرماتے سنا کہ:

حججت ستین حجة و جاورت عشرين سنة (۴)

میں نے ساٹھ حج کئے اور بیس سال تک (بیت اللہ) کے قریب رہا۔

عبداللہ بن مدرک کی روایت کے مطابق شیخ ابن ابراہیم نے بارہ سودینا ر مکہ کے مکانوں کا کرایہ ادا کیا تھا۔ (۵) ساٹھ مرتبہ زیارت حرمین کی اہمیت یوں اور بھی بڑھ جاتی ہے کہ اس زمانہ میں سفر حج کی ان سہولتوں اور آسائشوں کا تصور بھی محال تھا، جو عہد حاضر میں پائی جاتی ہیں۔ اس وقت حج کا سفر اپنی صعوبتوں اور خطرات کی بناء پر سفر آخرت کے مترادف خیال کیا جاتا تھا۔ چنانچہ تاریخ بغداد میں اس روایت کے ساتھ ”قطعت البادية“ کے الفاظ بھی پائے جاتے ہیں۔ یعنی میں نے بلخ سے مکہ تک بادیہ پیمائی کی۔

وفات:۔ ۱۵ شعبان ۲۱۵ ہجری کو بمقام بلخ رہ سپار عالم جاوداں ہوئے۔ (۶) تقریباً سو سال کی عمر پائی۔

(۱) الباب فی الانساب ج ۱ صفحہ ۱۰۸۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۳۵ و تہذیب جلد ۱۰ صفحہ ۲۹۵۔ (۳) طبقات ابن

سعد ج ۷ صفحہ ۵۱۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۲۹۴۔ (۵) تاریخ بغداد ج ۳ صفحہ ۱۱۷۔ (۶) البدایہ والنہایہ ج ۱۰

صفحہ ۲۷۹ و طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۱۰۹

## حضرت موسیٰ بن جعفر الملقب بہ کاظم رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- موسیٰ نام، ابوالحسن کنیت اور کاظم لقب (۱) ہے۔ ان کے والد امام صادق اور جد امجد امام باقر اپنے عہد کے ممتاز ترین اور بلند پایہ علماء میں تھے۔ ان کا نسب نامہ یہ ہے: موسیٰ بن جعفر بن محمد بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب (۲) ہاشمی، علوی اور مدنی تینوں نسبتوں سے مشہور ہیں۔ ان کی دادی فروہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے پوتے قاسم بن محمد کی صاحبزادی تھیں۔ اس طرح نانہالی شجرہ کے مطابق ان کی رگوں میں صدیقی خون بھی رواں تھا۔ ولادت :- ۱۲۸ ہجری میں مدینہ کے قریب ابواء نامی ایک مشہور قریہ میں پیدا ہوئے اور پھر تمام عمر مدینہ ہی میں سکونت پذیر رہے۔ (۳)

فضل و کمال :- موسیٰ کاظم اس خانوادہ علم کے گوہر شب چراغ تھے، جس کا ہر ہر فرد آسمان فضل و کمال کا بدر کامل اور مسند علم کا شیخ الکل تھا۔ اس لئے امام کاظم کو دولت علم گویا وراثتاً نصیب ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ جود و کرم، عبادت و ریاضت، تصزع و انکسار اور تقویٰ و پاکبازی کا پیکر مجسم تھے۔ ابوحاتم ان کو امام المسلمین کہتے ہیں۔ حافظ ذہبی لکھتے ہیں:

کان صالحاً عابداً جواداً حليماً كبير القدر (۴)

وہ صالح، عبادت گزار، حلیم الطبع، بخشنے والا اور جلیل المرتبت تھے۔

حدیث :- انہوں نے تجربہ علمی اور جلالت فنی کے باوجود اپنی زیادہ تر توجہ عبادت اور تبلیغ دین میں صرف کی۔ اسی وجہ سے ان کی روایات کی تعداد بہت کم ملتی ہے۔ لیکن اس کے باوجود یہ ایک حقیقت مسلمہ ہے کہ ان سے مروی تھوڑی سی حدیثیں بھی صحیح معنی میں ”بہ قامت کہتر بہ قیمت بہتر“ کی مصداق ہیں۔

حدیث میں انہوں نے اپنے باکمال والد امام جعفر بن محمد الملقب بہ صادق کے علاوہ عبد اللہ بن دینار اور عبد الملک بن قدامہ الحنفی سے استفادہ کیا تھا۔ ممکن ہے ان کے حلقہ شیوخ میں کچھ اور ائمہ بھی شامل ہوں۔ لیکن طبقات و تراجم میں ان کے صرف مذکورہ تین ہی اساتذہ حدیث کا ذکر ملتا ہے۔ ان میں بھی ثانی الذکر سے امام کاظم کے تلمذ کو حافظ ابن حجر نے مشتبہ قرار دیا ہے۔ چنانچہ

(۱) العمر فی خبر من غیر ج ۱ صفحہ ۲۸۷۔ (۲) تہذیب المعجم ج ۱ صفحہ ۳۳۹۔ (۳) شذرات الذهب ج ۱ صفحہ ۳۰۴

دلائل اعلام ج ۳ صفحہ ۱۰۸۱۔ (۴) تہذیب المعجم ج ۱ صفحہ ۳۹۰

وہ لکھتے ہیں کہ:

اگر موسیٰ کاظمؑ کا سنہ ولادت ۱۲۸ ہجری مستند اور صحیح ہے تو پھر عبداللہ بن دینار کی وفات ان سے پہلے ہی ۱۲۷ ہجری میں ہو گئی تھی۔ (۱)

خود ان کے دریائے فیض سے سیراب ہونے والوں میں ان کے دو بھائی علی و محمد اور صاحبزادگان ابراہیم، حسین، اسماعیل، علی رضی کے علاوہ صالح بن یزید اور محمد بن صدقہ العنبری کے نام قابل ذکر ہیں۔ (۲)

ثقافت :- ان کی ثقافت اور صداقت کو علمائے فن نے بالاتفاق ہر قسم کے ریب و شک سے بالاتر قرار دیا ہے۔ ابو حاتم ثقہ، صدوق امام کہتے ہیں۔ (۳)

عبادت :- عبادت و ریاضت کا خاص اہتمام تھا، کثرت عبادت کا یہ عالم تھا کہ اپنے زمانہ کے سب سے بڑے عالم شمار ہوتے تھے۔ حافظ ابن جوزی نے صفوة الصفوة میں ان کا بہت نمایاں تذکرہ کیا ہے۔ علامہ ابن کثیر رقمطراز ہیں:

كان كثير العبادة والمشاهدة - حتى انه جب ہارون الرشید نے ان کو دیوار زنداں کے پیچھے ڈال دیا تو بھی ان کے شب و روز کے معمولات میں کوئی فرق نہ آ سکا۔ چنانچہ قید خانہ کی ایک عینی راویہ نے ان کے دن رات کے معمولات یہ بیان کئے ہیں۔

كان اذا صلى العتمة حمد الله ومجده ودعاه فلم يزل كذلك حتى يزول الليل فاذا ازال الليل قام يصلي حتى يصلي الصبح ثم يذكر قليلا حتى تطلع الشمس ثم يقعد الى ارتفاع الضحى، ثم يتبها ويستاك وياكل ثم يرقد الى قبل زوال ثم يتوضأ ويصلي حتى يصلي العصر ثم يذكر في القلة حتى يصلي المغرب ثم يصلي ما بين المغرب والعتمة (۴)

وہ عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد برابر ذکر و فکر اور حمد و ثناء میں مشغول رہتے، یہاں تک کہ جب کافی رات گرجاتی تو اٹھ کر نماز پڑھنا شروع کر دیتے اور صبح تک یہ سلسلہ جاری رہتا۔ پھر فجر کی نماز پڑھ کر طلوع آفتاب تک تھوڑا ذکر کرتے، پھر کافی دیر تک مراقبہ میں بیٹھتے، پھر مسواک وغیرہ کرتے اور کھانا تناول فرماتے۔ پھر زوال سے قبل تک استراحت کرتے، پھر وضو کر کے نماز

(۱) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۳۴۰۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۳۳۹۔ (۳) میزان الاعتدال ج ۳ صفحہ ۲۰۹۔

(۴) تاریخ بغداد ج ۳ صفحہ ۳۱

پڑھنا شروع کر دیتے اور عصر تک پڑھتے رہتے، پھر قبلہ رو ہو کر ذکر اللہ میں مصروف رہتے اور مغرب کی نماز تک یہ سلسلہ جاری رہتا۔ پھر نماز مغرب پڑھنے کے بعد عشاء تک مسلسل نوافل پڑھتے رہتے۔

ان معمولات کے مطالعہ سے یہ حقیقت بھی منکشف ہوتی ہے کہ امام کاظمؑ کثرت عبادت و ریاضت کے ساتھ اپنی روح و جسم کے حقوق سے بھی پوری طرح عہدہ برآ ہوتے تھے۔ مذکورہ بالا بیان کی راویہ اخت سندی جو زندان میں امام صاحبؑ کی خدمت میں مامور تھی، جب بھی ان کو دیکھتی تو کہتی کہ بڑے ہی بدنصیب اور ناکام ہیں وہ لوگ جو خدا کے ایسے صالح اور عبادت گزار بندے سے تعرض کرتے ہیں اور انہیں پریشان کرتے ہیں۔ (۱) حافظ ذہبی انہیں صالح، عابد، جواد، حلیم اور جلیل المرتبت لکھتے ہیں۔ (۲)

سخاوت :- جو دو سخاوت، سیرچشمی اور فیاضی اہل بیت کرام کا ایک مشترک وصف اور خصوصی تمغہ امتیاز تھا۔ امام کاظمؑ بھی اس وصف کا ایک اعلیٰ نمونہ تھے۔ خیر الدین زرکلی لکھتے ہیں:

کان احد كبار العلماء الاجواد (۳)

وہ ان اکابر علماء میں سے تھے جو سخاوت کی صفت سے متصف تھے۔

امام ذہبی رقمطراز ہیں کہ:

کان موسیٰ من اجود الحكماء (۴)

موسیٰ کاظمؑ بہترین حکماء میں سے تھے۔

ان کی داد ہش اور فیاضی و سیرچشمی کے بکثرت واقعات خطیب کی تاریخ بغداد اور یافعی کی

مرآة الجنان میں منقول ہیں۔ (۵)

قید و بند کی صعوبتیں :- تاریخ اسلام میں ایسے اہل دعوت و عزیمت علماء کی کافی تعداد ملتی

ہے جنہوں نے حق و صداقت اور ایمان و ایقان کے چراغ روشن رکھنے کی خاطر دار و درن اور قید و

بند کے تمام شائد و صعوبتوں کو بطیب خاطر انگیز کیا بلکہ کتنوں نے تو اسی راہ میں اپنی جان بھی جان

آفرین کے سپرد کر دی، لیکن ان کے پائے ثبات و استقلال میں ذرہ برابر تزلزل نہ پیدا ہو سکا۔

امام موسیٰ کاظمؑ بھی دوبار اس سعادت سے بہرہ ور ہوئے تھے۔

(۱) تاریخ بغداد ج ۱ ص ۳۱۔ (۲) العبر فی خبر من غبر ج ۱ ص ۲۸۷۔ (۳) الاعلام ج ۳ ص ۱۰۸۱۔ (۴) میزان الاعتدال

ج ۳ ص ۲۰۹۔ (۵) تاریخ بغداد ج ۱ ص ۳۲-۳۳ و مرآة الجنان ج ۱ ص ۳۹۴

سب سے پہلے خلیفہ مہدی نے ان کو قید کیا تھا، لیکن اس کے کچھ ہی دنوں کے بعد اس نے خواب میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کی زیارت کی، جن کے چہرے سے سخت ناراضگی کے آثار عیاں تھے اور وہ خلیفہ کو مخاطب کر کے فرما رہے تھے:

فہل عسیتم ان تولیتم ان تفسدوا فی الارض وتقطعوا ارحامکم  
تم سے عجب نہیں کہ اگر تم حاکم ہو جاؤ تو ملک میں خرابی کرنے لگو اور اپنے رشتوں کو توڑ ڈالو۔  
چنانچہ اس کے بعد مہدی نے موسیٰ کاظمؑ کو اس شرط پر فوراً رہا کر دیا کہ وہ اس کے اور اس کے لڑکوں کے خلاف خروج نہ کریں گے اور امام صاحب کو تین ہزار دینار دے کر بصرہ عزاز و اکرام مدینہ واپس بھیج دیا۔

پھر ہارون الرشید کے ایام خلافت میں ایک مرتبہ اسے خبر ملی کہ عوام امام موسیٰ کاظمؑ کے ہاتھوں پر بیعت کر رہے ہیں، اس سے اس کو بہت اندیشہ لاحق ہوا۔

چنانچہ رمضان ۱۷۹ ہجری میں جب خلیفہ مذکور عمرہ کی عرض سے حرمین گیا تو واپسی پر امام صاحبؑ کو بھی اپنے ہمراہ بصرہ لیتا آیا اور وہاں کے والی عیسیٰ بن جعفر کے پاس مقید کر دیا۔ وہ ایک سال تک وہاں رہے، اس کے بعد پھر بغداد کے مرکزی قید خانہ میں منتقل کر دیئے گئے اور تادم حیات وہیں رہے۔ (۱)

قید بیجا سے رہائی کی دعا:۔ امام کاظمؑ کی بلندی شان کی ایک بین دلیل یہ ہے کہ بغداد کے زمانہ اسیری میں انہیں عالم رویا میں رسول اکرم ﷺ کی زیارت نصیب ہوئی۔ (۲) آپ ﷺ ان سے فرما رہے تھے:

”اے موسیٰ! یقیناً تم مظلوم ہو، میں چند کلمات تلقین کرتا ہوں، اگر تم ان کا ورد کرو تو آج ہی شب تم قید سے رہا ہو جاؤ گے۔ وہ کلمات یہ ہیں:

یا سامع کل صوت یا سائق القوت یا کأسی العظام لحماً ویا منشرها بعد  
الموت اسئلک باسمائک الحسنی وباسمک الاعظم الاکبر المسحزون  
المکنون الذی لم یطلع علیہ احد من المخلوقین یا حلیماً ذاناء لا یقوی علی  
اناء ته یا ذا المعروف الذی لا یقطع ابداً ولا یحصی عدداً فرج عنی (۳)

(۱) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۳۲۰۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۳۳ و مرآة الجنان ج ۱ صفحہ ۳۹۵۔ (۳) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۳۰۳

صاف گوئی:۔ قید خانہ ہی سے انہوں نے خلیفہ کے نام ایک خط لکھا تھا جو ان کی صاف گوئی، جرأت اور حق گوئی کا پورا عکاس ہے۔ اس خط میں تحریر تھا:

اما بعد یا امیر المؤمنین انه لم ينقص عني يوم من البلاء الا انقضى عنك

يوم من الرخاء حتى يفضى بنا ذالك الى يوم يخسر فيه المبطلون (۱)

اے امیر المؤمنین! جوں جوں میری آزمائش کے ایام گزر رہے ہیں، ویسے ویسے تمہاری عیش و راحت کے دن بھی کم ہوتے جا رہے ہیں، حتیٰ کہ ہم دونوں ایک ایسے دن ملیں گے جب برا عمل کرنے والے خسارہ میں رہیں گے۔

وفات:۔ کامل ۷۳ سال دنیائے علم و عمل کو منور رکھنے کے بعد ۲۵ رجب ۱۸۳ ہجری کو شمع فروزاں گل ہو گئی۔ اکثر علماء کا خیال ہے کہ بغداد کے قید خانہ میں ان کی وفات ہوئی۔ بغداد میں آج بھی ان کا مزار مشہور آفاق اور مرجع انام ہے۔ (۲)

(۱) البدایہ والنہایہ ج ۱۰ صفحہ ۱۸۳۔ (۲) صفحہ الصفوۃ ج ۲ صفحہ ۱۰۵، میزان الاعتدال ج ۳ صفحہ ۲۰۹

## حضرت نافع بن ابی نعیم رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- اسم مبارک نافع اور عبد الرحمن یا ابو دریم کنیت تھی۔ معلوم نسب نامہ یہ ہے :- نافع بن عبد الرحمن بن ابی نعیم، اپنے والد کے بجائے جد امجد کی طرف منسوب ہو کر مشہور ہیں۔ بنو لیث کے غلام تھے۔

ولادت، خاندان اور وطن :- ۷۰ ہجری میں پیدا ہوئے۔ اصلاً اصفہان سے تعلق رکھتے تھے، لیکن چونکہ تا عمر ان کا مسکن دارالہجرۃ مدینہ منورہ رہا، اس لئے مدنی کہلاتے ہیں۔  
فضل و کمال :- نافع کا شمار ان جلیل القدر اتباع تابعین میں ہوتا ہے جنہوں نے چمنستان علم و فن کو فردوس نظیر بنانے میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ کتاب اللہ کی جن قرأت سب سے تواتر پر امت کا اتفاق و اجماع ہے اس میں امام نافع کی قرأت بھی شامل ہے۔

اس کے صحیفہ کمال کا سب سے درخشاں باب تجوید و قرأت میں غیر معمولی مہارت ہی ہے۔ انہیں ستر تابعین سے قرآن پڑھنے کی سعادت حاصل تھی۔ حضرت عبد اللہ بن عباسؓ اور ابی بن کعبؓ جیسے اجلہ روزگار صحابہ کرام کے نامور تلامذہ قرأت کے سامنے زانوئے تلمذتہ کر کے وہ خود بھی اس فن کے امام ہو گئے۔

بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے کچھ صغار صحابہ کے دیدار کا شرف بھی حاصل کیا تھا۔ لیکن ان سے اکتساب فیض نہ کر سکے۔  
اصمعی کا بیان ہے :-

کان من القراء الفقهاء العباد (۱)

وہ قراء فقہاء اور عبادت گزاروں میں تھے۔

شیوخ :- جیسا مذکور ہوا، انہوں نے ستر تابعین کے خرمن علم سے خوشہ چینی کی تھی، جن میں ابو جعفر یزید بن قعقاع، شیبہ بن نصاح، عبد الرحمن بن ہرمز الاعرج، فاطمہ بنت علی بن ابی طالب، زید بن اسلم، ابو الزناد، عامر بن عبد اللہ، زبیر بن محمد بن یحییٰ بن حبان، نافع مولیٰ ابن عمرؓ، صفوان بن سلیم اور ربیعہ کے اسمائے گرامی شامل ہیں۔

تلامذہ :- امام نافع نے کم و بیش ستر سال تک درس و افادہ کی خدمات انجام دیں۔ اس طویل ترین



مدت میں ہزاروں تشنگان علم ان کے چشمہ صافی سے سیراب ہوئے، جن میں امام مالک بن انس کے علاوہ اسماعیل بن جعفر، اسمعی، خالد بن مخلد، سعید بن ابی مریم، محمد بن مسلم المدنی، موسیٰ بن طارق، عیسیٰ بن مینا قالون قعینی اور عثمان بن سعید الورش کے نام خصوصیت سے لائق ذکر ہیں۔ (۱)

قرآن :- کثیر التعداد اکابر شیوخ کے فیضان صحبت سے انہیں قرأت قرآن کا نکتہ شناس اور اس کے اسرار و رموز کا سب سے بڑا واقف کار بنادیا تھا اور اسی مہارت فنی کے باعث اپنے شیخ ابو جعفر یزید بن قعقاع کے بعد مدینہ منورہ کے بالاتفاق ”الامام القراء“ تسلیم کئے گئے۔

لیث کہتے ہیں کہ ۱۱۳ ہجری میں جب میں زیارت حرمین کے سلسلہ میں مدینہ پہنچا تو وہاں قرأت کا امام نافع بن ابی نعیم کو پایا۔ امام مالک کا ارشاد ہے:

نافع امام الناس فی القراءة (۲)

نافع قرأت کے امام ہیں۔

لیث بن سعد ہی کا دوسرا بیان ہے کہ:

ادرکت اهل المدينة وهم يقولون قراءة نافع سنة (۳)

میں نے اہل مدینہ کو یہ کہتے پایا کہ نافع کی قرأت سنت ہے۔

امام مالک اکثر فرمایا کرتے تھے کہ مجھے اہل مدینہ کی قرأت مختار اور پسند ہے۔ دریافت کیا گیا ”کیا نافع کی قرأت؟“ فرمایا ”ہاں نافع کی قرأت۔“

حدیث :- حدیث نبوی ﷺ میں انہیں کوئی لائق ذکر حیثیت حاصل نہ تھی، اسی باعث صحاح ستہ میں ان کی کوئی روایت نہیں ملتی۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے تلمیذ رشید عبدالرحمن بن ہرمز الاعمرج سے انہوں نے تحصیل قرأت کے علاوہ سو حدیثوں کا سماع بھی حاصل کیا تھا۔

نافع کے پایہ ثقاہت کے بارے میں علمائے فن کی رائیں بہت اچھی ہیں۔ چنانچہ ابن معین، ابو حاتم، نسائی، ابن حبان اور ابن سعد صراحت کے ساتھ انہیں ثقہ قرار دیتے ہیں۔ علامہ ابن حجر مطراز ہیں:

لم أرفى أحاديثه شيئاً منكراً وأرجو أنه لا بأس به (۴)

میں ان کی مرویات میں کوئی منکرات نہیں دیکھتا اور میرا خیال ہے ان کے قبول کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

(۱) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۴۰۷۔ (۲) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۲۷۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۴۰۸۔

(۴) ایضاً صفحہ ۴۰۷

شمال:۔ قرآن پاک کی تلاوت کرتے وقت ہمیشہ ان کے منہ سے مشک و عنبر کی بو نکلا کرتی تھی، ایک بار کسی نے دریافت کیا، آپ از قسم عطر کونسی خوشبو استعمال کرتے ہیں؟ فرمایا ایسی کوئی بات نہیں، بلکہ میں نے ایک شب عالم رویا میں حضور پر نور علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی زیارت کی۔ آپ ﷺ نے میرے منہ سے منہ ملا کر قرآن پاک کی کچھ آیات تلاوت فرمائیں۔ اسی وقت سے یہ خوشبو آنے لگی ہے۔ (۱)

حلیہ:۔ نہایت سیاہ فام، لیکن ساتھ ہی نہایت خوش نقش تھے۔ ایک مرتبہ محمد بن اسحاق مسیسی نے عرض کیا کہ آپ کے اعضاء کی ساخت اور نقشہ کس قدر حسین و جمیل ہے۔ فرمایا آخر کیوں نہ ہو کہ نبی ﷺ نے خواب میں مجھے مصافحہ کا شرف بخشا ہے۔

رواۃ قرأت:۔ نافع کی قرأت متواتر کے بہت سے رواۃ ہوئے، لیکن شہرت عالم کا تمنعہ صرف دو کو حاصل ہو سکا۔

۱۔ عیسیٰ بن مینا قانون، جو ۱۲۰ ہجری میں مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے اور امام نافع سے بے شمار بار قرآن مجید پڑھا، قوت سامعہ سے محروم تھے، لیکن معجز نما بات یہ ہے کہ قرآن پاک سننے میں ذرا بھی دقت اور رکاوٹ محسوس نہ ہوتی تھی۔ ان کی قرأت کی عمدگی کی وجہ سے امام نافع نے انہیں ”قانون“ کا لقب دیا تھا۔ جس کے معنی رومی لغت میں عمدہ چیز کے ہیں۔ ۲۲۰ ہجری میں مدینہ منورہ ہی میں وفات پائی۔

۲۔ عثمان بن سعید ورش ۱۱۰ ہجری میں بمقام مضر متولہ ہوئے۔ گورارنگ ہونے کی وجہ سے استاذ نے ورش کا لقب دیا تھا۔ قرآن پڑھنے کے لئے مصر سے شذر حال کر کے مدینہ طیبہ امام مالک کے خدمت میں حاضر ہوئے اور پھر تحصیل فن کے بعد مصر واپس جا کر قرأت کے متفقہ امام تسلیم کئے گئے۔ نہایت خوش الحان تھے۔ یونس بن عبدالاعلیٰ کا بیان ہے کہ ورش کی قرأت نہایت عمدہ تھی اور وہ بہت خوش آواز تھے۔ ۱۹۷ ہجری میں عمر ۸۷ سال مصر ہی میں رحلت فرمائی۔

وفات:۔ امام نافع باختلاف روایت ۱۶۷ ہجری یا ۱۶۹ ہجری میں مدینہ منورہ میں رہ سپاہ عالم جاودانی ہوئی۔ انتقال کے وقت ۹۸ یا ۹۹ سال کی عمر تھی۔ (۲)

وصیت:۔ جب ان کے وفات کا وقت قریب آیا تو صاحبزادگان نے وصیت کی درخواست کی تو فرمایا:

اتقوا الله واصلحوا ذات بینکم واطيعوا الله ورسوله ان کنتم مؤمنین۔ (۳)

(۱) شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۲۷۔ (۲) شذرات الذہب ج ۲ صفحہ ۲۷ و مرآۃ الجنان ج ۳ صفحہ ۳۵۹۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۱ صفحہ ۴۰۸

## حضرت نصر بن شمیل رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- نصر نام اور ابوالحسن کنیت تھی۔ پورا شجرہ نسب یہ ہے: نصر بن شمیل بن خرشہ بن یزید بن کثوم بن غزہ بن زہیر بن جہمہ بن حجر بن خزاعی بن مازن بن مالک بن عمرو بن تمیم۔ (۱) یہ شجرہ صرف ابن ندیم نے ذکر کیا ہے، ورنہ دوسرے تذکرہ نگاروں نے مختلف طور پر درمیان سے متعدد ناموں کو حذف کر دیا ہے، جس کی وجہ سے اکثر اشتباہ واقع ہو جاتا ہے۔ اغلباً اختصار کے لئے ایسا کیا گیا ہے، وطناً بصری اور مروزی کہلاتے ہیں۔ بنو مازن سے خاندانی تعلق کی بناء پر مازنی کی نسبت کو زیادہ شہرت حاصل ہوئی۔

مولد و منشاء :- ۱۲۲ ہجری مطابق ۷۴۰ء میں وہ خراسان کے شہر مروالروزی میں پیدا ہوئے۔ (۲) جو اپنی مردم خیزی میں عالمی شہرت کا حامل ہے۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ دنیاۓ اسلام میں علم و دانش کے دور ہائے آبدار جن زمینوں سے برآمد ہوئے ان میں مرو کا خطہ نہایت نمایاں ہے۔ بہر حال جب امام نصر صرف ۵، ۶ سال کے تھے، ان کے والد انہیں اپنے ہمراہ لے کر بصرہ چلے آئے، خود بیان کرتے ہیں:

خرج بی ابی من مرو الروذ الى البصرة ۲۸ ھ وانا ابن خمس اوسن سنین (۳)

۱۲۸ ہجری میں مجھے میرے والد مرو سے بصرہ لے کر آئے، اس وقت میری عمر پانچ چھ سال کی تھی۔

پھر وہیں کے ہو رہے، بصرہ بھی اس عہد میں ممتاز علمی مرکز شمار ہوتا تھا، اس لئے ابن شمیل تمام تر علمی ماحول میں پروان چڑھے اور عمر کا بیشتر زمانہ درس و افادہ اور تالیف و تصنیف میں وہیں گزارا۔ لیکن پھر بعض اقتصادی مشکلات سے تنگ آ کر بصرہ چھوڑنے پر مجبور ہوئے اور مرو آ کر بقیہ عمر وہیں بسر کی۔ یہاں تک کہ اسی کی خاک کا پیو بند بنے۔

بصرہ چھوڑنے کا سبب :- یوں تو تمام ہی ارباب طبقات نے اس سبب کی نشاندہی کی ہے جس کی بناء پر امام نصر سرزمین بصرہ کو چھوڑنے پر مجبور ہوئے، جو گویا ان کے وطن ثانی کی حیثیت

(۱) المفہر ست لابن ندیم صفحہ ۷۷ (۲) الاعلام ج ۳ صفحہ ۱۱۰۴۔ (۳) تہذیب المتہذیب ج ۱۰ صفحہ ۴۳۷۔

اختیار کر چکی تھی اور جس کے در و دیوار سے انہیں والہانہ الفت پیدا ہو گئی تھی، لیکن علامہ یا قوت رومی اور حافظ جلال الدین سیوطی نے اس واقعہ کو کسی قدر تفصیل سے سپرد قلم کیا ہے، جو حسب ذیل ہے:

بصرہ میں امام نصر کی معاشی و اقتصادی حالت نہایت دگرگوں ہو گئی، یہاں تک کہ نان شبینہ تک کو محتاج ہو گئے تھے۔ وہاں ان کے علم و فضل کا اعتراف کرنے، اس سے مستفید ہونے اور ان کی دقتہ سنجیوں پر دواہ واہ کرنے والوں کا حلقہ تو نہایت وسیع تھا، لیکن بقدر کفاف بھی ان کے رزق کی فراہمی کا خیال کرنے والا کوئی نہ تھا۔ بالآخر جب حالات فروں تر ہو گئے تو شیخ نے وہاں سے اپنے مہل منتقل ہونے کا ارادہ کیا، کہا جاتا ہے کہ جس وقت وہ بصرہ سے روانہ ہوئے، وہاں کے تین ہزار محدثین، فقہاء، نحویین اور ائمہ لغت ان کو الوداع کہنے ہمراہ چلے اور مقام مرید پینچ کر ان کو رخصت کیا۔ (۱)

حافظ سیوطی نے مزید لکھا ہے کہ اس جم غفیر میں اس کے سات ہزار تلامذہ بھی شامل تھے، جو اپنے شیخ کی جدائی کے غم میں زار و قطار آنسو بہا رہے تھے۔ شیخ نصر نے چلتے چلتے چند الوداعی کلمات ارشاد فرمائے، جس میں یہ بھی کہا گیا ہے:

لو وجدت عندکم کل یوم ربع من الباقلا لما ظعت عنکم (۲)

اگر مجھے تمہارے پاس ہر روز تھوڑا سا باقلا بھی مل جاتا تو میں جدا نہ ہوتا۔

راوی کا بیان ہے کہ جب ابن شمیم نے مذکورہ بالا الفاظ کہے تو میں یہ دیکھ کر حیرت و استعجاب کے سمندر میں غرق ہو کر رہ گیا کہ غم و اندوہ کا اظہار کرنے والے اس مجمع کثیر میں سے ایک نفر بھی اتنی معمولی سی ذمہ داری قبول کرنے پر تیار نہ ہو سکا۔ (۳)

بہر حال وہ خراسان پہنچے تو ان کا نصیبہ جاگ گیا۔ وہاں خلیفہ ہارون نے ان کی از حد تعظیم و توقیر کی اور فکر معاش کی طرف سے بالکل بے نیاز کر دیا۔ ابو عبیدہ کا بیان ہے کہ:

اقام بمرور فائری و افاد بها مالا عظیما (۴)

انہوں نے مرو میں قیام کیا اور بکثرت مال حاصل کر کے صاحب ثروت ہو گئے۔

**فضل و کمال:** علم و فضل کے اعتبار سے ابن شمیم بہت جلیل القدر اور عالی مرتبہ تھے۔ ابن عماد حنبلی رقمطراز ہیں کہ:

(۱) انجم الادباء ج ۷ صفحہ ۲۱۹۔ (۲) بغیۃ الوعاة صفحہ ۳۰۴۔ (۳) ایضاً۔ (۴) شذرات الذهب ج ۲ صفحہ

”وكان اماماً حافظاً“ (۱)

مختلف علوم و فنون کی جامعیت اور تثبت و اتقان میں ان کی مثال کم ہی مل سکے گی۔  
صغار تابعین کی صحبت سے شرف اندوز اور ان کے کیسے علم سے بقدر ظرف مستفید ہوئے  
تھے۔ خراسان اور بالخصوص مرو میں حدیث کا چرچا عام کرنے میں انہیں اولیت کا شرف حاصل  
تھا۔ چنانچہ عباس بن مصعب بیان کرتے ہیں:

كان اماماً في العربية والحديث بمرو وجميع خراسان (۲)

وہ مرو اور پورے خراسان میں حدیث و عربیت کے امام تھے۔  
حافظ سیوطی لکھتے ہیں کہ امام شعبہ سے ان کی روایات بیان کرنے والا امام ابن شہیل سے  
زیادہ کوئی نہ تھا۔ (۳)

ایک بار خلیفہ مامون نے ان کے سامنے یہ حدیث پڑھی:

إذا تزوج المرأة لدينها وجمالها كان فيه سداد من عوز

اس میں خلیفہ نے لفظ سداد کو سین کے زبر کے ساتھ پڑھا۔ امام نصرؒ نے فوراً ہی اس حدیث  
کو دہرایا اور اس میں سداد کو بکسوا السین پڑھا اور پھر دونوں کے درمیان فرق کو واضح کیا۔ راوی کا  
بیان ہے کہ خلیفہ یہ سن کر پھڑک اٹھا اور اس نے شعرائے عرب کے منتخب ترین اشعار سنانے کی  
خواہش ظاہر کی۔ چنانچہ نصر بن شہیلؒ نے عرجی، حمزہ بن بیض، ابو عروہ المدنی اور ابن عبدل  
الاسدی کے بہت سے شعر سنائے۔ مامون نے ان کی اس غیر معمولی قوت حافظہ اور ژرف بینی  
سے متاثر ہو کر اپنے وزیر فضل بن بہل کو، شیخ کو تیس ہزار درہم انعام دیئے جانے کا حکم دیا۔ (۴)  
ابن منجویہ کا بیان ہے کہ:

كان من فصحاء الناس و علمائهم بالادب و ايام الناس (۵)

وہ فصیح البیان لوگوں میں تھے۔ نیز ایام عرب اور ادب کے رموز و اسرار کے بڑے نکتہ دان  
تھے۔

جامعیت :- تنوع تفنن فی العلوم ان کے صحیفہ کمال کا ایک تابندہ ورق ہے۔ انہیں حدیث، فقہ،  
لغت، نحو، ادب، تاریخ اور انساب پر یکساں عبور تھا۔ یہ فیصلہ کرنا دشوار ہے کہ ان کے فکر و نظر کا

(۱) بغیۃ الوعاة صفحہ ۴۰۴۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۸۷۔ (۳) بغیۃ الوعاة صفحہ ۴۰۵۔ (۴) معجم الادب ج ۱ صفحہ ۲۲۰۔

(۵) تہذیب المتہذیب ج ۱۰ صفحہ ۴۲۸

خصوصی جولا نگاہ کو نسا فن تھا؟ علماء نے متفقہ طور پر لکھا ہے:

كان رأساً في الحديث ورأساً في الفقه واللغة ورأية الشعر ومعرفة بالنحو  
وبإيام الناس (۱)

وہ حدیث، فقہ، لغت، روایت، شعر، معرفت نحو اور ایام عرب سب علوم و فنون میں عالی رتبہ  
تھے۔

مذکورہ بالا تمام فنون میں انہوں نے کتابیں تالیف کیں۔ حافظ ابن کثیرؒ انہیں ائمہ لغت میں  
شمار کرتے تھے۔

شیوخ:- انہوں نے عرب کے مشاہیر اہل زبان اور کبار محدثین سے اکتساب فیض کیا تھا، نحو،  
ادب اور ماہرین لغت میں وہ سب سے پہلے خلیل بن احمد ابی خیرۃ الاعرابی اور ابوالاحمد قیس سے  
مستفید ہوئے، اس کے بعد علوم نقلیہ میں صغار تابعین اور ان کے بعد کے طبقہ کے سامنے  
زانوئے تلمذتہ کیا، اس سلسلہ میں لائق ذکر ائمہ و شیوخ یہ ہیں:

ہشام بن عروہ، حمید الطویل، شعبہ، ابن جریج، سعید بن ابی عروہ، ابن عون، اسرائیل بن  
یونس، حماد بن سلمہ، سلیمان بن المغیرہ، ہشام بن حسان، یونس بن ابی اسحاق، عمرو بن ابی زائدہ۔  
تلامذہ:- اسی طرح خود ان سے فیضیاب ہونے والوں میں بھی وہ علماء حدیث شامل ہیں جو  
اپنے شیخ کی زندگی ہی میں مسند علم کی زینت بنے، چند نمایاں اسمائے گرامی یہ ہیں:

علی بن المدینی، یحییٰ بن معین، اسحاق بن راہویہ، حمید بن زنجویہ، یحییٰ بن النیساپوری،  
محمود بن غیلان، احمد بن سعید الدارمی، محمد بن مقاتل، معاذ بن اسد، حسین بن حریش، عبدالرحمن  
بن بشر، محمد بن قدامہ، عبداللہ بن عبدالرحمن الدارمی۔ (۲)

ثقافت:- علمائے فن متفقہ طور پر ان کی روایات کی حجیت اور ثقاہت تسلیم کرتے ہیں۔ چنانچہ  
ابوحاتم کا بیان ہے:

”كان ثقة صاحب سنة“ (۳)

علامہ ابن سعد رقمطراز ہیں:

كان ثقة صاحب حديث (۴)

(۱) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۱۰۵، الاعلام ج ۲ صفحہ ۲۰۴۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۱۰ صفحہ ۴۳۔ (۳) شذرات

الذہب ج ۲ صفحہ ۷۔ (۴) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۱۰۵

حافظ ذہبیؒ لکھتے ہیں:

حجة يحتج به في الصحاح (۱)

وہ حجت ہیں صحاح میں ان کی روایات قابل قبول نہیں۔

قضاء:- جب وہ معاشی تنگی سے عاجز آ کر بصرہ سے مرو منتقل ہوئے تو خلیفہ ہارون نے ان کے ساتھ بہت اعزاز و اکرم کا معاملہ کیا اور انہیں اس شہر کے منصب قضاء پر فائز کر کے ان کو مال و زر سے نہال کر دیا۔ (۲)

علامہ یاقوت نے بروایت نقل کیا ہے کہ اپنے زمانہ قضا میں امام ابن شہیل نے عدل و انصاف کے ایسے مظاہر پیش کئے کہ ہر شخص ان کی توصیف میں رطب اللسان ہو گیا۔ (۳)

سادگی و بے نقسی:- وہ تقشف کی حد تک سادہ زندگی گزارنے کے عادی تھے۔ زبیر بن بکار بیان کرتے ہیں کہ ایک بار شیخ نصر خلیفہ مامون کے پاس اس حال میں گئے کہ نہایت موٹے اور خراب کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ خلیفہ نے دیکھتے ہی کہا کہ آپ امیر المومنین کے پاس اس قسم کے کپڑوں میں آتے ہیں۔ شیخ نے ٹالنے کی خاطر فرمایا:

بات دراصل یہ ہے کہ مرو میں گرمی بہت سخت پڑتی ہے۔ لہذا اس کی حرارت سے ایسے ہی کپڑوں سے محفوظ رہا جاسکتا ہے۔ (۴)

حافظ ذہبیؒ نے داؤد بن محراق کی روایت سے شیخ ابن شہیل کا یہ..... زرین نقل کیا ہے:

لا يجد الرجل لذة العلم حتى يجوع وينسى جوعه (۵)

تصانیف:- امام نصر کے تبحر علمی اور جامعیت کے جلوے صرف درس و افادہ کی مجلسوں ہی میں ظاہر نہ ہوئے بلکہ صفحہ قرطاس پر بھی اس کی تجلیاں نمودار ہوتی تھیں۔ عباس بن صعب کا بیان ہے کہ شیخ نصر نے اس قدر کثرت سے کتابیں تصنیف کیں، جس کی نظیر اس عہد میں نہیں ملتی۔

عام طور پر ان کی درج ذیل تصانیف کے نام ملتے ہیں ”کتاب الصفات“..... ”کتاب الصلاح“..... ”غریب الحدیث“..... ”کتاب النوادر“..... ”کتاب المعانی“..... ”کتاب المصادر“..... ”المدخل الی کتاب العین“..... ”کتاب الجیم“..... ”کتاب الشمس والقمر“۔

کتاب الصفات:- پانچ جلدوں پر مشتمل فن لغت کی تصنیف ہے۔ پہلی جلد میں انسان کی

(۱) میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۲۳۴۔ (۲) الاعلام ج ۳ صفحہ ۱۱۰۵۔ (۳) معجم الادباء ج ۷ صفحہ ۱۲۹۔ (۴) ایضاً۔ (۵)

تذکرۃ الحفاظ ج ۷ صفحہ ۲۸

پیدائش، اس کی عادات و اطوار اور عورتوں کی صفات، دوسری جلد میں مکانات، پہاڑ وغیرہ۔ تیسری میں اونٹ، چوٹی میں گھوڑا، چڑیا چاند، سورج اور شراب وغیرہ، پانچویں جلد میں انگور کی زراعت، درخت، ہوا، بارش اور بادل وغیرہ کا تفصیلی بیان ہے، علامہ ابن ندیم کا خیال ہے کہ ابو عبیدہ قاسم بن سلام نے اپنی مشہور و اہم کتاب غریب المصنف کو اسی سے اخذ کیا ہے اور اسی کج پر مرتب کیا ہے، دونوں کتابوں کے مندرجات سے بھی اس خیال کی تائید ہوتی ہے۔

غریب الحدیث :- غریب احادیث کی تشریح و توضیح کے موضوع پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں، جن میں ابو عبیدہ، قطرب، ابو عدنان نحوی، اخفش، نصر بن شمل اور ابو عبیدہ قاسم بن سلام کی غریب الحدیث کا ذکر ملتا ہے، ان پر مؤخر الذکر ہی کی کتاب کو شہرت و مقبولیت کا تمغہ نصیب ہوا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ابو عبیدہ نے نہ صرف متقدمین کی تصنیفات کا عطر اپنی کتاب میں کشید کر لیا ہے بلکہ نہایت ثرف بینی کے ساتھ ان تمام خامیوں اور نقائص کو بھی اس میں دور کر دیا ہے، جو پہلے کی کتابوں میں پائی جاتی تھیں، تاہم قدامت کے اعتبار سے نصر بن شمل کی غریب الحدیث کا پایہ کچھ کم نہیں۔

امام نصر کی مذکورہ بالا تصنیفات اب معدوم ہیں، یا ممکن ہے کہیں ان کے مخطوطات موجود ہوں، راقم الحروف کو اس کی تحقیق نہ ہو سکی۔

وفات :- ذی الحجہ ۲۰۳ ہجری کی آخری تاریخ کو مروہی میں راہی ملک عدم ہوئے۔ (۱) یکم محرم ۲۰۴ ہجری کو تدفین عمل میں آئی۔ اسی وجہ سے بعض تذکروں میں ان کا ذکر ۲۰۳ ہجری کی وفیات میں ملتا ہے اور بعض میں ۲۰۴ ہجری کے تراجم میں، اس وقت اور نگزیب خلافت پر مامون الرشید داہکمرانی دے رہا تھا۔ (۲)

(۱) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۱۸ و الباب ج ۳ صفحہ ۸۰۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۸۷۔



## حضرت وضاح بن عبد اللہ الواسطی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب: پ۔ وضاح نام، ابو عوانہ کنیت تھی۔ والد کا نام عبد اللہ تھا۔ (۱)  
 وطن اور پیدائش:۔ ان کا اصل وطن واسطہ تھا۔ پھر قریۃ الاسلام بصرہ منتقل ہو گئے تھے، جس کی  
 خاک سے صلحاء اور اخیار امت کی پوری ایک نسل آسمان شہرت پر نیز تاباں بن کر ضوفشاں ہوئی۔  
 ابو عوانہ واسطہ کے مردم خیز خطہ میں پہلی صدی کے اواخر یا دوسری صدی کے اوائل میں  
 پیدا ہوئے، (۲) ابن حبان نے کتاب الثقات میں ابو عوانہ کا سنہ ولادت ۱۲۲ ہجری قرار دیا ہے۔  
 لیکن یہ صحیح نہیں ہے، کیونکہ ابو عوانہ نے بالاتفاق ابن سیرین کے دیدار کا شرف حاصل کیا تھا، جن  
 کی وفات ۱۱۰ ہجری میں ہوئی۔ علامہ بن کثیر کے بیان کی روشنی میں ابو عوانہ کم و بیش ۹۵ ہجری میں  
 عالم وجود میں آئے۔ چنانچہ ۱۷۶ ہجری کے واقعات میں رقمطراز ہیں:

الوضاح بن عبد اللہ توفي في هذه السنة وقد جاوز الثمانين (۳)

وضاح بن عبد اللہ کا اسی سال انتقال ہوا، ان کی عمر ۸۰ سے متجاوز ہو چکی تھی۔

غلامی:۔ ابو عوانہ کو جر جان کی کسی جنگ میں گرفتار ہو کر قید غلامی کی زندگی بھی گذارنی پڑی۔  
 عطاء بن یزید نے ان کو اپنے بیٹے یزید کے ساتھ رکھنے کے لئے خرید لیا تھا۔ عطاء کی وفات کے  
 بعد ایک عرصہ تک یزید بن عطاء الیشکری الواسطی کے غلام رہے۔ (۴) اسی نسبت ولاء پر ابو عوانہ  
 بھی یشکری اور واسطی کی نسبتوں سے مشہور ہیں۔

آزادی کا دلچسپ واقعہ:۔ قید غلامی میں ان کی رہائی کا واقعہ بہت دلچسپ ہے۔ جس کے  
 سرسری مطالعہ ہی سے صاف اندازہ ہو جاتا ہے کہ اس سلسلہ میں دفعتاً جو کچھ پیش آیا، یہ سب  
 منجانب اللہ تھا۔

ابن عاتشہ کا بیان ہے کہ ابو عوانہ واسطہ کے یزید بن عطاء نامی ایک شخص کے غلام تھے۔ ان  
 کے مالک نے پارچہ فروشی کا کام ان کے سپرد کیا تھا، ایک دن ان کے پاس ایک سائل آیا اور  
 دست سوال دراز کیا، ابو عوانہ نے اس کو دو تین درہم مرحمت فرمائے۔ سائل نے اظہار تشکر کے بعد  
 کہا ”اے ابو عوانہ! بخدا میں تمہیں ضرور کوئی فائدہ پہنچاؤں گا۔ چنانچہ کچھ عرصہ کے بعد عرفہ کے

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۳۔ (۲) تہذیب المعجم ج ۱ صفحہ ۱۱۸۔ (۳) البدایہ والنہایہ ج ۱۰ صفحہ ۱۷۱۔ (۴) تاریخ

بغداد ج ۱۳ صفحہ ۴۶۱

دن وہی سائل مجمع عام میں کھڑے ہو کر یہ اعلان کرنے لگا کہ اے لوگو! یزید بن عطاء کے لئے دعائے خیر کرو، کیونکہ اس نے آج ابو عوانہ کو آزاد کر کے تقرب الہی حاصل کر لیا ہے۔

جب لوگ حج کی ادائیگی کے بعد واپس آئے اور یزید بن عطاء کی فرودگاہ کے پاس سے گزرنے لگے تو جوق در جوق آ کر انہیں ابو عوانہ کی آزادی پر ہدیہ تشکر و تبریک پیش کرنے لگے۔ ابن عطاء حیران کہ یہ کیا قصہ ہے؟ پھر جب مبارکباد کا یہ سلسلہ بہت بڑھا تو یزید بن عطاء نے کہا:

من يقدر على ردّ هؤلاء وهو حر لوجه الله (۱)

اتنے لوگوں کی بات رد کرنے کی کس میں مجال ہے وہ (ابو عوانہ) خدا کے لئے آزاد ہے۔ اس واقعہ کے آغاز میں محققین کا بہت معمولی سا اختلاف ہے۔ یعنی بعض نے یوم عرفہ کو مزدلفہ میں ابو عوانہ کی آزادی کا ڈرامائی اعلان کرنے والا ایک سائل کو بتایا ہے اور بعض نے ابو عوانہ کے ایک مخلص دوست کو جس نے مکانات حسن سلوک کے طور پر اپنے محسن کی آزادی کے لئے یہ کارگر اور مؤثر تدبیر اختیار کی، لیکن اس کے علاوہ پورے واقعہ اور اس کے نتیجہ پر سب کا اتفاق ہے۔ سائل والی روایت زیادہ صحیح معلوم ہوتی ہے۔

امیت :- ابو عوانہ لکھنے پڑھنے سے قطعی ناواقف تھے۔ یحییٰ بن معین کہتے ہیں کہ وہ لکھنے پڑھنے میں ایک شخص سے مدد حاصل کرتے تھے:

كان ابو عوانة امياً يستعين بانسان يكتب له و كان يقرأ الحديث (۲)

ابو عوانہ امی تھے۔ وہ ایک شخص سے مدد لیتے تھے، جو ان کے لئے لکھتا تھا اور وہ (ابو عوانہ) حدیث پڑھتے تھے۔

لیکن ان کے شاگرد رشید عفان بن مسلم کا بیان ہے کہ ابو عوانہ پڑھنا جانتے تھے، مگر لکھنے سے ناواقف تھے۔ اس لئے ہمیں حدیثیں املا کرایا کرتے تھے۔ (۳)

فضل و کمال :- اپنی امیت کے باوجود ابو عوانہ کا شمار وقت کے ممتاز حفاظ حدیث اور ائمہ اعلام میں کیا جاتا ہے۔ وہ علمی اعتبار سے زمرۂ اتباع تابعین میں بلند مقام رکھتے تھے۔ علامہ یافعی "احد الحفاظ الاعلام" خیر الدین زرکلی "من حفاظ الحديث الثقات" اور حافظ ذہبی "الحافظ احد الثقات" کے الفاظ سے ان کے علم و فضل کو سراہتے ہیں۔ (۴) ابو حاتم کا بیان

(۱) العارف لابن قتیبہ صفحہ ۲۲۰۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۴۶۱، الاعلام ج ۳ صفحہ ۱۳۵۔ (۳) طبقات ابن سعد ج ۶

صفحہ ۲۳۔ (۴) مرآۃ الجنان ج ۱ صفحہ ۳۶۹، الاعلام ج ۳ صفحہ ۱۳۵ و تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۱۳

ہے کہ ابو عوانہ حماد بن سلمہ سے بھی بڑے حافظ حدیث تھے۔ (۱) یحییٰ بن معین سے دریافت کیا گیا کہ اہل بصرہ میں زائدہ کا ہم پایہ کون تھا؟ فرمایا ابو عوانہ! (۲)

حدیث :- حدیث میں انہوں نے بکثرت ائمہ و شیوخ سے کمال حاصل کیا۔ جن میں معاویہ بن قرۃ، اشعث بن ابی الشغثاء، زیادہ بن علاقہ، سلیمان الاعمش، منصور بن المعتمر، منصور بن زازان، یعلیٰ بن عطاء، ابی اسحاق الشیبانی، عبدالعزیز بن صہیب، طارق بن عبدالرحمن، زید بن جبیر، سعید بن مسروق، سماک بن حرب، سہیل بن ابی صالح، عمرو بن دینار، فراس بن یحییٰ ابن المنکدر، قتادہ، بیان بن بشر اور اسماعیل السدی کے نام لائق ذکر ہیں۔

خود ان کے حلقہ درس سے جو کالمین فن فارغ ہو کر نکلے ان کی تعداد بھی بہت ہے۔ جن میں نمایاں نام یہ ملتے ہیں۔ شعبہ، اسماعیل بن حلیہ، فضل بن مساور، عبدالرحمن بن مہدی، ابوہشام الحزومی، یحییٰ بن حماد، سعید بن منصور، مسدد، قتیبہ بن سعید، یحییٰ بن یحییٰ النیشاپوری، محمد بن محبوب، یثیم بن سہل التستری، ابوداؤد، کعب، ابونعیم، ابوالولید خالد بن خدّاش وغیرہم۔ (۳)

جرح و تعدیل :- انہی ہونے کی بناء پر ابو عوانہ علمائے جرح و تعدیل کا خصوصی نشانہ بنی، ان کی ثقاہت و عدالت کے بارے میں بڑی متضاد رائیں ملتی ہیں۔ لیکن اکثر علماء کا خیال یہ ہے کہ جو احادیث انہوں نے املا کر کے بین الدفتین محفوظ کرادی ہیں ان میں ابو عوانہ کا پایہ ثقاہت و عدالت نہایت بلند ہے۔ لیکن چونکہ ان کے حافظہ پر زیادہ اعتماد نہیں کیا جاسکتا، اس لئے کتاب کے علاوہ جو روایتیں وہ بیان کریں وہ غیر مقبول قرار دی جائیں گی۔

ابوزرعہ کہتے ہیں:

ثقة اذا احدث من كتابه

جب وہ کتاب سے روایت کریں تو ثقہ ہیں۔

ابوحاتم کا بیان ہے:

كتبه صحيحة واذا احدث من حفظه غلط كثيراً وهو صدوق ثقة (۴)  
ان کی کتابیں صحیح ہیں اور جب وہ حافظہ سے روایت کریں تو بہت غلط ہوتا ہے اور وہ صدوق وثقہ تھے۔

(۱) تہذیب المعجم ج ۱ صفحہ ۱۱۸۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ الذہبی ج ۱ صفحہ ۳۱۴۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۶۶۰ و تہذیب

المعجم ج ۱۱ صفحہ ۱۱۷۔ (۴) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۶۶۰ و تہذیب المعجم ج ۱۱ صفحہ ۱۱۸

امام احمد کا قول ہے:

اذا حدث ابو عوانة من كتابه فهو اثبت واذا حدث من غير كتابه ربما وهم

جب ابو عوانہ اپنی کتاب سے روایت کریں تو وہ ثقہ ترین ہیں اور جب کتاب کے علاوہ روایت کریں تو اکثر وہم ہو جاتا ہے۔

عفان، جنہیں ابو عوانہ سے خصوصی تلمذ حاصل تھا، کہتے ہیں کہ ابو عوانہ حدیث کو اتنی شرح و بسط کے ساتھ بیان کرتے تھے کہ ہمارے نزدیک وہ ہشام بن عروہ کی احادیث سے زیادہ صحیح ہوتی تھیں، کیونکہ وہ احادیث کو بہت مختصر کر دیتے تھے۔ (۱) ابن عبد البر کا یہ بیان ابو عوانہ کی ثقاہت کے سلسلہ میں سب سے زیادہ واضح ہے کہ:

اجمعوا علی انه ثقة ثبت فیما حدث من كتابه واذا حدث من حفظه ربما غلط (۲)

جب ابو عوانہ کتاب سے روایت کریں تو بالاتفاق وہ ثقہ ترین ہیں اور جب حافظہ سے روایت بیان کریں تو اکثر غلط ہوتا ہے۔

وفات :- ماہ ربیع الاول ۱۷۶ ہجری میں بمقام بصرہ ابو عوانہ کا انتقال ہوا۔ (۳) ابن قتیبہ نے سن وفات ۱۷۰ ہجری بیان کی ہے۔ (۴) وفات کے وقت ۸۰ سال سے زائد عمر ہو چکی تھی۔ (۵)

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۴۶۳۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۱۲۰۔ (۳) المعجم فی خبر من عمر ج ۱ صفحہ ۲۶۹ و تذکرۃ

الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۴۔ (۴) المعارف لابن قتیبہ صفحہ ۲۲۰۔ (۵) البدایہ والنہایہ لابن کثیر ج ۱ صفحہ ۱۱

## حضرت وکیع بن الجراح الرواسی رحمۃ اللہ علیہ

دوسری صدی ہجری میں جن ممتاز اتباع تابعین نے علم و عمل کے چراغ روشن کئے۔ ان میں امام وکیع بن الجراح کو نمایاں حیثیت حاصل ہے۔ اگرچہ ان کی تصانیف کی عدم شہرت اور نایابی کی بناء پر ان کی شخصیت اہل قلم کی توجہات کا مرکز نہ بن سکی، لیکن علم و فضل، زہد و ذورع، ذہانت اور فطانت اور قوت حافظہ میں ان کی نظیر بہت کم ملتی ہے۔ امام وکیع کے علوئے مرتبت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ ابن مبارک، ابن معین اور ابن مدینی اور امام شافعی جیسے فضلاء روزگار ان ہی کے دامن تربیت کے پروردہ ہیں۔

نام و نسب :- وکیع نام اور ابو عبد الرحمن الرواسی کنیت تھی۔ (۱) پورا سلسلہ نسب یہ ہے: وکیع بن الجراح بن یحییٰ بن عدی بن الفرس بن سفیان بن الحارث بن عمر بن عبید بن رواح بن کلاب بن ربیعہ بن عمار بن صعصعہ، (۲) قبیلہ قیس عیلان کی ایک شاخ رواح کی نسبت سے رواحی کہلاتے ہیں۔ (۳)

نشو و نما :- امام وکیع ۱۲۹ ہجری میں بمقام کوفہ میں پیدا ہوئے۔ (۴) مگر بغدادی نے بسند امام وکیع کا یہ قول نقل کیا ہے کہ جب ان سے دریافت کیا گیا کہ آپ کی ولادت کب ہوئی تو فرمایا:

ولدت سنة ثمان وشرین ومائة (۵)

میری ولادت ۱۸۲ ہجری میں ہوئی۔

اکثر محققین کی رائے ہے کہ آپ اصلاً کوفی تھے۔ مگر بعض کا خیال ہے کہ آپ کے مولد ہونے کا شرف نیشاپور کے استواء نامی ایک گاؤں کو حاصل ہے۔

بیشتر شواہد اور دلائل اول الذکر ہی کو مرجع قرار دیتے ہیں، ممکن ہے کوفہ میں ولادت کے بعد استواء منتقل ہو گئے ہوں۔

امام وکیع نے کوفہ ہی میں نشو و نما پائی۔ وہاں ان کے والد بیت المال کی نگرانی کا فریضہ انجام دیتے تھے۔ (۶) خود فرماتے ہیں:

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۴۶۶، القہر مست لا بن ندیم صفحہ ۳۱۷۔ (۲) الطبقات الکبریٰ لابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۷۵۔ (۳) الاعلام ج ۳ صفحہ ۱۳۶، المستطیر صفحہ ۳۵، تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۴۸۰۔ (۴) صفحۃ الصفوہ ج ۳ صفحہ ۴، واول الانساب للسمعانی ج ۶ صفحہ ۱۸۲ (جدید ایڈیشن حیدرآباد) (۵) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۴۶۲۔ (۶) کتاب الجمع بین الرجال الحسین ج ۲ صفحہ ۵۴۶

کان ابی علی بیت المال (۱)

میرے والد بیت المال کے نگران تھے۔

تحصیل علم :- امام وکیع نے اپنے وقت کے تقریباً سبھی علمی سرچشموں سے اپنی علمی تشنگی فرو کی۔ ان کے زمانہ تک علم سینہ بسینہ رائج تھا، اسی بناء پر تحصیل علم میں جو مشقت اور تکلیفیں علمائے سلف نے اٹھائیں، وہ اہل نظر سے مخفی نہیں۔ ان حالات میں جب ہم امام وکیع کے اساتذہ کی طویل فہرست پر نظر ڈالتے ہیں تو اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے علم کی تحصیل کے لئے کتنی مشقت جھیلی ہوگی، مگر اسی کچی لگن اور جذبہ صادق نے انہیں علوئے مرتبت کے اس مقام پر فائز کیا کہ زبان خلق نے انہیں امام المسلمین احدائمة الاسلام اور محدث العراق کے خطابات سے نوازا۔

امام وکیع کے فطری جوہر طالب علمی ہی کے زمانہ میں نمایاں ہونا شروع ہو گئے تھے، چنانچہ جب وہ امام اعمش کے پاس کسب فیض کے لئے گئے تو انہوں نے نام دریافت کرنے کے بعد فرمایا:

ما احسب الا سیکون لک نبأ (۲)

میرا خیال ہے کہ تمہارا مستقبل شاندار ہوگا۔

یحییٰ بن یمان امام وکیع کے عہد طالب علمی کا واقعہ بیان کرتے ہیں کہ:

نظر سفیان الی عینی وکیع فقال ترون هذا الرواسی لا يموت حتی یکون

له نبأ (۳)

سفیان نے امام وکیع کی آنکھوں میں دیکھ کر فرمایا، تم لوگ اس رواسی کو دیکھ رہے ہو، موت سے پہلے اس کی بڑی منزلت ہو جائے گی۔

اپنے شاگرد کے بارے میں استاذ کی یہ پیشگوئی پوری ہوئی۔

شیوخ :- امام وکیع نے مختلف ملکوں کے نامور فضلاء سے فیض حاصل کیا، ان میں سے نمایاں اساتذہ کے نام یہ ہیں:

اسماعیل بن ابی خالد، ہشام بن عروہ، سلیمان الاعمش، عبد اللہ بن عون، ابن جریج، اوزاعی،

سفیان ثوری، ایمن بن نابل، عکرمہ بن عمار، ثوبہ بن ابی صدقہ، جریر بن حازم، خالد بن دینار، سلمہ

(۱) الاعلام ج ۳ صفحہ ۱۱۳۶۔ (۲) الانتساب للسمعانی ج ۶ صفحہ ۱۸۱ (طبع جدید) کتاب الانساب للسمعانی ج ۶ صفحہ ۱۸۲

(طبع جدید) (۳) تاریخ بغداد ج ۳ صفحہ ۱۶۹۔

بن عبید، عیسیٰ بن طہمان، مصعب بن سلیم، مسعر بن حبیب، اسامہ بن زید، اللیشی، مسطر، حنظلہ بن ابی سفیان، علی بن صالح بن حنی، زکریا بن اسحاق، زکریا بن ابی زائدہ، سعید بن عبید، طلحہ بن یحییٰ، عبد الحمید بن جعفر، عذرہ بن ثابت، علی بن المبارک، مالک بن مغول، ابن ابی ذئب، ابن ابی لیلیٰ، محمد بن قیس الاسدی، الوراق، ہشام الدستوائی، ہشام بن سعد، حماد بن سلمہ، سعید بن عبدالعزیز التتوخی، سلیمان بن المغیرہ، صالح بن ابی خضر، عبداللہ بن عمر العمری، عبدالعزیز بن ابی رواد، فضیل بن مرزوق، قرۃ بن خالد، مبارک بن فضالہ، موسیٰ بن عبیدہ الربدھی، ہمام بن یحییٰ، یونس بن ابی اسحاق، ابی ہلال الراسی، یزید بن زیاد۔ (۱)

ایک روایت کے مطابق امام وکیعؒ نے امام اعظم ابوحنیفہؒ اور ان کے ارشد تلامذہ امام ابویوسف اور امام ابو زفرؒ سے بھی سماعت حدیث کی تھی۔ (۲) بغدادی نے بھی لکھا ہے کہ وکیع نے امام ابوحنیفہؒ سے سماع کیا تھا۔ وکان قد سمع منه شیئاً کثیراً۔ (۳) ضمیری نے بھی ان کا شمار امام اعظمؒ کے تلامذہ کے ساتھ کیا ہے۔ (۴)

درس حدیث :- ان جلیل القدر اساتذہ کے فیض نے ان کو آسمان علم کا نیر تاباں بنادیا اور ان کے فضل و کمال کی شہرت دور دور تک پھیل گئی اور مختلف ملکوں کے طلبہ اس منبع علم سے فیض یاب ہونے کے لئے اٹھ پڑے۔ امام وکیعؒ کے حلقہ درس سے جو فضلاء نکلے ان میں یحییٰ بن بن آدم، ابن معین اور ابن مدینی جیسی یگانہ وقت ہستیاں شامل ہیں اور عبداللہ بن مبارک جیسے جلیل القدر بزرگ، جنہوں نے امام ابوحنیفہؒ، امام مالکؒ اور حمید الطویل جیسے ائمہ سے فیض حاصل کیا تھا، وہ بھی وکیع سے فخریہ روایت کرتے ہیں۔

امام وکیع نے اپنے شیخ سفیان ثوریؒ کی رحلت کے بعد مسند درس کوزینت دی۔ (۵) مشہور امام جرح و تعدیل عبدالرحمن بن مہدیؒ کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ انہوں نے ۳۵ سال کی عمر میں درس دینا شروع کر دیا تھا، لیکن ابراہیم حربی کا بیان ہے کہ:

حدث و کيع وهو ابن ثلاث و ثلاثين سنة

یعنی وکیعؒ نے ۳۳ سال کی عمر میں درس کا آغاز کیا تھا۔

وہ جہاں بھی جاتے ان کا حلقہ درس مرجع خلائق بن جاتا اور دوسرے تمام حلقہ ہائے درس

(۱) تہذیب المعجم ج ۱۱ صفحہ ۱۳۲، ۱۳۳۔ (۲) الفوائد المبیعہ صفحہ ۱۲۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۴۷۱۔ (۴) الجواہر

المعجم ج ۲ صفحہ ۲۰۹۔ (۵) منوۃ الصفوۃ ج ۳ صفحہ ۱۰۴، تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۴۶۸۔

ویران نظر آنے لگے۔ ابو ہشام رفاعیؓ کہتے ہیں:

دخلت المسجد الحرام فاذا عبيد الله بن موسى يحدث والناس حوله  
كثير فطفت اسبوعاً ثم جئت فاذا عبيد الله قاعد وحده فقلت ما هذا فقال قدم  
التنين فاخذهم يعن وكيماً (۱)

ایک مرتبہ میں مسجد حرام میں گیا تو عبيد اللہ بن موسیٰ کو حدیث کا درس دیتے ہوئے دیکھا۔  
ان کے ارد گرد طلبہ کا ہجوم تھا۔ پھر ایک ہفتہ طواف کے بعد جو آ کر دیکھا تو عبيد اللہ تنہا بیٹھے  
ہوئے ہیں۔ میں نے پوچھا یہ کیا ہو؟ انہوں نے کہا ایک اثر دہا آ گیا ہے جو پورے حلقہ کو نگل گیا۔  
ان کی مراد امام وکیعؓ سے تھی۔

خطیب نے بھی اس واقعہ کو مزید تفصیل سے لکھا ہے۔ (۲)  
اس کے علاوہ بھی مسجد حرام کے کئی حلقائے درس امام وکیعؓ کے مکہ آ جانے کے بعد ویران  
ہو گئے، جن کی تفصیل خطیب نے بیان کی ہے۔

تلامذہ:- امام وکیعؓ کے تلامذہ کی فہرست بھی بہت طویل ہے۔ مشہور تلامذہ کے نام یہ ہیں:  
احمد بن حنبلؒ، ابن المدینیؒ، یحییٰ بن آدمؒ، قتیبہ بن سعیدؒ، یحییٰ بن معینؒ، ابو خيثمةؒ، زہیر بن  
حربؒ، ابوبکر بن ابی شیبہؒ، احمد بن جعفر الوکیعیؒ، عباس بن غالب الوراقؒ، یعقوب الدورقیؒ، (۳)  
عبيد اللہ بن ہاشمؒ، ابراہیم بن عبد اللہ القصارؒ، (۴) احمد بن منیعؒ، حسن بن عروہؒ، (۵) اسحاق الحنظلیؒ،  
محمد بن نمیرؒ، عبد اللہ الحمیدیؒ، محمد بن سلامؒ، یحییٰ بن جعفریؒ، یحییٰ بن موسیٰؒ، محمد بن مقاتلؒ، ابوسعید  
اشجؒ، نصر بن علیؒ، سعید بن ازہرؒ، ابن ابی عمرؒ، علی بن حشرمؒ، (۶) یحییٰ بن یحییٰ نیشاپوریؒ، محمد بن صلاح  
الدولابیؒ، ابراہیم بن سعدؒ، الجوهریؒ۔ (۷)

علامہ ابن حجرؒ نے ابراہیم بن عبد اللہ القصار کو امام وکیعؓ کا آخری شاگرد بتایا ہے۔ مذکورہ بالا  
تلامذہ کے علاوہ امام وکیعؓ سے بعض ان مشاہیر ائمہ نے بھی روایت کی ہے جو وکیعؓ کے استاد ہیں یا  
شیوخ کی صف کے بزرگ ہیں۔ جیسے امام سفیان بن عیینہؒ اور عبد الرحمن بن مہدیؒ۔  
فضل وکمال:- امام وکیعؓ کا فضل وکمال ان کے دور کے علماء میں مسلم تھا اور وہ سب ان کے

(۱) تہذیب التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۱۲۹۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۴۷۹۔ (۳) الانساب للسمعانی ج ۶ صفحہ ۱۸۱ و تاریخ  
بغداد ج ۱۳ صفحہ ۴۶۷۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۸۰۔ (۵) خلاصہ تہذیب التہذیب الکمال ج ۱ صفحہ ۳۱۵۔  
(۶) کتاب الجمع بین رجال التمیمین ج ۲ صفحہ ۵۴۶۔ (۷) تہذیب التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۱۲۵



کمالات کے معترف تھے۔

امام احمدؒ فرماتے ہیں کہ:

مارأيت رجلاً قط مثل وكيع في العلم والحفظ والاسناد والابواب مع

خشوع وورع (۱)

میں نے علم، حفظ، اسناد اور ساتھ ہی ساتھ ورع و تقویٰ میں امام وکیع بن جراح کا مثل کسی کو نہیں دیکھا۔

انہی کا دوسرا قول ہے:

مارأيت عيني مثله قط يحفظ الحديث جيداً ويذاكر بالفقه فيحسن مع

ورع واجتهاد (۲)

میری آنکھوں نے امام وکیع کا مثل نہیں دیکھا، وہ حدیث کے بڑے اچھے حافظ تھے، فقہ بھی بہترین پڑھاتے تھے۔ تقویٰ اور اجتہاد میں مختار تھے۔

ابن عمار کہتے ہیں:

ماكان بالكوفة في زمان وكيع، فقه ولا اعلم بالحديث. كان وكيع جهبذا (۳)

وکیع کے زمانہ میں کوفہ میں ان سے بڑا فقیہ اور حدیث کو ان سے زیادہ جاننے والا کوئی نہیں

تھا۔ امام وکیع عبقری وقت تھے۔

یحییٰ بن معینؒ فرماتے ہیں:

كان وكيع في زمانه كالاوزاعي في زمانه (۴)

امام وکیع کی ان کے زمانہ میں وہی حیثیت تھی جو امام اوزاعی کی ان کے وقت میں تھی۔

ابن ناصر الدین کا قول ہے:

ابوسفیان (وکیع) محدث العراق ثقة متفق ورع

امام ابوسفیان وکیع محدث عراق ثقہ اور متقی تھے۔

ابن سعد نے انہیں ثقہ، بلند مرتبہ عالم، مامون، کثیر الحدیث اور حجۃ لکھا ہے۔ (۵) ان

کمالات کی بناء پر وہ امام کوفہ اور محدث عراق کے خطاب سے یاد کئے جاتے ہیں۔

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۴۷۴۔ (۲) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۳۵۰ و کتاب الانساب للسمعانی صفحہ ۲۶۱۔ (۳) ایضاً۔

(۴) صفحہ الصفوة ج ۳ صفحہ ۱۰۲۔ (۵) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۷۵۔

ذہانت اور قوت حافظہ:۔ مبداء فیاض نے امام صاحب کو غیر معمولی قوت حافظہ سے نوازا تھا۔ ان کی ذکاوت و فطانت کے جوہر صغریٰ ہی میں کھلنے لگے تھے۔ طالب علمی کے زمانہ میں انہوں نے جو حدیث کسی شیخ سے سنی، وہ عمر بھر ان کے حافظہ میں محفوظ رہی۔ ان کی اس خصوصیت پر ائمہ وقت رشک کرتے تھے۔ قاسم حربی بیان کرتے ہیں کہ سفیان ثوریؒ امام وکیع کو بلا کر پوچھتے کہ روای سی تم نے کونسی حدیث سنی ہے، وہ پوری سند کے ساتھ اس کو بیان کر دیتے کہ مجھے سے فلاں شخص نے اس طرح حدیث روایت کی ہے۔ راوی کا بیان ہے کہ سفیان ثوریؒ اپنے شاگرد کی اس حاضر دماغی کو دیکھ کر مسکراتے اور تعجب و حیرت کا اظہار کرتے۔ (۱)

اپنی قوت حافظہ کے بارے میں خود وکیع کا بیان ہے:

مانظرت فی کتاب منذ خمس عشرة سنة إلا فی صحیفۃ یوماً فنظرت فی طرف منه ثم اعدتہ علی مکانہ (۲)

میں نے گزشتہ پندرہ سال کے عرصہ میں سوائے ایک دن کے کبھی کتاب کھول کر نہیں دیکھی اور اس مرتبہ میں بھی بہت سرسری طور پر دیکھا اور کتاب کو پھر اس کی جگہ رکھ دی۔

اسی قوت حافظہ کا نتیجہ تھا کہ درس کے وقت کتاب سامنے نہیں رکھتے تھے بلکہ زبانی حدیث کا درس دیتے اور طلبہ اس کو اثنائے درس میں یا اس کے بعد قلمبند کرتے تھے۔ طالب علمی کی زمانہ میں بھی انہوں نے کبھی حدیثوں کو قلمبند نہیں کیا بلکہ درس کے بعد آخر لکھتے تھے۔

ماکتبت عن سفیان الثوری حدیثاً قط کنت احفظہ فاذا رجعت الی المنزل کتبہ (۳)

میں نے سفیان ثوریؒ کے درس کے وقت کبھی حدیث نہیں لکھی بلکہ اس کو دماغ میں محفوظ کر لیتا، پھر گھر واپس آ کر لکھتا تھا۔

اسحاق بن راہویہ فرماتے ہیں کہ ہم لوگوں کا حافظہ تو بے تکلف ہے اور امام وکیعؒ فطری حافظ تھے۔ (۴) امام وکیعؒ کے لڑکے کا بیان ہے کہ میں نے اپنے والد کے ہاتھ میں کبھی کوئی کتاب اور کاغذ کا ٹکڑا نہیں دیکھا۔ (۵)

امام موصوف کے نزدیک قوت حافظہ کا سب سے بڑا نسخہ معاصی سے اجتناب ہے۔ اللہ

(۱) تہذیب التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۱۲۸۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۴۷۵۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۴۷۵۔

(۴) کتاب الانساب للسمعانی، صفحہ ۲۶۱۔ (۵) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۴۷۹۔

تعالیٰ ہر انسان کو حفظ و فہم کی دولت سے نوازتا ہے۔ مگر خیانت اور معاصی کی کثرت اس کو کندہ کر دیتی ہے۔ حضرت علی بن خشرم کہتے ہیں کہ میں نے امام وکیع کے ہاتھ میں کبھی کوئی کتاب نہیں دیکھی۔ وہ صرف اپنے حافظہ سے درس دیتے تھے۔ ان کی حیرت انگیز قوت حافظہ دیکھ کر میں نے ان سے کوئی ایسی دوا پوچھی جس سے حافظہ اچھا ہو جائے۔ امام صاحب نے فرمایا:

ترک المعاصی ماجربت مثله للحفظ (۱)

معاصی سے اجتناب سے بڑھ کر قوت حافظہ کے لئے کوئی چیز میرے تجربہ میں نہیں آئی۔ ایک دفعہ کسی شخص نے سوء حافظہ کی شکایت کی۔ امام وکیع نے اس کو معاصی سے اجتناب کا مشورہ دیا اور فرمایا:

علم خداوند قدوس کا نور ہے، اور کسی گناہگار اور عاصی کو عطا نہیں کیا جاتا۔ درج ذیل اشعار میں اسی واقعہ کا ذکر ہے۔

شکوت الی وکیع سوء حفظی

فاوصافی الی ترک المعاصی

وعلمہ بان العلم فضل

وفضل اللہ لایؤتی لعاصی (۲)

اخلاقی فضائل :- علمی کمالات کے ساتھ اخلاقی فضائل سے بھی آراستہ تھے۔ دنیا و دولت اور وجاہت کی آپ کی نگاہ میں کوئی وقعت نہ تھی اور ہمیشہ اس سے دامن بچاتے رہے۔ خلیفہ ہارون الرشید نے آپ کے سامنے منصب قضاء کی پیشکش کی، آپ نے اس کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ (۳)

ایک مرتبہ محمد بن عامر مصیعی نے امام احمدؒ سے دریافت کیا کہ آپ وکیع سے زیادہ محبت رکھتے ہیں یا یحییٰ بن سعید سے؟ امام احمدؒ نے جواب دیا میں وکیع کو یحییٰ سے افضل سمجھتا ہوں، کیونکہ انہوں نے حفص بن غیاث کی طرح عہدہ قضاء کو قبول کرنے سے گریز کیا تھا اور یحییٰ نے معاذ بن جبل کی طرح اپنے آپ کو اس منصب کی آزمائشوں میں مبتلا کیا۔ (۴)

ان کی والدہ نے انتقال کے وقت ایک لاکھ نقد اور اتنی قیمت کی جائیداد وراثت میں چھوڑی

(۱) تہذیب التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۱۲۹۔ (۲) مرآۃ الجنان للایمانی ج ۱ صفحہ ۴۵۸۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۱۳ ص ۴۶۲ والاعلام ج ۳ صفحہ ۱۱۳۶۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۱۲۵

تھی۔ وکیع نے کبھی اپنے حصہ کا مطالبہ نہیں کیا، گھر میں جو کھانا اور کپڑا مل جاتا اسی پر قانع و شکر رہتے، نہ مزید کے لئے مطالبہ کرتے اور نہ اس بارے میں کوئی گفتگو ہی کرتے۔ (۱)

ایک مرتبہ ایک شخص آپ کی خدمت میں آیا اور کہا کہ امام اعظم کے حلقہ درس میں آپ نے میری دوات سے روشنائی استعمال کی تھی، اس کی قیمت ادا کیجئے! راوی کا بیان ہے کہ امام موصوف نے بغیر کسی تحقیق اور بحث کے دینار کی ایک تھیلی لا کر اس شخص کو دے دی اور فرمایا کہ مجھے افسوس ہے کہ اس وقت میرے پاس اس کے سوا کچھ نہیں ہے۔ (۲)

خوف و خشیت کا یہ عالم تھا کہ ابن معین کا بیان ہے کہ میں نے وکیع کو اکثر یہ کہتے سنا:

”ای یوم لنا من الموت“ ہماری موت کس دن ہوگی؟

داؤد بن یحییٰ کہتے ہیں کہ میں نے ایک مرتبہ عالم رویا میں رسول اکرم ﷺ کی زیارت کی۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ! اولی کون لوگ ہوتے ہیں؟ ارشاد فرمایا ”جو لوگ اپنے ہاتھ سے کسی کو ضرر نہیں پہنچاتے اور بلاشبہ وکیع انہی میں سے ایک ہیں۔“

دولت مند ہونے کے باوجود نہایت سادہ اور معمولی زندگی بسر کرتے تھے، پھر بھی اس خوف سے لرزاں رہتے تھے کہ کہیں خداوند قدوس کے یہاں اس ”تقیس“ کی باز پرس نہ ہو، ان کی جسمانی تروتازگی کی وجہ سے بعض لوگوں کو غلط فہمی تھی کہ وہ عیش و تنعم کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ جب وہ مکہ گئے تو حضرت فضیل بن عیاضؒ نے جو مشہور زاہد ہیں، انہیں دیکھ کر کہا کہ آپ تو عراق کے راہب ہیں۔ یہ موٹا کیسا؟ فرمایا: ہذا فرحی بالاسلام۔ یعنی یہ چیز درحقیقت نعمت اسلام سے بہرہ ور ہونے کی خوشی اور مسرت کا نتیجہ ہے۔ (۳)

عبادت :- ان کی عبادت کی کثرت، رقتِ قلب اور گریہ پر معاصرانہ و اختیار بھی رشک اور اس کی تمنا کرتے تھے، ابراہیم بن شماسؒ کہتے ہیں کہ اگر میں کوئی آرزو کرتا۔ (۴)

قاضی یحییٰ بن ائیم اور امام وکیع کا سفر و حضر میں بار بار ساتھ رہا ہے، ان کا بیان ہے کہ وکیع ہر شب میں قرآن ختم کرتے تھے۔ (۵) ایک دوسرے معاصر یحییٰ بن ایوب بیان کرتے ہیں کہ وہ رات میں ثلث قرآن پڑھنے سے قبل نہیں سوتے تھے اور پھر رات کے آخری حصہ میں بیدار ہو جاتے تھے۔ (۶)

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۳۶۹۔ (۲) ایضاً۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۸۱ و تہذیب التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۱۳۰۔ (۴) تہذیب

التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۲۸۱ شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۳۵۰۔ (۵) ایضاً۔ (۶) معانی ج ۱ صفحہ ۲۶۶ و صفوۃ الصفوۃ ج ۳ صفحہ ۱۰۲

ان کی شب بیداری اور عبادت گزاری کا رنگ پورے گھر پر چڑھا ہوا تھا اور گھر کا ہر فرد، حتیٰ کہ ملازم تک تہجد کے پابند تھے، ابراہیم بن وکیعؒ فرماتے ہیں:

كان ابي يصلي الليل فلا يبقى في دارنا احد الاصلى حتى ان جارية لنا  
سوداء لتصلي (۱)

میرے والد جب رات میں نماز پڑھتے تھے تو ہمارے گھر میں کوئی شخص ایسا نہیں باقی رہتا تھا جو نماز نہ پڑھتا ہو، حتیٰ کہ ہماری سیاہ فام لونڈی بھی نماز پڑھتی تھی۔

معمولات :- سفیان بن وکیع اپنے والد کے شب و روز کے معمولات کی تفصیل بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں:

”میرے والد صائم الدھر تھے، صبح سویرے بیدار ہو جاتے۔ فجر کی نماز کے بعد مجلس درس شروع ہو جاتی، دن نکلنے تک اس میں مشغول رہتے۔ پھر گھر جا کر ظہر کی نماز تک قیلولہ فرماتے۔ اس کے بعد ظہر کی نماز ادا کرتے، پھر عصر تک طلبہ کو قرآن کا درس دیتے اور پھر مسجد آ کر عصر کی نماز پڑھتے اور اس سے فارغ ہو کر پھر درس قرآن شروع ہو جاتا اور شام تک مذاکرہ میں منہمک رہتے، پھر مکان تشریف لا کر افطار فرماتے۔ اس سے فارغ ہو کر نماز پڑھتے تھے۔ (۲)

مسلم :- امام وکیع اگرچہ منصب امامت و اجتہاد پر فائز تھے، لیکن فتویٰ مسلک حنفیہ کے مطابق دیتے تھے۔ اس سے قیاس کیا جاتا ہے کہ وہ حنفی مسلک کی طرف مائل تھے۔ یحییٰ بن معین فرماتے ہیں:

كان وكيع يفتي بقول ابي حنيفة و كان قد سمع منه شيئاً كثيراً (۳)  
امام وکیع ابو حنیفہؒ کے قول کے مطابق فتویٰ دیتے تھے اور انہوں نے امام صاحب سے کافی سماعت بھی کی تھی۔

علاقت اور وفات :- ۱۹۶ ہجری کے اواخر میں زیارت حرمین کے لئے تشریف لے گئے۔ حج سے فراغت کے بعد اسہال کی شکایت ہو گئی۔ اس لئے وطن کا قصد کیا۔ لیکن مرض شدت اختیار کرتا گیا اور کوفہ و بکہ کے درمیان مقام فید میں پہنچے تھے کہ پیام اجل آ گیا اور علم و فضل کا یہ پیکر اپنے پروردگار کے حضور میں حاضر ہو گیا۔ (۴) اس وقت ۶۸ سال کی عمر تھی۔

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۴۷۱۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۴۷۱۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۴۷۱۔ (۴) العمر فی خبر

تصنیفات :- متعدد روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ امام وکیع نے درس و تدریس کے ساتھ تالیف و تصنیف کا سلسلہ بھی جاری رکھا تھا۔ امام احمد فرماتے ہیں:

علیکم بمصنفات وکیع (۱)

امام ابن جوزی کا بیان ہے:

صنف التصانیف الكثيرة (۲)

انہوں نے بکثرت کتابیں تصنیف کی ہیں۔

لیکن ان تصنیفات کی کوئی تصریح نہیں ملتی۔ خیر الدین زرکلی نے لکھا ہے کہ:

له مصنف فی الفقه والسنن (۳)

لیکن صراحت کی ساتھ صرف دو کتابوں کے نام ملتے ہیں:

(۱) مصنف ابی سفیان (۴) (وکیع بن الجراح) (۲) کتاب السنن (۵)

مگر آج ان کی کسی تصنیف کی موجودگی کا پتہ نہیں چلتا۔ یہی وجہ ہے کہ خلیفہ چلپی اور صاحب المعجم نے امام وکیع کی کسی تصنیف کا ذکر نہیں کیا ہے۔

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۸ و تہذیب التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۱۲۶ و تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۲۷۶۔ (۲) صفوۃ الصفوۃ ج ۲

صفحہ ۱۶۴۔ (۳) اعلام ج ۳ صفحہ ۱۱۳۶ (۴) المستطرف صفحہ ۳۵۔ (۵) الفہرست صفحہ ۳۱۷

## حضرت ولید بن مسلم رحمۃ اللہ علیہ

شیخ ولید بن مسلم کا شمار ان اتباع تابعین میں ہوتا ہے جنہوں نے بکثرت تصانیف یادگار چھوڑیں، وہ امام اوزاعی کے ارشد تلامذہ میں تھے، مغازی ان کا خاص فن تھا۔ طویل احادیث اور آثار قیامت کے سلسلہ کی احادیث کے خاص طور پر حافظ تھے۔

نام و نسب :- ولید نام، ابو العباس کنیت تھی۔ والد کا نام مسلم تھا، اس سے آگے کے سلسلہ نسب کا پتہ نہیں چلتا۔ بنو امیہ کے غلام ہونے کی بناء پر اموی لکھے جاتے ہیں۔

وطن اور ولادت :- دمشق کے رہنے والے تھے، وہیں ۱۱۹ ہجری میں ان کی ولادت ہوئی۔<sup>(۱)</sup>

تحصیل علم اور شیوخ :- شیخ ولید کو اپنے وقت کے جن ممتاز اہل علم و فضل سے اکتساب فیض کا موقع ملا، ان میں کبار تابعین اور اتباع تابعین کے نام شامل ہیں۔ چند نام یہ ہیں:

یحییٰ بن الحارث، ثور بن یزید، محمد بن عجلان، ہشام بن حسان، ابن جریج، امام اوزاعی، یزید بن مریم، صفوان بن عمرو۔

وہ بعض اساتذہ کی خدمت میں مدت دراز تک رہے۔ چنانچہ ان کے کاتب حمام شیخ ولید کا یہ قول نقل کرتے ہیں کہ:

جالست ابن جابر سبع عشر سنة

میں سترہ برس تک جابر کی صحبت میں رہا۔

فقیر شام امام اوزاعی سے ولید بن مسلم کو خاص تلمیذ کی سعادت حاصل تھی۔ مروان بن محمد کہا کرتے تھے کہ جب ولید کے واسطے سے امام اوزاعی کی روایت کسی کو مل جائے تو اسے پھر کسی اور راوی کے چھوٹنے کی پرواہ نہ کرنا چاہئے۔<sup>(۲)</sup>

ان ائمہ و فضلاء کی صحبت اور فیض نے ان میں حدیث نبوی ﷺ کا خاص ذوق پیدا کر دیا تھا اور بعد میں وہ خود بھی اکابر محدثین میں شمار کئے جانے لگے۔

علم و فضل :- ولید بن مسلم کے علمی مرتبہ اور مہارت فنی کو تمام محققین نے سراہا ہے۔ امام نورانی کا

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۳۷۶۔ (۲) تہذیب المعجم ج ۱ صفحہ ۱۵۳

بیان ہے کہ ان کی علمی بلندی، جلالت شان اور ثقاہت پر سب کا اتفاق ہے۔ (۱) حافظ ذہبیؒ انہیں الامام الحافظ لکھتے ہیں۔ ابن ناصر الدین کہتے ہیں کہ ولید امام حافظ اور دمشقوں کے عالم تھے۔ (۲)

علاوہ ازیں صدقہ بن الفضل المروزی بیان کرتے ہیں کہ طویل حدیثوں اور تمام ابواب کو یاد رکھنے میں ان سے بڑھ کر میں نے کسی کو نہیں پایا۔ (۳) ابراہیم بن المنذر کا قول ہے کہ ایک مرتبہ مجھ سے علی بن المدینی نے فرمائش کی کہ میں ان کو ولید بن مسلم کی بعض احادیث سناؤں۔ میں نے کہا سبحان اللہ! آپ کے سماع کو میرے سماع سے کیا نسبت ہو سکتی ہے؟ وہ بولے کہ ولید جب شام آئے تو ان کے پاس علم کا بہت بڑا ذخیرہ تھا اور میں اس سب سے فیض یاب نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے ان کو کچھ حدیثیں سنائیں تو بہت متعجب ہوئے اور کہنے لگے واقعی ولید بالکل ٹھیک کہتے تھے۔

ابن مدینی ہی کا بیان ہے کہ میں نے ان سے حدیث کا سماع حاصل کیا ہے۔ جب میں نے انہیں دیکھا تو وہ بہت سی ایسی حدیثیں بیان کرتے تھے جس میں ان کا کوئی دوسرا شریک نہیں تھا۔ (۴)

ائمہ حدیث کی رائے:۔ تمام ائمہ حدیث نے ان کے علم و فضل اور روایت حدیث پر اپنے اعتماد کا اظہار کیا ہے۔ ابو حاتم سے محمد بن ابراہیم نے دریافت کیا کہ آپ ولید بن مسلم کی نسبت کیا خیال رکھتے ہیں؟ بولے ”وہ صالح حدیث تھے۔“ امام احمد بن حنبلؒ نے ابو زرہ الدمشقی سے کہا: تین بزرگ واقعی اصحاب حدیث ہیں۔ مروان بن محمد، ولید بن مسلم اور ابو مسہر۔

یعقوب بن سفیان کہتے ہیں کہ میں نے اپنے شیوخ سے سنا ہے کہ لوگوں کا علم صرف دو شخصوں کے پاس ہے۔ اسماعیل بن عیاشؒ اور ولید بن مسلمؒ۔ لیکن ولید کو تو میں جانتا ہوں کہ وہ نہایت قابل تعریف طور پر اخیر وقت تک چلتے رہے۔ وہ اہل علم کے نزدیک پسندیدہ قابل وثوق صحیح الحدیث اور صحیح العلم تھے۔ (۵)

امام نوویؒ نے لکھا ہے کہ:

واجمعوا علی جلالتہ وارتفاع محلہ وتوثیقہ (۶)

(۱) تہذیب الاسماء ج ۲ صفحہ ۱۴۷۔ (۲) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۳۳۳۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۸ صفحہ ۱۵۴ و تذکرۃ الحفاظ ج ۱

صفحہ ۲۷۷۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۸ صفحہ ۱۵۵۔ (۵) تہذیب التہذیب ج ۸ صفحہ ۱۵۳۔ (۶) تہذیب الاسماء ج ۲ صفحہ ۱۴۷



ہم لوگ برابر اس بات کو سنتے آئے ہیں کہ جس شخص نے ولید کی کتابیں لکھ لیں وہ عہدہ قضا کے قابل ہو جائے گا۔

ان کے تلامذہ میں درج ذیل اسمائے گرامی بہت نمایاں ہیں۔

احمد بن حنبل، ہشام بن عمار، ابو خیمہ، کثیر بن عبید، محمود بن غیلان، موسیٰ بن عامر، (۱) حمیدی، صفوان بن صالح، عبد اللہ بن وہب، محمد بن المبارک، عبد الرحمن بن ابراہیم، نعیم بن حماد، اسحاق بن اسرائیل۔ (۲)

جرح: بعض ناقدین حدیث نے لکھا ہے کہ ولید بھی کبھی ضعیف راویوں سے احادیث روایت کرتے تھے اور کبھی وہ تدلیس بھی کرتے تھے۔ یعنی جس شخص سے روایت کرتے تھے، اس کا معروف نام نہیں لیتے تھے۔ ہشیم بن خارجہ نے ان سے کہا کہ ”آپ امام اوزاعی کی احادیث کو خراب کر ڈالتے ہیں، آپ ایسا کیوں کرتے ہیں؟“  
بولے ”تم یہ بات کیسے کرتے ہو؟“

انہوں نے کہا۔ ”آپ کبھی عن الاوزاعی عن ابن عمر کے روایت بیان کرتے ہیں اور کبھی عن الاوزاعی عن الزہری اور کبھی یحییٰ بن سعید سے روایت کرتے ہیں۔ آپ کے علاوہ لوگ تو امام اوزاعی اور نافع کے درمیان عبد اللہ بن عامر کا ذکر کرتے ہیں۔ امام زہری اور اوزاعی کے درمیان ابراہیم بن مرہ کا ذکر کرتے ہیں تو آپ ایسا کیوں کرتے ہیں؟“

فرمایا کہ ”میں امام اوزاعی کو ان لوگوں سے زیادہ جانتا ہوں۔“ پھر انہوں نے کچھ کہا۔ مگر شیخ ولید نے کوئی توجہ نہ دی۔ بہر حال اتنا مسلم ہے کہ وہ کبھی کبھی تدلیس سے کام لیتے تھے، مگر اس سی ان کی ثقاہت پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ چنانچہ علامہ ذہبیؒ ان پر لوگوں کی جرح نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ:

لانزاع فی حفظہ و علمہ وانما الرجل مدلس فلا یحتج بہ الا اذا صرح  
بالسماع (۳)

ولید کے حفظ اور ان کے علم میں کوئی اختلاف نہیں ہے، البتہ وہ مدلس تھے۔ اس لئے جب تک سماع کی تصریح نہ کریں اسے حجت نہیں بنایا جاسکتا۔  
عقل و فرزانگی: فہم و دانش کے اعتبار سے بھی وہ معاصرین ارباب کمال میں ممتاز تھے۔

(۱) تہذیب المعجم ج ۱۱ صفحہ ۱۵۳۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۷۔ (۳) تہذیب الاسماء ج ۲ صفحہ ۱۴۷

امام احمد بن حنبلؒ فرماتے ہیں کہ: ”میں نے اہل شام میں ان سے زیادہ عقلمند نہیں دیکھا۔“  
اخلاق و عادات :- کمال علم و فضل کے ساتھ ان کے اخلاق و عادات بھی نہایت کریمانہ  
اور بزرگانہ تھے۔ ہشام بن عمار سے کسی نے ان کے متعلق استفسار کیا تو انہوں نے کہا کہ ولید  
بہت بڑے عالم، صاحب زہد و ورع اور متواضع الطبع تھے۔

وفات :- حج سے واپس آرہے تھے کہ دمشق پہنچنے سے پہلے ہی ذی الروہ نامی ایک موضوع  
میں بیمار پڑ گئے۔ اپنے ایک دوست حرمہ بن عبدالعزیز کے مکان پر قیام کیا اور وہیں ان کی وفات  
ہو گئی۔ سنہ وفات میں محققین کا قدرے اختلاف ہے۔ کسی نے ۱۹۵ ہجری اور کسی نے ۱۹۹ ہجری  
لکھا ہے۔ مگر صحیح ۱۹۴ ہجری ہے۔ امام بخاریؒ وغیرہ نے اسی کو مرجع قرار دیا ہے۔

تصنیفات :- شیخ ولید کا شمار ان محدثین میں ہوتا ہے جنہوں نے اپنی بہت سی تصانیف یادگار  
چھوڑی ہیں۔ علامہ ذہبیؒ، حافظ ابن حجرؒ اور دوسرے اہل تذکرہ لکھتے ہیں کہ انہوں نے ستر کتابیں  
تصنیف کی ہیں:

و مصنفات الولید سبعون کتاباً

ولید کی تصنیفات کی تعداد ستر ہے۔

اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ان کی یہ تصانیف حدیث، فقہ اور تاریخ سے متعلق تھیں۔ چنانچہ  
علامہ ذہبیؒ نے فن تاریخ میں بھی ان کی کچھ کتابوں کا ذکر کیا ہے۔ ”صنف التّصانیف  
والتّواریخ“ علاوہ ازیں ابوزرعرہ رازی کا بیان ہے کہ ولید مغازی میں وکیع بن جراحؒ سے بڑے  
عالم تھے۔ ظاہر ہے، مغازی بھی تاریخ ہی کا ایک شعبہ ہے۔

تاہم ولید کی تصنیفات کی مزید کوئی تصریح اور تفصیل نہیں ملتی اور نہ ان میں سے کسی کے وجود  
کا پتہ چلتا ہے۔ مشہور مؤرخ اسحاق بن ندیم نے دو کتابوں کا ذکر کیا ہے۔ (۱)

۱۔ کتاب السنن فی الفقہ۔

۲۔ کتاب المغازی۔

## حضرت وہیب بن خالد رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- وہیب نام، ابو بکر کنیت، والد کا نام خالد اور دادا کا عجلان تھا۔ (۱) بابلہ بنت اعصر سے نسبت ولاء رکھنے کی وجہ سے بابلی کہلاتے ہیں۔ سمعانی کا بیان ہے کہ:

كانت العرب يستنكفون من الانتساب الى بابله (۲)

عرب بابلہ کی طرف انتساب کو بڑائی تصور کرتے تھے۔

وطن اور ولادت :- ۱۰۷ ہجری میں قبۃ الاسلام بصرہ میں پیدا ہوئے۔ (۳) غالباً کپڑوں کی تجارت کرتے تھے، اسی بناء پر کراہیسی اور صاحب الکراہیسی کے القاب سے مشہور ہیں۔ جیسا کہ سمعانی اس نسبت کے متعلق رقمطراز ہیں۔

هذه النسبة الى بيع الثياب۔ (۴) پہلی اور دوسری صدی کے متعدد علماء اس نسبت سے

متصف ہیں۔

علم و فضل :- ان کی خوبی بخت نے انہیں نادور روزگار تابعین کرام کی صحبت میں پہنچا دیا تھا۔ جن سے وہ پوری طرح مستفیض ہوئے۔ حدیث کی مہارت، رجال کی بصیرت اور حفظ و اتقان میں نہایت ارفع و اعلیٰ مقام رکھتے تھے۔ ان کا شمار بصرہ کے مشہور حفاظ اربعہ میں ہوتا تھا۔ احمد بن ابی رجا کا قول ہے کہ:

هو في التفقه والعلم نظير حماد (۵)

وہ علم و تفقہ میں حماد کی نظیر تھے۔

عمر بن علی کہتے ہیں:

سمعت يحيى بن سعيد ذكره فاحسن الشاء عليه

میں نے یحییٰ بن سعید کو ان کا ذکر خیر کرتے سنا اور انہوں نے ان کی بڑی تعریف کی۔

شیوخ و تلامذہ :- وہیب نے اپنے عہد کی بکثرت متحرک درسگاہوں یعنی علماء و ائمہ سے اکتساب علم کیا تھا، جن میں ممتاز و یگانہ فن تابعین کی بھی خاصی تعداد شامل تھی۔ مشاہیر فضلاء میں ہشام بن عروہ، ایوب السخثانی، یحییٰ بن سعید الانصاری، جعفر الصادق، حمید الطویل، عبد اللہ بن

(۱) المعرفۃ فی خبر من غمر ج ۱ صفحہ ۲۳۶۔ (۲) کتاب الانساب للسمعانی ورق ۶۳۔ (۳) الاعلام ج ۳ صفحہ ۱۱۴۔ (۴) کتاب

الانساب للسمعانی ورق ۲۷۶۔ (۵) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۳

طاؤس، منصور بن المعتمر، داؤد بن ابی الہند، یحییٰ بن ابی اسحاق الحضرمی، خثیم بن عراک، موسیٰ بن عقبہ، ابن جریج، سہیل بن ابی صالح اور ابی حازم بن دینار وغیرہ کے اسمائے گرامی لائق ذکر ہیں۔ خود وہیب کے خوشہ چینوں کا دائرہ بھی بہت وسیع ہے۔ جن میں بلند پایہ اتباع تابعین کی بھی ایک جماعت شامل ہے۔ نمایاں نام یہ ہیں:

اسماعیل بن علیہ، عبداللہ بن مبارک، عبدالرحمن بن مہدی، یحییٰ بن سعید القطان، یحییٰ بن آدم، ابوداؤد الطیالسی، ابوشام الحزومی، سلیمان بن حرب، موسیٰ بن اسماعیل، مسلم بن ابراہیم، یحییٰ بن ہسان، سہل بن بکار، ہدیہ بن خالد۔

کتنی مبارک اور پاکیزہ تھیں وہ ہستیاں جنہیں ایسے ایسے آفتاب علم اساتذہ فن سے تلمذ کا شرف حاصل ہوا اور کتنے سعید و خوش بخت تھے وہ لوگ جنہیں ایسے نادرہ روزگار تلامذہ کی مشیخت نصیب ہوئی۔ اس سلسلہ میں وہیب کو بلاشبہ امتیاز خاص حاصل ہے۔

حدیث :- وہ حدیث کے مسلم الثبوت اساتذہ میں تھے۔ اس میں ان کے تثبت و اتقان اور ثقاہت پر علماء کا اجماع ہے۔ ابن معین کا بیان ہے:

کان من اثبت شیوخ البصرین

ابو حاتم کہتے ہیں:

ما انقی حدیثہ لاتکاد تجذہ یحدث عن الضعفاء

ان کی حدیث کتنی صاف و شفاف ہوتی تھی، آپ انہیں کسی ضعیف راوی سے روایت کرتے نہیں پائیں گے۔

علامہ ابن سعد رقمطراز ہیں:

کان ثقة کثیر الحدیث حجة (۱)

وہ ثقہ کثیر الحدیث اور حجت تھے۔

رجال :- علوم الامیہ میں فن اسماء الرجال کو بڑی اہمیت اور عظمت حاصل ہے۔ احادیث کی صحت اور علوئے اسناد کا تمام تر مدار اسی علم پر ہے۔ اسی کی کسوٹی پر ناقدین فن حدیث کو جانچتے پرکھتے ہیں اور پھر اس کے پایہ و درجہ کا تعین ہوتا ہے۔ یقیناً یہ محدثین عظام کا ایک ناقابل فراموش کارنامہ ہے، جس کی بناء پر آج ہم احادیث نبوی ﷺ کے اتنے عظیم ذخیرے کی پورے صحت کا

یقین رکھتے ہیں۔

وہیب بن خالد اس میں پوری بصیرت رکھتے تھے۔ امام شعبہ کو اس فن کا امام تسلیم کیا جاتا ہے۔ ابو حاتم کا بیان ہے کہ شعبہ کے بعد رجال کا عالم ان سے بڑا کوئی نہیں ہوا۔

لم یکن احد بعد شعبۃ اعلم الرجال منه (۱)

شعبہ کے بعد رجال کا عالم ان سے بڑا کوئی نہیں تھا۔

امام البحرہ والتعدیل عبدالرحمن بن مہدی کا قول ہے:

کان من ابصر اصحابہ بالحديث والرجال (۲)

وہیب اپنے ساتھیوں میں سب سے زیادہ حدیث و رجال میں بصیرت رکھتے تھے۔

قوت حافظہ :- وہیب غیر معمولی قوت حافظہ کی دولت سے مالا مال تھے۔ ایک حادثہ میں بصرہ کی نعمت سے محروم ہو گئے تھے، لیکن اپنے حافظہ کی بنیاد پر حدیثیں املا کرایا کرتے تھے۔ علامہ ابن سعد بیان کرتے ہیں کہ:

کان قد سجن فذهب بصره کان یملی من حفظه

انہیں قید کر دیا گیا تھا پس ان کی بصرہ جاتی رہی تھی اور اپنے حافظہ سے املا کراتے تھے۔

اس صفت میں ان کو متعدد دوسرے حفاظ حدیث پر فوقیت دی جاتی ہے۔ ابن سعد ہی کا بیان

ہے:

کان احفظ من ابی عوانۃ (۳)

وہ ابو عوانہ سے بڑے حافظ تھے۔

وفات :- ۱۶۵ ہجری میں راہی عالم جاوداں ہوئے۔ (۴) وفات کے وقت ۵۸ سال کی عمر تھی۔ (۵)

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۳۔ (۲) المعبر فی خبر من غیر جلد ۱ صفحہ ۲۳۶۔ (۳) طبقات ابن سعد ج ۲ صفحہ ۴۳۔ (۴) مرآۃ

البحران ج ۱ صفحہ ۳۵۲، المعبر فی خبر من غیر ج ۱ صفحہ ۲۳۶۔ (۵) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۱۳ و طبقات ابن سعد ج ۲ صفحہ ۴۳

## حضرت ہشیم بن بشیر الواسطی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- ہشیم نام اور ابو معاویہ کنیت تھی۔ نسب نامہ یہ ہے۔ ہشیم بن بشیر بن ابی ہازم القاسم بن دینار۔ (۱) بنو سلیم کے غلام تھے، اس لئے سلمی کہلاتے ہیں۔ (۲) اور واسطی وطن کی طرف نسبت ہے۔

مولد و وطن :- ہشیم ۱۰۴ ہجری میں بمقام واسط پیدا ہوئے۔ پھر ایک عرصہ کے بعد مرکز علم و فن بغداد منتقل ہو گئے تھے اور آخر عمر تک وہیں رہے۔ (۳) بعض علماء کا خیال ہے کہ وہ بخاری الاصل تھے۔ (۴)

تحصیل علم اور ابتدائی حالات :- ابتداء میں مقامی علماء سے مستفید ہوئے۔ اس کے بعد تشنگی علم نے انہیں دور دراز کے ممالک کے چشموں تک پہنچایا اور وہاں انہوں نے ممتاز اور کبار فضلاء کے معدن فضل و کمال سے اپنے ذہن و دماغ کو مالا مال کیا۔

چنانچہ مکہ میں انہوں نے امام زہری اور عمر بن دینار سے سماع حاصل کیا، ہشیم کے والد اموی خلیفہ حجاج بن یوسف ثقفی کے باورچی تھے، پھر اس کے بعد تجارت کا پیشہ اختیار کر لیا تھا، ان کی خواہش تھی کہ ہشیم بھی ان کے کاروبار میں ہاتھ بٹائیں، اس لئے وہ ان کو طلب علم سے روکتے تھے، لیکن وہ ان کے علی الرغم تحصیل علم میں ہمہ تن مشغول رہے۔

اتفاق سے ایک مرتبہ ہشیم سخت بیمار پڑ گئے۔ قاضی واسط ابو شیبہ کو اس کی اطلاع ہوئی تو وہ اپنے تلامذہ اور عوام کے ایک جم غفیر کی ہمراہ عیادت کو تشریف لائے۔ بشیر بن ابی حازم کو حاشیہ خیال میں بھی نہیں آ سکتا تھا کہ قاضی وقت ان کی غربت کدہ کو کبھی اپنی تشریف آوری سے زینت بخشے گا، اس لئے وہ اپنے اس غیر متوقع اعزاز پر فرط مسرت سے بے قابو ہو گئے اور اپنے بیٹے کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا:

اببلغ من امرک ان جاء القاضی الی منزلی لا امنعک بعد هذا الیوم من

طلب الحدیث (۱)

تمہاری وجہ سے قاضی میرے گھر تشریف لائے، آج کے بعد میں تمہیں طلب حدیث سے

(۱) تہذیب التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۵۹۔ (۲) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۶۱۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۱۴ صفحہ ۸۵۔

(۴) تہذیب التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۵۹۔ (۵) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۱۸۴۔

نہ روکوں گا۔

**فضل و کمال:**۔ علم و فضل کے اعتبار سے ہشیم بلند مرتبہ حفاظ حدیث میں تھے۔ متعدد تابعین کرام سے صحبت اور کسب فیض کا شرف حاصل تھا، حفظ و اتقان اور عبادت و لٹہیت میں بھی درجہ کمال پر فائز تھے۔ بغداد میں اپنے زمانہ کے رئیس المحدثین تھے۔ اسی بناء پر ”محدث بغداد“ ان کا لقب ہی پڑ گیا تھا۔ علامہ ذہبیؒ انہیں ”الحافظ احد الاعلام“ لکھتے ہیں۔ (۱) حافظ ابن کثیر رقمطراز ہیں کہ ”کان ہشیم بن سادات العلماء“ (۲) ان کا حافظہ اتنا قوی تھا کہ بیس ہزار حدیثیں زبانی یاد تھیں۔ (۳) حافظ ذہبیؒ نے تذکرہ میں ”الحافظ الکبیر محدث العصر“ لکھ کر ان کے علم و فضل کا اعتراف کیا ہے۔ (۴)

**حدیث:**۔ انہوں نے تحصیل علم کے لئے بہت سے دور دراز ملکوں کا سفر کیا اور پھر حدیث میں انہیں اتنا عبور حاصل ہو گیا تھا کہ اساتذہ عصر میں شمار کئے جانے لگے۔ علامہ ابن سعدؒ نے ”کان ثقة الحدیث حجة“ (۵) کے الفاظ سے ان کے کمال فنی کو سراہا ہے۔

جن علماء وائمہ سے وہ مستفید ہوئے ان میں کچھ ممتاز اور لائق ذکر نام یہ ہیں: قاسم بن مہران، یعلیٰ بن عطاء، عبدالعزیز بن صہیب، اسماعیل بن ابی خالد، عمرو بن دینار، امام زہری، یونس بن عبید، ایوب السختیانی، ابن عون، اشعث بن عبد الملک، منصور بن زاذان، مغیرہ بن مقسم، سلیمان الاعمش، حمید الطویل، عطاء بن السائب اور یحییٰ بن سعید الانصاری۔

**تلامذہ:**۔ ان کے حلقہ بگوشوں کی فہرست بھی کافی طویل ہے، کیونکہ ہشیم نے واسطہ کے علاوہ بغداد، بصرہ، کوفہ اور مکہ وغیرہ دوسرے ملکوں میں بھی بساطِ درس آراستہ کی تھی۔ ان سے مستفید ہونے والے جو علماء آسمان علم کا اختر تاباں بنے، ان میں امام مالک بن انس، سفیان ثوری، شعبہ، عبداللہ بن مبارک، یحییٰ بن سعید القطان، عبدالرحمن بن مہدی، غندر، کعب بن الجراح، یزید بن ہارون، قتیبہ بن سعید، احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، علی بن المدینی، ابو خثیمہ، ابو عبیدہ القاسم بن سلام، شجاع بن مخلد، حسن بن عرفہ، احمد بن منیع، علی بن حجر اور علی بن مسلم وغیرہ کے نام تاریخ علم و فن میں زندہ و جاوید ہیں۔ (۶)

**ذہانت و فطانت:**۔ ہشیم بڑے قوی الحفظ تھے۔ ابن قطان کا بیان ہے کہ میں نے سفیان

(۱) میزان الاعتدال ج ۱ صفحہ ۲۵۷۔ (۲) البدایہ والنہایہ ج ۱۰ صفحہ ۱۸۳۔ (۳) مرآۃ الجنان ج ۱ صفحہ ۳۹۳۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ

ج ۱ صفحہ ۲۲۵۔ (۵) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۶۱۔ (۶) تاریخ بغداد ج ۴ صفحہ ۸۵ و تہذیب احمد ج ۱۱ صفحہ ۵۹۔ ۶۰

ثوریؒ اور شعبہ کے بعد ہشیمؒ سے زیادہ حافظہ رکھنے والا کسی کو نہیں دیکھا۔ (۱) امام الجرح والتعديل عبد الرحمن بن مہدی کا قول ہے کہ ہشیمؒ کا مرتبہ حفظ حدیث میں امام ثوریؒ سے بھی بڑھا ہوا ہے۔ (۲) عبد اللہ بن مبارک جو ہشیمؒ کے شاگرد خاص تھے، بیان کرتے ہیں کہ مرور وقت کی بناء پر بہت سے محدثین کا حافظہ آخر عمر میں متاثر ہو جایا کرتا تھا، لیکن ہشیمؒ کے قوتِ حفظ پر وقت کی پرچھائیں بھی نہ پڑ سکی۔ (۳) اسحاق الزورقی کہتے ہیں:

ما رأيت مع هشيم الواحنا ما كان يجيئني الى المجلس ويقوم يعني يكتفي بحفظه (۴) میں نے ہشیمؒ کے ساتھ کبھی کاپیاں نہیں دیکھیں۔ وہ مجلس درس میں شریک ہوتے اور اسی طرح اٹھ کھڑے ہوتے۔ یعنی اپنے حافظہ کو کافی بھیجتے۔

خود ہشیمؒ کی زبانی منقول ہے کہ میں ایک مجلس درس میں سو حدیثیں زبانی یاد کر لیتا تھا اور پھر اگر ایک ماہ کے بعد بھی مجھ سے ان احادیث کے بارے میں سوال کیا جاتا تو میں جواب دے دیتا۔ (۵) ابراہیم الحرابی کا قول ہے:

كان حفاظ الحديث اربعة كان هشيم شيخهم (۶)

حفاظ حدیث چار تھے، جن میں ہشیم سب کے استاد تھے۔

ثقافت اور تدلیس:- ان کی عدالت و ثقافت مسلم ہے اور اس کا اعتراف علمائے جرح و تعديل نے بھی کیا ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ بعض لوگوں نے ان پر تدلیس کا الزام عائد کیا ہے۔ یعنی وہ اپنے شیوخ کا نام لئے بغیر براہ راست اوپر کے ان رواۃ سے حدیث بیان کرتے تھے، جن سے انہیں سماع حاصل نہ تھا۔

اصول حدیث کے بعض علماء کے نزدیک ثقافت کی مدلس روایات مقبول ہیں، لیکن مسلک جمہور میں ثقہ راوی کی مدلس روایت اس وقت تک قابل قبول نہ ہوگی، جب تک اس روایت کے کسی طریق میں سماع و تحدیث کی تصریح نہ مل جائے۔

علامہ ذہبیؒ نے ہشیمؒ کی کثرت تدلیس کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ ”ہشیمؒ کے نزدیک عن سے تدلیس روایت جائز تھی۔“ (۷) علامہ موصوف ہی تذکرہ میں رقمطراز ہیں:

(۱) امرأة البنان ج ۱ صفحہ ۳۹۳۔ (۲) المعرف فی خبر من غمر ج ۱ صفحہ ۲۸۶۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۲۶۔ (۴) میزان

الاعتدال ج ۳ صفحہ ۲۵۸۔ (۵) تاریخ بغداد ج ۱۴ صفحہ ۹۰۔ (۶) تاریخ بغداد ج ۱۴ صفحہ ۹۲۔ (۷) میزان الاعتدال ج ۳



لانزاع انه كان من الحفاظ الثقات الا انه كثير التدليس فقد روى عن جماعة لم يسمع منهم (۱)

انہوں نے ایسے شیوخ سے روایات کی ہیں جن سے ان کو سماع حاصل نہ تھا۔ ابن حبان نے کتاب الثقات میں ان کا ذکر کیا ہے۔ علامہ ابن سعد کا خیال ہے کہ جو حدیث وہ لفظاً خبرنا سے روایت کریں، صرف وہی قابل حجت ہوگی۔ اس کے علاوہ نہیں ”و ما لم يقل فيه اخبرنا فليس بشيئي“ (۲)

ذکر اللہ کی کثرت :- ہشیم کی زبان ہر وقت خداوند قدوس کے ذکر اور تسبیح سے تر رہتی تھی، یہاں تک کہ دوران درس بھی ان کا ورد رہا کرتا تھا۔ حسین بن حسن رومی کہتے ہیں:

ما رأيت احداً اكثر ذكر الله عز وجل من هشيم (۳)  
میں نے ہشیم سے زیادہ کسی کو خدائے عزوجل کا ذکر کرتے نہیں دیکھا۔  
امام احمد فرماتے ہیں:

كان هشيم كثير التسبيح بين الحديث يقول لا اله الا الله يمدبها صوته (۴)  
ہشیم درس حدیث کے دوران بھی کثرت سے تسبیح پڑھتے تھے۔ لا اله الا اللہ پڑھنے کی آواز سنائی دیتی تھی۔

مناقب :- بایں ہمہ جلالت علم ہشیم گونا گوں مناقب و فضائل کے حامل تھے۔ چنانچہ عمر بن عون کا بیان ہے کہ ہشیم نے وفات سے قبل دس سال تک مسلسل عشاء کے وضو سے فجر کی نماز ادا کی تھی۔ (۵) اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ پوری شب عبادت و ریاضت میں گزرتی تھی۔ حماد بن زید کہتے ہیں:

ما ريت محدثنا انبل من هشيم  
میں نے ہشیم سے زیادہ شریف کوئی محدث نہیں دیکھا۔  
ابو حاتم کا قول ہے:

لا يسأل عن هشيم في صلاحه و صدقه و مانتة (۶)  
ہشیم کی نیکی اور صدق امانت کا کیا پوچھنا۔

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۲۶۔ (۲) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۱۱۱۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۶۲۔ (۴) تاریخ بغداد ج ۱۴ صفحہ ۸۹۔ (۵) البدایہ والنہایہ ج ۱۰ صفحہ ۱۸۳۔ (۶) میزان الاعتدال ج ۳ صفحہ ۲۵۷۔

بشارت :- اس کے علاوہ ان کے بارے میں سرور کائنات حضور اکرم ﷺ کی بہت سی ایسی منامی بشارتیں بھی منقول ہیں جو یقیناً ہشیم کے علوئے مرتبت اور جلالت شان کا ایک بڑا ثبوت ہیں۔

اسحاق الزبادی سے مروی ہے کہ میں بغداد میں ہشیم کی صحبت میں برابر آیا جایا کرتا تھا۔ وہیں ایک ثقہ شخص نے بیان کیا کہ ایک شب اس نے خواب میں رسول اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت کی۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ تم لوگ کس سے حدیث کا سماع حاصل کرتے ہو؟ عرض کیا کہ ہمیں ہشیم بن بشیر سے کسب فیض کی سعادت نصیب ہے؟ اس پر رسول اکرم ﷺ نے سکوت فرمایا۔ شخص موصوف نے اپنی بات دوبارہ عرض کی۔ سن کر آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

نعم اسمعوا من ہشیم فنعم الرجل من ہشیم (۱)

ہاں ہاں ٹھیک ہے، ہشیم سے سماع کرو، کیونکہ بہت ہی اچھا آدمی ہے۔

مشہور بزرگ معروف الکرخنی بیان کرتے ہیں کہ مجھے ایک شب حالت منام میں رسول اللہ

ﷺ کی زیارت نصیب ہوئی۔ میں نے دیکھا کہ آپ ﷺ ہشیم سے فرما رہے ہیں:

یا ہشیم جزاک اللہ تعالیٰ من امتی خیراً (۲)

اے ہشیم تمہیں اللہ تعالیٰ میری امت کی طرف سے جزائے خیر دے۔

وفات :- ہارون الرشید کے ایام خلافت میں ۱۰ شعبان ۱۸۳ ہجری کو بروز چہار شنبہ ہشیم کی

وفات ہوئی۔ (۳) بغداد کے مشہور قبرستان خیزان میں تدفین عمل میں آئی۔ انتقال کے بعد ۷۹

سال کی عمر تھی۔ (۴)

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۹۳۔ (۲) تہذیب المعاد ج ۱۱ صفحہ ۲۲۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۱۴ صفحہ ۹۳۔ (۴) طبقات ابن

## حضرت یحییٰ بن ابی زائدہ رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- یحییٰ نام، ابوسعید کنیت اور والد کا نام زکریا تھا۔ جتنے سلسلہ نسب کا علم ہوا ہے، وہ یہ ہے:

یحییٰ بن زکریا بن ابی زائدہ بن میمون بن فیروز الہمدانی، اپنے دادا ابوزائدہ کی نسبت سے شہرت پائی۔ محمد بن ابی بکر الہمدانی سے تعلق ولاء رکھتے تھے۔

تعلیم و تربیت :- شیخ یحییٰ کے والد زکریا بن ابی زائدہ خود بڑے پایہ کے محدث اور فقیہ تھے۔ اس لئے یحییٰ کو علمی خانوادہ میں پیدا ہونے کے باعث علم سے قدرتی و فطری مناسب تھی، پھر ان کے والد کو بھی شروع ہی سے اپنے بیٹے کی تعلیم کا بڑا خیال تھا۔

عیسیٰ بن یونس بیان کرتے ہیں کہ میں نے زکریا بن ابی زائدہ کو دیکھا ہے کہ وہ اپنے صغیر السن بچے کو مجالد سعید کی خدمت میں لے کر حاضر ہوتے تھے اور ان سے کہتے تھے: بیٹے ان حدیثوں کو یاد کر لو۔ مزید برآں یہ ہوا کہ یحییٰ کوفہ کے رہنے والے تھے، جو اس زمانہ میں اسلامی علوم و فنون کا گہوارہ تھا۔ آپ نے ان قدرتی مواقع سے پورا فائدہ اٹھایا۔

چنانچہ آپ نے حدیث کا سماع اپنے والد ماجد زکریا بن ابی زائدہ کے علاوہ ہشام بن عروہ، اسماعیل بن ابی خالد، سلیمان الأعمش، حجاج بن الارطاة، ابن غنوں اور عاصم الاحول جیسے اساطین علم و فن سے حاصل کیا اور اپنے ذوق و شوق اور شیوخ کے فیض التفات سے علم و فضل میں وہ بلند و ممتاز مقام حاصل کیا کہ منتخب علماء وقت میں شمار کئے جانے لگے۔

اساتذہ :- اوپر جن اکابر شیخ کا ذکر ہوا، ان کے علاوہ یحییٰ نے اور بھی بکثرت ائمہ سے کسب فیض کیا، جن میں کچھ نام یہ ہیں:

یحییٰ بن سعید الانصاری، عکرمہ بن عمار، ابومالک الاشجعی، ابن ابی غنیہ، عبدالملک بن عبد الحمید، مسعر بن کدام وغیرہ۔

علم و فضل :- یحییٰ کی جلالت علمی پر علمائے امت متفق الرائے ہیں۔ امام علی بن المدینی فرماتے ہیں کہ حضرت ابن عباس اپنے زمانہ میں علم کے منتہاء تھے۔ ان کے بعد حضرت شعبیؒ اپنے عہد میں علم کے مرکز قرار پائے۔ پھر حضرت سفیان ثوری کا عہد آیا تو وہ امام وقت ہوئے۔ اسی

طرح حضرت یحییٰ بن ابی زائدہ اپنے زمانہ میں علم کے منہماء تھے۔ ایک دوسرے قول میں وہ مزید فرماتے ہیں کہ امام ثوریؒ کے بعد حضرت یحییٰ سے بڑھ کر کوئی شخص معتبر فی الحدیث نہیں تھا۔ حضرت یحییٰ بن سعید القطان مشہور امام جرح و تعدیل ہیں، لیکن وہ بھی یحییٰ بن ابی زائدہ کی علمی جلالت و وجاہت کے اس درجہ معترف تھے کہ فرمایا کرتے تھے کہ کوفہ میں کوئی شخص ایسا نہیں ہے، جس کی مخالفت میرے لئے یحییٰ بن ابی زائدہ کی مخالفت سے زیادہ صبر آزما اور شدید ہو۔

حدیث :- ان کا خاص فن حدیث تھا، جس میں وہ یکتائے عہد تھے۔ ابو خالد الاحمر بیان کرتے ہیں کہ ”کان یحییٰ جید الاخذ للحدیث“ یحییٰ کو حدیث کے انتخاب میں بڑی بصیرت حاصل تھی۔ ان میں ایک خاص کمال یہ تھا کہ وہ عموماً کتاب دیکھے بغیر اپنے حافظہ سے روایت کرتے تھے، لیکن اس کے باوجود کیا مجال تھی کہ کہیں خطا ہو جائے۔

یحییٰ بن معین نقد و جرح میں نہایت متشدد تھے، لیکن وہ بھی صرف ایک حدیث میں یحییٰ بن ابی زائدہ کی غلطی کا دعویٰ کر سکے۔ فرماتے ہیں:

کان یحییٰ بن زکریا کيسًا ولا اعلمه اخطا الا فی حدیث واحد یحییٰ بن ابی زائدہ نہایت فہیم و عقیل تھے۔ ایک حدیث کے علاوہ مجھے ان کی کسی غلطی کا علم نہیں۔

سفیان بن عیینہ کا قول ہے کہ عبد اللہ ابن مبارک اور یحییٰ بن ابی زائدہ دو ایسی شخصیتیں ہیں کہ ہم نے ان کا مثل نہیں دیکھا۔

مدارِ اسناد :- یحییٰ اپنے زمانہ میں اسناد کے سب سے بڑے مدار تھے۔ علی بن المدینی بیان کرتے ہیں کہ اسناد کا دار و مدار پہلے زمانہ میں چھ بزرگوں پر تھا۔ آپ نے ان کے اسمائے گرامی بھی شمار کرائے، پھر ان چھ ارباب علم و فضل کا علم ایسے مختلف اصحاب کی طرف منتقل ہو گیا جنہوں نے علم کی مختلف شاخوں میں کمال پیدا کیا۔ (علی بن المدینی نے اس موقع پر بھی ان بزرگوں کا نام لیا) پھر ان سب کا علم دو بزرگوں پر آ کر ختم ہو گیا۔

ایک ابو سعید یحییٰ بن سعید جو بنو تمیم کے غلام تھے اور جنہوں نے صفر ۱۹۸ ہجری میں وفات پائی اور دوسرے بزرگ یحییٰ بن زکریا بن ابی زائدہ ہیں، کیا عجیب اتفاق ہے کہ جس طرح یہ

دونوں بزرگ نام اور کنیت میں یکساں ہیں، علم کی جامعیت و مرکزیت میں بھی ایک ہیں۔ ثقاہت: ثقاہت اور تقبُّت کے لحاظ سے بھی ان کا پایہ بہت بلند تھا۔ تمام ائمہ حدیث ان کی ثقاہت پر متفق ہیں۔ حضرت یحییٰ بن معین سے پوچھا گیا کہ آپ کو ابن سہر زیادہ محبوب ہیں یا یحییٰ بن ابی زائدہ۔ بولے ”دونوں ثقہ اور قابل قبول ہیں۔“

امام نسائی اور عجل بھی انہیں ثقہ قرار دیتے ہیں۔ ابن نمیر اتقان کے لحاظ سے ان کو امام شافعی سے بھی فائق مانتے ہیں۔ ابو حاتم فرماتے ہیں وہ مستقیم الحدیث ثقہ اور صدوق ہیں۔ حافظ ابن حجر لکھتے ہیں کہ یحییٰ بن ابی زائدہ کا شمار کوفہ کے حفاظ حدیث میں ہوتا ہے۔ وہ متقن ثبت اور صاحب سنت تھے۔

فقہ: حدیث کی طرح ان کو فقہ میں بھی کمال حاصل تھا۔ چنانچہ ان کا شمار کوفہ کے فقہاء و محدثین میں ہوتا ہے۔ ایک مرتبہ حضرت عجل کے سامنے یحییٰ بن ابی زائدہ کا ذکر آ گیا تو انہوں نے جواب دیا کہ یہ بھی ثقہ ہیں اور ان کے والد زکریا بن ابی زائدہ بھی ثقہ تھے۔ اور دونوں ان کا برا امت میں سے ہیں جو حدیث اور فقہ دونوں کے جامع تھے۔

حسن بن ثابت ایک مرتبہ یحییٰ سے ملاقات کرنے کے بعد لوٹے تو انہوں نے بیان کیا کہ میں کوفہ کے سب سے بڑے فقیہ (یحییٰ بن ابی زائدہ) کے پاس مہمان تھا۔ افتاء: فقہی کمال کے ساتھ وہ صاحب افتاء بھی تھے۔ ابن عماد حنبلی انہیں امام ابو حنیفہ کے اصحاب میں شمار کرتے ہیں۔

عہدہ قضاء اور وفات: کمال تفقہ اور تثبت فی العلم کی وجہ سے ان کو وفات سے چار ماہ پیشتر مدائن کی قضاء کا عہدہ پیش کیا گیا، جس کو انہوں نے منظور کر لیا۔ یہ زمانہ ہارون کی حکومت کا تھا۔ لیکن عمر نے وفات نہیں کی اور اسی عہدہ قضاء پر مامور ہونے کی حالت میں بمابہ جمادی الاولیٰ ۱۸۳ ہجری میں مدائن میں وفات پائی۔ صاحب شذرات نے ۱۸۲ ہجری کے دفيات میں ذکر کیا ہے۔ اس وقت عمر ۶۳ سال کی تھی۔

تصنیفات: یحییٰ بن ابی زائدہ کو دیگر محدثین میں ایک نمایاں خصوصیت یہ بھی حاصل تھی کہ وہ کوفہ کے سب سے پہلے امام ہیں جنہوں نے حدیث میں تصنیف کی۔ علامہ بغدادی، علامہ سمعانی اور حافظ ابن حجر تینوں لکھتے ہیں کہ:

وهو اول من صنف الكتب بالكوفة

وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے کوفہ میں کتابیں تصنیف کیں۔

ان کا انداز تصنیف اتنا مقبول ہوا کہ ان کے بعد بعض اور ائمہ نے بھی تصنیف کی طرف توجہ کی تو انہیں کے نقش قدم کو دلیل راہ بنانا پڑا۔

چنانچہ منقول ہے کہ امام وکیع نے اپنی کتابوں میں یحییٰ بن ابی زائدہ کی ہی کتابوں کی پیروی کی۔

ان کی تصنیفات کی تعداد اور دیگر تفصیلات کے بارے میں اہل تذکرہ خاموش ہیں۔ ابن ندیم نے صرف ایک کتاب کتاب السنن کی تصریح کی ہے۔ اغلب ہے کہ جس طرح اور بہت سی ائمہ کی تصنیفات گوشہ خمول میں گم ہیں، ان کی بھی نادار الوجود ہیں۔

## حضرت یحییٰ بن یحییٰ اللیثی المصودی رحمۃ اللہ علیہ

موطا کو امام مالکؒ سے روایت کرنے والوں کی تعداد بقول شاہ عبدالعزیز صاحبؒ محدث دہلوی ایک ہزار ہے۔ لیکن موطا کے جو نسخے مشہور و معتبر ہیں، ان میں یحییٰ بن یحییٰؒ مصمودی کا روایت کردہ نسخہ بھی ہے، بلکہ مصمودی کی روایت کو بالاتفاق معتبر ترین و مقبول ترین قرار دیا جاتا ہے۔ اس کی شہرت کا اندازہ لگانے کے لئے اس بات کا ذکر کافی ہے کہ آج موطا کا نام ذہن میں آتے ہی اس سے مراد نسخہ مصمودی ہوا ہے۔ یحییٰؒ اپنی گونا گوں صلاحیتوں کی بناء پر امام مالکؒ کے محبوب ترین تلامذہ میں تھے۔ اندلس میں مالکی مذہب کا چرچا ان ہی کی وجہ سے ہوا۔ نام و نسب :- یحییٰؒ نام اور ابو محمد کنیت تھی۔ پورا سلسلہ نسب یہ ہے:

یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر بن وسلاس بن شملل بن منغایا اللیثی (۱) طنجہ کے ایک مشہور بربری قبیلہ مصمودہ سے تعلق رکھتے تھے۔ بنو لیث کے غلام تھے۔ ان کے اجداد میں وسلاس اور دوسری روایت کے مطابق منغایا، یزید بن عامر اللیثی کے دست حق پرست پر مشرف باسلام ہوئے تھے۔ انہی بزرگ کی طرف منسوب ہو کر یحییٰ اللیثی کے نام سے شہرت پائی۔ (۲)

ولادت :- یحییٰؒ کے دادا کثیر نے جن کی کنیت ابو عیسیٰ تھی، اندلس کو اپنا وطن ثانی بنا کر قرطبہ میں سیکونت اختیار کر لی تھی۔ وہیں ۱۵۲ ہجری میں یحییٰؒ کی ولادت ہوئی۔ (۳)

تحصیل علم :- شیخ یحییٰؒ نے سب سے پہلے قرطبہ ہی میں یحییٰ بن مضر الاندلسی سے احادیث کی سماعت کی اور پھر امام مالکؒ کے تلمیذ رشید زیاد بن عبدالرحمن النخعی سے پوری موطا کا سماع کیا۔ اس کے بعد طلب علم کے جذبہ شدید نے انہیں آمادہ سفر کیا اور وہ کشتاں کشتاں دربار نبوی پہنچے، ابن فرحون اور حافظ ابن عبدالبر کے بیان کے مطابق اس وقت ان کی عمر صرف اٹھارہ سال کی تھی۔ (۴) لیکن صاحب اوجز کی تحقیق ہے کہ ان کی عمر ۲۸ سال تھی، اس لئے کہ شیخ یحییٰؒ کی ولادت ۱۵۲ ہجری میں ہوئی اور ۱۷۹ ہجری میں وہ سماع موطا کے لئے مدینہ آئے۔ اسی سال امام مالکؒ کی وفات ہوئی۔ (۵)

مدینہ میں اس وقت امام مالکؒ اپنے فیض کا دریا رواں کئے ہوئے تھے، مصمودی نے ان

(۱) ابن خلکان ج ۳ صفحہ ۱۷۲۔ (۲) الدبیاج المذہب صفحہ ۳۵۔ (۳) مقدمہ اوجز المسالک صفحہ ۶۶۔ (۴) الدبیاج

المذہب صفحہ ۳۵ والاثناء لابن عبدالبر صفحہ ۵۸۔ (۵) مقدمہ اوجز صفحہ ۶۶

سے موطا کی سماعت کی، لیکن اسی اثناء میں امام مالکؒ اپنے آخری سفر پر روانہ ہو گئے اور کتاب الاعتراف کے تین ابواب سماعت سے رہ گئے۔ اسی بناء پر یحییٰ ان ابواب کو زیاد سے روایت کرتے ہیں۔ بعض محققین کا خیال ہے کہ یہ ابواب امام مالکؒ کی وفات کی وجہ سے نہیں بلکہ کسی اور مانع کی بناء پر سماعت سے رہ گئے۔ اور امام مالکؒ کی وفات شیخ یحییٰ کے دوسری مرتبہ مدینہ آنے کے وقت ہوئی۔ اس تحقیق کے مطابق ابن عبدالبر کا یہ خیال درست معلوم ہوتا ہے کہ سماع موطا کے وقت مصمودی کی عمر ۱۸ سال کی تھی اور اغلب ہے کہ جب مصمودی امام مالکؒ کے انتقال کے وقت ان کی خدمت میں تھے، اس وقت ان کی عمر ۲۸ سال ہی ہو۔

مسمودی نے تحصیل علم کے لئے اندلس سے دو مرتبہ مشرق کا سفر کیا۔ پہلی مرتبہ میں انہوں نے امام مالکؒ کے علاوہ سفیان بن عیینہ، لیث بن سعد، عبداللہ بن وہب اور نافع بن نعیم القاری سے کسب فیض کیا۔ دوسرے علمی سفر میں انہوں نے ابن القاسم سے جو کہ امام مالکؒ کے اعیان تلامذہ میں شمار کئے جاتے ہیں، سماع حدیث کی۔ (۱)

شیوخ:۔ امام مالکؒ کے علاوہ مصمودیؒ کو جن کبار ائمہ سے استفادہ کا شرف حاصل ہوا، ان میں مشہور نام یہ ہیں:

یحییٰ بن مضر، زیاد بن عبدالرحمن، لیث بن سعد، سفیان بن عیینہ، عبداللہ بن وہب ابن القاسم، قاسم بن عبداللہ العمری، انس بن عیاض۔

تلامذہ:۔ مصمودی کے منبع فیض سے جو لوگ مسفید ہوئے، ان میں یحییٰ بن مخلد، محمد بن وصاح، محمد بن العباس، صباح بن عبدالرحمن العنقی وغیرہ شامل ہیں۔ (۲)

علمی انہماک:۔ تحصیل علم کے لئے جس لگن، انہماک اور ذوق و شوق سے احتیاج ہوتی ہے، وہ ان میں بدرجہ اتم موجود تھا، جب امام مالکؒ کی خدمت میں سماع موطا کے لئے حاضر ہوئے تو دنیا و مافیہا سے بے تعلق ہو کر انہوں نے کلی توجہ سماع حدیث پر صرف کی۔

چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک بار اثناء درس میں کسی نے کہا: ”ہاتھی آ گیا۔“ تمام شرکاء درس ہاتھی دیکھنے چلے گئے، لیکن یحییٰ اپنی جگہ سے ہلے تک نہیں۔ امام مالکؒ نے تعجب سے دریافت کیا کہ ”اندلس میں تو ہاتھی ہوتا نہیں، پھر تم کیوں نہیں دیکھنے گئے؟“

شیخ یحییٰ نے اس کا جواب دیا وہ بلاشبہ ہر عصر و عہد میں طالبان علم کے لئے دلیل راہ بنانے

(۱) الانتقاء لابن عبدالبر صفحہ ۵۸۔ (۲) تہذیب المعجم ج ۱۱ صفحہ ۲۰۱۔



کے لائق ہے، فرمایا:

لَمَّا رَحَلَ لَا نَظَرَ الْفِيلَ وَأَمَّا رَحَلَتْ لَا شَهْدَكَ وَأَتَعَلَّمَ مِنْ عِلْمِكَ  
وَهَدَيْكَ

میں یہاں ہاتھی دیکھنے کے لئے نہیں آیا، میں تو یہاں اتنی دور سے صرف آپ کا فیض صحبت  
اٹھانے اور آپ کے علم و سیرت سے کچھ حاصل کرنے آیا ہوں۔

اپنے لائق فخر شاگرد کا یہ جواب سن کر امام مالک اتنے زیادہ خوش ہوئے کہ انہوں نے اسی  
وقت شیخ یحییٰ کو ”عَاقِلْ أَهْلَ الْأَنْدَلُسِ“ کا خطاب عطا فرمایا۔ (۱)

تففقہ :- روایت حدیث کے ساتھ ساتھ شیخ یحییٰ کو فقہ میں بھی درجہ کمال حاصل تھا، یہ تفقہ ان کی ذاتی  
صلاحیت اور محنت کے ساتھ ساتھ امام مالک اور سفیان بن عیینہ کے فیض صحبت کا نتیجہ تھا۔ اندلس  
میں فقہ مالکی کی اشاعت میں اسد بن فرات، ابن حاتم اور عبد اللہ بن وہب وغیرہ کے ساتھ مصمومی  
کا بھی بڑا حصہ ہے۔ حافظ ابن حجر انہیں ”وكان فقيهاً حسن الرأى“ لکھتے ہیں۔ (۲)

افتاء :- مصمودی کے غیر معمولی تفقہ ہی کا نتیجہ تھا کہ اہل اندلس ان کے فتوؤں پر پورا اعتماد کرتے  
تھے۔ اس فن میں ان کی مہارت مسلم تھی، محققین کا اتفاق ہے کہ یحییٰ جب مختلف ممالک سے تحصیل  
علم کرنے کے بعد اندلس واپس آئے تو مسند علم کی صدارت ان کے حصہ میں آئی۔

ابن خلکان نے لکھا ہے:

إن يحيى عاد إلى الأندلس وانتهدت إليه رئاسة بها وبه انتشر مذهب  
مالك في تلك البلاد وتفقه به جماعة لا يحصون عدداً (۳)

بلاشبہ یحییٰ اس حال میں اندلس واپس آئے کہ ان کی ذات علماء و مدرسین کا مرکز و منتہی بن  
گئی۔ یحییٰ ہی کے ذریعہ اندلس میں مالکی مذہب فروغ پذیر ہوا اور ان سے اتنے لوگوں نے تفقہ  
حاصل کیا جن کی تعداد کا شمار ممکن نہیں۔

حافظ ابن عبد البر رقمطراز ہیں:

قدم إلى الأندلس بعلم كثير فدارت فتيا الأندلس بعد عيسى بن دينار إليه  
وانتهى السلطان والعامّة إلى رأيه (۴)

(۱) ابن خلکان ج ۳ صفحہ ۱۷۳ و مقدمہ جزو غیرہ۔ (۲) تہذیب المتہذیب ج ۱ صفحہ ۳۰۱۔ (۳) ابن خلکان ج ۳ صفحہ

۱۷۲۔ (۴) الاثقاء لابن عبد البر صفحہ ۵۹۔

یہی کثیر علم کے ساتھ اندلس واپس آئے، پس اندلس کے منصب افتاء پر یحییٰ بن دینار کے بعد وہی فائز تھے اور عوام و خواص سب آپ ہی کی رائے کی طرف رجوع کرتے تھے۔  
 حق گوئی و بیباکی :- فقہ و فتاویٰ میں وہ اپنی رائے کا اظہار برملا کرتے تھے، اور اس میں کسی کے رعب و دبدبہ کی پرواہ نہیں کرتے تھے۔ یہاں تک کہ دربار شاہی بھی انہیں مرعوب نہیں کر سکتا تھا، ایک بار اندلس کے حاکم عبدالرحمن بن حکم الاموی نے ماہ رمضان میں اپنی محبوب لونڈی سے مجامعت کی۔ امیر میں چونکہ دین کا احساس باقی تھا، اس لئے اپنی اس اضطرابی حرکت پر اسے شرمندگی اور کفارہ معصیت کی فکر دامنگیر ہوئی، اس نے شہر کے تمام فقہاء کو قصر شاہی میں طلب کر کے کفارہ کا مسئلہ دریافت کیا۔

یحییٰ مصمودی نے پوری بیباکی کے ساتھ فرمایا کہ امیر کو پے در پے دو مہینہ کے روزے رکھنے چاہئیں۔ شیخ یحییٰ کی جلالت شان کی وجہ سے وہاں کسی فقیہ کو ان سے اختلاف مجال نہ ہو سکی، لیکن دربار سے واپس آنے کے بعد بعض لوگوں نے عرض کیا کہ امام مالکؒ تو اس نوع کے مسائل میں خیار کے قائل ہیں۔ یعنی ان کے نزدیک کفارہ صوم میں روزہ دار کو اختیار ہے، چاہے غلام آزاد کرنے یا ساٹھ مسکینوں کو کھانا کھلائے یا دو ماہ کے مسلسل روزے رکھے، پھر آپ نے دو ماہ کے روزوں پر ہی کیوں اصرار کیا۔

یہ سن کر شیخ یحییٰ نے کتنا حکیمانہ جواب دیا:

لوفتحنا له هذا الباب سهل عليه ان يطأ كل يوم ويعتق رقبة فيه ولكن حملته على اصعب الامر لنلا يعود (۱)

اگر ہم نے امیر کے لئے یہ دروازہ کھول دیا تو اس کے لئے بہت آسان ہوگا کہ روز مجامعت کرے اور کفارہ میں کوئی غلام آزاد کر دے۔ لیکن میں نے اس کے لئے مشکل صورت اختیار کی تاکہ آئندہ وہ اس فعل کی جرأت نہ کرے۔

جامعیت :- شیخ یحییٰ مصمودی کی شخصیت مختلف علمی، اخلاقی اور روحانی کمالات کا مجموعہ تھی۔ ان کے تبحر علمی اور جامعیت کو تمام محققین نے خراج تحسین پیش کیا ہے۔ ابن عماد حنبلی رقمطراز ہیں:

وكان اماماً كثير العلم كبير القدر وافر الحرمة كامل العقل خيرا للنس كثير العبادة والعقل (۲)

وہ کثیر العلم، عظیم المرتبت اور نہایت ہی محترم و موثر امام تھے۔ ان کی عقل کامل تھی، نفس بہت نیک اور اچھا تھا، زیادہ عبادت کرنے والے تھے۔  
احمد بن خالد کا بیان ہے:

لم يعط احد من اهل العلم بالاندلس منذ وخلها الاسلام من الخطوة وعظم القدر و جلالة الذكر ما اعطيه يحيى بن يحيى (۱)  
جب سے اندلس میں اسلام داخل ہوا، یہاں کے علماء میں سے کسی کو وہ جاہ و جلال اور عظمت و برتری حاصل نہیں ہوئی جتنی یحییٰ بن یحییٰ (مسمودی) کو حاصل ہوئی۔  
ابو الولید ابن الفرضی کا قول ہے کہ یحییٰ مسمودی انام وقت اور یکتائے زمن تھے۔ (۲) ابن لبابہ کہتے ہیں کہ ”الیہ انتهت الرياسة فی العلم بالاندلس“ (۳)  
علامہ مقرئ نے لکھا ہے کہ شیخ یحییٰ کی روایت کو اس قدر مستند سمجھا جاتا تھا کہ مشرق کے علماء بھی اس سے استناد کرتے تھے۔ (۴)

جلالت شان:۔ یحییٰ مسمودی اپنے گونا گوں علمی کمالات کی بناء پر جس طرح عوام میں غیر معمولی عزت و احترام سے دیکھے جاتے تھے، اسی طرح خواص میں بھی ان کی بڑی توقیر کی جاتی تھی، حکومت کی جانب سے ان کو بارہا منصب قضاء کی پیشکش کی گئی، مگر انہوں نے پوری شان استغناء کے ساتھ اسے نامنظور کر دیا۔ اس کی وجہ سے ان کی عزت اور مرتبہ میں دو چند اضافہ ہو گیا۔ حتیٰ کہ سلطان وقت کی نگاہ میں ان کا مرتبہ اس درجہ بلند ہو گیا کہ ان کے مشورہ کے بغیر ملک کا کوئی اہم معاملہ انجام نہیں پاتا تھا، یہاں تک کہ گورنروں کو عزل و نصب میں بھی ان کی رائے کو مقدم رکھا جاتا تھا۔

ابن القوطیہ کا بیان ہے کہ یحییٰ اپنے بے لاگ عدل و انصاف کی وجہ سے اندلس کے بادشاہوں میں بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے، یہاں تک کہ جب تک وہ زندہ رہے، اندلس میں کوئی قاضی ان کے مشورہ کے بغیر مقرر نہیں ہوتا تھا۔ (۵)

علامہ ابن حزم اندلسی فرماتے ہیں کہ امام ابو حنیفہؒ کی فتہ کی اشاعت قاضی ابو یوسف کے چیف جسٹس ہونے کی بناء پر ہوئی، کیونکہ اس بلند عہدہ اور مخصوص علمی وقار کی وجہ سے اقتضائے

(۱) الانتقاء لابن عبد البر صفحہ ۶۰۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۳۰۱۔ (۳) الدیاج ج المذہب صفحہ ۳۵۱۔ (۴) فتح الطیب ج ۱ صفحہ ۲۹۰۔ (۵) افتتاح اندلس صفحہ ۵۸۔

مشرق سے لے کر اقصائے افریقہ تک صرف ہی لوگ ذمہ دار منصبوں پر فائز کئے جاتے تھے، جو قاضی ابو یوسف کے ہم خیال وہم رائے ہوتے تھے، اسی طرح بلاد اندلس میں مالکی فقہ کی اشاعت یحییٰ مسمودی کے ذاتی اثر و رسوخ کی وجہ سے ہوئی۔ سلطان وقت حکام کے عزل و نصب میں ان ہی کے مشورہ سے کرتا تھا، چنانچہ وہ عہدوں پر تقرری کے لئے انہی علماء کو ترجیح دیتے تھے، جو امام مالک کے مسلک کے پابند ہوتے تھے۔ (۱)

علامہ سیوطی نے ابن حزم کے مذکورہ بالا قول کو نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ بلاد مغرب میں صرف یحییٰ مسمودی کے روایت کردہ نسخہ موطا کے مشہور و مقبول ہونے کا اصل سبب یہی ہے۔ (۲) مسلک :- جیسا کہ اوپر مذکور ہوا، یحییٰ مسمودی کو امام مالک سے غایت درجہ عقیدت و محبت تھی، اسی بناء پر وہ مالکی مسلک کی شدت سے اتباع کرتے تھے اور اس سے انحراف کو گوارا نہیں کرتے تھے، حالانکہ اس زمانہ میں کسی ایک مذہب کی پابندی کا دستوری رائج نہ تھا۔ لیکن یحییٰ مسمودی مالکی مسلک کی کامل اتباع کے باوجود چار مسائل میں امام مالک سے اختلاف رکھتے تھے۔ ان مسائل میں ان کا جداگانہ مسلک یہ تھا:

- ۱۔ نماز فجر میں قنوت نہیں ہے۔
- ۲۔ شاہد مع الیمین اثبات حق کے لئے ناکافی ہے۔ مدعی کو اپنا حق ثابت کرنے کے لئے دو مرد گواہ یا ایک مرد اور دو عورتیں پیش کرنا لازمی ہے۔
- ۳۔ شوہر اور بیوی کے نزاع و اختلاف کی صورت میں حکمین کو صلح کرانے کا حق نہیں، مذکورہ بالا مسائل میں وہ لیث بن سعد کے مسلک کے قائل تھے۔ (۳)
- حلیہ :- یحییٰ بن مسمودی شکل و ہیئت کے اعتبار سے امام مالک سے حد درجہ مشابہت رکھتے تھے۔ وہی سرخ سپید رنگ، بالا قد، بھاری بدن، کشادہ پیشانی، بڑی آنکھیں، اونچی ناک، گھنی اور لمبی داڑھی تھی۔

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رقمطراز ہیں:

دروضع لباس و نشست و برخاست و ہیئت ظاہری نیز تتبع حضرت امام مالک می نمود۔ (۴)  
وضع قطع، اٹھنے بیٹھنے کے طور طریقے، ظاہری شکل و صورت اور اتباع میں امام مالک کی ہو بہو تصویر تھے۔

(۱) بحوالہ بستان المحدثین صفحہ ۱۱۔ (۲) تزکین الممالک صفحہ ۵۶۔ (۳) الانشاء لابن عبد البر صفحہ ۶۰۔ (۴) بستان المحدثین صفحہ ۱۳

مورخ ابن خلکان اور ابن فرحون مالکی بھی اس کی تصدیق کرتے ہیں کہ:

وكان قد اخذ في نفسه وهيته ومقعده هيئة مالك (۱)

وہ اپنی شکل و صورت اور نشست و برخاست میں امام مالک کے ہم صورت و قیاس تھے۔

تقویٰ و طہارت :- یحییٰ مسمودی علمی فضل و کمال کے ساتھ عملی اعتبار سے بھی اپنی مثال آپ تھے۔ نہایت متقی اور پرہیزگار تھے، ابن بشکوال کا قول ہے کہ:

”وكان مستجاب الدعوات“ (۲)

حافظ ابن عبد البر لکھتے ہیں:

وكان ياتي الجامع يوم الجمعة راجلا متعمداً (۳)

وہ جمعہ کے دن جامع مسجد عمامہ باندھ کر اور پیدل چل کر آتے تھے۔

وفات :- ۲۲ رجب ۲۴۴ ہجری کو علم و فضل کا یہ خورشید تاباں غروب ہو گیا، جس نے اپنی ضیاء باری سے نصف صدی سے بھی زائد عرصہ تک اندلس کو منور رکھا۔ (۴) اس وقت عمر ۸۲ سال کی تھی۔ (۵) ان کی قبر قرطبہ کے قبرستان بنی عامر میں زیارت گاہ خلافت اور مرجع عوام ہے۔ (۶)

موطا نسخہ مسمودی کی خصوصیات :- شیخ یحییٰ مسمودی کا سب سے بڑا کارنامہ امام مالکؒ کی موطا کی روایت و حفاظت ہے، جس نے بلاشبہ انہیں تاریخ علم و فن میں حیات جاوداں عطا کی ہے۔

امام مالکؒ سے یوں تو سینکڑوں لوگوں نے موطا کا سماع حاصل کیا، لیکن ان سب نے امام صاحبؒ کی مرویات کو محفوظ نہیں کیا، صرف سولہ تلامذہ نے اپنی روایت کے مطابق موطا کو جمع کیا ہے، جن کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں۔

یحییٰ بن یحییٰ مسمودی، عبد اللہ بن وہب، ابن القاسم، عبد اللہ بن مسلم، قعنبی، معین بن عیسیٰ، یحییٰ بن بکیر، سعید بن عفیر، ابو مصعب زہری، مصعب بن عبد اللہ زبیری، سلیمان بن برد، ابو حذافہ اسہمی، سدید بن سعید، امام محمد حسن شیبانی، یحییٰ بن یحییٰ التیمی، عبد اللہ بن یوسف دمشقی، محمد بن مبارک۔

مذکورہ بالا سولہ نسخوں میں مشہور اور متداول صرف دو نسخے ہیں۔ ایک مسمودی کا دوسرا امام محمد

(۱) ابن خلکان ج ۳ صفحہ ۱۷۴۔ الدیاج المذہب صفحہ ۳۵۱۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۲۰۱۔ (۳) الانقاء لابن

عبد البر صفحہ ۶۰۔ (۴) ابن خلکان ج ۳ صفحہ ۱۴۴۔ (۵) المعرف فی خبر من عمر ج ۱ صفحہ ۴۱۹۔ (۶) ابن خلکان ج ۳ صفحہ ۱۴۵

کا، لیکن ان دونوں میں بھی نسخہ مصمودی کو زیادہ شہرت اور مقبولیت نصیب ہوئی۔ حتیٰ کہ آج ساری دنیا میں موطا کا اطلاق نسخہ مصمودی ہی پر ہوتا ہے۔

اس نسخہ کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ امام مالکؒ کے وفات کے وقت زیر سماعت تھا، کیونکہ جیسا اوپر مذکور ہوا، یحییٰ مصمودی نے اس کا سماع امام مالکؒ سے اسی سال کیا، جس سال ان کی رحلت ہوئی، اس طرح وہ موطا کے تمام نسخوں میں آخری قرار پاتا ہے، اور ظاہر ہے، آخری سماع کو مرتجح قرار دیا جائے گا۔

دوسری نمایاں خصوصیت اس کی یہ ہے کہ یہ بہت سے ایسے فرعی مسائل پر مشتمل ہے جو کہ باب میں مذکور روایات کے مطابق ہیں، ان خصوصیت کے باوجود یحییٰ مصمودی کی روایت صحاح ستہ میں نہیں پائی جاتی ہیں، اس کا سبب شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ نے یہ بتایا ہے کہ یحییٰ کی روایات میں اوہام زیادہ ہیں، اس لئے وہ کتب ستہ میں جگہ نہ پاسکیں۔ (۱)

بعض محققین موطا امام محمدؒ کو نسخہ مصمودی پر کوئی وجوہ سے فوقیت دیتے ہیں، لیکن اس سلسلہ میں محدث زاہد الکوثریؒ کی یہ رائے نہایت حقیقت پر مبنی معلوم ہوتی ہے کہ دونوں نسخے اپنی جداگانہ خصوصیت میں باہم دیگر فوقیت رکھتے ہیں۔ وہ رقمطراز ہیں:

واشهر روايات في هذا العصر رواية محمد بن الحسن بين المشاركة ورواية يحيى الليثي المصودي بين المغاربة فالأولى تمتاز ببيان ما اخذ به اهل من احاديث اهل الحجاز المدونة في الموطا ومالم ياخذ به لادلة اخرى ساقها محمد في مؤلفه وهي نافعة جداً لمن يريه المغاربة بين آراء اهل المدينة وآراء اهل العراق وبين ادلة الفريقين والثانية تمتاز من نسخ الموطا كلها باحتوائها على آراء مالک البالغة نحو ثلاث آلاف مسألة في ابواب الفقه وهاتان الروايتان في غايات الكثرة في خزانات العالم شرقاً و غرباً (۲)

اس دور میں موطا کی مشہور ترین روایت اہل مشرق میں امام محمد بن حسن کی روایت ہے اور اہل مغرب میں یحییٰ الليثی کی روایت، پہلی روایت کا امتیاز یہ ہے کہ اس میں اہل عراق نے موطا میں مدونہ جن احادیث اہل حجاز کو لیا ہے اور جن کو دوسرے دلائل کی بناء پر جو امام محمد اپنی موطا میں لائے ہیں، نہیں لیا ہے۔ ان کا بیان ہے، اور یہ چیز ان لوگوں کے لئے نہایت مفید ہے جو اہل

(۱) اوجز المسالك صفحہ ۲۷۔ (۲) مقالات الکوثری صفحہ ۷۹، ۸۰۔ طبع مصر بحوالہ موطا امام محمدؒ

مدینہ اور اہل عراق کے اجتہادی مسائل اور فریقین کے دلائل کا باہم موازنہ کرنا چاہتے ہیں اور دوسرے دایت مؤطا کی تمام روایتوں میں اس حیثیت سے ممتاز ہے کہ وہ تین ہزار کے قریب امام مالکؒ کے ان اجتہادی مسائل پر مشتمل ہے، جن کا تعلق فقہ کے مختلف ابواب سے ہے اور یہ دونوں روایتیں دنیا کے کتب خانوں میں شرقاً و غرباً نہایت کثرت سے موجود ہیں۔

تاہم آج مؤطا امام مالکؒ کے نام سے جو کتاب بالخصوص ہندوستان میں مروج ہے، وہ یحییٰ مصمودی ہی کی روایت ہے اور اسی کی شرحیں زرقانی، ابن عبدالبر، سیوطیؒ اور شاہ ولی اللہ وغیرہم نے لکھی ہیں، یہ بات بجائے خود ان کی مقبولیت اور شہرت کی روشن دلیل ہے۔

## حضرت یحییٰ بن یمان رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- یحییٰ نام، ابو زکریا کنیت اور والد کا نام یمان تھا۔ (۱) عجل خاندانی نسبت ہے۔ (۲)  
ولادت :- خود اپنے بیان کے مطابق ۱۱ ہجری میں پیدا ہوئے۔ (۳)  
فضل و کمال :- علمی اعتبار سے اکابر حفاظ حدیث اور ممتاز تبع تابعین میں تھے۔ حدیث کے علاوہ فقہ اور علوم قرآن میں بھی بلند مرتبہ حاصل تھا۔ عبادت و ریاضت، سادگی و تواضع اور ذہانت و فطانت کا پیکر تھے، حافظ ذہبی ”الحافظ الصدوق“ لکھتے ہیں۔ (۴)  
قرآن :- ابن یمان کو قرأت قرآن میں کامل دستگاہ حاصل تھی۔ اس کی تعلیم انہوں نے حمزہ بن حبیب الزیات (۸۰ ہجری، ۱۵۸ ہجری) سے حاصل کی تھی۔ (۵) جو اپنے عہد میں علم قرأت کے ماہر اور امام تسلیم کئے جاتے تھے۔ ان کا شمار قراء سبعہ میں ہوتا ہے۔

حدیث :- اگرچہ ان کے پایہ حدیث پر علماء نے کافی جرح کی ہے، تاہم یہ حقیقت ہے کہ اس فن میں وہ کافی دسترس رکھتے تھے۔ اگرچہ ان کے حافظہ میں کوئی ضعف تھا (جیسا کہ ذکر کیا جاتا ہے) تو وہ بھی عمر کے آخری حصہ میں اور کچھ خارجی اسباب کی بناء پر پیدا ہوا تھا، اس کی تفصیل آئندہ سطور میں آرہی ہے۔ حدیث میں انہوں نے ہشام ابن عروہ، سلیمان الاعمش، اسماعیل بن ابی خالد، معمر بن راشد، منہال بن حلیفہ، حمزہ بن حبیب الزیات اور سفیان ثوری جیسے جلیل القدر علماء سے استفادہ کیا تھا۔ (۶)

تلامذہ :- ابن یمان نے اپنے وطن کوفہ کے علاوہ بغداد میں بھی حدیث کا چشمہ جاری کیا تھا، جس سے فیض یاب ہونے والوں میں محمد بن عیسیٰ الطباعی، یحییٰ بن معین، حسن بن عرفہ، محمد بن نمیر، داؤد بن یحییٰ بن یمان، ابو ہشام الرفاعی، اسحاق بن ابراہیم بن حبیب، علی بن حرب الطائفی کے نام لائق ذکر ہیں۔ (۷)

جرح و تعدیل :- ان کی ثقاہت و عدالت پر کافی کلام کیا گیا ہے، تمام بیانات کا تجزیہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شروع میں ابن یمان کی صداقت مسلم تھی، لیکن پھر مرض فالج میں مبتلا ہو جانے کے بعد ان کے ذہن و دماغ کی پہلی والی کیفیت باقی نہیں رہ گئی تھی، اس لئے روایت

(۱) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۷۲۔ (۲) اللباب فی الانساب ج ۳ صفحہ ۱۲۲۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۱۲ صفحہ ۱۲۱۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ للذہبی ج ۱ صفحہ ۲۶۰۔ (۵) ایضاً۔ (۶) تہذیب التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۳۰۶۔ (۷) تاریخ بغداد ج ۱۲ صفحہ ۱۲۰



حدیث میں تشابہ اور اختلاط پیدا ہونے لگا۔ بعض علماء کا یہ بھی خیال ہے کہ ان کا حافظہ جتنا زیادہ تیز تھا، ویسا ہی وہ سرلیع النسیان بھی تھے۔ اور ان سے بلاشبہ راوی کا پایہ تثبت و اتقان مجروح ہوتا ہے۔ ابن مدینی کا بیان ہے ”صدوق فلج فتغیر حفظہ“۔ (۱) یعنی وہ صدق ہیں، لیکن فالج زدہ ہونے کے بعد ان کے حافظہ کی کیفیت بدل گئی تھی۔

علامہ ابن سعد رقمطراز ہیں:

کان کثیر الحدیث لایحج بہ اذا خولف (۲)

وہ کثیر الحدیث تھے، لیکن جب ان کی روایت کسی دوسری روایت سے مختلف ہو تو وہ لائق حجت نہیں۔

یعقوب بن شیبہ کا قول ہے:

وکان صدوقاً کثیر الحدیث وانما انکر علیہ اصحابنا کثرة الغلط ولی

بحجة اذا خولف (۳)

وہ صدوق اور کثیر الحدیث تھے، ہمارے بعض احباب نے ان کو ناپسند کیا ہے، وہ بکثرت غلطیاں بھی کرتے تھے، اس لئے مخالفت کی صورت میں قابل حجت نہیں۔

ان تمام آراء سے ابن یمان کی صداقت و عدالت کی بین شہادت تو ملتی ہے، لیکن ساتھ ہی کثرت خطا اور تغیر حفظ کا بھی پتہ چلتا ہے، جیسا کہ اوپر مذکور ہوا، یہ ضعف و نقص آخر عمر میں فالج کے ناگہانی حادثہ کا نتیجہ تھا، ورنہ حاشا کذب عمد کو اس میں کوئی دخل نہ تھا۔ اس کی تائید ابن عدی کے اس بیان سے بھی ہوتی ہے کہ:

وہو فی نفسه لایتعمد الکذب الا انه یخطی ویشبه علیہ (۴)

وہ فی الحقیقت کذب عمد کا ارتکاب نہ کرتے تھے، بلکہ تشابہ و غلطی ہو جایا کرتی تھی۔

علامہ ذہبی لکھتے ہیں کہ امام بخاریؒ کے سوا محدثین کی ایک بڑے جماعت نے ان سے روایت کی تخریج کی ہے۔ (۵) عجل کا بیان ہے:

کان من کبار اصحاب الثوری وکان ثقة جازلاً الحدیث متعبداً معروفاً

(۱) میزان الاعتدال ج ۳ صفحہ ۲۰ واصر فی خبر من عمر ج ۱ صفحہ ۳۰۴۔ (۲) خلاصہ تہذیب و تہذیب الکمال صفحہ ۳۲۹ و تہذیب الکمال ج ۳۲۹ و تہذیب الکمال ج ۱۱ صفحہ ۳۰۷۔ (۳) میزان الاعتدال صفحہ ۳۰۷۔ (۴) تذکرہ ج ۱ صفحہ ۲۶۔ (۵) ایضاً۔

بالحدیث صدوقاً الا انه فلیج فتغیر حفظه (۱)

وہ امام سفیان ثوری کے ثقہ کبار تلامذہ میں تھے، علاوہ ازیں جائز الحدیث عبادت گزار اور صدوق تھے۔ الایہ کہ فاج زدہ ہونے کے بعد قوت حافظہ میں کچھ تغیر ہو گیا تھا۔  
قوت حافظہ :- ان کا حافظہ بہت قوی تھا، اس کا پورا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ امام وکیع جو اپنی غیر معمولی قوت حفظ کی بناء پر عدیم النظیر تھے، بیان کرتے ہیں:

ما کان احد من اصحابنا احفظ للحدیث من یحیی بن الیمان کان یحفظ

فی المجلس الواحدة خمسمائة حدیث۔ (۲)

ہمارے ساتھیوں میں حدیث کا حافظ یحییٰ بن الیمان سے بڑا کوئی نہ تھا، وہ ایک مجلس میں پانچ سو حدیثیں یاد کر لیتے تھے۔

خود انہی کا بیان ہے کہ میں نے تفسیر کے باب میں سفیان ثوریؒ سے چار ہزار حدیثیں زبانی یاد کی تھیں۔ (۳)

محمد بن عمار کہتے ہیں کہ میں نے ابن عمار کے مفلوج ہو جانے کے بعد ان سے سماع کیا تھا۔ وہ کسی کتاب سے نہیں بلکہ اپنے حافظہ کی بنیاد پر ہم سے روایت بیان کرتے تھے۔ (۴)  
عبادت :- زیور علم کے ساتھ دولت عمل سے بھی مالا مال تھے۔ علامہ ذہبی رقمطراز ہیں کہ ”وکان من العلماء العابدین“ (۵) حتیٰ کہ دنیا سے بے تعلقی اور کثرت ریاضت کی بناء پر ابن عیاش نے انہیں راہب تک کہا ہے۔ (۶)

سادگی :- ان کی زندگی انتہائی سادہ اور متواضع تھی، بشر بن حارث عینی شاہد ہیں کہ ایک مرتبہ میں یحییٰ بن یمان کی مجلس میں بیٹھا ہوا تھا، میں نے دیکھا کہ ان کے جبہ میں بڑی کثرت سے پیوند لگے ہوئے تھے۔ (۷)

عجلی کا قول ہے: وکان فقیراً صبوراً۔ (۸)

وفات :- ہارون الرشید کے ایام خلافت میں رجب ۱۸۹ ہجری میں بمقام کوفہ عالم بقاء کو رحلت فرمائی۔ (۹)

(۱) تہذیب المعجم ج ۱۱ صفحہ ۳۰۷۔ (۲) المعجم فی خبر من غمر ج ۱ صفحہ ۳۰۴ و میزان الاعتدال ج ۳ صفحہ ۳۰۷۔ (۳) ایضاً۔

(۴) تاریخ بغداد ج ۱۴ صفحہ ۱۲۲۔ (۵) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۶۰۔ (۶) تہذیب المعجم ج ۱۱ صفحہ ۳۰۶۔ (۷) تاریخ

بغداد ج ۱۴ صفحہ ۱۲۱۔ (۸) تہذیب المعجم ج ۱۱ صفحہ ۳۰۷۔ (۹) طبقات ابن سعد ج ۶ صفحہ ۲۷۲

## حضرت یزید بن زریع العیشی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- یزید نام، ابو معاویہ کنیت اور والد کا اسم گرامی زریع تھا۔ (۱) بصرہ کے مشہور خاندان بنو عائش سے نسبت رکھنے کے باعث عیشی کہلاتے ہیں۔ اس خاندان کو ائمہ سلف کی ایک بڑی جماعت کے انتساب کا شرف حاصل ہے۔ (۲)

ولادت اور وطن :- ۱۰۱ ہجری میں بمقام بصرہ میں پیدا ہوئے۔ (۳)  
**فضل و کمال :-** علم و فضل اور مہارت فنی کے اعتبار سے اکابر حفاظ حدیث اور ممتاز اتباع تابعین میں شمار کئے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ تثبت و اتقان، ثقاہت و عدالت، زہد و اتقاء، استغناء و تواضع اور عبادت و ریاضت کی بھی ایک اعلیٰ مثال تھے۔

ابو عوانہ ان کی صحبت فیض اثر سے چالیس سال تک مسلسل مستفید ہوتے رہے، وہ اس طویل ترین رفاقت کے تاثرات بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ”یزید کے چراغ علم سے ہر سال میرے علم و دانش کو جلا اور روشنی ملتی تھی۔“ (۴)

امام احمد کا بیان ہے:

کان یزید ریحانة البصرة ما اتقنه وما احفظه (۵)

یزید بصرہ کے ناز بو تھے، وہ بڑے ہی متقن اور حافظ تھے۔

ابن عماد حنبلیؒ انہیں ”الحافظ الثبت المتقن محدث اہل البصرة“ علامہ خزرجی

”الحافظ احد العلام“ اور امام یافعی ”الحافظ اللیب“ کہتے ہیں۔ (۶)

حدیث :- ان کا خاص فن حدیث تھا، اس میں انہیں اتنی مہارت اور قدرت حاصل تھی کہ زبان خلق نے نقارہ خدا بن کر محدث البصرہ کے خطاب سے سرفراز کیا تھا، انہوں نے ایوب السختیانی، سعید بن ابی عروبہ، حمید الطویل، شعبہ اور سفیان ثوری جیسے نادرہ زمن محدثین کے خزانہ علم سے بہرہ وافر پایا تھا۔ ان کے بعض دوسری ممتاز شیوخ و اساتذہ کے نام یہ ہیں۔ سلیمان التیمی سعید بن زیدی، عمرو بن میمون، سعید بن ایاس الجری، ہشام بن حسان، یونس بن عبید، ابن عون، معمر بن

(۱) تہذیب التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۳۲۵۔ (۲) اللباب فی الانساب ج ۳ صفحہ ۱۶۲۔ (۳) خلاصہ تہذیب التہذیب الکمال صفحہ

۳۳۱۔ (۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۳۳۔ (۵) المعجم ج ۱ صفحہ ۲۸۲۔ (۶) شذرات ج ۱ صفحہ ۲۹۸ و خلاصہ صفحہ ۳۳۱ و مرآة

راشد، روح بن القاسم۔

خود ان کے آفتاب علم سے مستیز ہونے والوں کا دائرہ بھی کافی وسیع ہے۔ کیونکہ شیخ یزید کی پوری زندگی تدریس و روایت حدیث میں گزری تھی، ان کے تلامذہ کی طویل فہرست میں عبد اللہ بن مبارک، عبد الرحمن بن مہدی، زکریا بن عدی، عبد الاعلیٰ بن حماد، یحییٰ بن یحییٰ النیشاپوری، علی بن المدینی، عباس الولید، عمر بن عبد الوہاب الریاحی، محمد بن عبد اللہ بن دار، قتیبہ اور معلیٰ بن اسد وغیرہم کے نام نمایاں ہیں۔ (۱)

ثقاہت و اتقان :- طویل العمر مشغلہ درس کی وجہ سے انہیں حدیث کی صحت و سقم کو پرکھنے کا پورا ملک پیدا ہو گیا تھا، اور اس میں ان کا مثبت و اتفاق با اتفاق علماء مسلم تھا، بشر الحافی فرماتے ہیں:

کان یزید حافظاً متقناً ما علم انی رأیت مثله و مثل صحۃ حدیثہ (۲)

شیخ یزید حافظ متقن تھے، میں نے ان جیسا صحیح الحدیث نہیں دیکھا۔

یحییٰ بن سعید القطان کا بیان ہے کہ:

لم یکن ہلہنا احد اثبت منه (۳)

ان سے زیادہ ثابت رکھنے والا بصرہ میں کوئی نہیں دیکھا۔

علامہ ابن سعد رقمطراز ہیں:

کان ثقة کثیر الحدیث حجة (۴)

وہ ثقہ، کثیر الحدیث اور حجت تھے۔

امام احمد شہادت دیتے ہیں کہ:

ما اتقنہ و ما احفظہ صدوق متقن (۵)

وہ بہت متقن، حافظ اور صدوق تھے۔

علاوہ ازیں ابن معین، ابو حاتم اور دوسرے بہت سے علماء ان کی ثقاہت کا بصراحت اعتراف کرتے ہیں۔

زہد و اتقاء :- ان کے والد زریع بصرہ کے والی تھے، اس لئے انہیں راحت و آسائش کے ہر قسم کے سامان فراہم تھے، لیکن یزید مال و زر اور ثروت عزت سے ہمیشہ کنارہ کش رہے اور غایت

(۱) تہذیب المعجم ج ۱۱ صفحہ ۳۲۵۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۳۳۔ (۳) المعجم ج ۱ صفحہ ۲۸۴۔ (۴) طبقات ابن

سعد ج ۲ صفحہ ۴۴۔ (۵) مفقود الصفوۃ ج ۳ صفحہ ۷۷

تقویٰ کی بناء پر اپنے باپ کے مال میں سے ایک حصہ بھی استعمال نہیں کیا، بلکہ کھجور کے پتوں کا کام کر کے روزی حاصل کرتے تھے۔ ابوسلیمان الاشقر بیان کرتے ہیں کہ زریج نے وفات کے وقت پانچ لاکھ درہم وراثت میں چھوڑے تھے، مگر یزید نے اس میں سے ایک درہم بھی نہ لیا۔ (۱)

ابن حبان کا قول ہے:

کان من أروع اهل زمانه (۲)

وہ اپنے زمانہ کے سب سے بڑے متقی تھے۔

مناقب:۔ علمی فضائل و کمالات کے ساتھ ان کی دنیائے عمل بھی آراستہ تھی۔ خاص طور پر نماز کا بہت اہتمام رکھتے اور نوافل کثرت سے پڑھتے تھے۔ اسی بناء پر عالم بالا میں خداوند قدوس نے ان کے ساتھ خصوصی معاملہ فرمایا۔ جیسا کہ نصر بن علی بیان کرتے ہیں کہ میں نے ایک رات یزید بن زریج کو خواب میں دیکھا اور دریافت کیا کہ خدا تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ فرمایا؟ شیخ نے جواب دیا کہ میں جنت میں داخل ہو گیا۔ عرض کیا، کن اعمال کی بناء پر؟ فرمایا: کثرت نماز کی وجہ سے۔ (۳)

وفات:۔ ۸ شوال ۱۸۲ ہجری بروز چہار شنبہ بصرہ میں انتقال فرمایا۔ وفات کے وقت ۸۱ سال کی عمر تھی۔ (۴)

(۱) تہذیب و تہذیب ج ۱۱ صفحہ ۳۲۷۔ (۲) صفوۃ الصفوۃ ج ۳ صفحہ ۲۷۷۔ (۳) مرآۃ الجنان ج ۱ صفحہ ۳۸۲۔ (۴) ابن سعد ج ۴ صفحہ ۴۴، العمر ج ۱ صفحہ ۵۴، تہذیب ج ۱۱ صفحہ ۳۲۷۔

## حضرت حافظ یزید بن ہارون اسلمی رحمۃ اللہ علیہ

دوسری صدی ہجری کے اوائل میں جن اتباع تابعین نے علم و عمل کی قندیلیں فروزاں کیں، ان میں ایک ممتاز نام حافظ یزید بن ہارون اسلمیؒ کا ہے۔ جو فقہ و حدیث میں مہارت تام رکھنے کے ساتھ سیرت و کردار کے اعلیٰ مرتبہ پر بھی فائز تھے۔ زہد و تقویٰ، بے نفسی و خشیت الہی اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر ان کی شخصیت کے نمایاں جوہر تھے، ان کی علمی جلالت کا اندازہ کرنے کے لئے ان کے چند ممتاز ترین شیوخ و تلامذہ کا مختصر تذکرہ کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔

تابعین کرام میں سے انہوں نے رسول اللہ ﷺ کے خادم خاص حضرت انس بن مالکؓ کے شاگرد یحییٰ بن سعیدؒ اور سلیمان بن طرخان تمیمیؒ سے اکتساب فیض کیا تھا۔ یحییٰ حدیث کی روایت کے ساتھ تفقہ میں بھی کمال رکھتے تھے۔ یزید بن ہارونؒ نے ان کی تین ہزار حدیثیں حفظ کی تھیں۔ (۱) سلیمان تمیمی المتوفی ۱۴۳ ہجری طغرائے امتیاز، زہد و ورع اور عبادت و ریاضت تھا۔ وہ قائم اللیل اور صائم النہار تھے۔ (۲)

حافظ یزید زمرہ اتباع تابعین میں امام شعبہؒ، سفیان ثوریؒ، عبد العزیز بن عبد اللہ الما جشونؒ، حماد بن زیدؒ اور حامد بن سلمہؒ سے مستفید ہوئے تھے۔ امام شعبہؒ کا شمار اگرچہ کبار تبع تابعین میں ہوتا ہے، مگر وہ اپنے علم و فضل، دیانت و تقویٰ اور بعض دوسری خصوصیات کی وجہ سے تابعین کے زمرہ میں شمار کئے جانے کے مستحق ہیں۔ انہوں نے دو صحابیوں حضرت انس بن مالکؓ اور عمرو بن مسلمہؒ کو دیکھا تھا۔ رویت صحابہ کا یہ فضل ان کی تابعت کے لئے کافی ہے۔ اپنے فضل و کمال کی وجہ سے وہ امیر المومنین فی الحدیث کہلاتے ہیں۔ (۳)

امام سفیان ثوریؒ زمرہ اتباع تابعین کے گل سرسید تھے، علم و فضل کے لحاظ سے ان کا شمار ان ائمہ مجتہدین میں ہوتا ہے، جو ایک جداگانہ فقہی مسلک کے بانی تھے۔ گوائمہ اربعہ کے مسلک کی سامنے اس مسلک کا چراغ زیادہ دنوں تک نہ جل سکا، تاہم فقہ و حدیث کی تمام کتابوں میں ائمہ اربعہ کے ساتھ سفیان ثوریؒ کی آراء و مجتہدات کا ذکر بھی ملتا ہے۔ (۴) اس عہد میں جن علماء کو قرآن اور اس کی تفسیر و تاویل سے خاص شغف تھا اور جنہوں نے اس فن میں اپنی تاریخی یادگاریں

(۱) تذکرۃ الحفاظ صفحہ ۲۵۔ (۲) شذرات الذہب ج ۱ صفحہ ۲۱۲۔ (۳) ملاحظہ ہو تاریخ بغداد ج ۵ صفحہ ۱۶۷۔ (۴) تہذیب التہذیب ج ۶ صفحہ ۳۳۳۔

بھی چھوڑی ہیں، ان میں امام موصوف بھی ہیں، ان کی یہ تفسیر ابھی حال میں چھپ گئی ہے۔  
عبد العزیز بن عبد اللہ الماشون<sup>(۱)</sup> (المتوفی ۱۰۴ ہجری) ایسے جلیل القدر فقیہ تھے کہ بعض تذکرہ نویسوں نے ان کو اس فن میں امام مالکؒ پر بھی فوقیت دی ہے۔ اسی بناء پر مدینہ میں سرکاری طور پر صرف دو ہی آدمی فتوے دینے کے مجاز تھے۔ ابن الماشونؒ اور امام مالکؒ۔ علم و فضل کے ساتھ جو اہر عمل سے بھی مالا مال تھے۔ زہد و تقویٰ کے بلند مقام پر متمکن تھے۔ خطیب بغدادیؒ نے احکام و مسائل میں ان کے صاحب تصنیف ہونے کا ذکر کیا ہے۔<sup>(۲)</sup>

حماد بن زیدؒ (المتوفی ۱۷۹ ہجری) حصول علم کے بعد اگرچہ حالت بینائی سے محروم ہو گئے تھے، لیکن اس کے باوجود انہوں نے وہ مقام پیدا کیا کہ بڑے بڑے ائمہ حدیث ان سے استفادہ کو باعث فخر سمجھتے تھے۔ امام الجرح والتعديل عبد الرحمن بن مہدی کا قول ہے کہ میں نے حماد سے بڑا عالم سنت کسی کو نہیں دیکھا۔ ابو عاصم بیان کرتی ہیں کہ حماد بن زید کی حیات میں ان کی سیرت و اخلاق کے لحاظ سے دنیا میں ان کا کوئی مثل موجود نہ تھا۔<sup>(۳)</sup> یزید بن زریع ان کو سید المحدثین کہہ کر پکارتے تھے۔<sup>(۴)</sup> وہ بے مثل قوت حافظہ کے مالک تھے۔ عجلی کہتے ہیں کہ حماد بن زید کو چار ہزار حدیثیں زبانی یاد تھیں اور ان کے پاس کوئی کتاب نہ تھی۔ حدیث کے ساتھ فقہ میں بھی ان کا پایہ نہایت بلند تھا۔ عبد الرحمن بن مہدی بیان کرتے ہیں کہ میں نے بصرہ میں حماد بن زید سے بڑا فقیہ کوئی نہیں دیکھا۔<sup>(۵)</sup>

حماد بن سلمہ (المتوفی ۱۶۷ ہجری) اپنے علم و فضل کے ساتھ زہد و اتقاء اور تدوین حدیث میں خاص امتیاز رکھتے تھے۔ بقول حافظ ذہبیؒ وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے سعید بن ابی عروبہؒ کے ساتھ تصنیف و تالیف میں حصہ لیا تھا۔<sup>(۶)</sup>

حدیث کے تمام مجموعوں میں حماد بن سلمہ کی روایتیں موجود ہیں۔ خصوصیت سے ابو داؤد الطیالسی نے، جو ان کے تلمیذ رشید ہیں، اپنی مسند میں کئی سو روایتیں ان کے واسطے سے نقل کی ہیں۔ اسی طرح یحییٰ بن خریس کے پاس ان کی دس ہزار مرویات تھیں، تاجر علم کے ساتھ زور عمل سے بھی آراستہ تھے۔ امام عبد الرحمن بن مہدی فرماتے ہیں کہ حماد بن سلمہ کا یہ حال تھا کہ اگر ان سے کہا جاتا کہ کل آپ کو موت آجائے گی تو اس سے زیادہ عمل کی ان کو ضرورت نہ ہوتی۔<sup>(۷)</sup> ان

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۰ صفحہ ۳۹۔ (۲) تہذیب التہذیب ج ۳ صفحہ ۱۰۔ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۰۔ (۴) تہذیب

التہذیب ج ۳ صفحہ ۱۰۔ (۵) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۱۸۲۔ (۶) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۲۴۲۔

کی ساری زندگی منظم تھی، کوئی لمحہ رائیگاں نہیں جانے دیتے تھے۔

مذکورہ بالا سطور میں حافظ یزید بن ہارون کے چند اساتذہ و شیوخ کے علمی و عملی علوئے مرتبت کی ایک اجمالی جھلک پیش کی گئی۔ ان منتخب روزگار فضلاء سے اکتساب و ضوکر کے حافظ یزید بن چشمک زن آفتاب بن گئے تھے اور پھر خود ان کے دبستان علم سے جن اساطین دہرنے استفادے کی سعادت حاصل کی، ان میں امام احمد بن حنبل، اسحاق بن راہویہ، یحییٰ بن معین، علی بن مدینی اور آدم بن ابی ایاس کے نام قابل ذکر ہیں اور یعرّف الشجرہ ثمرہ کے مصداق ہیں۔ ان ائمہ و حفاظ حدیث میں سے ہر ایک اپنے استاذ یزید کے فضل و کمال کا شاہدِ عدل ہے۔

مذکورہ بالا تلامذہ میں امام احمد بن حنبل کی شخصیت محتاج نہیں ہے، وہ نہ صرف ایک فقہی مسلک کے بانی اور ایک ضخیم مسند کے جامع تھے، بلکہ ایک فہم و تدبر، نزاہت نفس، اخلاص عمل، صبر و استقلال، زہد و تقویٰ اور تواضع و انکسار کے لحاظ سے بے مثال تھے۔ انہوں نے فتنہ خلقِ قرآن میں جس استقامت اور جرأت حق گوئی کا اظہار کیا، وہ ان کا قابلِ تقلید اسوہ ہے، عجب کیا ہے کہ ان کے یہ اوصاف عالیہ حافظ یزید بن ہارون کے فیضانِ صحبت کا نتیجہ ہوں وہ مامون الرشید کے منشاء کے علی الرغم پوری جرأت و استقامت کے ساتھ تمام عمر یہ اعلان کرتے رہے کہ قسم ہے اس ذات کی، جس کے سوا کوئی معبود نہیں کہ جو شخص خلقِ قرآن کا قائل ہے وہ کافر ہے۔ (۱)

امام المسلمین اسحاق بن راہویہ (متوفی ۲۳۸ ہجری) کا شمار ان اساطین امت میں ہوتا ہے جنہوں نے دینی علوم، خصوصاً تفسیر و حدیث کی بے انتہاء خدمات انجام دیں اور ان دونوں میں تحریری یادگاریں بھی چھوڑیں۔ قوتِ حافظہ بھی بے مثال تھی۔ ابوداؤد و خفاف (جو ان کے تلامذہ میں ہیں) کا بیان ہے کہ ایک بار ابن راہویہ نے گیارہ ہزار حدیثیں املا کرائیں اور پھر ان کو دوبارہ دہرایا تو ایک حرف کا بھی فرق نہیں تھا۔ (۲) امام بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی، نسائی اور احمد بن حنبل جیسے جلیل المرتبت ائمہ ان سے شرفِ تلمذ رکھتے تھے اور ان سب نے اپنی کتابوں میں ان کی روایات نقل کی ہیں۔

حافظ یزید کے تلامذہ میں یحییٰ بن معین (متوفی ۲۳۳ ہجری) جیسے فنِ اسماء الرجال کے ماہر بھی شامل تھے۔ پہلی صدی ہجری میں جب پیشہ وروا غظوں اور قصہ گو یوں نے گرمی مجلس کی خاطر بکثرت بے سرو پا وایتیں بیان کرنا شروع کر دیں تو وہ زبان زد خاص و عام ہو گئیں۔ محدثین نے

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۴ صفحہ ۳۳۲۔ (۲) تاریخ ابن عساکر ج ۲ صفحہ ۴۴۰۔



اپنی خداداد فہم و بصیرت سے اس فتنہ کی اہمیت کو سمجھا اور پوری جرأت و ہمت کے ساتھ اس کے سد باب کے لئے میدان میں آ گئے۔

اس کام کی داغ بیل تو پہلی صدی ہجری کے آخر ہی میں پڑ گئی تھی، مگر دوسری صدی میں محدثین نے باقاعدہ ایک نئے فن اسماء الرجال کی بنیاد ڈال کر اس فتنہ کا سد باب کر دیا، انہوں نے اصول و قوانین مرتب کئے، رواۃ کی سیرت و کردار کا معیار مقرر کیا اور پھر اسی کے مطابق روایات کے رد و قبول کا فیصلہ کیا۔

یحییٰ بن معین نے اس سلسلہ میں جو غیر معمولی محنت کی اس کی تفصیل تہذیب التہذیب اور تاریخ بغداد میں دیکھی جاسکتی ہے۔ بقول صالح بن محمد وہ معاصر ائمہ حدیث میں سب سے زیادہ رجال سے واقف تھے۔ (۱) مراتب حدیث اور جرح و تعدیل میں ان کے فرط احتیاط اور احساس ذمہ داری کا یہ عالم تھا کہ اس خوف سے کہ روایت میں کہیں غلطی نہ ہو گئی ہو، یا کسی راوی کی تعدیل و تنقید میں حق و صواب کا دامن نہ چھوٹ گیا ہو، ان کی رات کی نیند حرام ہو جاتی تھی۔ (۲)

علی بن مدینیؒ بھی ابن معین کی طرح جرح و تعدیل کے امام شمار ہوتے ہیں۔ بقول سفیان بن عیینہ وہ حدیث کا مرجع و ماویٰ تھے۔ امام البخاریؒ جن کو ان سے شرف تلمذ حاصل تھا، فرماتے ہیں کہ میں نے علی بن المدینی کے علاوہ کسی کے سامنے خود کو حقیر نہیں سمجھا۔ (۳)

ابن ماجہ اور نسائی نے ان سے بالواسطہ روایتیں کی ہیں۔ وہ محض حدیث کے حافظ اور راوی نہیں تھے بلکہ اس کے عارف و ماہر بھی تھے۔ سند و متن رواۃ، ہر چیز پر ان کی نظر تھی، خامیوں اور نقائص کا پورا علم رکھتے تھے۔ ابو حاتم کا قول ہے کہ علی معرفت حدیث و علل میں ایک علامت و نشان تھے۔ (۴)

حافظ یزید کے ایک اور ممتاز ترین شاگرد امام آدم بن ابی ایاسؒ ہیں جو امام شعبہ کے ارشد تلامذہ میں تھے۔ علوم قرآن کی کامل معرفت اور اس کی مختلف قراتوں سے بہرہ وافر رکھتے تھے۔ علماء کی اکثریت نے حدیث میں ان کے پایہ ثقاہت پر مہر تصدیق ثبت کی ہے۔ جلالت علم کے ساتھ عمل اور تقویٰ اور صالحیت کا بھی مجسم پیکر تھے۔

عجلی کا قول ہے:

کان من خیار عباد اللہ (۵)

(۱) تہذیب التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۲۸۳۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۱۱ صفحہ ۱۱۲۔ (۳) تہذیب التہذیب ج ۷ صفحہ ۳۵۲۔ (۴) ایضاً۔ (۵) تذکرہ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۷۵۔

ان کی زندگی سنت نبوی ﷺ کے سانچے میں ڈھلی ہوئی تھی۔ علامہ ابن جوزی لکھتے ہیں:

وكان من الصالحين متمسكاً بالسنة (۱)

خطیب بغدادی رقمطراز ہیں:

كان احد عباد الله الصالحين.

حافظ یزید کے اساتذہ و شیوخ کے مقام بلند کی طرف اوپر جوارشارات کئے گئے ہیں اس سے بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جس نے ایسے یگانہ عصر اور ماہرین فن سے کسب فیض کیا ہو، اور جس کے حلقہ اثر میں ایسے بے نظیر اہل فضل و کمال شامل ہوں، خود اس کے علوئے شان کا کیا عالم ہوگا۔ اس لئے ذیل میں ہم حافظ یزید بن ہارون کے حالات و کمالات کا ایک اجمالی جائزہ پیش کرتے ہیں۔

نام و نسب :- یزید نام اور ابو خالد کنیت تھی۔ اصل وطن واسط (عراق) تھا۔ بنو اسلم کے غلام ہونے کے باعث اسلمی اور وطن کی نسبت سے واسطی کہے جاتے ہیں۔ (۲) پورا سلسلہ نسب یہ ہے: یزید بن ہارون بن زاذان بن ثابت۔ (۳)

ولادت اور تعلیم و تربیت :- اپنے وطن واسط میں ۱۱۸ ہجری میں پیدا ہوئے۔ زندگی کا بیشتر حصہ وہیں گزارا، اس لئے اغلب ہے کہ ابتدائی تعلیم بھی وہیں ہوئی ہوگی۔ اس وقت واسط میں شعبہ بن الحاج اور امام مالک وغیرہ کے حلقہ ہائے درس قائم تھے۔ امام یزید نے ان ائمہ سے اکتساب فیض کے بعد دوسرے مقامات کا سفر کیا اور ہر خرمن علم سے خوشہ چینی کی کوشش کی۔ شیوخ و تلامذہ :- ان کے اساتذہ اور تلامذہ کی فہرست کافی طویل ہے۔ مشہور اشخاص کے حالات اوپر بیان ہو چکے ہیں۔

شیخ یزید کے شیوخ کی فہرست پر نظر ڈالنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے تقریباً تمام ہی ملکوں کے شیوخ سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی ہے۔

واسط سے باہر جانے کی وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ حاسدوں کی وجہ سے واسط میں رہ کر علم و فضل میں امتیاز پیدا کرنا نہایت مشکل ہے اور یہ واقعہ ہے کہ یہاں رہ کر کوئی بھی علم میں امتیاز پیدا

(۱) تہذیب المعجم ج ۱۱ صفحہ ۳۶۷۔ (۲) تہذیب المعجم ج ۱۱ صفحہ ۳۶۷ میں ہے کہ قیل اصل من بکری ان کا خاندانی تعلق بخاری سے تھا۔ اس طرح خطیب نے بھی واسطی لکھ کر پھر قیل کا لفظ لکھ کر بخاری کی طرف نسبت کی ہے۔

(۳) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۳۳۱

نہ کر سکا۔ راوی کا بیان ہے کہ میں نے دریافت کیا، کیا آپ بھی واسط میں رہ کر بلند پایہ عالم نہ ہو سکے۔ فرمایا، ہاں!

ماعرفت حتی خرجت من واسط (۱)

میں بھی اس وقت تک معرفت حاصل نہ کر سکا جب تک واسط سے باہر نہیں آیا۔  
 قوت حافظہ:- گو امام یزید فقہ میں بھی بلند پایہ مقام رکھتے تھے، لیکن ان کا اصل طغرائے کمال فن حدیث تھا اور بلاشبہ اس میں انہوں نے غیر معمولی درجہ بہم پہنچایا تھا۔  
 خداوند قدوس نے انہیں ذہانت اور قوت حافظہ کی غیر معمولی دولت سے سرفراز کیا تھا۔ اس حیثیت سے وہ اپنے بہت سے ہم عصروں سے ممتاز تھے۔ حتیٰ کہ بعض محققین نے انہیں قوت حفظ میں امام وکیع پر بھی فوقیت دی ہے۔ (۲) خود فرمایا کرتے تھے کہ مجھے بیس ہزار حدیثیں اسناد کے ساتھ ازبر ہیں اور اس پر غور نہیں۔

بالخصوص شامیوں کی روایتیں ان کو کثرت سے حفظ تھیں۔ کہتے تھے کہ مجھے شامیوں کی بیس ہزار حدیثیں اس طرح یاد ہیں کہ ان کے بارے میں سوال کی ضرورت نہیں تھی۔ امام جرح و تعدیل علی بن المدینی کا بیان ہے کہ میں نے یزید بن ہارون سے زیادہ قوی الحفظ کسی کو نہیں دیکھا۔ (۳) ایک دوسری روایت میں ان کے الفاظ یہ ہیں:

ما رأیت احداً احفظ من الصغار والكبار من یزید بن ہارون (۴)

میں نے صغار و کبار میں یزید بن ہارون سے زیادہ قوت حفظ رکھنے والا نہیں دیکھا۔  
 یحییٰ بن یحییٰ کا قول ہے کہ عراق کے حفاظ حدیث چار ہیں۔ دو شخص ادھیڑ عمر کے اور دو سن رسیدہ۔ مؤخر الذکر تو ہشیم اور یزید بن ربیع ہیں اور ادھیڑ عمر کے وکیع بن جراح اور یزید بن ہارون ہیں، لیکن آخر میں فرماتے ہیں:

واحفظ الکھلین ہارون (۵)

ان دونوں ادھیڑوں میں یزید بن ہارون زیادہ قوت حفظ رکھتے ہیں۔  
 عمر کے آخری حصہ میں بینائی سے محروم ہو گئے تھے، اس لئے کتابوں کا مطالعہ نہیں کر سکتے تھے۔ جب کسی حدیث کے متعلق کچھ شبہ پیدا ہوتا تو اس کی توثیق و تصدیق کے لئے اپنی تربیت

(۱) تذکرہ ج ۱ صفحہ ۲۹۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۹۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۱۳ صفحہ ۲۳۱۔ (۴) تاریخ بغداد ج ۱۳

صفحہ ۱۶۔ (۵) ایضاً۔

یافتہ لونڈی سے پڑھوا کر اطمینان کر لیتے تھے۔ بعض محدثین اس بات کو ان کے ضعف حفظ کی دلیل قرار دیتے تھے۔

لیکن خطیب بغدادی نے لکھا ہے کہ متعدد ائمہ حدیث نے حضرت یزید بن ہارون کے غیر معمولی حفظ کا اعتراف کیا ہے اور یہ تسلیم کیا ہے کہ انہیں اپنی روایت کی ہوئی حدیثیں خواب یاد تھیں۔ البتہ بڑھاپے میں فرط ضعف اور نابینائی کی وجہ سے ان کو اپنے حافظے پر پورا اعتماد نہ تھا۔ اس لئے جب حدیث کے بارے میں تردد ہوتا تھا، تو اس کی توثیق لونڈی سے کتاب پڑھوا کر کر لیتے تھے، ان کا یہ فعل کمال احتیاط کی دلیل ہے نہ کہ ان کے ناقابل اعتبار ہونے کی۔ (۱)

ان کا حافظہ بڑھاپے میں ممکن ہے کچھ کم ہو گیا ہو، مگر اس کی وجہ سے ان کے اتقان فی الحدیث میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ چنانچہ متعدد ائمہ حدیث نے ان کے اتقان فی الحدیث کی تعریف کی ہے۔ حضرت ابو زرہؓ فرماتے ہیں والاتقان اکثر من حفظ الرد اتقان فی الحدیث سندوں کے یاد رکھنے سے زیادہ قیمتی ہے۔

خود یزید بن ہارونؓ کو بھی اپنے حافظہ پر پورا وثوق اور اعتماد تھا، ایک مرتبہ ان سے کسی نے کہا کہ ہارونؓ اسلمی آپ کے پاس اس لئے آ رہا ہے کہ وہ چند حدیثوں کے الفاظ میں رد و بدل کر کے آپ کے حافظہ کا امتحان لے۔ اسی اثناء میں ہارونؓ موجود ہوا۔ یزید نے اس کی آواز سن کر کہا ”ہارون مجھ کو یہ خبر پہنچی ہے کہ آپ میری قوت حفظ کا امتحان لینے کی غرض سے مجھ پر بعض مشتبہ احادیث پیش کرنا چاہتے ہیں تو آپ اپنی جیسی کوشش کر لیجئے، خدا مجھ کو قیامت کے دن کھڑا نہ کرے، اگر میں اپنی روایت کو اچھی طرح یاد نہ رکھ سکوں۔“

ایک دوسرے موقع پر شیخ یزیدؓ نے فرمایا۔ میں بیس ہزار احادیث رکھتا ہوں، جس کا جی چاہے ان میں سے کوئی ایک حرف کم و بیش کر کے دیکھ لے۔ (۲)

درس حدیث :- شیخ یزیدؓ کا مستقل حلقہ درس واسط میں تھا، مگر وہ کبھی کبھی بغداد میں بھی اکثر تشنگان علم کو سیراب کرتے تھے۔

خطیب کا بیان ہے کہ:

قدم یزید بغداد حدث بها ثم عاد الی واسط (۳)

شیخ یزید بغداد آئے، وہاں درس حدیث دینے کے بعد واسط چلے گئے۔

(۱) تہذیب المتذیب ج ۱۱ صفحہ ۳۶۶۔ (۲) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ صفحہ ۲۹۲۔ (۳) تاریخ بغداد ج ۱ صفحہ ۳۳۷

کبار ائمہ حدیث ان سے کسب فیض کو باعث شرف و افتخار تصور کرتے تھے۔ ان کی مجلس درس میں طالبان علم کا بے حد ہجوم رہتا تھا۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی طلبہ کی تعداد ستر ہزار تک پہنچ جاتی تھی۔ یحییٰ بن ابی طالب بیان کرتے ہیں کہ میں ان کی مجلس میں شریک تھا۔

وكان يقال ان في المجلس سبعين الفا (۱)

کہا جاتا ہے کہ ان کی مجلس میں ستر ہزار لوگ شریک تھے۔

فقہ:- حدیث کے ساتھ وہ فقہ میں بھی کامل مہارت رکھتے تھے۔ ابو عبد اللہ سے کسی نے دریافت کیا: یزید بن ہارون فقیہ بھی تھے؟ فرمایا ان سے زیادہ ذہین و فہیم میری نظر سے نہیں گزرا۔ سائل نے پھر کہا، اچھا ابن علیہ کے متعلق کیا خیال ہے؟ بولے وہ فقیہ تو ضرور تھے لیکن مجھ کو ان کی نسبت اتنا علم نہیں، جتنا کہ یزید بن ہارون کی نسبت ہے۔ (۲)

زہد و عبادت:- علم و فضل کے ساتھ زہد و اتقا اور عبادت و ریاضت کی صفات بھی ان کے اندر بدرجہ اتم موجود تھیں۔ وہ نماز نہایت خشوع و خضوع سے ادا کرتے تھے اور خوف خدا سے ہمہ وقت لرزتے رہتے تھے۔ ان کا شمار ان لوگوں میں ہوتا تھا، جن کی زندگی کا مقصد اور مشن ہی امر بالمعروف اور نہی عن المنکر تھا۔ (۳)

احمد بن نسان کا بیان ہے کہ میں نے کوئی ایسا عالم نہیں دیکھا جو یزید بن ہارون سے زیادہ بہتر طریقہ پر نماز ادا کرتا ہو، وہ جب نماز کے لئے کھڑے ہوتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ گویا کوئی ستون ہے، جو بے حس و حرکت اپنی جگہ پر نصب ہے۔ فرصت ہوئی تو وہ مغرب و عشاء اور ظہر و عصر کے درمیان نوافل پڑھا کرتے تھے۔ اس عہد میں یزید بن ہارون اور یثیم دونوں طویل نماز پڑھنے میں مشہور تھے۔ کثرت نوافل اور کثرت تلاوت کے باوجود یہ خوف ان پر ہر وقت طاری رہتا تھا کہ مبادا قرأت قرآن میں کوئی غلطی ہو جائے اور قیامت میں قابل مواخذہ قرار پائیں۔ فرمایا کرتے کہ مجھ کو ڈر ہے کہ قرآن میں کسی غلطی کا صادر ہو جانے میں ان خوارج کا مصداق نہ بن جاؤں جن کے بارے میں آنحضرت ﷺ کا ارشاد گرامی ہے:

يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ لَا يَجَاوِزُ حَنَاجِرَهُمْ يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ (۴)

وہ لوگ قرآن پڑھتے ہیں، لیکن قرآن ان کے حلق کے نیچے نہیں اترتا، وہ دین سے اس

(۱) اہمر فی خبر من غریج ۱ ص ۲۵۱۔ (۲) تاریخ بغداد ج ۱۴ ص ۳۴۰۔ (۳) ایضاً ص ۳۴۱۔ (۴) تاریخ بغداد ج ۱۴ ص ۳۴۱

طرح بے خبر ہو جاتے ہیں جس طرح تیر نشانہ سے نکل جاتا ہے۔

عاصم بن علی کا بیان ہے کہ میں اور یزید بن ہارون مدت تک ابن الرزج کے پاس رہے، اس اثناء میں، میں نے یزید بن ہارون کو دیکھا کہ وہ عشاء کے وضو سے فجر کی نماز پڑھتے تھے اور تمام رات نماز میں کھڑے ہی کھڑے گزار دیتے تھے۔

ایک شخص نے حضرت یزیدؓ سے پوچھا: آپ شب میں کتنی دیر سوتے ہیں؟ بولے، اگر میں رات میں سوتا ہوں تو خدا میری آنکھوں کو نیند سے محروم کر دے۔ (۱)

خوف خدا:۔ یزید بن ہارون پر خشیت الہی کا غلبہ اس درجہ ہوتا تھا کہ ان کی آنکھیں ہر وقت پرخم رہتی تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بینائی سے محروم ہو گئے۔ کسی نے دریافت کیا، آپ کی دونوں خوبصورت آنکھیں کیسے ضائع ہو گئیں؟ فرمایا:

ذهب بهما بكاء الاسحار (۲)

گر یہ صحیح گاہی نے میری دونوں آنکھیں لے لیں۔

عزت و وقار:۔ ان کے علم و فضل، زہد و اتقاء اور جذبہ امر بالمعروف کا لوگوں کے دلوں پر اتنا گہرا اثر تھا کہ خلفائے وقت تک کوئی کام غلط اقدام کرنے سے ڈرتے تھے۔

خلق قرآن کے مسئلہ کی ابتداء تو دوسری صدی کے آغاز میں ہو چکی تھی، مگر امام احمد بن حنبلؒ کے عہد میں اس نے ایک ہمہ گیر فتنہ کی شکل اختیار کر لی تھی۔ معتزلہ کے اثر سے مامون بھی اس کا قائل ہو گیا تھا اور چاہتا تھا کہ اپنے اس عقیدہ کی تبلیغ و اشاعت کرے، لیکن حضرت یزید بن ہارون کے خوف سے اس کے اظہار کی جرأت نہ کر سکا۔ قاضی یحییٰ بن اکثم کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ مامون نے ہم سے کہا:

ولا مكان يزيد بن هارون لا ظهرت القرآن مخلوق (۳)

اگر یزید بن ہارون کے مرتبہ اور اثر کا خیال نہ ہوتا (جو لوگوں کی نگاہ میں ان کا ہے) تو میں قرآن کے مخلوق ہونے کا اظہار کر دیتا۔

کسی درباری نے پوچھا امیر المومنین! یہ یزید بن ہارون کون ہیں، جن سے آپ بھی اس قدر خوفزدہ رہتے ہیں؟ مامون نے جواب دیا: میں ان سے اس لئے نہیں ڈرتا کہ ان کے ہاتھ میں کوئی سلطنت یا اقتدار ہے، بلکہ مجھے خوف یہ ہے کہ اگر میں اپنے عقیدہ کا اظہار کر دوں اور وہ

میری تردید کر دیں تو ایک عظیم فتنہ کھڑا ہوگا اور میں فتنہ سے ڈرتا ہوں۔ وہ شخص بولا۔ اچھا میں تصدیق کرتا ہوں۔

چنانچہ شخص مذکور واسطہ آیا اور ایک مسجد میں جہاں حضرت یزید بن ہارون تشریف رکھے تھے، ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہنے لگا، امیر المومنین آپ کو سلام عرض کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ میرا ارادہ ہے کہ قرآن کے کلام مخلوق ہونے کا اعلان کر دوں۔

یہ سن کر یزید بن ہارون بولے: تم امیر المومنین پر بہتان طرازی کرتے ہو، وہ لوگوں کو کسی ایسی بات پر آمادہ نہیں کر سکتے، جس کو وہ نہیں جانتے ہیں، اگر تم سچے ہو تو مجلس میں دوسروں کی آمد کا انتظار کرو اور جب لوگ آجائیں تو اس بات کا اعادہ کرو۔

راوی کا بیان ہے کہ دوسرے روز مجلس گرم ہو گئی، تو یہ شخص پھر کھڑا ہوا اور اس نے پہلے روز والی بات دہرائی کہ امیر المومنین کلام اللہ کے مخلوق ہونے کا اظہار کرنے کے خواہشمند ہیں۔ یزید بن ہارون نے پوری دلیری کے ساتھ جواب دیا کہ تم امیر المومنین پر تہمت باندھتے ہو، وہ کسی ایسی بات پر لوگوں کو آمادہ نہیں کر سکتے جس کو لوگ بالکل نہ جانتے ہوں اور جس کا قائل کوئی ایک شخص بھی نہ ہو۔

اس گفتگو کے بعد اس شخص نے مامون کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا: امیر المومنین آپ جو کچھ فرماتے تھے وہ بالکل بجا اور درست تھا، اس معاملہ میں بلاشبہ آپ کا علم بہت زیادہ تھا۔ (۱)  
یزید بن ہارون کو معلوم تھا کہ مامون الرشید کا رجحان خلق قرآن کی طرف ہے، لیکن اس کے باوجود ان کی حق گوئی کا یہ عالم تھا کہ وہ بے خوف ہو کر اعلان کرتے تھے کہ قسم ہے اس ذات کی جس کے سوا کوئی معبود نہیں، جو شخص خلق قرآن کا قائل ہے وہ کافر ہے۔ (۲)

بے نفسی :- انسان فطرتاً خود پسند واقع ہوا ہے، لیکن ائمہ کرام کی زندگیوں کا یہ درخشاں ورق ہے کہ انہیں ہمیشہ اپنی ذات سے کوئی دلچسپی نہیں رہی، وہ اپنی تعریف و توصیف پر بجائے خوش ہونے کے ناپسندیدگی کا اظہار کرتے تھے۔ یزید بن ہارون عمر بھر اس عجز و فروتنی کا کامل نمونہ رہے۔

علی بن الحنفیہ العراقی اس عہد میں ایک پر گوشاعر تھا، اس کو ان سے قلبی عقیدت تھی، ایک مرتبہ اس نے حاضر ہو کر آپ کی مدح میں ایک طویل قصیدہ پڑھا، جس میں تشبیب کے بعد وہ کہتا

ہے:

الی یزید بن ہارون الذی کملت  
 فیہ الفضائل او اشفی علیٰ ختن  
 حتی اتیت امام الناس کلہم  
 فی العلم الفقہ والاثار والنسب  
 والدين والزهد والاسلام قد علموا  
 والخوف لله فی الاسرار والعلن  
 یراتقیانقیاً خاشعاً ورعاً  
 مبرامن ذوی الافات والابن  
 ماذاک من کان طفلاً فی شبیة  
 حتی علاہ مشیت الراس والدقن

شاعر نے اس قصیدہ کو نہایت دلسوزی اور محبت کے ساتھ لکھا تھا، اس لئے طبیعت پر جبر کر کے سن تو لیا، مگر بقول راوی ان کی یہ کیفیت تھی کہ جب شاعر نے وہ اشعار پڑھے، جن میں شیخ کی مدح کی گئی تھی تو آپ نے اس کو روک دیا اور اپنے ہاتھ دانتوں سے کاٹنے لگے۔ (۱)  
 امر بالمعروف ونہی عن المنکر :- امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا جذبہ عہد صحابہ اور تابعین میں عام تھا، یزید بن ہارون بھی اس کا مجسم نمونہ تھے، مامون جیسا باجروت خلیفہ بھی اس بارے میں شیخ سے خوفزدہ رہتا تھا۔ محمد بن احمد اپنے دادا سے نقل کرتے ہیں کہ یزید بن ہارون ان بزرگوں میں سے تھے، جنہوں نے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کو اپنی زندگی کا مقصد بنالیا تھا۔ یعقوب بن شیبہ کہتے ہیں:

وکان یعد من الامرین بالمعروف والناہین عن المنکر (۲)  
 مرجع خلافت :- یزید بن ہارون اپنے علمی فضائل اور عملی کمالات کے باعث عوام و خواص کے مرجع بن گئے تھے۔ اوپر ذکر آچکا ہے کہ ان کی مجلس میں بسا اوقات ستر ستر ہزار کا مجمع رہتا تھا۔ (۳)

ابوبکر بن ابی طالب کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ یزید بن ہارون مجلس میں بیٹھے ہوئے تھے،

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۴ صفحہ ۲۴۲۔ (۲) البیہقی صفحہ ۳۲۳۔ (۳) التہذیب ج ۱۱ صفحہ ۳۲۹۔



لوگ ان پر جھکے ہوئے ہر طرف سے سوالات کی بارش کر رہے تھے، لیکن وہ خود خاموش تھے اور کسی کو کوئی جواب نہ دیتے تھے۔ جب سب خاموش ہوئے تو آپ نے فرمایا کہ ہم واسطہ کے رہنے والے ہیں اور واسطہ کے لوگ تغافل میں ضرب المثل ہو گئے ہیں۔ یعنی ہم لوگ ایسی باتوں کا جواب دے کر اپنا قیمتی وقت ضائع نہیں کیا کرتے۔ (۱)

وفات :- بالآخر ۲۰۶ ہجری میں واسطہ میں علم و فضل کی یہ شمع خاموش ہو گئی۔ اس وقت ۸۸ برس کی عمر تھی۔ (۲)

(۱) تاریخ بغداد ج ۱۴ صفحہ ۳۴۵۔ (۲) المعجم فی خبر من غمر ج ۱ صفحہ ۳۵۰؛ شذرات الذهب ج ۲ صفحہ ۱۶۔

## حضرت یعقوب بن اسحاق الحضرمی رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب :- یعقوب نام، ابو محمد اور ابو یوسف کنیتیں تھیں۔ پورا نسب نامہ یہ ہے: یعقوب بن اسحاق بن زید بن عبد اللہ بن ابی اسحاق۔ (۱) حضرمیوں سے نسبت ولا رکھنے کے باعث حضرمی اور وطناً بصری کہلاتے ہیں۔

مولد :- ۷۱۱ ہجری میں علم و فن کے عالمی مرکز بصرہ میں پیدا ہوئے۔  
 فضل و کمال :- علم و فضل کے اعتبار سے امام یعقوبؒ اتباع تابعین کی جماعت میں نہایت بلند مقام رکھتے تھے۔ قرآن و حدیث، فقہ اور نحو میں ان کو کامل دسترس حاصل تھی۔ خصوصاً فن قرأت میں اپنی مہارت و کمال کے باعث قراء عشرہ میں شمار ہوتے ہیں۔ بصرہ میں امام القراء ابو عمرو بن العلاء کے بعد باتفاق امت شیخ الفہم تسلیم کئے گئے۔ ابن عماد حسنی "احد الاعلام" لکھتے ہیں۔ (۲) علامہ یاقوت رومی رقمطراز ہیں:

الامام فی القراءات والعربیة ولغة العرب والفقہ (۳)

وہ قرأت، عربیت، لغت اور فقہ میں امام تھے۔

حافظ جلال الدین سیوطیؒ لکھتے ہیں:

كان اعلم الناس في زمانه بالقراءات والعربیة وكلام العرب والرواية

والفقہ (۴)

کلام عرب، حدیث اور فقہ کے سب سے بڑے عالم تھے۔

ابو حاتم مجتہانی جنہیں امام یعقوب الحضرمی سے تلمذ کا شرف حاصل ہے، بیان کرتے ہیں

کہ:

كان اعلم من اذ كنا وراينا بالحروف والاختلاف في القرآن الكريم

وتعليله ومذاهبه ومذاهب النحويين في القرآن الكريم (۵)

جن شیوخ کو ہم نے دیکھا اور ان کی صحبت اٹھائی ان میں امام یعقوب اختلاف قرآن اس

کی تعلیل اور مذاہب اور قرآن میں نحو یوں کے مسالک کے سب سے بڑے عالم تھے۔

(۱) معجم الادباء ج ۷ صفحہ ۳۰۲ بغیۃ الوعاة صفحہ ۴۱۸۔ (۲) شذرات الذهب ج ۲ صفحہ ۱۴۔ (۳) معجم الادباء ج ۷ صفحہ ۳۰۲۔

(۴) بغیۃ الوعاة صفحہ ۴۱۸۔ (۵) مرآة الجنان ج ۲ صفحہ ۳۰

قرأت :- ان کی کلاہ افتخار کا اصل طرہ امتیاز فن قرأت میں غیر معمولی مہارت تھی، صحابہ کرامؓ کے بعد تابعین اور تبع تابعین عظامؓ کے طبقہ میں صاحب اختیار ائمہ قرأت کی تعداد بکثرت ہے۔ بقول امام ابو محمدؒ کی قراء سبعہ نے جن ائمہ قرأت سے روایت کی، صرف ان ہی کی تعداد ستر ہے۔ اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اختیار قرأت کا جو سلسلہ صدیوں کے عرصہ پر محیط رہا ہو، اس میں کس قدر بے شمار ماہرین فن پیدا ہوئے ہوں گے۔

لیکن ان تمام روایات میں صرف دس قرأتیں متواتر قرار پائیں، اور ان میں بھی حسن قبول اور شہرت عام کی سندسات قرأتوں کے نصیب میں آئی، وہی آج قرأت سبعہ کے نام سے مشہور ہیں۔ دوسری صدی کے اوائل میں فن قرأت کے جو مراکز مرجوعہ خلألق رہے، ان میں مدینہ، کوفہ، بصرہ اور دمشق کے نام ممتاز ہیں۔ قراء سبعہ میں امام ابو عمرو بن العلاء (المتوفی ۱۵۴ ہجری) سرزمین بصرہ ہی کے لعل شب چراغ تھے اور اسی مردم خیز زمین سے امام یعقوب بن اسحاق بھی پیدا ہوئے، جن کی روایت کو اپنی اہمیت و عظمت کی وجہ سے قرأت عشرہ میں آٹھواں مقام حاصل ہوا، اور حقیقت یہ ہے کہ امام یعقوب کی شہرت و مقبولیت کی اساس یہی فن بنا۔ یہاں تک کہ قاری اہل بصرہ اور المقری ان کے نام کے لازمی جزو بن گئے۔

انہوں نے قرأت کی تحصیل سلام بن سلیمان الطویل، مہدی بن میمون اور ابوالاشہب العطار دی سے کی اور قراء سبعہ میں امام ششم حمزہ بن حبیب الزیات اور امام ہفتم ابوالحسن علی الکسائی سے نکات فن کی روایت اور سماع کا شرف حاصل کیا اور پھر جب وہ خود با کمال ہو کر مسند قرأت پر جلوہ افروز ہوئے تو حرین، عراق اور شام کے اکابر علمائے فن نے ان کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا۔ چنانچہ ان سے قرأت کی روایت کرنے والوں میں روح بن عبدالمومن، محمد بن المتوکل اور ابو حاتم بختانی کے نام نمایاں ہیں۔ (۱)

ابن عماد نے لکھا ہے کہ بصرہ کے تقریباً تمام ائمہ قرأت امام ابو عمرو بن العلاء کے بعد ان ہی کی روایت کے منبع ہیں۔ (۲) تمام تذکرہ نویسوں نے بالاتفاق ان کے صحیفہ کمال کے اس باب کو نہایت واضح طور پر ذکر کیا ہے۔ چنانچہ علامہ یافعی رقمطراز ہیں:

انه كان امام البصرة في عصره في القراءۃ (۳)

وہ اپنے عہد میں اہل بصرہ کے فن قرأت میں امام تھے۔

(۱) مرآۃ الجنان ج ۲ صفحہ ۳۰۔ (۲) شذرات الذهب ج ۲ صفحہ ۱۴۔ (۳) مرآۃ الجنان ج ۲ صفحہ ۳۱

حافظ سیوطیؒ لکھتے ہیں:

وله رواية مشهورة به وهي احدى القراءات العشر (۱)  
قرأت میں ان کی ایک مشہور روایت ہے اور وہی دس قراتوں میں سے ایک ہے۔  
علامہ یا قوت رومی فرماتے ہیں:

ثامن قراء العشرة الامام في القراءات (۲)

قراء عشرہ میں آٹھویں نمبر پر وہ فن قراءت کے امام تھے۔

ابو حاتم سجستانی کا بیان ہے کہ جن علماء سے ہمیں شرف لقاء حاصل ہوا، ان میں امام یعقوب  
الحضرمی قرآن کے رموز و نکات اور اس کے حروف کے اختلافات کے سب سے بڑے عالم  
تھے۔ (۳)

کسی شاعر نے اپنے اشعار میں امام یعقوب کو زمرہ قراء میں مہر جہاں تاب کے الفاظ میں  
خراج عقیدہ پیش کیا ہے، جن کا ترجمہ یہ ہے:

(ترجمہ) ان کے والد اور جد امجد ممتاز قراء میں تھے اور یعقوب تو قراء کے درمیان  
مہر تاباں کی حیثیت رکھتے تھے، وہ اپنے فن میں منفرد دیکھتا تھے، ان کی نظیر نہ صرف ان کے عہد بلکہ  
تاقیامت نہ مل سکے گی۔ (۴)

علامہ یافعہؒ نے قرات میں رسول اکرم ﷺ تک امام یعقوب الحضرمی کی سند نقل کی ہے، جو  
اس طرح ہے: یعقوب عن سلام عن عاصم عن ابوعبدالرحمن اسلمی عن علی، عن رسول اللہ ﷺ (۵) اس  
سے ان کی عالی سند ہونے کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

حدیث :- قرات میں باکمال ہونے کے ساتھ وہ حدیث میں بھی بہرہ وافر رکھتے تھے۔ اس  
میں انہیں حضرت انس بن مالکؓ، امام شعبہؒ، سالم بن عبد اللہ بن عمرؓ، سلیمان بن یسار اور حماد بن  
سلمہ جیسے یگانہ عصر ائمہ سے تلمذ حاصل تھا۔ ان کے علاوہ جن لائق ذکر شیوخ سے انہوں نے  
روایت حدیث کی، ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں:

زید بن عبد اللہ (جوان کے جد امجد تھے) اسود بن شیبان، سہیل بن مہران، سلیمان بن - اذ  
النضی، زائدہ بن قدامہ، سلیم بن حیان، عبدالرحمن بن میمون، عقبہ بن عبدالغفار، ابو عقیل الدورقی۔

(۱) بغیۃ الوعاة صفحہ ۳۱۸۔ (۲) بحکم الادباء ج ۲ صفحہ ۳۰۲۔ (۳) شذرات الذهب ج ۲ صفحہ ۱۴۔ (۴) بغیۃ الوعاة صفحہ

۳۱۸۔ (۵) میزان الاعتدال ج ۲ صفحہ ۳۰

تلامذہ :- ان کے دامن فیض سے فیض حاصل کرنے والوں میں سفیان ثوریؒ، وہیبؒ، یزید بن زریعؒ، عمر بن علی فلاسؒ، اسماعیل بن علیہؒ، بشر بن الفضلؒ، ہشیم بن بشیرؒ، عبدالاعلیٰ بن مسہرؒ، عقبہ بن مکرم العمیؒ، حسین بن علی الصداقیؒ، محمد بن سیرینؒ اور یحییٰ بن ابی کثیر وغیرہ جلیل القدر علماء شامل ہیں۔ (۱)

جامعیت :- ان کی ذات مختلف علمی و عملی کمالات کا مجموعہ تھی۔ قرأت و حدیث میں ان کی مہارت کا ذکر گزر چکا ہے۔ علاوہ ازیں وہ نحو عربیت، فقہ اور لغت میں امامت کا درجہ رکھتے تھے۔ علامہ یاقوت نے لکھا ہے کہ وہ اپنے زمانہ میں نحو کے مختلف مکاتب اور ان کے اختلافات کے سب سے بڑے عالم تھے۔ (۲)

عبادت میں انہماک :- اس علمی تفوق کے ساتھ وہ عمل کا بھی پیکر مجسم تھے۔ کثرت عبادت، زہد و ورع اور انابت الی اللہ ان کے خاص اوصاف تھے۔ نماز میں ان کے انہماک، خشوع و خضوع کا یہ عالم تھا کہ بارگاہ ایزدی میں کھڑے ہونے کے بعد پھر انہیں کچھ ہوش نہ رہتا تھا۔ حافظ سیوطی رقمطراز ہیں:

سوق رداءه وهو في الصلوة ورد اليه ولم يشعر لشغله في الصلوة (۳)  
حالت نماز میں ان کی چادر دچوری ہو گئی اور پھر واپس بھی آ گئی، لیکن نماز میں مشغولیت کے باعث ان کو احساس تک نہ ہوا۔

نقد و جرح :- امام یعقوبؒ کی عدالت اور ثقاہت کے بارے میں علمائے فن کی مختلف رائیں پائی جاتی ہیں، لیکن اکثر جلیل القدر ائمہ اس بات پر متفق ہیں کہ وہ ثقہ اور صدوق تھے۔ چنانچہ ابن معینؒ، امام نسائیؒ اور ابو حاتم مطلقا ان کی مرویات کو حجت اور سند مانتے ہیں۔ ابن حبان نے بھی اپنی تصنیف میں ان کا ذکر کیا ہے۔ (۴)

صرف علامہ ابن سعد نے لکھا ہے کہ:

ليس هو عندهم بذك الثبث يذكرون انه حدث عن رجال لقيهم وهو

صغير (۵)

وہ ثبوت میں بلند پایہ نہیں تھے، علماء کا خیال ہے کہ انہوں نے ان شیوخ سے روایتیں کی

(۱) تہذیب ج ۱۱ صفحہ ۳۸۲۔ (۲) منہج الادباء ج ۷ صفحہ ۳۰۲۔ (۳) بغیۃ الوعاة صفحہ ۴۱۸۔ (۴) تہذیب

تہذیب ج ۱۱ صفحہ ۳۸۲۔ (۵) طبقات ابن سعد ج ۷ صفحہ ۵۵

ہیں، جن سے وہ صغریٰ میں ملے تھے۔

صاحب طبقات کے اس بیان کا ضعف اس طرح واضح ہے کہ انہوں نے ”یذکرون“ کے قائلین کو مجہول و نامعلوم کر دیا ہے۔

تصنیف :- وہ صاحب تصنیف بھی تھے، علامہ یاقوت اور خیر الدین زرکلی نے ان کی دو کتابوں کا ذکر کیا ہے۔ کتاب الجامع، وقف التمام۔ اول الذکر میں مصنف نے وجہ قرأت کے اختلافات کو جمع کیا ہے۔ (۱)

وفات :- ذی الحجہ ۲۰۵ ہجری میں اپنے وطن مالوف بصرہ میں وفات پائی، انتقال کے وقت ۸۸ سال کی عمر تھی۔ (۲) صاحب معجم الادباء نے ذی الحجہ کے بجائے ماہ جمادی الاولیٰ کا ذکر کیا ہے۔

(۱) معجم الادباء ج ۷ صفحہ ۳۰۲۔ (۲) بغیۃ الوعاء صفحہ ۴۱۸۔